

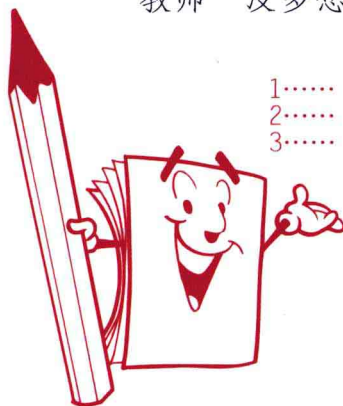
教师『没料想』

阅读本书，可能会让你有一种“没想到”的感叹：没想到教育之中存在着这么多的不解和误解。

教师『没深想』



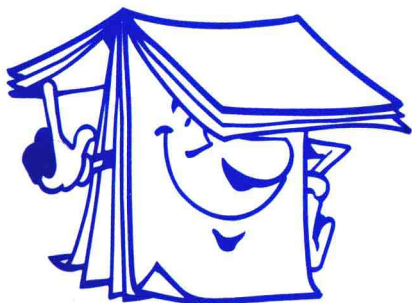
教师“没多想”



教育中的 “没想到”

严育洪 著

教师“没去想”



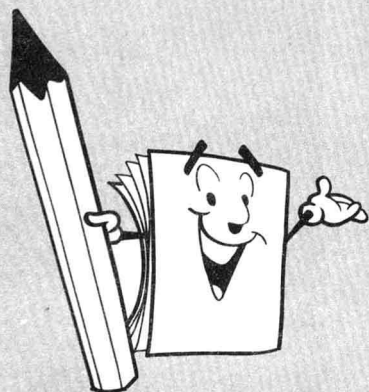
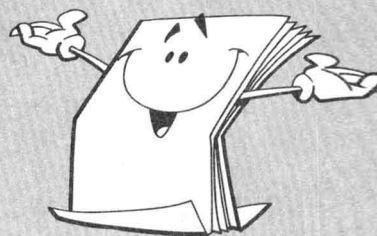
教师『没能想』



阅读本书，可能会让你有一种“没想到”的感悟：没想到生活故事、科技鉴定、心理实验、医学研究都能为教育之道注解。

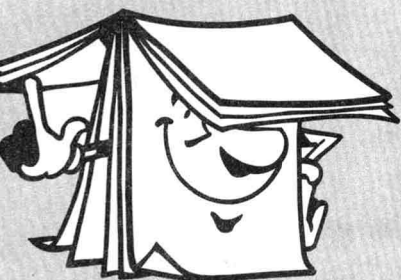
教师“没真想”





教育中的 “没想到”

严育洪 著



教育科学出版社
· 北 京 ·



出版人 所广一
责任编辑 谭文明
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

教育中的“没想到” / 严育洪著. —北京: 教育
科学出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-5041-7334-8

I. ①教… II. ①严… III. ①教学研究 IV.
①G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 095431 号

教育中的“没想到”

JIAOYU ZHONG DE “MEIXIANGDAO”

出版发行 教育科学出版社

社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010—64989017
邮 编	100101	编辑部电话	010—64981277
传 真	010—64891796	网 址	http://www.esph.com.cn

经 销 各地新华书店

印 刷 莱芜市东方彩印有限公司

开 本 177 毫米×240 毫米 16 开 版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 张 14 印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷

字 数 153 千 定 价 32.00 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

“没想到”，对教育的追问与追求

许多教师常常感叹甚至抱怨，教育生活总是那么单调，缺乏新意。场所基本在办公室和教室之间来回，人员基本在教师和学生之间来往。思想教育基本采用老方子，知识教学基本采用老法子。如此，年年岁岁人相似，岁岁年年课相同，也难怪教师感到日复一日如复一日。

实际上，教育生活日复一日的“复”应该是复杂，而不是重复。因为我们面对的是人的教育，人的多样性和人的多变性决定了教育必然是复杂的，不可能死守一概而论的教育方式和一成不变的教学方法就能一气呵成和一步登天。在许多情况下，教育教学过程常常表现为一波三折的不平静和一差二错的不平稳，许多事情的发生和发展可能是教师之前“没想到”的，许多事情的解开和解决也可能是教师之前“没想到”的，教师可能“没想到还有这样的做法”，也可能“没想到竟有这样的效果”。如果教师紧紧抱住已有观念不放，那极有可能产生一厢情愿却并不如意的结局——你的教育方式并不能让你的学生心驰，你的教学方法也不能让你的学生神往。此时，表面上看学生似乎依从着你，但依从的不是对知识的渴求，而更多的是你作为教师的权威，他们更多的是迫不得已的无奈。

教育教学是复杂的，进行中经常让我们的教师连呼“没想到”。这些时常发生的“没想到”，其原因大体有以下几种情形。

一是教师“没去想”。在教育教学中，一些教师一味根据教材、教参和前人经验来实施教育教学，认为这样的教育真理可以纵横所有课堂，认为这样的教学真经可以横闯天下。其实，理论和经验未必放之四海而皆准，注定有其适用性和时效性。在教师信奉为理论和经验的习惯性思维下，也就没意识去想“是否还有这样的做



法”这一具有创造性的问题。

二是教师“没能想”。在教育教学中，一些教师的水平有限，只会照章办事，不会找章办事，只会依计行事，不会依机行事。缺乏具体问题具体分析的能力，导致只会照搬常用的教育公式或套用现成的教学模式。此外，随着课堂的丰富性和教学现象的多样化，我们对教育的认识还存在着许多还没想到的“漏洞”甚至“空洞”。如此，教师由于能力和知识的有限，也就没能力去想“是否还有这样的做法”这一具有创造性的问题。

三是教师“没多想”。在教育教学中，一些教师的视野狭窄，短视现象严重，急功近利，不顾教育是一项长期工程。在教育慢性子和教师的急性子之间，我们的教育变得越来越肤浅，我们的教师变得越来越浮躁。在满脑子“分数就是学生的成绩”“学生的成绩就是自己的成果”的思想观念下，也就没时间去想“是否还有这样的做法”这一具有创造性的问题。

四是教师“没料想”。在教育教学中，一些教师的机智欠佳，没想到学生会产生出乎预料的一些突发性问题，情急之中，要么缩手缩脚，不加理睬，望其自灭；要么束手束脚，横加干涉，把它剿灭，从而回避或“枪毙”这些棘手的问题。在教师凡事都必须按教学计划执行的姿态下，对新课程提倡的要根据学生的生成情况及时调整教学内容和教学方式的理念，也就没准备去想“是否能有这样的效果”这一具有验证性的问题。

五是教师“没真想”。在教育教学中，一些教师的行为偷懒，怕麻烦，明明知道教育需要对症下药，明明知道教学需要因材施教，但为了省事，只是简单地采用自己顺手或使用已久的一套教育或教学方法，以不变应万变，只求自己教得顺心，不问学生是否适用。另外，对于一些做法明明知道不符合教育发展规律和不利于学生身心健康，但为了省心，仍然使用。而对新课程理念提倡的一些新思想、新做法，也就没真正去想“是否能有这样的效果”这一具有验证性的问题。

六是教师“没深想”。在教育教学中，一些教师的思想不深刻，不主动寻求新问题背后的深层原因和新做法背后的深层道理，只是一味抄袭他人的说法或机械模仿他人的做法，一旦遭遇困难或变化，就对新的理念或新的做法产生怀疑，也就没信心去想“是否能有这样的效果”这一具有验证性的问题。

对教师来说，每一个学生个体都是新的，对学生来说，学习的每一个日子都是



新的,此情此景之下的教育与教学应该是新的;对教师来说,每一个学生个体都是好的,对学生来说,学习的每一个日子都是好的,此情此景之下的教育与教学应该是好的。教育与教学的复杂性决定了教育教学之中有着教师“没想到”的新思想、新思路。只要我们的教师善于观察、善于研究、善于总结、善于反思、善于创造,就能发现许多教育教学的新问题,发明许多教育教学的新方法。另外,教育与教学的多样性决定了教育教学之中有着教师“没想到”的好效果、好结果,只要我们的教师善于学习、善于实践、善于比较、善于变通、善于坚持,就能获得许多教育教学的好成绩,获取许多教育教学的好方法。这样,教师教育生活的每一天都会有新的感觉、新的收获和新的气象;这样,教师教育生活的每一天都会有好的感觉、好的收获和好的气象。如此工作的教师必有作为,成为一名“能想到”并“能想好”的教师。

本书编写目的意在尽力挖掘日常教育教学中一些教师想不到、想不全的隐性问题以及一些教师想不对、想不通、想不好的难点问题,进行分析、论述,一是提示教师参考,二是提醒教师思考,从而开阔教师视野,打破教师惯常思维,刷新教师固有认识,并启发教师时常反思日常教育教学现象、审视日常教育教学行为、发现日常教育教学误区、重建日常教育教学思路。

然而,限于本书篇幅,还有许多教育教学中“没想到”的新方法和好方法没写进来,又限于本人水平,还有许多教育教学中“没想到”的新方法和好方法没想到,这需要读者在阅读和实践过程中不断补充,能对书中存在的不尽如人意之处不断完善,并能对书中不尽如人意之处不断修正。真诚期待你们的想法,烦请把您的意见和建议发至我的电子邮箱 13861472533@139.com,谢谢!

严育洪

A 教师“没去想”“没能想”“没多想” “没想到”还有这样的做法

- 教师常想到的是：第一次和第一个只是开头，后面的会更好。

然而，没想到的是——

01 许多的“第一”需要教师第一关注 / 2

- 教师常想到的是：想方设法通过交谈和评说融洽师生情感。

然而，没想到的是——

02 教师的脸同样可以赢得学生的好感 / 7

- 教师常想到的是：用粉笔的彩色标记知识，用水笔的彩色批改作业。

然而，没想到的是——

03 用好色彩学能够让学生学习更精彩 / 14

- 教师常想到的是：流行的东西杂质很多，不宜引入教育。

然而，没想到的是——

04 流行文化的精华会滋养教育的精气 / 24

- 教师常想到的是：注重说话艺术，练好表达能力。

然而，没想到的是——

05 应让双手成为学生学习的好帮手 / 34

- 教师常想到的是：自己教什么学生就学什么，自己怎么教学生就怎么学。

然而，没想到的是——

06 教师应该教会学生“造桥”的本领 / 44

- 教师常想到的是：通过学生“说了啥”和“做了啥”来评价教学效果。

然而，没想到的是——

07 学生表情是课堂教学最真实的评价 / 55

- 教师常想到的是：不同的学生应该不同地对待。

然而，没想到的是——

08 同等待遇是所有学生的共同心愿 / 60

- 教师常想到的是：学生睁着眼睛听课才能想得多、记得牢、学得好。

然而，没想到的是——

09 闭目或将使学生的学习效果更好 / 65

- 教师常想到的是：用人生道理说动学生，用知识道理拉动学生。

然而，没想到的是——

10 发挥魔术力量也可以吸引学生学习 / 71

- 教师常想到的是：习惯通过谈话与学生交流思想情感。

然而，没想到的是——

11 学生渴望的另一种交流方式叫拥抱 / 77

- 教师常想到的是：知识有严格的学科领地和专用的方法领域。

然而，没想到的是——

12 引用可以给学习的知识换上“新装” / 86

B 教师“没料想”“没真想”“没深想” “没想到”竟有这样的效果

- 教师常想到的是：学高为师决定教师要比学生强。

然而，没想到的是——

01 教师的低姿态能换来学生的好势头 / 98

- 教师常想到的是：学生理应对教师的教学言听计从。

然而，没想到的是——

02 敢于说“不”的学生更有思想和主见 / 104

- 教师常想到的是：把“一心不能两用”理解为专心听讲。

然而，没想到的是——

03 有些教学常规在强迫师生一心两用 / 113

- 教师常想到的是：“大容量、快节奏”是一种高效的教学方法。

然而，没想到的是——

04 静静等待并不会让学生的学习“静止” / 121

- 教师常想到的是：有压力就有动力，学生的学习需要压力。

然而，没想到的是——

05 张弛有度能够让学生健康地学习 / 131

- 教师常想到的是：与学生平等相处就是与学生亲密无间。

然而，没想到的是——

06 “亲密无间”可以使师生关系更加美好 / 141

- 教师常想到的是：鼓励对学生是一剂强心针，不会有副作用和负作用。

然而，没想到的是——

07 教师的鼓励有时也会成为爱的枷锁 / 152

- 教师常想到的是：好学生的学习不会有烦恼，也不会有麻烦。

然而，没想到的是——

08 好学生的学习生活未必就过得好 / 158

- 教师常想到的是：漂亮，只是长相而已，似乎无济于教育。

然而，没想到的是——

09 漂亮不只是人的“好看”更是对人的“看好” / 167

- 教师常想到的是：对学生说话应该不厌其烦、直言不讳。

然而，没想到的是——

10 学生的好好学习需要教师的好好说话 / 177

- 教师常想到的是：学生学习的好坏、强弱只与智力有关。

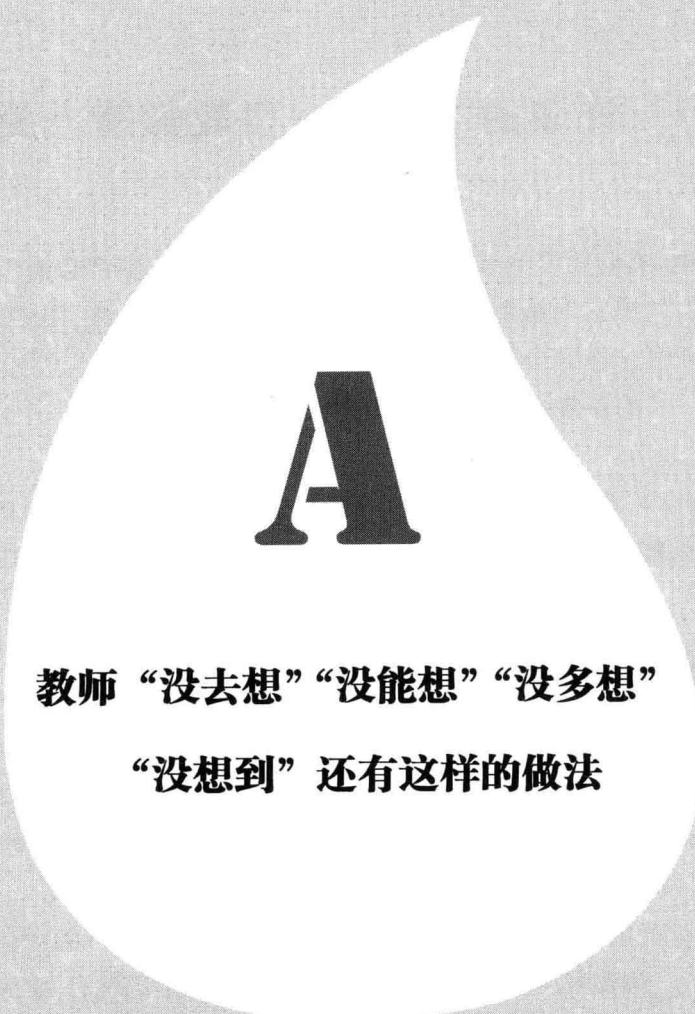
然而，没想到的是——

11 勇敢表现能给学生学习提供“正能量” / 186

- 教师常想到的是：日常生活中梳妆打扮时要用到镜子。

然而，没想到的是——

12 “照镜子”可以照出教育生活的美丽 / 196



A

**教师“没去想”“没能想”“没多想”
“没想到”还有这样的做法**

• 教师常想到的是：第一次和第一个只是开头，后面的会更好。

然而，没想到的是——



01 许多的“第一”需要教师第一关注

在教育中，有着太多太多的“第一”，然而正由于凡事都会有“第一”，也有后续的“第二”“第三”，教师也就往往习以为常、不以为然，不会加以特别关注，也不会料想它的与众不同。于是，很多情况下，“第一”的优先与优势荡然无存，如“第一”的新鲜感、“第一”的超前性、“第一”的震撼力。这，是一件很可惜的事情。

教师，请你对教育的“第一”给予特别的关注和特别的关怀，让学生在教育的“第一刻”就能有“第一人”的感觉，这样，你的教育才有可能达到“第一流”的水平。

一、重视第一时间

俗话说，好的开端是成功的一半。我们的教学只有在第一时间内抓住学生的心、打动学生的心，让学生稳定状态、产生兴趣、振奋精神，才会更加有力和更加有效地推动教学的深入发展。如开学的第一节课、单元的第一课时、教学的第一环节，等等，我们都应该特别注意，使之能够为教学的全局开个好头。

例如，开学的第一节课。许多教师通常会总结假期生活，评价假期作业，对本学期的学习提一些要求，可效果并不理想。经过一个假期的休息，学生还没有进入学习状态。而且，对于高年级学生来说，学习的常规要求听多了，自然就打不起精神。下面的案例中，一位数学老师和一位语文老师对开学“第一节课”进行了大胆的尝试，结果出乎意料的好。



案例

开学第一课——苏教版第8册目录教学与反思^①

语文老师林老师执教四年级的第一节课是这样教的——

师：又是一个新的学期，昨天大家已经拿到了新书，不知你们有没有去读书，是怎样去读书的。可以交流一下吗？

生1：我是从第1课《我给江主席献花》开始读的。我先读准课后生字的字音，再朗读课文，了解这篇课文的大意。

生2：我是从“培养良好的学习习惯（八）”开始读的，因为我猜想林老师会从这一课开始教，我们今天可能就要上这一课。

生3：我是从目录开始读的，我从目录中挑选自己喜欢读的第14课《我不是最弱小的》，认真地读了两遍。

生4：我也是从目录开始读的，我从目录中挑选了自己喜欢读的三篇课文《走，我们去植树》《读书莫放“拦路虎”》《日月潭的传说》来读。

师：这两位同学都不约而同地选择了目录作为自己读书的起点。（板书：目录）是呀，目录就是一本书的“司令部”，读书就应当从目录读起。现在，就让我们一同翻开语文书的目录。给大家一分钟的时间通读目录。（生自由读目录）

生5：从目录中，我知道了这本书中有许多优美的文章，我猜测《燕子》《鸟语》《黄山奇松》这些课文一定写得很美，我要好好地读这些课文。

生6：从目录中，我知道了这册语文书中共有31篇课文，8次习作，8个练习，还有一则“培养良好的学习习惯”。

生7：从目录中，我知道了这本书中的课文有的是写人的，如《祈黄羊》；有的是写事的，如《我给江主席献花》；有的是写景的，如《沙漠中的绿洲》；有的是写物的，如《燕子》。

师：是呀，书中的每一篇课文都等待着我们去翻开它，阅读它。这里林老师想

^① 来源：《小学教学（语文版）》2007年第1期，作者：林春曹



问一问大家：这么多课文中，你有没有想过自己最喜欢的是哪一篇呢？

生8：我最喜欢的是第6课《燕子》，因为我喜欢小燕子。

生9：我最喜欢的是第25课《天火之谜》，因为我对自然界的雷电很感兴趣。

生10：我最喜欢的是第20课《黄山奇松》，因为我曾去过黄山，见过黄山的迎客松、陪客松、送客松，我想看看作者笔下的黄山奇松和我见过的是不是一样。

生11：我最喜欢的是第15课《鸟语》，因为在上一学期的自读课本中也有一篇题为《鸟语》的文章，我想看看这两篇《鸟语》有什么不同。

师：既然你们都有自己喜欢的课文，那现在我们不妨翻开它们，一睹为快吧！（生读书热情高涨）

语文教材中的目录是最容易被忽略的教学资源。通常情况下，目录只是师生用来查找有关课文页码、快速检索的平台。在上述教学实录中，教师精心设计，把平平淡淡的目录作为新学期第一节语文课难得的阅读资源加以开发，使得这节目录教学课充满智慧，充满情趣，引发学生阅读别样的精彩；同时也在第一节课充分调动起学生学习语文的兴趣。



案例

开学的第一节数学课^①

我执教四年级数学的第一节课是这样教的——

我出示课题“走近数学”后，学生感到很疑惑：我们已经学了四年数学，生活中也到处都有数学，我们不是已经生活在数学中了吗？难道与数学还不够“近”吗？

看着学生一脸疑惑，我适时追问：同学们或许觉得我们已经与数学很近了，那你知道数学究竟是怎样产生的吗？人类为什么需要“数”？数学是个大家庭，你知道它有多少成员吗？它为什么有“科学之王”的美称？在它成长的过程中出现过哪些重要人物？发生过哪些重要的事？学好数学的窍门又是什么？……面对这些问

^① 执教教师：严育洪



题,学生的眼里充满了渴望,并热切地期盼我给出问题的答案。原来的喧嚣没有了,留下的是一片寂静的沉思与期待,我的“起始课”就这样开始了……

当谈到数学的应用时,我还给学生介绍了文学界与史学界长期纷争的一个问题:《红楼梦》是曹雪芹一人所作还是与高鹗合作而成?我透露了数学家根据一个人用词的习惯,借助概率统计方法给出证明的消息。这一信息在学生中引起了很大震动,他们觉得数学真是太奇妙了,只要我们掌握了数学的方法,许多看似很难的问题都可能迎刃而解。

课后,一名学生在数学日记中写道:“今天的第一节数学课,我原以为又是什么复习呀、常规呀,结果出乎我的意料,黄金数、几何、代数……把我的兴趣一下子从谷底拉上了顶峰。我多么希望毛老师上的每节课都是这样啊!”……

原本枯燥、乏味的开学“第一节课”,原来也可以在学生的心中激起一朵朵浪花,荡起阵阵涟漪,在他们的心田里播下一颗颗希望的种子。这样的教学使学生在开学第一天就能够带着好心情,带着新问题,最终朝着新目标,走向新胜利。

二、重视第一评价

首先,教师应注意第一个发言和第一次发言的学生。我们的教师或许不知道或不在乎,敢于第一个站起来发言的学生往往需要很大的学习勇气,教师不能淡然处之,尤其在他回答欠佳甚至出现错误时,教师更不能漠然处之,因为你此时对他的评价将直接影响后来发言学生的勇气与信心。如果学生发现一旦自己回答不正确或不全面,教师就不给好脸色,那么他们还敢做“出头鸟”吗?!

所以,对第一个回答问题的学生,不管他回答是否正确,不管他回答是否精彩,教师都应该积极鼓励,让其他学生看到只要自己勇于发表自己的观点,就能得到教师的肯定,这会大大激发他们回答问题的积极性。

其次,对第一次回答问题的学生,教师更应该“另眼相看”,挖掘他的闪光点,让他感到自己的价值。如果实在无“金”可挖,教师也要表扬他的自我挑战和进步。这样,他也就会由难得的“第一次”自信地递进出“许多次”,最终让老师、同学能够“刮目相看”。

再其次,教师对第一个学生的发言应该特别留意,尽可能要求他(她)或引导他



(她)把话说得完整、说得有序、说得在理。因为对后面发言的学生来讲,他(她)的表现是一个榜样,他(她)的回答是一个起点,良好的开端能促进越来越多的学生说得越来越好。

最后,教师要注意第一次表扬和第一次批评的效力、形式,注意其中“度”的把握。心理学研究表明,首次表扬或批评对学生的触动是最大的,随着表扬或批评次数的增多,对学生的刺激程度就会逐渐减弱,其价值就会越来越低。当众评价影响度更高。第一次当众批评学生,有可能伤害学生使其一蹶不振,而多次的当众批评又可能使学生麻木,使批评不成为批评;第一次当众表扬学生,虽可使这个学生兴奋不已,却又同时可能在无形的对比中伤害其他学生,而多次的当众表扬也可能使学生麻木,使表扬不成为表扬。这正是学习年级越高,学生年龄越大,教师当众评价的效果呈降低趋势的原因所在。鉴此,我认为教师应适当减少当众评价的频率,积极寻求其他合适的评价方法来代替,如以下几种方式。

书信的交流。教师可把一些不宜当众评价的语言写成信装入信封,“送”给学生,学生也可以用写信的方式来与教师交流。由于教师可以给所有学生写信,而且信的内容属表扬还是批评之辞对其他学生是个未知的谜,也就避免了其他学生对评价可能引起的消极影响。此外,师生间书信的交流逐步深化为师生间心的交流,使评价真正触及学生的心灵深处。

纸上评语和成长记录。用书面语言评价代替口头语言评价的好处就在于给了学生一种阅读评语的渴望欲,给了学生一种相互交流的选择权,给了学生一种学习存盘的足迹感。

生活中,教育中,“第一”何其多,但真正被教育者“看中”并“看重”的却何其少。许多人的变化很多情况下是在“第一”次生发的。我们希望学生由于自己拥有阳光的“第一”而光彩,而不要因遭遇暗淡的“第一”而压抑。