

王勃全集箋註

汪彥章
署

王子安集註卷第十九

唐龍門王勃撰

吳縣蔣清翊註

碑

梓州玄武縣福會寺碑

文苑英華八百五十三○元和郡縣志劍南道梓州管玄武縣上東至州一百一十五里

蒼夫考龍圖而括運

龍圖見九成宮頌二

撫麟筆而傷時

見楊炯序獲麟注

天地閉

而賢人隱

易坤卦天地閉賢人隱孔疏謂二氣不相交通天地否閉賢人潛隱

周孔逝而微言絕

見夫子廟碑

豈非太階無象

太階見上劉右相書左襄九年傳國亂無象

三辰鮮道敘之因

三辰見九成宮頌序漢書五行

志彝倫道敘

滄海為陵

見出境遊山詩

百川有橫流之勢

壽十月之交百川沸騰○橫流見上劉右相書

況乎法身長往

維摩詰所說經方便品佛身者即法身也昭明太子解法身義天竺云達摩舍利此土謂之法身法者軌則為旨身者有體之義軌

則之體故曰法身○

顧糟粕以空存

莊子天道篇桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀

為何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟魄已夫釋文糟李云酒滓也魄司馬云爛食曰魄一云糟爛為魄本又作粕許慎云粕

已漉龕糟也或謂魂魄也化迹繁流化迹見兜率寺碑銘仰舟航而遂遠舟航見楊炯序雖復功推

八正八正見八仙逕詩猶迷鶴樹之談鶴樹見白鶴寺碑鶴林注道亞三明三明見惠普寺碑未

覩龍宮之籍見游武擔山寺序則有妙音難遇妙法蓮華經方便品願出微妙音時為如實說瞻雪嶺

而投軀雪山見釋迦佛賦鮑照出自剡北門行投軀報明主真諦希聲真諦見善寂寺碑希聲見上武侍極啟一仰雲山

而破骨優填企景新雕白玉之龕太平御覽六百五十七增一阿含經曰優填王勅國內出巧匠會以牛頭旃檀

作佛像形供養晨夕禮拜是時波斯匿王聞優填王作佛像供養亦召巧匠語言如來形體煌若天金今當以真金作佛形像即以紫磨作如來像亦高五尺爾時闍浮提中始有二像○企景

見乾元殿頌序般若尋風舊化黃金之像般若見波匿二字之訛○見上句注三千寶

座迴出天宮未詳○寶座見白鶴寺碑八萬珍臺遙臨淨域未詳○珍臺見兜率寺碑淨域見白鶴寺碑

非慧圖之冥感孰能臻於此乎冥感見寶莊嚴寺碑銘福會寺者隋開皇中之

所建也開皇隋文帝年號爾其峰巒霧列東分井絡之光見楊炯序會昌注樓雉雲

橫謝朓和王著作入公山詩出沒眺樓雉李善注王肅家語注曰高文長曰堵三堵曰雉西覩禺同之奧見淨惠寺碑北

彌豐邑

鉅固西都賦北彌明光而亘長樂爾雅釋言彌終也玉篇豐大也

里閤千甍

里閤見善寂寺碑

南控平

江

元和郡縣志玄武縣內江水本名中江經縣南去縣百步

波潮萬里

郭璞江賦呼吸萬里吐納靈潮

擁亭臯之絕勢

亭臯見春思賦

昇林野之殊形

昇疑訛字鉅固西都賦殊形詭制每各異觀

肇開修竹之園

佛報恩經親近

品佛在竹園精舍

式揆旃檀之刹

撰集百緣經報應受供養品世尊詣拘毗羅國作是念言吾今當作牛頭旃檀重閣講堂化彼民眾時天帝釋

知佛心念即共天龍夜叉鳩槃荼等各各贊持牛頭旃檀樹奉上世尊為於如來造大講堂

法川高闕

川似門宇之訛○法門見白鶴寺碑沈約酬孔

通直過懷蓬居詩龍樓亦高闕

慈宮峻敞

李尤函谷關賦建峻敞之堅重

文璫寶綴

文璫見白鶴寺碑寶綴見乾元殿頌序

環日月於重廊

逸周書作維解咸有四阿反坫重亢重郎孔晁注重亢累棟也重郎累屋也

翠棋丹楹

丹楹見兜

率寺碑

起虹霓於複殿

班固西都賦虹霓迴帶於芬楣○複殿見白鶴寺碑

真容俯映

真容見白鶴寺碑

福

眾爰依梵筵交燭

燭疑屬字之訛○梵筵見游武擔山寺序班固西都賦陂池交屬

禪房互啟

禪房見惠普寺

山神獻果還栖交

全唐文作承

露之臺

未詳妙法蓮華經序品一一塔廟各千幢幡珠交露帳寶鈴和鳴史記孝

武紀又作柏梁銅柱承露僊人掌之屬

天女持香即遶飛花之閣

見淨惠寺碑

輪輝夜滿

拾遺記一

於時日月重輪清朔曰世尊面如滿月故曰輪輝

抽紫燄於金山

金山見白鶴寺碑

毫相晨臨

毫相見釋迦佛賦

發珠華於玉地

妙法蓮華經授記品其土平正玻璃為地寶樹莊嚴散珍珠華

爰有縣令柳邊

隋書百官志上

縣令從六品中縣令從七品下縣令正八品

河東令族

陶潛贈長沙公族祖詩於穆令族

大業之年

大業隋煬帝年號

來光上邑高人捧檄

高人見游韓家園序捧檄見送劾序

功為銅墨之先

銅墨見上劉右相書

令

宰鳴琴

鳴琴見越州宴序

課稱弦歌之最

弦歌見上明員外啟漢書兒寬傳課更目最唐六典二凡考課之法有四善善狀之外有

二十

眷香城而惻念

香城見淨惠寺碑銘

披道肆而驚魂

道肆見淨惠寺碑銘拾遺記三竊窺者莫不動

心驚

示懷延獎

劉孝綽謝高祖啟徒成延獎

思弘末教

王少頭陀寺碑文李善注曇無羅識曰釋迦佛正法住世五百年像

法一千年末

乃於寺內起重閣一所

李尤東觀賦上承重閣

乘煙置墊

置墊見乾元殿頌序

揆日端繩

揆日見善寂寺碑

層榭三休

淮南子精神訓高臺層榭人之所麗也高誘注四方而高曰臺加水曰榭三休見上絳

州司馬書

琯簷四注

琯簷見淨惠寺碑四注見九成宮頌序

奔星挂廡

奔星見九成宮頌序

混珠網而同

歸

珠網見九成宮頌序同歸見山池賦

明月窺軒

嵇康贈秀才入軍詩周夜肅清朗月照軒

雜璿璫而其貫

貫共

見夫子廟碑

仍抽麗筆

論衡書解篇何暇優游為麗美之文於筆札

俯刊貞琰

貞琰見淨惠寺碑

詞源

委

詞源見楊炯序

振法海之波瀾

佛報恩經優波離品如游大海漸漸入深入佛法海亦復如是梁簡文帝莊嚴法師成實論義疏

序法海波瀾汎之者未易

義字宏深

蔡邕郭有道碑文器量固深

接禪宮之閭奧

閭奧見夫子廟碑銘九

昔

者陶潛彭澤

見曲水宴詩

罔聞仁祠之風

仁祠見夫子廟碑銘八

潘岳河陽

見淨惠寺

碑

未入菩提之域

菩提見釋迦佛賦

兼其美者著

全唐文作蓋

在我柳君平俄

而帝隋方否三宮失龍鳳之圖

三宮見九成宮頌三龍鳳圖見乾元殿頌序

皇業未昌

謝莊月賦

委照而吳業昌李善注昌盛也

九野被豺狼之毒

淮南子原道訓上通九天下貫九野高誘注九野亦如之國語周語富

辰曰狄豺狼之德也雖復餐沙茹石

藝文類聚十一龍魚河圖曰蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食沙石子造立兵杖刀戟大弩威振

天下誅殺無道不仁慈方言七茹食也吳越之間凡貪飲食者謂之茹郭璞注今俗呼能粗食者為茹

窺劍道而迴心

華陽國志二漢德縣

有劍閣道三十里至險梁簡文帝蜀國茲歌篇劍道望中區漢書賈誼傳使天下回心而鄉道

蜂聚梟騰

沈約梁鼓吹曲逆徒蜂聚楚詞惜誓鳴梟羣而

制之朱浮為幽州牧與彭寵書造梟鳴之逆謀

指銅梁而革面

銅梁見三國論革面見寶莊嚴寺碑

自非法雲西睭

法雲見寶莊嚴寺碑銘

潛銷火宅之氛

火宅見請度人表

慧日東來迴朗昏衢之景

慧日

見惠普寺碑銘王少頭陀寺碑文曜慧日於康衢則重昏夜曉

則安能冥資福地

天般涅槃經一娑羅雙樹吉祥福地縱廣三十二由旬

旬顯阻魔軍

見釋迦佛賦

波濤於振壑之隅

殷仲文解尚書表洪波振壑川無恬鱗

燎息於

炎皇之曲

見善寂寺碑

泊乎大鈞無事

賈誼鵬鳥賦大鈞播物兮塊北無垠季善注如陶曰陶者作器於鈞上此以造

化爲大鈞應劭曰陰陽造化如鈞之造器也○無事見采運賦神器有歸

神器見上拜南郊頌表

清玉戶而帝寰中

玉戶玉門關也見春思賦轉金輪而王天下

法苑珠林四十三仁王經云道種堅德王乘金輪王四天下

玄場佛境

魏書釋老志乃可登佛境矣

與天壤而維新

史記魯仲連傳是以業與三王爭流而名與天壤相弊也○維新見夫子廟碑

鶯樹

雞林

鶯是鸚字之訛○鸚樹見善寂寺碑雞林見游武擔山寺序

共風雲而改旦

易乾卦雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

功既成矣時既貞矣

見九成宮頌序

紫宸有裕

紫宸見淨惠寺碑詩角弓綽綽有裕毛傳裕饒也

蒼忙

胥悅

蒼忙猶蒼生說文厖田民也段玉裁注唐人諱民故氓之蚩蚩周禮以下劑致氓石經皆改爲厖應貞晉武帝華林園集詩人胥悅欣

都人押

至

都人見惠普寺碑押至見九成宮頌序

瞻雁塔而歡心

雁塔見淨惠寺碑孝經故得萬國之懽心以事其先王

野老

相趨

野老見山亭與序相趨見上劉右相書

尋鹿園而頓顙

鹿園見游武擔山寺序頓顙見上裴侍郎啟

或至誠

冥發

至誠見寶莊嚴寺碑僧肇維摩詰所說經序冥權無謀而動與事會

爭知不盡之虛

虛是靈字之訛○王少頭陀寺碑文焚燎堅林

不盡之靈無歇季善注僧肇維摩經注曰無實相無法常住故盡法華經曰方便見涅盤而實不滅度常住此說法也

或道恩

全唐文作思

旁

流

旁流見惠普寺碑

竟委忘緣之施

王少頭陀寺碑文唱無緣之慈而澤周萬物季善注夫行慈者以眾生為緣眾生為緣則慈無

所寄故大士之慈離於眾相離相行慈名為無緣無緣生慈是為真實以斯而唱則物無不周涅盤經曰得諸菩薩無緣之慈泥洹經曰無緣者不住法相及眾生相釋道安

曰解從緣散

乃於寺內造菩提塑像一座實彭氏絕羣之迹

彭氏蓋佈施造像者後漢書隗

囂傳蒼蠅之飛不遇數步即託驥尾得目絕羣

洞參瑤銑

洞疑訛字

體備丹青

見觀畫幃序

得埏範之奇

模

老子埏埴以為器釋文埏河上云和也正韻埏和土論衡物勢篇陶冶者初埏埴作器必模範為形禮禮運范金合土孔疏范金者謂為形范以鑄金器

盡

陶甄之能事

周禮考工記陶人為甗漢書董仲舒傳猶泥之在鈞唯甄者之所為注師古曰甄作瓦之人也鈞造瓦之法其中旋轉者○能事見平臺

祕略論三

功分實相

實相見四分律宗紀序

變入冥機

冥機見善寂寺碑

丹果長春

丹果謂屑是佛

第五十一好見白鶴寺碑

青蓮不染

青蓮謂目見釋迦佛賦

靈儀若動

梁武帝捨道歸佛文鑠靈儀於象外

似臨王

舍城中

妙法蓮華經序品佛住王舍城耆闍崛山中

神足疑行

神足見寶莊嚴寺碑

即坐菩提樹下

天

涅槃經三我坐道場菩提樹下初成正覺

銀牀地湧

藝文類聚七十六支僧載外國事曰佛在拘私那竭國般泥洹欲泥洹時自然有寶牀從地出

寶帳猶懸

妙法蓮華經信解品踞師子牀寶几承足覆以寶帳垂諸華旛

珍木天成

珍木見白鶴寺碑

金花不

落

觀藥王藥上二菩薩經華散佛上所散之華如金華林列住空中庾肩吾玉帳山銘玉藥難從金花不落

總章元年

戊辰

又奉

為皇帝更造八菩薩像成於淨境

淨境見兜率寺碑銘

別峻崇堂而力寄羣

緣功難獨舉

管子八觀篇大木不可獨舉也

遂令眾情馳騖

史記李斯傳此布衣馳騖之時

空懷經

始之圖

經始見續書序

靈座端嚴

風俗通十反篇容止端嚴

未得安居之地

謝靈運山居賦安居二時冬夏

三月遠僧有來近眾無闕自注眾僧冬夏二時坐謂之安居輒九十日眾遠近聚萃

時有弘演上人

上人見白鶴寺碑

自丹鳥

下日

呂氏春秋名類篇文王之時天先見火赤鳥銜丹書集於周社揚雄劇秦美新若夫白鳩丹鳥素魚斷蛇

昌帝錄於明堂

陸機

漢高祖功臣頌飛名帝錄李善注尚書璇璣鈴孔子曰五帝出受錄圖孝經宗祀文王於明堂以配上帝

青鶴乘霄降仙苗於太室

仙苗謂王子晉也見懷仙詩鶴岑注古今注烏獸篇鶴千歲則變蒼○太室見乾元殿頌序

軒冕將風雲交映鐘鼎與山

河其遠法師夙時

項本

直諦

時似持字之訛

幼挺殊姿

任昉王文憲集序汝郁之幼挺

遠至季善注挺拔也

拔五翳於長驅

梁簡文帝與智珍法師書五翳消空○長驅見桑泉別序

登四禪於

迴觀

金剛三昧經下應難四禪而起有頂楞伽阿跋多羅寶經二有四种禪謂愚夫所行禪觀察義禪攀緣如禪如來禪

以爲德因時

建澄什繼踵於西都

高僧傳九竺佛圖澄西域人本姓帛氏少出家西域咸稱得道以晉懷帝永嘉四年來適洛陽又卷二鳩摩羅什此

云童壽天竺人七歲出家道流西域名被東國姚興弘始三年至長安更記天官書言從衡者繼踵班固西都賦漢之西都在於雍州寔曰長安

道翼人

弘

論語衛靈公人能弘道

林遠隨肩於南國

支道林見四分律宗紀序高僧傳六釋慧遠本姓賈氏雁門樓煩人釋道安立

寺太行恆山遠委命受業以大法爲己任居廬阜三十餘年影不出山迹不入俗王少頭陀寺碑文澄汁結轍於山西林遠肩隨乎江左矣禮曲禮五年以長則肩隨之鄭注

肩隨者與之並行差退

痛迷生之詭矯悲正覺之陵夷

正覺見四分律宗紀序漢書成帝紀

帝王之道曰曰陵夷註師古曰陵夷陵也夷平也言其頽替若丘陵之漸平也又曰陵遲亦言如丘陵之遷遲稍卑下也

思欲樹真氣於未

萌

真氣見散關晨度詩

緒崇因於已往遍游淨境

淨境複見

歷聘遐方

揚雄劇秦美新海外遐方

至總章二年

已憇於茲刹身持寶印

支殊所說般若經般若波羅蜜四句偈是佛所行大乘法印若善男子

善女人學此法印超過惡趣不
人聲聞辟支佛道以超過故

口出神珠

妙法蓮華經安樂行品譬如強力轉輪之王兵戰有功賞賜諸物如有勇

健能為難事王解髻中明珠賜之如來亦爾為諸法王為是
眾生說種種法末後乃為說是法華如王解髻明珠與之

心動巴南

心似聲字之訛

○巴見

化行蜀右

漢景君碑化行如神王少頭陀寺碑文李善注春秋命圖序曰東方為左西方為右

法羅潛舉馴鳥

性於慈林

未詳

慧鏡旁開息猿心於定水

維摩詰所說經香積佛品以難化之人心猿猴故以若干

種法制御其心乃可調
伏○定水見釋迦佛賦

亦有情鈎五縛

淨住子緣境無礙門凡夫縛者性願得五欲縱意自在實大縛也象教皮編五

欲者一財二色三
食四名五睡眠也

遙騰解脫之川

解脫見寶莊嚴寺碑銘

想瘞六塵

六塵見寶莊嚴寺碑

迴

拔沈迷之域

溫子昇定國寺碑沈迷遠路詎見司南之機

名臣長者

名臣見上絳州司馬書長者見兜率寺碑

帝頂

作玉佩於銀庭

○銀庭即銀地也見四分律宗紀序

善女靈姬

金剛般若波羅蜜經善男

子善女人真誥
六靈姬抱衾

落金環於寶地

壽靜女毛傳后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金

環退之當御者以銀環進之著於左手
既御著於右手○寶地見淨惠寺碑

貪機霧條法施泉流

法施見寶莊嚴寺碑漢書食貨

志貢流於泉注如
亭曰流行如泉也

林衡掄杞梓之材

林衡見乾元殿頌序周禮山虞凡邦工入山林而掄材不禁鄭注掄猶擇也○

杞梓見兜 班匠獻鉤繩之巧 禮檀弓季康子之母死公輸若方小斂般請以機封鄭注公輸若匠師般若之族多技巧者墨子公

輸篇公輸盤為楚造雲梯之械莊子人間世篇匠石之齊見櫟社樹匠伯不顧釋文伯匠石字也王褒洞簫賦般匠施巧莊子馬蹄篇匠者曰我善治木曲者中鉤直者應繩

千樂電糾萬桶霞張飛陸緣費 疑飛陸緣雲之訛○王延壽魯靈光殿賦飛陛揭孽緣雲上征 曾構架

景 層構見兜 瓊鉅省照 鉅見兜 乘紺壁而宵分珠箔重華 雲文類聚六十

一漢武故事曰上起神屋以白珠為簾薄玳瑁壓之 掩青疏而曉亂紅葩植井 見九成宮頌序 彩綴河宮

河宮見乾元殿頌十五 丹桂承梁 丹桂見寶莊嚴寺碑梁武帝河中之水歌盧家蘭室桂為梁 香交列肆 列疑訛字 天

倡梵樂 太平御覽五百六十九春秋元命苞曰翼星主南宮之羽儀文物聲明之所豐茂為樂庫為天倡先王以賓於四門而列天庭之衛主俳倡近太微而為

肅然忉利之天 忉利見淨惠寺碑 藻蓋瑠璫煥若摩伽之殿 班固西都賦煥若列宿紫

宮是環○摩伽見白鶴寺碑摩竭注 其精力之玄感 漢書匡衡傳尤精力過絕人稱亮修張良廟教風雲國威蔚為帝師 而神

化之曲成乎 神化見釋迦佛賦曲成見惠普寺碑 直歲寺主等 寺主見白鶴寺碑上坐注 州閭盛族

禮曲禮故州閭鄉黨徐陵答李願之書山西盛族 驚鷺榮因 驚鷺見四分律宗紀序 昇慧圃而功成 功成見上

王字彙主

九成宮

踐魔廷而戰勝

禮聘禮天下有事則用之於戰勝

排四門而獨往

瑞應經太子至十四啟王

出游始出城東門天帝化作病人即迴車悲念人生俱有此患太子出城南門天帝化作老人迴車而還愍念人生丁壯不久太子出城西門天帝化作死人迴車而還愍念天下有此三苦太子出城北門天帝化作沙門太子曰何謂沙門對曰沙門之為道舍妻子捐棄愛欲也太子曰善哉唯是為快即迴車還念道清淨不宜在家○獨往見上

絳州司馬書

共極羣緣攀十地而遐征

十地見釋迦佛賦

同趨覺路縣令虞洽

旌旗百代

百代見惠普寺碑

劍履三朝

史記蕭相國世家乃合蕭何賜帶劍履上殿入朝不趨清朔曰三朝謂陳隋與唐也洽之家世不可考然虞氏惟會稽餘姚最為望族自漢以後代有聞人至陳有虞荔虞寄隋有虞世基唐有虞世南考世基仕隋內史侍郎專典機密與蘇威等參掌朝政進位金紫光祿大夫從帝幸江都及於難與下文南征二句恰合則治必餘姚虞氏矣

匡帝座而南征

帝座見乾元殿頌序易升卦南征吉

擁

台庭而北面

台庭見夫子廟碑銘七禮郊特牲臣之北面答君也

星象垂祉

見楊炯序後漢書崔駰傳垂祉於今

川嶽

載靈

見夫子廟碑嶽瀆注

豫章七歲

見寶莊嚴寺碑

騏驎千里

商子畫策篇騏驎駉駉每

雄情負俗

世說豪爽篇桓宣武既素有雄情爽氣國策趙策武靈王曰夫有高世之功者必負遺俗之累

鬱王佐之宏圖

後漢書王允傳郭林宗嘗見允而奇之曰王生一日千里王佐才也

英識邁時得公門之逸氣

公門見淨惠寺碑成公綏嘯賦

逸氣奮湧既而拂衣華族拂衣見上裴侍郎啟魏書韓麒麟傳表曰則華族蒙榮良才獲敘入天邑而觀光多

士肆予敢求爾于天邑易列版仙臺言列官籍周禮小室聽閭里以版圖鄭注版戶籍○仙臺見上許左丞啟出靈

關而作宰靈關見上已浮江宴序作宰見滕王閣餞別序泉魚狎夜多單父之深恩唐諱淵作

魚躍于淵○事見宇文德陽宅宴序深恩見別王長史詩隴翟游春嗣中牟之善政事見九成宮頌序春

善政有條不紊書盤庚上若網在綱有條而不紊孔傳紊亂也施緩政於繁繩見寶莊嚴寺碑亂繩注斷訟有

神後漢書王渙傳為洛陽令目平正居身得寬猛之宜其寬嫌久訟歷政所不斷法理所難平者莫不曲盡情詐壓塞羣疑又能目誅數發擿姦伏京師稱歎目為渙

有神算注智下高鋒於錯節後漢書光武帝紀贊高鋒雪雲又虞詡傳目詡為算若神也朝歌長故舊皆弔詡詡笑曰志不求易事不避難

臣之職也不遇槃根錯節何目別利器乎因以激揚大化激湯見楊炯序王褒四子潛滋比屋之

封見九成宮頌序光啟令圖左襄十年傳而以偃陽光啟寡君又昭元年傳君子能知其過必有令圖預積攀輪之慕

見上明縣丞見白家接朱欄詳譽流丹闕呂氏春秋審分

員外啟軒裳見上忠孝榮門任昉為下彬謝修下忠貞墓

九成宮頌表軒裳見上許左丞啟啟李善注王隱晉書述曰壺

及二子死微士翟湯聞而歎曰父為忠臣子為孝子忠孝之道萃於一門可謂賢哉

谷遷于

喬木

龍文非制

項本

蓬之具

制蓋制字之訛○龍文見上武侍極啟一楚詞九歎執棠谿呂制蓬兮王逸注棠谿利劍

也刺

斫也

高材列務

高材見上絳州司馬書

盛德分司

孟子萬章盛德之士王融永明十一年策秀才文沿才授職揆務分司

翰墨不足留神

翰墨見上裴侍郎啟

琴樽申其獨往

全唐文作性○獨往複見

十旬休沐

見滕王閣

錢別

序

奄有泉林

奄有見夫子廟碑銘二

千里邀迎

千里見滕王閣錢別序

乃疲風月

用劉尹語見游

蓮池

序

青驪蹀躞

爾雅釋畜青驪駒郭注今之鐵驄又青驪驂驂郭注禮記曰周人黃馬繁鬣

繁鬣兩被毛或云美鬣鬣吳

均戰城南篇蹀躞青驪馬

終歎玉而懸雲

歎玉見夫子廟碑懸雲未詳

素鶴徘徊

神

後記鶴乃飛徘徊空中

沈研見善寂寺碑

且銜珠而犯露

易林小畜之萃白鶴銜珠左襄二十八年傳蒙犯霜露

加以沈研有地

沈研見善寂寺碑

題橋八解之津

題橋見饒宇文明府序昇仙注八解見淨惠寺碑

誘勸無方

無方見拜南郊頌序

叱馭三乘之路

叱馭見白鶴寺碑三乘見釋迦佛賦

故能使幽明仰德

幽明見請度人表漢書高帝紀四海

之內莫不仰德

法俗依仁

論語述而依於仁何注依倚也仁者功施於人故可倚

攀海祇而如歸

如歸見上已浮

江宴
挹衡尊而下瞰
衡尊見乾元殿
頌序中衡注
鄉望等
鄉望見白
鶴寺碑
龜靈高族
爾雅

釋魚龜俯者靈郭注行頭低清翊曰龜靈二字與此文義無當疑或龜靈之訛太平廣
記三百七十四龜靈於楚死屍乃沂流上至汝山下忽復更生乃見望帝望帝立以為

相時巫山壅江蜀民多遭洪水靈乃鑿巫山開三峽口蜀江陸處後令龍靈為刺
史號曰西州皇帝以功高禪位與靈號開明氏出蜀記○高族見與蜀父老書一

子名家
驥子見惠普寺碑
名家見善寂寺碑
關錦室於中堂
堂似區字之訛
並見夫子廟碑
分綺疏於

甲第
後漢書梁冀傳窗牖皆有綺疏青瑣注牖小窗也綺疏謂鏤為綺文青瑣謂刻
為瑣文而呂青飾之也左思蜀都賦列綺窗而瞰江又亦有甲第當衡向術

或望雄都鄙
都鄙見
采運賦
代列歌鐘
左襄十一年傳鄭人賂晉侯以歌鐘二肆及
其鐃磬女樂二八晉侯以樂之半賜魏絳杜

注肆列也縣鐘十六為一肆二肆三十二枚
或業預雲雷
雲雷見與蜀
父老書二
門藏璽詔
說文璽王
者印也
文

場促席
文場見楊炯序促
席見上已祓禊序
有江漢之英靈
見與蜀父
老書二
武觀連衡
後漢
書何

進傳詔進大發四方兵講武於平樂觀下國策秦策蘇秦
始將連橫高誘注合關東從通之於秦故曰連橫者也
得岷峨之銳氣
銳氣
見夫

子廟
並能馳心彼岸
馳心見寶莊嚴寺碑
彼岸見請度人表
欲臨海而褰裳
世說言語篇
荀中郎在京

口登北固望海云點未觀三山便自使人
有陵雲意若秦漢之君必當褰裳濡足
投足化城
投足見楊炯序化
城見觀佛迹寺詩
下悲思

三之三
卷十七

而反袂

公羊哀十四年傳反袂拭面涕沾袍

下官薄游江右

薄游見與蜀父老書一(元和郡縣志)玄武縣內江水本名中江

經縣南去縣百步

旅寄城隅

城隅見錢崔使君序

懷道術於百齡

道術見游蓮池序百齡見與員四等宴序

接

風期於四海

風期見畢公宅宴序論語顏淵四海之內皆兄弟也

依然梵宇

依然見春思賦梵宇見游三學寺詩

欣象

敦之將行

象敦見惠普寺碑論語憲問道之將行也與

莞爾公庭惜牛刀之遂屈

論語陽貨詩簡兮公

庭萬舞

雖文殊辯論妙懸解而忘言

維摩詰所說經不二法門品文殊師利問維摩詰仁者當說何等是菩薩入不

二法門時維摩詰默然無言文殊師利歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門莊子大宗師篇此古之所謂縣解也釋文向云縣解無所係也○忘言見上絳

州司馬書

而伯喈雄管敘真宗而罔愧

見淨惠寺碑

敢巡此義乃作頌云

金隄迥色

色疑訛字○金隄見與蜀父老書一

玉峽長瀾

峽見惠普寺碑銘

城闕紛亂

史記魯仲連傳為人

排患釋難解紛亂

江山聳盤雲屯勝邑

後漢書南匈奴傳論雲屯鳥散

霧啟禪壇右縈層雉

梁簡

文帝薄晚逐涼北樓迴望詩層雉暖相連

左控

全唐文作接

崇巒

崇巒見聖泉宴詩

竹園精舍

見上

檀山

香閣

五燈會元○太子逾城去於檀特山中修道玄應太子須大拏經音義檀特山或言單多羅迦山或言檀陀山此譯云陰山○香閣見游三學寺詩

萬