

# 濟水嚶鳴集

第五集

沈阳市文史研究馆 编

沈阳出版社

濱水嚶鳴集

第五集

沈阳市文史研究馆 编

沈阳出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

沈水嚶鸣集 / 沈阳市文史研究馆编. — 沈阳: 沈阳出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5441-4701-9

I. ①沈… II. ①沈… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第161990号

---

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷 者: 沈阳旭日印刷有限公司

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 140mm×203mm

印 张: 7.375

字 数: 120千字

出版时间: 2011年8月第1版

印刷时间: 2011年8月第1次印刷

责任编辑: 姚德军

封面设计: 冰 宇

版式设计: 冰宇平面设计工作室

责任校对: 伊 凡

责任监印: 杨 旭

---

书 号: ISBN 978-7-5441-4701-9

定 价: 48.00元

联系电话: 024-62564949

E-mail: sy24112447@163.com

# 《沈水嚶鸣集》（第五集）

## 编辑委员会

主    任：李宝权

副 主 任：宋素华  姜力华  张士芳  武  斌

主    编：李仲元

副 主 编：孙丕任

编    委：李仲元  南朝明  孙丕任  董  文



## 目 录

### 诗词

|                   |      |
|-------------------|------|
| 朱朴存 (本馆馆员) .....  | /003 |
| 王 曾 (本馆馆员) .....  | /009 |
| 李正中 (本馆馆员) .....  | /015 |
| 吴学贤 (本馆馆员) .....  | /025 |
| 李仲元 (本馆馆员) .....  | /031 |
| 邓荫柯 (本馆研究员) ..... | /044 |
| 南朝明 (本馆馆员) .....  | /053 |
| 孙丕任 (本馆馆员) .....  | /061 |
| 赵有勤 (本馆研究员) ..... | /068 |
| 董 文 (本馆馆员) .....  | /072 |
| 么喜龙 (本馆馆员) .....  | /092 |
| 于文政 (本馆研究员) ..... | /097 |
| 董增发 (本馆研究员) ..... | /104 |
| 姜力华 (本馆副馆长) ..... | /111 |
| 林 声 (特邀作者) .....  | /116 |

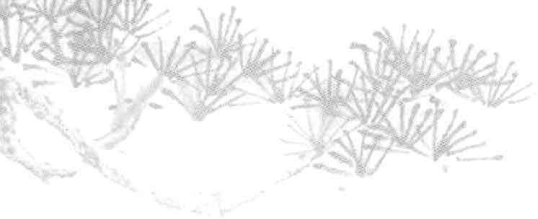
|                 |      |
|-----------------|------|
| 王向峰（特邀作者） ..... | /126 |
| 王充闾（特邀作者） ..... | /131 |
| 牟心海（特邀作者） ..... | /140 |
| 吕福忠（特邀作者） ..... | /148 |
| 刘慎思（特邀作者） ..... | /153 |
| 杨小源（特邀作者） ..... | /156 |
| 王维阁（特邀作者） ..... | /158 |
| 姚 莹（特邀作者） ..... | /162 |
| 谢俊华（特邀作者） ..... | /167 |
| 宫宝安（特邀作者） ..... | /173 |
| 胡中惠（特邀作者） ..... | /176 |

## 赋

|                 |      |
|-----------------|------|
| 李仲元（本馆馆员） ..... | /183 |
| 王绵厚（本馆馆员） ..... | /193 |
| 武 斌（本馆馆员） ..... | /205 |

## 文

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| 徐光荣（本馆馆员） .....                        | / 217 |
| 击节一歌惊白雪，诵诗三叹感朱弦<br>——沈水嬰鸣社诗词佳作赏鉴 ..... | /218  |



# 诗 词







## ○朱朴存（本馆馆员）

### 作者简介：

朱朴存 沈阳市文史研究馆馆员。1915年生于四川省达州市。毕业于四川艺大西画系，继入中大艺术系。曾参加川陕鄂战地宣传工作，主编《中国春秋》月刊。长期从事文艺创作，教育工作，出版诗集《璞玉集》，画册多集，《中国近代美术作品精选·朱朴存画集》，近20多年创作诗、文、画作品颇多，见于海内外报刊或参加海内外书画展。现为中国美术家协会会员，中国同泽书画研究院顾问。

### 千蝶戏春图卷

#### 一

粉翅香须竞扑春，芊绵绿野正芳辰。  
此生岂得山川秀，无怪文章绣满身。

#### 二

片片金衣点点红，可怜老笔未能工。  
百年千蝶浑如梦，都入阳春小卷中。

## 双鹭图

盟鸥海上寄同熙，情到忘机应不移。  
但问君巅缘底事，无烦无恼亦垂丝。

## 点绛唇·白梅图

秋菊春兰，悄然兜率香魂锁。酷寒初破，  
傲雪凌霜朵。

玉骨冰肌，生怕胭脂浣。阿谁可，飘飘来  
些，萼绿华飞堕。

## 点绛唇·寒雀图

败叶凉柯，喳喳寒噪惊魂瘦：刚风吟吼，  
又是年时候。

白眼青瞳，睥睨休回首：君知否，终袍羞  
受，一任严霜透。

戊午四月廿六日修范由南京寄之佛恩师遗照

—

促膝残霄月，握手长亭雪。  
人生不久长，胡为苦离别。

二

貽我恩师影，慰我长相忆。

净瓶拂尘几，香花供朝夕。

庚午客沪过石城怀念雪翁恩师

玄武清游草色鲜，画坛授笔记当年。

吾师今已河山远，何处天涯哭杜鹃。

一九八六年十一月十四日浙江  
慈溪陈之佛旧居养真庐揭幕纪念雪翁  
恩师九十冥寿制《古柏寿带图》

锦绶寿一幅，古柏荣百代。

无声诗不朽，吾师千秋在。

癸亥陈师母九十荣寿作《寿带桃花》贺

一

云山千里忆慈颜，恭画新图祝寿仙。

灵鸟碧桃呈喜兆，高堂人寿福绵绵。

二

千里云山远，涂鸦祝寿仙。

偷来方朔桃，王母福绵绵。

一九八〇年冬剑平同学  
由美经港来沈相聚，别后寄寒衣

体贴无殊骨肉亲，绀袍一袭感深情。  
大洋彼岸东风送，暖得飘零北地人。

九一年寄剑平

隔海相望几度春，沙坪<sup>①</sup>道上记犹真。  
云山恍忽多清梦，园圃迷离少故人。

①沙坪：抗战时期中大迁渝沙坪坝。

无题二首

衰年绛县强支持，每忆机云入洛时。  
秋水精神明月照，劲松骨格冷霜知。  
徒劳词赋羁骚士，枉费丹青作画师。  
底事危弦弹未到，音徽凄断雨如丝。

千载沉浮思万端，百年心事似枯兰。  
四山红叶西风冷，三径黄花老圃寒。  
白石苔侵痕欲裂，青松月照影如盘。  
漫将古艳阳春曲，输入时弦绕指弹。

## 戊午画兰

孤芳不媚世，寂寞甘空谷。  
荣枯抑何为，吾将藏吾朴。

## 自题松雪图

独立苍茫裹，云山纵目看。  
青松历今古，意兴自悠然。

## 辛酉流寓蓉城——望江楼怀古

望江楼上望江流，一棹烟波万点愁。  
杜牧诗传才子兴，薛涛井映美人楼。  
浣花门户馀幽径，乐藉繁华剩古丘。  
游子游踪游到此，惘然也为吊千秋。

己酉夏流亡故乡，蜀川武斗炽  
烽烟血雨中晤老父，一拜即别

—

卅年别梦惊相聚，面对潸潸父子情。  
人事沧桑才一瞬，悲欢离合可怜生。

二

一叮再叮感情真，骨肉人间最足珍。  
大海浮沉无定向，洁身自爱洗埃尘。

竹石图

幸逃艮狱灾，愧落娲皇选。  
盼到笕篴谷，却怜翠袖远。

题傅小石先生紫叶仕女图

绕树黄鹂转，迎风紫叶稠。  
阿谁解侬意，不敢照清流。

问月

明月几时有，问天一搔首。  
苍苍胡其极，长掣英雄肘。

## ○王 曾（本馆馆员）

### 作者简介：

王曾 1920年生于沈阳市。沈阳文史研究馆馆员。1945年开始从事新闻工作。历任《进化》杂志编辑、《新东北日报》、《东北群众报》、《和平日报》等报社编辑。1948年任《东北公报》副总编辑，《前进报》编辑主任。沈阳解放后参加创办《工人报》，负责经理部，后任《沈阳日报》编辑部城乡经济组、时事组副组长等。1979年离休后，被沈阳市政协聘任主编《沈阳文史资料》，并曾参与编辑《东北经济报》，《消费新报》副刊，一直从事文史研究与诗词写作。

### 莺啼序 三亚即兴

平生少知老至，客天涯万里。海云起，飘去飘来，欲补宇宙空隙。风摇椰，绵沙浪雨，春光洒满寒冬季。小渔村，谁来擘划——惊人天地？

上古蚩尤，留有部落，破中原沉寂；更难忘裹尸豪情，无觅伏波业绩；叹赵鼎海瑞归后，无言对故土邻里；惜东坡身世凄凉，枉负才气。

长驱四野，一鼓功成，云雾齐开霁。设计师高瞻远瞩：经济特区、整顿河山、驰名国际。渔村面貌，万事俱易。丛丛高楼平地起，万千景排列天然丽。宜人氧吧，避寒、健体疗疾，不衰人生如寄。

岭南花草，塞北冰霜，不违人久羁。三亚冬，轻衫拖鞋，缓步沙滩，宠辱俱忘，浪漫无忌。天涯过客，能无评议。骋怀今古诸多事，莫看作烟雾散复集。临风大啸天低，九十苍翁，填词感涕！

除人名不拘平仄，其余均按吴文英原词格律。

## 莺啼序

——访武汉文史馆，游三镇登黄鹤楼

当年顺舟万里，访耆英大户。正佳节，黄鹤初归，画楼掩映春暮。登临望，浮云荡起，无端怅惘川树。《大江东》，歌声犹在，流光难驻！

邂逅灵均，沉水两度，笑问因何故。“倘



料得后世繁华，不吟《离骚》愁赋”。还相携来寻狂士，芳草尽，已失鸚鵡。但惊涛扑打龟蛇，怒声如鼓。

兜鍪公瑾，羽扇孔明，谈笑挥强旅。叹孟德东风遗恨，横槊激情，一统襟胸，有谁会否。逸仙首义，王朝永去。雄狮百万千篙水，尽天堑，何阻神兵渡。几番血战，扫却大地凄凉，换来人民民主。

落霞秋水，后乐先忧，尽阁楼名唱，问有谁，凭陵豪气，不让前贤，一赋黄鹤，再谱金缕。青莲搁笔，非关崔句，啼猿声断诗魂醉，岂才尽唯任风云舞。《江山如画》高悬，毫董书家，斫轮有素。

### 三亚杂咏

#### 不老松

(七古入律)

三亚驰名不老松，与松形态不相同。  
飘柔长叶似垂柳，凝重圆胴如卧钟。