

元英羅隱

元英先生詩集卷第二

山中即事

趨世非身事山中適性情
野花多異色幽鳥少凡聲
樹影搜涼卧苔光破碧行
閑尋採藥處仙路漸分明

秋夜

度鴻驚睡醒欹枕已三更
夢破寂寥思燈殘零落明
空窗開月色幽壁靜蟲聲
況是離鄉久依然無限情

敘雪獻員外

紛紜宛轉更堪看
壓竹摧巢井徑漫風柳細條粘不得
春溪綠色蔽應難
清輝直認中庭月濕氣偏添半夜寒
謝守來吟才便逸郢詞先至彩毫端

王將軍

大志無心守章句終懷上畧致殊功
保寧帝業青萍在投棄儒書絳帳空
密雪曙連葱嶺道青松夜起柳營風
將星依舊當文座應念愚儒命未通

送剡縣陳永秩滿歸越

俸祿三年後程途一月間
舟中非客路鏡裏是家山
密雪霑行袂離杯變別顏
古人唯賀滿令挈解由還

嘉興縣內池閣

指畫應心成周迴氣象清
林前沙鳥語案下錦鱗驚
細柳風吹旋新荷露壓傾
微芳緣岸落迸笋入波生

舴艋舟中醉暮首徑上行高人莫歸去此處勝蓬瀛

山中

散拙亦自遂粗將猿鳥同飛泉高瀉月獨樹迥含風果落盤盂上雲生篋笥中未甘明聖日終作釣魚翁
陽亭言事獻漳州于使君

重疊山前對酒樽騰騰兀兀度朝昏平明疎磬白雲寺遙夜孤砧紅葉村去鳥豈知煙樹遠驚魚應覺露
荷翻旅人寄食逢黃菊每見鄉一作故人思故園

海石榴

亭際天妍日日看每朝顏色一般般滿枝猶待春風力數朶先欺臘雪寒舞蝶自一作似隨歌拍轉遊人只
怕酒杯乾久長年少應難得忍不盡邊到夜觀一作歡

嘉興許明府

檣里轉聞風教好重門夜不上重關暑懸墨綬三年外身去青雲一步間勤苦字人酬帝力從容對客問
家山昇沈路別情猶在不忘鄉中舊住還

路支使小池

廣狹偶然非製定猶將一作存方寸象滄溟一泓春水無多浪數尺晴天幾箇星露滿玉盤當半夜匣開金
鏡在中庭主人垂釣常來此雖把魚竿醉未醒

再題路支使南亭

行處避松兼礙石即須門徑落斜開一作邀舊友看漁釣食聽新禽駐酒杯樹影不隨明月去溪聲一作
流常送落花來睡時分得江淹夢五色毫端弄逸才

哭江西處士陳陶

壽盡天年命不通釣溪吟月便成翁雖云掛劍來墳上亦恐藏書在壁中巢父精靈歸大夜客兒才調振遺風南華至理須齊物生死即應無異同

越中言事二首

咸通八年脚耶公到任後作

異術閑和合聖明湖光浩氣共澄清郭中雲吐啼猿寺山上花藏調角城杳起荷灣停棹飲絲垂柳陌約鞭行遊人今日又明日不覺鏡中新髮生

雲霞水木共蒼蒼元化分功秀一方百里湖波輕撼月五更軍角慢吹霜沙邊賈客喧魚市島上潛夫醉筍莊終歲逍遙仁術內無名甘老買臣鄉

題龍瑞觀兼呈徐尊師

或雨或雲常不定地靈雲雨自無時世人莫識神仙字仙鳥偏棲藥樹枝遠壑度年如晦暝陰溪入夏有凌澌此中唯有師知我未得尋師即夢師

送陳秀才將遊雪上便議北歸

婆娑戀酒山花盡繚繞還家水路通轉機擬從青草岸吹帆猶是白蘋風淮邊欲暝軍聲急洛下先寒苑樹空詩句因余更孤峭書題不合忘江東

送吳彥融赴舉

用心精至自無疑千萬人中似汝稀上國才將五字去全家便待一枝歸西陵柳路搖鞭盡北固潮程掛
席飛想見明年榜前事當時分散著來衣

同蕭山陳長官

一作明府

縣樓登望

坐看南北與西東遠近無非禮義中一縣繁花香送雨五株垂柳綠牽風寒濤一作畫潮背海一作郭喧還靜驛
路穿林斷復通仲叔受恩多感戀徘徊却怕酒壺空

送何道者

何事忽來還忽去孤雲不定鶴情高真經與術添年壽靈藥分功入鬢毛必擬一身生羽翼終看陸地作
波濤遍尋岳洞求仙者即恐無人似爾曹

酬將作于少監

由來至寶出毫端五色炎光照室寒仰望孤峯知聳峻前臨積水見波瀾水絲織絡經心久瑞玉雕磨措
手難不是散齋兼拭目尋常未便借人看

雪中寄殷道士

大片紛紛小片輕雨和風擊亂縱橫園林入夜寒光動窗戶凌晨濕氣生蔽野吞村飄不歇摧巢壓竹密
無聲山陰道一作高士多吟興六出花邊五字成

寄謝麟

越國雲溪秀發時
蔣京詞賦謝麟詩
後來若要知優劣
學圃無過老圃知
與長洲陳子美長者

枕上愁多百緒牽
常時睡覺在溪前
人間盡是交親力
莫道昇沈摠信天

新安殷明府家樂方響

葛溪鐵片梨園調
耳底丁東十六聲
彭澤主人憐妙樂
玉杯春暖許同傾

別殷明府

許教門館久踟躕
仲叔懷恩對玉壺
唯有離心欲銷客
空垂雙淚不成珠

送水雲項處士歸天台

仙嶠倍分元化功
採藍翠色一重重
還家莫更尋山水
自有雲山在筆鋒

贈會稽楊長官

直鉤終日竟無餘
鐘鼓聲中與世疎
若向湖邊訪幽拙
蕭條四壁是閑居

贈申長官

言下隨機見物情
看看獄路草還生
旅人莫怪無魚食
直為寒江水至清

將歸湖上留別陳宰

歸去春山逗晚晴
縈迴樹石罅中行
明時不是無知己
自憶湖邊釣與耕

貽亮上人

秋水一泓常見底，澗松千尺不生枝。人間學佛知多少，淨盡心花只有師。

貽曦上人

四十年來多少人，一分零落九成塵。與師猶得重相見，亦是枯株勉強春。

書原上絕處士屋壁

水閣坐看千萬里，青蕪盡地接天津。欄衡莫愛山中靜，遠舍山多却礙人。

題寶林山禪院

山捧亭臺郭遠山，遙盤蒼翠到山巔。當中古井雖通海，窟裏陰雲不上天。羅列衆星依木末，周迴一作圓萬

室在蒼前。我來可要歸禪老，一寸寒灰已達玄。一作禪

題越州袁秀才林亭

清邃林亭指畫開，幽巖別派象天台。坐牽蕉葉題詩句，醉觸藤花落酒杯。白鳥不歸山裏去，紅鱗多自鏡中來。終年此地為吟侶，早起尋芳薄暮迴。

題龜山穆上人院

修持百法一作白髮過半百，日往月來心更堅。林上水雲隨坐夏，林西山月伴行禪。寒蛩遠韻來窗裏，白鳥斜

行起砌邊。我愛尋師師訪我，只應尋訪是因緣。

贈美人四首

直緣多藝用心勞，心路玲瓏格調高。舞袖低徊真蛺蝶，朱唇深淺假櫻桃。粉膏半掩疑晴雪，醉眼斜迴小

樣刀才會雨雲須別去語慙不及琵琶槽

嚴冬忽作看花日盛暑翻為見雪時坐上弄嬌聲不轉樽前掩笑意難知含歌媚盼如桃李妙舞輕盈似柳枝年幾未多猶怯在此些私語怕人疑

酒蘊天然自性靈人間有藝熟關情剝葱十指轉籌疾舞柳細骨隨拍輕常恐曾前春雪釋唯愁座上慶雲生若教梅尉無仙骨爭得仙娥駐玉京

昔日仙人今五人深冬相見亦如春倍酬金價微含笑纔發歌聲早動塵昔歲曾為蕭史伴今朝應作宋家鄰百年別後知誰在須遣丹青畫取真

聽段處士彈琴

幾年調弄七條絲元化分功十指知泉迸幽音離石底松含細韻在霜枝窗中一作東顧兔初圓夜竹上寒蟬盡散時唯有此時一作中心更靜聲聲可作後人師

初歸鏡中寄陳端公

去歲離家今歲歸孤帆夢向鳥一作馬前飛必知蘆笋侵沙井兼被藤花占石磯雲島一作揚採茶常失路雪

龕一作齋

中酒不關扉故交若問道遺事玄冕何曾勝草一作衣

再題龍泉寺上方

牛斗正齊羣木末鳥行橫衆山膏路盤砌下兼穿竹井在巖頭亦統潮海岸四更看日出石房三月任花燒未能割得繁華去難向此中甘寂寥

○于秀才小池

一泓澌澌復澄明半日工夫劉小庭占地未過四五尺浸天一作侵山唯入兩三星鷓鴣舟草際浮霜葉漁火沙

邊駐水螢纔見一作相規模識方寸知君立意多滄溟

敘錢塘異勝

暖景融融寒景清越臺風送一作吹曉鐘聲四郊遠火燒煙月一道驚波撼郡城夜雪未知東岸綠春風猶

放半江晴謝公吟處依稀在千古無人繼盛名

贈中巖王處士

垂楊裊裊草芊芊氣象清虛學洞天援筆便成鸚鵡賦洗花須用桔槔泉商於避世堪同日渭曲一作史逢

時必有年直恐剛腸閑未得醉吟爭奈被才牽

敘龍瑞觀勝異寄于尊師

混元融結致功難山下平湖湖上山萬頃汪洋虛寒澌澌千尋聳翠秀孱顏菱荷香入琴棋處雷雨聲離棟

牖間但有五雲依鶴嶺曾無陸路向人寰夜溪漱玉常堪聽仙樹垂珠可要攀若棄榮名便居此自然浮

濁不相關尊師前年三十從評事棄官入道

初歸故里獻侯郎中

常思舊里欲歸難已作歸心即自寬此日早知無爵位當時便合把魚竿朝昏入閨春將逼城邑多山夏

却寒不是幽愚望榮泰君侯異禮亦何安

歸睦州中路寄侯郎中

顏巷蕭條知命後，膺門感激受恩初。却容鶴髮還鳩舍，猶夢魚竿從隼旟。新定魯雲吞故國，會稽春草入貧居。鄉中自古為儒者，誰得公侯降尺書。

題報恩寺上方

來來先上上方看，眼界無窮世界寬。巖溜噴空晴似雨，林蘿礙日夏多寒。衆山迢遞皆相疊，一路高低不記盤。清峭關心惜歸去，他時夢到亦難判。

侯郎中新置西湖

遠近利民因智力，周迴潤物象心源。菰蒲縱感生成惠，鱸鮓那知廣大恩。激灑清輝吞半郭，繁紆別派入遙村。砂泉遶石通山脉，岸木粘萍足浪痕。已見澄來連鏡底，兼知極處浸雲根。波濤不起時方泰，舟楫徐行日易昏。煙霧未應藏島嶼，鳬鷺亦解避旌幡。雖云桃李歌還醉，却被荷花笑不言。孤鶴必應思鳳詔，一作沼凡魚豈合在龍門。能將盛事添元化，一夕機譟萬古存。

送永嘉王令之任二首

定擬孜孜化海鰲，一作須判素髮侮流年。波濤不應雙溪水，分野長如二月天。浮客若容開荻地，釣翁應免稅苔田。前賢未必全堪學，莫讀當時歸去篇。

雖展縣圖如到縣，五程猶入縉雲東。山間閣道盤巖底，海界孤峯在浪中。禮法未聞離漢制，土宜多說似吳風。字人若用非常術，唯要旬時便立功。

許員外新陽別墅

蘭汀橘島映亭臺不是經心即手栽

一作栽

滿閣白雲隨雨去一池寒

一作明

月逐潮來小松出屋如巢長新

徑通村被筍開柳絮風前敲枕卧荷花香裏釣魚

一作棹舟

迴園中認葉分靈草簷下攀枝落野梅莫恣高情

求逸思須防急詔用長才若因螢火終殘卷便把漁歌送幾杯多謝郢中賢太守常時譚笑許趨陪

鹽官王長官新創瑞隱亭

指畫便分元化力周迴秀絕自清機孤雲戀樹

一作石

尋常住落絮驚風特地飛離鳥啼花催釀酒驚魚跳

水誤沾衣明年秋滿難將去何似先教畫取歸

李戶曹小妓天得善擊越器以成曲意

越器敲來曲調成腕頭勻滑自輕清隨風搖曳有餘韻測水淺深多泛聲畫漏丁當相續滴寒蟬計會一時鳴若教進上梨園去衆樂無由更擅名

歲晚言事寄鄉中親友

急景蒼茫晝若昏夜風乾峭觸前軒寒威半入龍蛇窟暖氣全歸草樹根蠟燭凝來多碧燭香醪滴處有水痕尺書未達年應老先被新春入故園

李侍御上虞別業

滿目亭臺嘉木繁蟬吟燕語不為喧畫潮勢急吞諸島暑雨聲迴露半村直為援毫方掩卷常因按曲便開樽若將明月為儔侶應把清風遺子孫繡羽驚弓離果上紅鱗見餌出蒲根尋君未要先敲竹直棹漁

舟入大門

贈孫百篇

御題百首思縱橫
半日工夫舉世名
羽翼便從吟處出
珠璣纔向筆頭生
莫嫌黃綬官資小
必料青雲道路平
才子風流復年少
無愁高卧不公卿

贈夏侯評事

傍窺盛德與高節
緬想應無前後人
講論參同深到骨
停騰旋女立成銀
綦功過却楊玄寶
易義精于梅子真
朱紫侯門猶不見
可知岐路有風塵

送鄭端公

聖主佇知宣室事
豈容才子滯長沙
隨珠此去方酬德
趙璧當時誤指瑕
駝馬將離江浦月
繡衣却照禁中花
應憐寂寞滄洲客
一作冷煙漠塵泥相去賒

經曠禪師舊院

谷鳥散啼如有恨
庭花含笑似無情
更名變貌難休息
去去來來第幾生

路支使小池

兒童戲穿鑿
咫尺見津涯
蘚岸和纖草
松泉澣淺沙
光含半牀月
影入一枝花
到此無醒日
當時有習家

清源標公

師為衆人重始得衆人師年到白頭日行如新戒時瓶添放魚潤窗迴裏猿枝此地堪終老還疑不自知
題雪竇禪師壁

飛泉灑禪石瓶注亦生苔海上山不淺天邊人自來度年隨檣拍獨夜任風雷獵者聞疎磬知師入定迴
重寄金山寺僧

風濤匝山寺磬韻達漁船此處別師久遠懷無信傳月華坊靜燭烏語蒼幽禪已見如如理灰心應不然
哭胡珪

才高登上第孝極毀廬塋一命何無定片言徒有聲故園花自發新塚月初明寂寞重泉裏豈知春物榮
與清溪趙明府

清規暫趨府獨立與誰親遂性無非酒求閒却愛貧林泉應入夢印綬莫留人王事閒多暇吟來幾首新
示鄉叟

暮歲甘泉謝逢人惜別離青山前代業老樹此身移買藥將衣盡尋方見字遲如何鑷殘鬢覽鏡變成絲
夜聽步虛

寂寂永宮裏天師朝禮聲步虛聞一曲渾欲到三清瑞草秋風起仙階夜月明多年遠塵意此地欲鋪平

贈趙崇侍御

一作贈趙
常六韵

貴達合逢明聖日風流又及少年時才因出衆人皆候勢欲摩霄自不知正直早年聞苦節從容此日見
清規却教鸛鵒呼桃葉便遣禪僧唱竹枝閑語篇章停燭久醉迷歌舞出花遲雲鴻別有徊翔便應笑咽

嗽燕雀卑

宋從事

出衆仙才是謫仙裁霞曳繡一篇篇雖將潔白酬知己自有風流助少年款枕卧吟荷葉雨持杯坐醉菊
花天冥搜太苦神應乏心在虛無更那邊

出山寄蘇從事

寸心似火頻求薦兩鬢如霜始息機隔岸雞鳴春暮去鄰家犬吠夜漁歸倚松長嘯宜疎拙拂石欲眠絕
是非多謝元瑜憐野賤時迴車馬發光輝

送杭州李員外

政成何用滿三年上界羣仙待謫仙使副新恩歸紫禁還從舊路上青天笙歌怨咽當離席更漏丁東在
畫船必恐駐班留立位前頭咫尺是爐煙

贈李支使

藥成平地是寥天三十人中最少年白雪振聲來輦下青雲開路到牀前公卿位近應翹足荀宋才微可
拍肩一等孔門爲弟子愚儒獨自賦歸田

鏡湖西島言事寄陶校書

樵獵兩三戶凋疎是近鄰風雷前壑雨花木後岳春文字不得力桑麻難救貧山禽欺稚子夜犬吠漁人
未必聖明代常將雲水親知音不延薦何路出泥塵

盧卓一作阜山人畫水

常聞畫石不畫水畫水至難君得名海色未將藍汁染筆鋒猶傍墨花一作土堆行散吞高下應無岸斜感東
南勢欲傾坐久神迷不能決却疑身在小蓬瀛

廢宅

主人何處獨徘徊流水自流花自開若見故交皆散去即應新燕不歸來入門繚繞穿荒竹坐石逡巡染
綠苔應是曾經惡風雨修桐半折損琴材

題故人廢宅二首

舉目淒涼入破門故人一飯尚知恩閑花舊識猶含笑怪石無情更不言樵叟和巢伐桃李牧童兼草踏
蘭蓀壺觴笑咏隨風去唯有聲聲蜀帝魂
寒莎野樹入荒庭風雨蕭蕭不掩扃舊徑已知無孟竹前溪應不浸荀星精靈消散歸寥廓功業傳留在
詩銘薄暮停車更悽愴山陽鄰笛若為聽

寄于少監

修持清苦振家聲眾鳥那知一鶚情躡屐三千皆後學搏風九萬即前程名將日月同時朽身是山河應
數生從此雲泥更懸濶漁翁不合見公卿

和剡縣陳明府登縣樓

郭裏人家如掌上簷前樹木映窗樞煙霞若接天台地分野應侵婺女星驛路古今通北闕仙溪日夜入

東溟綵衣才子多吟嘯公退時時見畫屏

項洙處士畫水墨釣臺

畫石畫松無兩般猶嫌瀑布畫聲難雖云智慧生靈府要且功夫在筆端潑處便連陰洞黑添來先向朽
枝乾我家曾寄雙臺下往往開圖盡日看

贈天台葉尊師

莫見平明離少室須知薄暮入天台常時愛縮山川去有夜自一作曾攜星月來靈藥不知何代得古松應
是長一作少年栽先生暗笑看一作觀暮者半局暮邊白髮催

寄台州孫從事百篇

聖世科名一作氣酬志業一作仙州山川秀色助神機梅真入仕提雄筆阮瑤從軍著綠衣畫寢不知山雪積春
遊應趁夜潮歸相思莫訝音書晚烏去猶須疊一作累日飛

送睦州侯郎中赴闕

昔著政聲聞國外今留儒術化江東青雲舊路歸仙掖白鳳一作雪新詞入聖聰絃管未知銀燭曉旗幟已
侍錦帆風郡人難議酬恩德偏在三年禮遇中

朱秀才庭際薔薇

繡難相似畫難真明媚鮮妍絕比倫露壓盤條方到地風吹艷色欲燒春斷霞轉影侵西壁濃麝分香入
四鄰看取後時歸故里花應讓錦衣新

登龍瑞觀北巖

縱目下觀浮世事方知峭崿與天通湖邊風力歸帆上嶺頂雲根在雪中促韻寒鍾一作催落照斜行白鳥入遙空前人去後後人至今古異時登眺同

送婺州許錄事

之官便是還鄉路白日堂堂著錦衣八詠遺風資逸興二溪寒色助清威曙星沒盡一作提綱去暝角吹殘鐮印歸笑我中年更愚僻醉醒多在釣魚磯

題龍泉寺絕頂

未明先見海底日良久遠難方報晨古樹含風長帶雨寒巖四月始知春中天氣爽星河近下界時豐雷雨勻前後登臨思無盡年年改換往一作來人

贈上虞胡少府百篇

求仙不在鍊金丹輕舉由來別有門日晷未移三十刻風騷已及四千言宏才尚遣居高位公道何曾雪至寬欽扳塵中無恨色應緣利祿副晨昏

上鄭一作員外

為郡至公兼至察古今能有幾多人憂民亦似清吟苦守節還如未達貧利刃從前堪切玉澄潭到底不容塵潛天豈合千旌旆甘棹漁舟下釣綸

桐廬江閣