

傅山全書



〔清〕傅山著

劉貫文 張海瀛 尹協理 主編

傅山全書

第一冊
卷一—卷四三

山西人民出版社

三晉文化研究叢書編輯委員會

總 編：趙雨亭

副總編：劉舒俠

劉貫文

李玉明

劉江

陳墨章

張頷

傅山全書課題組成員名單

主編：劉貫文 張海瀛 尹協理

整理者：

劉貫文	張海瀛	尹協理	馬斗全	吳連城
陳監先	吳豐培	趙擎寰	張頷	蔣天佑
楊生民	蘇俊良	趙望進	閻守誠	柯愈春
任志祿	牛樹檀	高維德	吳崇謙	孫蔭亭
李勇	張秀蘭	朱雅珍	梁秀枝	張淑榮
白春娥	胡振琪	王小蓉	孫文泱	孫東坡
秦秀芳	張桂萍	邢賢莉	張靜	裴荃香
祁慧芬	祝振東	張少鯤	王平	張治平
崔柯青	任仲民	馮捷	閻勤民	李德仁

初

賀

仁

壽

出

侯





傅山先生像

傅青主先生遺像



傅山先生像

蠱上解

蠱上不事王侯。惟巢許卜務下。而子陵牛牢。足以當之。王侯皆眞正崇高。聖賢不事。乃為高尚。其餘所謂王侯者。非王而不事。正平等耶。何高尚之有。苟圖衣食之人。看其所事者為王侯。自命為振龍附鳳之人。故便以高尚無用之名。還人其用世之才。即命耶。嗚呼。此猶其自賢者一邊人。亦一狗喫屎香美。未嘗責異類者。盡香美之而後已也。羣狗飯屎。一人晚之。羣狗怒曰。爾喫則我輩兄弟。爾日與爾飽。不則我輩喫耳。爾且道此人從耶。否耶。或曰。否否。或曰。不可知。或曰。何不可知。喫之免死可也。一士曰。都不知此其人。

霜紅龕集卷一

陽曲傅山青主

賦

喻都賦

謹序

臣丙子丁丑以事再詣京師京間民輒流言皇
帝苦邊患宮操訓武命中官習兵陣嬪妃以下
學騎馬馳縱且南遷臣愚料皇帝無此意先是
己巳之變有大臣某首議遷有旨再言遷者死
人心乃安迄今八九年歲警烽火邊備日嚴皇
帝精察下問學識日益定喜爲此言者非庶人

題書自笑八韻

腕原羅鶴拙胸
後墜驢瘡不謂
管城重真如雖
父春水光才一畫
花眼又雲虧斷
續禮采樵樵杖
父納松三益世如

《題書自笑八韻》手蹟（上）

一覺不廢邱
回顧奔馳獸旋
駭竹木龍多懷
赤星曙只要某
為儲以作神
符真至內思市
嶺
都督府捕獲子太安、
已自所逐正一家結思符一張而
書大矣志多與作

《題書自笑八韻》手蹟（下）

晉松白石里通松林白祠崇此晉
 魏國陵遠州永鄉國香火勤春秋
 仙名青廟傳支石管隱家願肖故丘
 還處寒山太姑寒地客不到牡丹頭
 丁亥年曾有此竹已我重來禱者苗之月取
 第六句類其禱者未有禱者白全氣執石
 鑲法陽切更胡同兄弟太原傳心思
 佛能品品弟子子注名我山右侶遊新莊神廟者再禱之
 聖文注刻以告後地丹苗手鰓必真氣陽妙矣矣
 濟堂公工書不五真記堂行曾雙鈎道識幼從信同
 添製教之外通公一將渡去見示因奏者負決匪第志
 所始也曰存古云
 乾隆十年五月既里 從孝梁忠賢謹識

《神林介廟》詩碑拓片

宋儒好理字理字本有義據字而出自儒學

只說其理字俱有失是也中庸注性即理也

「上矣其理字有漏處其理則自易數而窮

理盡性之至于命本心皆理人言而皆則

品皆其心皆理人之理理名圖備无漏才

在儒家之則理直而易舉一理之理字雖有根錯

常之理則理字知言實理盡性之字重自上觀故

王陸陽政擇于理字本家人之理理此能

發明孟子性善之說如依信大聖願無意圖

通四端理之有之有之有之理字之有之有之理

理理金學理即指本之理根性理即有

理字難釋也諸君以爲理字此理字即

前言

傅山（明萬曆三十五年至清康熙二十三年，一六〇七——一六八四）字青主，山西陽曲（今太原市北郊區）人，明清之際著名的思想家與學者。他對經、史、諸子、道教、佛教、詩文、書法、繪畫、音韻、訓詁、金石、考據、雜劇以及醫學等，均有比較深入的研究與獨到的見解，是一位罕見的具有多方面成就的學者。他有堅貞不屈的民族氣節，富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，「蕭然物外，自得天機」，沒有庸俗氣習；反對奴性，厭惡「奴儒」，具有「號令自我發，文章自我開」的創新精神；對禁欲主義、封建禮教均有微詞，反對欺壓婦女與包辦婚姻；公開痛斥理學，並在理論上予以批駁，樹起了一面反理學的旗幟；大膽地提出了「聖人爲惡」、「無理生理」、「無理勝理」、「市井賤夫最有理」等許多「反常之論」，肯定了革命暴力的進步意義，爲市民階層和被壓迫人民的反抗鬥爭提供了精神武器。傅山的思想有很多民主性的精華，閃耀着那個時代的光輝。當然，由於歷史條件的局限，也留下了封建時代的烙印。

傅山著述頗多，且「語少含蓄」，鋒芒較露，在封建專制時代難以公開印行。後人曾陸續刊印過其中的一小部份，但迫於政治壓力，或有塗抹挖改而違原意者。因年久與戰亂，傅山的許多手稿已經散佚，尚存的部份手稿與讀書批注亦散落各處，亟待搜集整理。

一九八四年八月，在山西省社會科學院與太原市委宣傳部發起召開的全國第一次傅山學術討論

會上，來自各地的專家、學者一致呼吁盡快搜集、整理傅山手稿，出版傅山全書。會後，山西省社會科學院劉貫文院長與張海瀛副院長親自動手，組織力量，進行傅山手稿的搜集、鑑定、釋文、點校、整理等工作。在全國學術界與山西省委、省政府及有關部門的大力支持下，經過六年多的艱苦努力，傅山全書終於問世了。這是全國學術界的一件喜事。

傅山全書與清代刊印的霜紅龕集相比，主要有以下不同：

全書所收傅山著作遠較霜紅龕集詳備。就數量而言，霜紅龕集僅三十餘萬字，全書則達五百餘萬字，相當於霜紅龕集的十多倍。其中新增手稿如聖人爲惡篇、饑而食篇、理字考等，均爲古代罕見的奇文；荀子評注等，亦是學術界盼望已久的著作。就種類而言，霜紅龕集只有詩文、經子注解、雜記，全書則增收了諸子批注與評注、讀史批注、詩文批注、類編、姓名韻、雜劇、醫學著作等。

全書依據手稿與手稿影印本、手稿石印本改正了霜紅龕集的錯誤。如淮南存集，霜紅龕集本不僅遺漏甚多，且文字錯訛竟達七十餘處，全書將此篇正名爲淮南子評注，全文收錄，恢復了原貌。

全書對於霜紅龕集中沒有手稿的詩文、經子注解與雜記，選擇了目前所能見到的全部最好版本予以校勘。如晉四人詩本，是傅山生前好友戴廷拭刊刻的，現在已屬海內孤本。傅山之子傅眉的抄本與傅山之孫傅蓮蘇的抄件，亦爲首次問世。清咸豐年間劉霖的原刻本，已長期不爲人們所見，此次校勘採用了該本。光緒、宣統之際王晉榮刻本，有原刻與挖改增補之別，後者遠較前者爲善，亦不爲人們所知，此次校勘採用了該本。

全書的編排較霜紅龕集更爲合理。霜紅龕集將經子注解如百泉帖、淮南存粵、老子解、莊子解等，均混入詩文中。全書則按類編排，編排次序爲：第一冊詩文與雜記，第二冊經子注解與諸子批注、評注，第三冊二十三史批注，第四冊左傳、野史、詩文批注與類編、雜劇，第五、六冊姓名韻，第七冊醫學著作與附錄。

傅山的手稿，一般均請收藏單位的有關同志釋文，編者則據手稿一一進行了校覈。對於手稿真偽的辨別與釋文分歧之處，則由編者定奪，故辨僞與釋文之誤，蓋由編者負責。

全書書稿由劉貫文、張海瀛、尹協理主編。執行編輯爲尹協理、馬斗全。他們二位在傅山手稿的搜集、辨僞、釋文與全書的點校、整理、編輯過程中，做了大量的工作。參加此項工作的，還有下列同志：吳連城、陳監先、吳豐培、趙擎寰、張頌、蔣天佑、楊生民、蘇俊良、趙望進、閻守誠、柯愈春、任志祿、牛樹檀、高維德、吳崇謙、孫蔭亭、李勇、張秀蘭、朱雅珍、梁秀枝、張淑榮、白春娥、胡振琪、王小蓉、孫文泱、孫東坡、秦秀芳、張桂萍、邢賢莉、張靜、裴荃香、祁慧芬、祝振東、張少鯤、王平、張治平、崔柯青、任仲民、馮捷、閻勤民、李德仁等。各人負責釋文與點校的部份，均在題注中一一具明。凡未署名者，除兩漢書姓名韻外，其餘均爲尹協理、馬斗全完成。

全書初稿編成後，請省內有關專家審閱了部份書稿。其中孫功炎教授審卷一至二，羅元貞教授審卷一至十八，師道剛教授審卷十九至二十八，李裕民教授審卷二十九至四十四、一二六至一二七，於此謹向他們表示感謝。

在全書整理過程中，我們得到了山西省文物局、山西省博物館、太原市委宣傳部、太原晉祠文物管理所、山西省圖書館、太原市圖書館、北京圖書館、中國科學院圖書館、人民日報社圖書館、中央民族學院圖書館、北京師範大學圖書館、明清檔案館、山西大學圖書館、山西省祁縣圖書館等單位的大力支持。原山西省委副書記王克文，首先倡議搜集編校傅山全書，並給傅山研究課題組以有力支持和指導。中國社會科學院研究員侯外廬、山西省社會科學院副院長宋玉岫、太原市委副書記吳德春、宣傳部長董藝、山西省新聞出版局局長羅廣德、副局長盧昆、山西省文物局局長賈立業、山西省博物館原館長徐文達、原副館長梁雋、全國政協常委李希泌、山西大學教授郝樹侯、中國社會科學院副研究員黃宣民、助理研究員姜廣輝、山西省圖書館池秀云、山西省書法協會林鵬、山西省社會科學院高增德、降大任、高可等都對傅山全書的整理與出版給予了有力的支持和幫助。山西人民出版社姚文錦、胡同發、陸嘉生等同志至為關注全書的出版。本書責任編輯水天生同志全力以赴，克服困難，為本書得以面世付出了辛勤的勞動。於此一併致謝。

由於我們水平有限，加之時間倉卒，錯誤在所難免，敬請專家、學者批評指正。

編者

一九八七年二月於太原

新編傅山全書說明

一、新編傅山全書包括：詩文、批注、類編、雜劇、人名韻、醫學著作等。

二、凡有手稿或手稿照片者，均據手稿或手稿照片釋文整理，與前人刻印本之異文，一般不出校記。這些手稿與手稿照片，分別來自以下單位和個人：

(一) 山西省博物館（簡稱省博手稿）。

(二) 山西省文物局資料室。

(三) 山西省社會科學院（原太原張勇強家藏）。

(四) 山西省文物商店。

(五) 太原市晉祠文物管理所（簡稱晉祠手稿）。

(六) 北京圖書館。

(七) 中國科學院圖書館。

(八) 人民日報社圖書館。

(九) 中央民族學院圖書館。

(十) 北京師範大學圖書館。