



# 初级 日语 听力教程 (第三版)

易友人 李轶男 / 编著

中国人民大学出版社

A faint, stylized illustration of a woman in a kimono, looking down, occupies the left side of the cover. The style is traditional Japanese ink wash painting.

# 初级日语听力教程

(第三版)

易友人

李轶男

编著

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

初级日语听力教程/易友人,李轶男编著.—3版.北京:中国人民大学出版社,2013.5  
ISBN 978-7-300-17466-2

I. ①初… II. ①易… ②李… III. ①日语-听说教学-高等学校-教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第093800号

初级日语听力教程(第三版)

易友人 李轶男 编著

Chuji Riyu Tingli Jiaocheng (Di-san Ban)

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242(总编室)

010-62511398(质管部)

010-82501766(邮购部)

010-62514148(门市部)

010-62515195(发行公司)

010-62515275(盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市易丰印刷有限责任公司

版 次 2000年12月第1版

规 格 170mm×228mm 16开本

2013年9月第3版

印 张 19.25

印 次 2013年9月第1次印刷

字 数 308 000

定 价 39.00元(附赠光盘)

---

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

中国人民大学出版社

## 第三版前言



《初级日语听力教程》是根据大学日语专业教学大纲的要求和中国人民大学外语学院日语教学实际需要编著而成的。主要适用于大学日语专业1年级或非日语专业1至2年级学生以及其他日语学习者使用。

这部听力教材主要包括语音篇、基础篇、社会·文化篇、听力练习篇等内容。“语音篇”根据日语语音特点编写，除了解日语发音外，要求学生在语音阶段能通过听力练习清楚地辨别单词的音节音素，如长音、短音、促音、清音、浊音等。“基础篇”根据基础语法、句型编写而成，共有短文、会话38课。“社会·文化篇”侧重现代日本的社会生活、风俗习惯，共有短文、会话20课，本部分要求学生听完一遍录音后，能够完成课后的听力练习，即要求学习者在听完录音之后，准确迅速地判断语音环境，把握短文、会话的重点内容，同时理解、记忆其中的概念意义，从而达到提高听力技能的目的。听力练习形式主要包括问题回答、选择填空等形式。本书第四部分“听力练习篇”主要是参考日语能力考试的形式内容编写的听力练习，以便达到复习、巩固、提高的目的。

李平、石瑾、楨贵美子参与了本书的编写工作，在此特表示感谢。由于水平有限，书中难免有不当之处和错误，殷切期望得到批评与指正。

本教材特邀日语专家和田广幸、丹羽麻衣子老师录音，由中国人民大学出版社制成MP3光盘随书发行。

编者

2013年5月

# 目 录

一、音声篇 (语音篇).....	1
仮名と発音 (假名与发音).....	1
1 あ行音.....	2
2 か行音、が行音.....	2
3 さ行音、ざ行音.....	3
4 た行音、だ行音.....	4
5 な行音.....	5
6 は行音、ば行音、ぱ行音.....	6
7 ま行音.....	8
8 や行音.....	8
9 ら行音.....	9
10 わ行音.....	9
11 撥音.....	10
12 促音.....	11
13 長音.....	12
14 拗音、拗長音.....	13
二、基礎篇 (基础篇).....	17
(一) 本文 (课文).....	17
15 自己紹介 (1).....	17
16 自己紹介 (2).....	18
17 銀行は9時から5時半までです.....	19
18 何時から何時までですか.....	20
19 りんごは一つ200円です.....	21
20 全部でいくらですか.....	22
21 電話番号 (1).....	23
22 電話番号 (2).....	24

23	机の上にコンピュータがあります	26
24	部屋に何がありますか	27
25	家族(1)	30
26	家族(2)	31
27	私の一日(1)	33
28	私の一日(2)	34
29	私たちの町(1)	36
30	私たちの町(2)	37
31	いろいろな店	39
32	店で	40
33	りんごが好きです(1)	42
34	りんごが好きです(2)	43
35	リーさんは日本語がわかります	44
36	そんなことは全然知りませんでした	45
37	朝から頭が痛いです(1)	46
38	朝から頭が痛いです(2)	47
39	天気と天気予報	48
40	休みの日は何をしますか(1)	49
41	休みの日は何をしますか(2)	50
42	コンピュータを習いたいです	52
43	ドイツへ旅行に行こうと思っています	53
44	いろいろなきまり(1)	55
45	いろいろなきまり(2)	56
46	おばあさんに怒られました	58
47	今日は悪いことばかりです	59
48	いろいろなことをやらせます(1)	60
49	いろいろなことをやらせます(2)	61
50	家族への手紙	63
51	結婚祝いに何をあげたらいいですか	64
52	日本の昔話(1)	66
	(二)ヒヤリング(聴き練習)	67

三、社会・文化篇(社会・文化篇) 111

(一)本文(课文)	111
-----------	-----

53 新春(1).....	111
54 新春(2).....	112
55 早春と桜(1).....	114
56 早春と桜(2).....	115
57 ゴールデンウィークと端午の節句(1).....	117
58 ゴールデンウィークと端午の節句(2).....	118
59 七夕とお盆(1).....	120
60 七夕とお盆(2).....	121
61 秋のおとずれ(1).....	122
62 秋のおとずれ(2).....	123
63 七五三と歳末.....	125
64 忙しい歳末.....	126
65 日本料理とすし.....	128
66 レストランで.....	129
67 マンガ文化とアニメ.....	132
68 アニメーションのよさ.....	133
69 ニュース(1).....	134
70 ニュース(2).....	136
71 日本の昔話(2).....	137
72 図や絵を見て答えましょう.....	139
(二)ヒヤリング(听力练习).....	141
四、聴解練習篇(听力练习篇).....	167
(一)解答欄(解答栏).....	167
(二)聴解スクリプト(听力练习录音).....	168
五、単語と文法についての説明[单词与语法说明(15~72)].....	203
六、解答(练习参考答案).....	293
(一)音声篇(语音篇).....	293
(二)基礎篇(基础篇).....	296
(三)社会・文化篇(社会・文化篇).....	298
(四)聴解練習篇(听力练习篇).....	298

# 一、音声篇(语音篇)

## 仮名と発音(假名与发音)

### 1. 假名

假名就是日语字母。

假名有两种写法，一种是草书写法，叫做平假名，用于一般书写；另一种是楷书写法，叫做片假名，用于书写外来语和一些特殊词汇。

日语一般都是用汉字和平假名写成。有时，在特殊情况下，也使用罗马字。随着电脑的推广，使用罗马字的范围也逐渐扩大。

日语的假名，按其发音特点可分为清音、浊音、半浊音、拨音、长音、拗音、拗长音、促音。

### 2. 清音表(五十音图)、浊音表、半浊音表

日语的假名，按一定的规律排列，可组成“清音表”、“浊音表”、“半浊音表”。

清音表就是通常所说的“五十音图”。因为五十音图中有三个重复的假名和三对重复的音，所以实际上只有47个假名、44种读音。表中，横向排列的假名，构成“行”，如「あ、い、う、え、お」构成「あ」行。而纵向排列的假名构成“段”，如「あ」段假名即包括「あ、か、さ、た、な、は、ま、や、ら、わ」。

清音表还派生出“浊音表”、“半浊音表”。如「か」行派生出「が」行，「さ」行派生出「ざ」行等等。「は」行除派生出浊音「ば」行外，还派生出半浊音「ぱ」行。

### 3. 拍节

日语发音的拍节很重要。

原则上一个假名为一个拍节，即一拍。如：「う」为一拍；「うえ」为两拍；长音「ー」、促音「っ」、拨音「ん」也按一个拍节发音，如：「コート」为三拍；「もっとも」为四拍；「さんにん」为四拍。拗音虽然有两个假名，但按一个拍节发音，如：「じゅぎょう」为三拍；「しゃぶしゃぶ」为四拍。



## ① あ行音

### 一、あ行音

あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	e	o					

「あ」行音为元音，发「あ」行音时要注意以下几点。

1. 发「あ」时，口形要自然张大，舌面较平，不要发成汉语中的“哦”(e)。
2. 发「い」时，口形微微张开，嘴唇不要用力。
3. 发「う」时，嘴微张，嘴唇要放松，口形不要向前突出，不要发成汉语中的“乌”(u)。
4. 发「え」时，双唇向两侧自然展开，后舌不要用力，在口腔前部发音。
5. 发「お」时，舌面较平，口形略圆，不要发成汉语中的「窝」(uo)，要注意「う」和「お」的发音区别。

### 二、听写练习

1. い \_\_\_\_\_
2. あ \_\_\_\_\_ い \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ え \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ い \_\_\_\_\_
5. あ \_\_\_\_\_
6. う \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_ ア \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ い \_\_\_\_\_

## ② か行音、が行音

### 一、か行音

か	き	く	け	こ	カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	ke	ko					

「か」行假名是由[k]和「あ」行的五个元音拼合而成。

发[k]时，先用舌根顶住软口盖，然后离开，有气流冲出。

### 二、听写练习

1. あ \_\_\_\_\_ い \_\_\_\_\_
2. い \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ き \_\_\_\_\_
4. い \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ お \_\_\_\_\_
6. え \_\_\_\_\_
7. こ \_\_\_\_\_
8. か \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_ く \_\_\_\_\_
10. き \_\_\_\_\_
11. き \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_ え \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_ イ \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_ ア \_\_\_\_\_
15. エ \_\_\_\_\_
16. こ \_\_\_\_\_

## 三、が行音

か	ぎ	ぐ	げ	ご	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ga	gi	gu	ge	go					
(ŋa)	(ŋi)	(ŋu)	(ŋe)	(ŋo)					

浊音「が」行の假名是由 [g] 和「あ」行の五个元音拼合而成。其发音部位与 [k] 相同，但是气流冲出时伴有声带振动。「が」(ga)行音也可读作 [ŋa]、[ŋi]、[ŋu]、[ŋe]、[ŋo]。因发音时气流通过鼻腔，所以称鼻浊音。

## 四、听写练习

17. \_\_\_いこく 18. か\_\_\_ 19. \_\_\_かい 20. あ\_\_\_ 21. か\_\_\_く  
22. \_\_\_き 23. か\_\_\_ 24. \_\_\_あい 25. く\_\_\_ 26. ご\_\_\_

## ③ さ行音、ざ行音

## 一、さ行音

さ	し	す	せ	そ	サ	シ	ス	セ	ソ
sa	si	su	se	so					

「さ」行假名中，「さ」、「し」、「す」、「せ」、「そ」是由 [s] 分别和 [a]、[i]、[u]、[e]、[o] 拼合而成。发「さ」行音时，口腔气流从舌齿间摩擦而出。但「す」的发音较轻，不要发成汉语中的“撕”(si)。

## 二、听写练习

1. あ\_\_\_ 2. あ\_\_\_ 3. あ\_\_\_ 4. \_\_\_お 5. \_\_\_き 6. お\_\_\_い  
7. \_\_\_かい 8. \_\_\_し 9. あ\_\_\_こ 10. い\_\_\_ 11. け\_\_\_ 12. \_\_\_ぐ

## 三、ざ行音

ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
za	zi (ji)	zu	ze	zo					

「ざ」行假名中，「ざ」、「ず」、「ぜ」、「ぞ」是由 [z] 和 [a]、[u]、[e]、[o] 拼音而成；「じ」是由 [j] 和 [i] 拼合而成。「ざ」行音发音部位与「さ」行音相同，不同处是伴有声带振动。

## 四、听写练习

13. \_\_\_そく 14. \_\_\_せき 15. \_\_\_イ\_\_\_ 16. か\_\_\_ 17. か\_\_\_く  
18. \_\_\_かい 19. あ\_\_\_ 20. \_\_\_おか 21. ガ\_\_\_ 22. ア\_\_\_ア

## ④ た行音、だ行音

### 一、た行音

た	ち	つ	て	と	タ	チ	ツ	テ	ト
ta	chi	tsu	te	to					

「た」行音的假名「た」、「て」、「と」是由[t]和[a]、[e]、[o]拼合而成,「ち」是由[ch]和[i]拼合而成,「つ」是由[ts]和[u]拼合而成的。

发「た」、「て」、「と」音时,先用舌尖顶住上齿龈,舌尖离开时使气流冲出,便可发出[t]的音,再加上[a]、[e]、[o]就可拼出[ta]、[te]、[to]。

发「ち」音时,先用舌尖顶住上齿龈,气流冲出时,将舌尖移至发「ch」音的位置,然后再加上[i]就可拼合成[chi]。

发「つ」音时,先将舌尖顶住上齿龈,气流冲出时,将舌尖移至发「ts」音的位置,再加上[u]就可成[tsu]。

### 二、听写练习

1. かい
2. いご
3. くし
4. あし
5. こし
6. こく
7. おい
8. うくしい
9. あかい
10. あい
11. か
12. キス
13. く
14. が
15. スア
16. ごえ

### 三、だ行音

だ	ぢ	づ	で	ど	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
da	ji	zu	de	do					

「だ」行假名中的「だ」、「で」、「ど」是由[d]和[a]、[e]、[o]拼合而成。发音部位与「た」、「て」、「と」相同,但要伴有声带振动,并有气流从喉管爆发而出。「ぢ」、「づ」的发音和「じ」、「ず」相同。

### 四、听写练习

17. し
18. げき
19. きと
20. い
21. こそ
22. か
23. き
24. イ
25. イア
26. いく

## ⑤ な行音

## 一、な行音

な	に	ぬ	ね	の	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ni	nu	ne	no					

「な」行假名中的「な」、「ぬ」、「ね」、「の」是由[n]和[a]、[u]、[e]、[o]拼合而成,「に」是[n]和[i]拼合而成。

发「な」、「ぬ」、「ね」、「の」音时,先将舌尖顶住上齿龈,不要放开,使口腔气流经鼻腔送出,这时便可发出「n」音,再加上[a]、[u]、[e]、[o],就可拼出[na]、[nu]、[ne]、[no]。

发「に」音时,用前舌顶住硬口盖,使口腔气流经鼻腔送出便可发出「n」音,再加上[i]音,使可拼成[ni]。

## 二、听写练习

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. ___がい     | 2. ___く      | 3. い___      |
| 4. い___      | 5. い___ち     | 6. ___こぜ     |
| 7. き___      | 8. あ___      | 9. ___つ      |
| 10. と___     | 11. ___コ___コ | 12. ___ク___イ |
| 13. ___おう    | 14. ___た     | 15. ___が___  |
| 16. ___ガ     | 17. ___か___か | 18. こ___か___ |
| 19. お___お___ | 20. ___く___く | 21. ダ___     |
| 22. ___げ___い | 23. カ___     | 24. おか___    |

## 三、找出和录音中发音一致的词,并画上记号“○”。

- |                          |                         |                          |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 25. { A. おおさか<br>B. あかさか | 26. { A. おかし<br>B. おかしい | 27. { A. だけ<br>B. たけ     |
| 28. { A. おとこ<br>B. あそこ   | 29. { A. いと<br>B. いど    | 30. { A. いちにち<br>B. いちいち |
| 31. { A. くち<br>B. うち     | 32. { A. なつ<br>B. なす    | 33. { A. ちじ<br>B. じじ     |
| 34. { A. きず<br>B. キス     | 35. { A. ちかく<br>B. しかく  | 36. { A. あせ<br>B. あぜ     |
| 37. { A. かに<br>B. かぎ     | 38. { A. かいき<br>B. かいぎ  |                          |

## ⑥ は行音、ば行音、ぱ行音

### 一、は行音

は	ひ	ふ	へ	ほ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ha	hi	fu	he	ho					

「は」行假名中的「は」、「へ」、「ほ」是由 [h] 和 [a]、[e]、[o] 拼合而成。「ひ」是由 [h] 和 [i] 拼合而成,「ふ」是由 [f] 和 [u] 拼合而成的。

发「は」,[へ]、[ほ]音时,先将口张开,使喉内气流从舌根和软口盖中间流出。并伴有轻微的摩擦声。这时便发出 [h] 音,再加上 [a]、[e]、[o],就可拼合成 [ha]、[he]、[ho]。

发「ひ」音时,先将口微微张开,使喉内气流经舌面和硬口盖中间向外流出,并伴有轻微的摩擦声,这时便发出 [h] 音,再加上 [i],就可拼合成 [hi]。

发「ふ」音时,先将口微微张开,嘴唇保持自然状态,使气流经双唇之间向外流出,并伴有轻微的摩擦声,这时便发出 [f] 音,再加上 [u],就可拼合成 [fu]。注意不要发成汉语中的“呼”(hu)。

### 二、听写练习

- |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. ___し      | 2. ___くい     | 3. ___ね      | 4. ___し      |
| 5. ___そ      | 6. さい___     | 7. ___な      | 8. ___なた     |
| 9. ___か      | 10. ___た     | 11. ___イ___ク | 12. ___ア___  |
| 13. ___か___か | 14. ___そ___そ | 15. ___と___と | 16. ___か___か |

### 三、ば行音

ば	び	ぶ	べ	ぼ	バ	ビ	ブ	ベ	ボ
ba	bi	bu	be	bo					

「ば」行的音为浊音,其五个假名是由 [b] 和 [a]、[i]、[u]、[e]、[o] 拼合而成。

发「ば」行音时,先将双唇闭紧,憋气,使口腔气流从双唇爆发冲出,同时伴有声带振动。但要注意,「ば」音与汉语中“扒”(ba)的发音有所不同,“扒”音没有气流冲破双唇的感觉。

## 四、听写练习

- |           |              |              |
|-----------|--------------|--------------|
| 17. ___あい | 18. ほ___     | 19. ___た     |
| 20. お___  | 21. ___と___と | 22. ___こ___こ |
| 23. ___じ  | 24. ひ___き    | 25. とく___つ   |
| 26. し___ふ | 27. ___ス     | 28. ___ジ___ス |
| 29. ___ナナ | 30. ___な___き | 31. じ___かい   |
| 32. ___イス |              |              |

## 五、ば行音

ば	び	ぶ	べ	ぼ	パ	ピ	プ	ペ	ポ
pa	pi	pu	pe	po					

「ば」行の音为半浊音,其五个假名是由[p]和[a],[i],[u],[e],[o]拼合而成。「ぱ」行的发音部位和「ば」行相同,但无声带振动。

## 六、听写练习

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 33. ___ち___ち | 34. ___か___か | 35. ___こ___こ |
| 36. ___か___か | 37. ___スト    | 38. ___イ___  |
| 39. ___アノ    | 40. ___スト    | 41. ___ス     |
| 42. タイ___    | 43. ___チ     | 44. ___さ___さ |

## 七、找出和录音中发音一致的词,并画上记号“○”。

- |                             |                           |                             |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 45. {<br>A. はいふ<br>B. パイブ   | 46. {<br>A. だいふ<br>B. タイブ | 47. {<br>A. せき<br>B. ぜひ     |
| 48. {<br>A. タバコ<br>B. たまご   | 49. {<br>A. パス<br>B. バス   | 50. {<br>A. ペたペた<br>B. べたべた |
| 51. {<br>A. ふい<br>B. ぶい     | 52. {<br>A. ずほし<br>B. すこし | 53. {<br>A. ほかほか<br>B. ぽかぽか |
| 54. {<br>A. ばさばさ<br>B. ぱさぱさ |                           |                             |

## ⑦ ま行音

### 一、ま行音

ま	み	む	め	も	マ	ミ	ム	メ	モ
ma	mi	mu	me	mo					

「ま」行五个假名是由 [m] 和 [a]、[i]、[u]、[e]、[o] 拼合而成。

发「ま」行音时,先闭紧双唇,让气流经鼻腔流出,并伴有声带振动,这时便可发出 [m] 音,再加上 [a]、[i]、[u]、[e]、[o] 就可拼合成 [ma]、[mi]、[mu]、[me]、[mo]。要特别注意区别「む」音和「も」音。

### 二、听写练习

- かが
- ひ
- じ
- じ
- しい
- ず
- こど
- じ
- し
- す
- メ
- ダ
- スコ
- おす
- ののしい
- なく

## ⑧ や行音

### 一、や行音

や	い	ゆ	え	よ	ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ya		yu		yo					

「や」行假名中,「い」、「え」和「あ」行的「い」、「え」相同。

「や」、「ゆ」、「よ」是由 [y] 和 [a]、[u]、[o] 拼合而成。

发「や」音时,先将舌面接近硬口盖轻轻发出 [i] 音,然后立即与 [a]、[u]、[o] 相拼,就可拼合成 [ya]、[yu]、[yo]。

### 二、听写练习

- はい
- おぐ
- おおき
- ず
- ま
- なか
- こび
- おじ
- ほど
- く
- ダイ
- スコ
- く
- く
- い
- い

## ⑨ ら行音

## 一、ら行音

ら	り	る	れ	ろ	ラ	リ	ル	レ	ロ
ra	ri	ru	re	ro					

「ら」行假名是由[r]和[a]、[i]、[u]、[e]、[o]拼音而成。

发「ら」行音时,先将舌尖顶住上齿龈,然后放开舌尖,同时呼出气流,伴有声带振动。这时便可发出[r]音,再加上[a]、[i]、[u]、[e]、[o],便可拼成[ra]、[ri]、[ru]、[re]、[ro]。要注意和「な」行音的区别。

「な」行音是发鼻音,气流从鼻腔流出。

## 二、听写练习

- |                 |                |                |                 |
|-----------------|----------------|----------------|-----------------|
| 1. く ___ い      | 2. さく ___      | 3. こと ___      | 4. よ ___        |
| 5. だ ___        | 6. い ___ ば     | 7. ど ___ みず    | 8. くす ___       |
| 9. セ ___        | 10. ___ タス     | 11. ビ ___      | 12. パ ___       |
| 13. い ___ い ___ | 14. ___ イバ ___ | 15. ___ ハビ ___ | 16. か ___ い ___ |

## 三、找出和录音中发音一致的词,并画上记号“○”。

- |                      |                        |                        |                        |
|----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 17. { A. とる<br>B. ドル | 18. { A. いぬ<br>B. いる   | 19. { A. からい<br>B. かない | 20. { A. はら<br>B. はな   |
| 21. { A. それ<br>B. そで | 22. { A. ころも<br>B. こども | 23. { A. こらい<br>B. こだい | 24. { A. だろ<br>B. どの   |
| 25. { A. まね<br>B. まれ | 26. { A. くる<br>B. くろ   | 27. { A. みない<br>B. みらい | 28. { A. もろい<br>B. むるい |

## ⑩ わ行音

## 一、わ行音

わ	(ゐ)	(う)	(ゑ)	を	ワ	(ヰ)	(ウ)	(エ)	ヲ
wa									

「わ」行假名中实际上只有一个「わ」音,「わ」是由[w]和[a]拼音而成。

发「わ」音时,先将舌尖放在下齿龈处,舌面鼓起,轻轻发出[w]音,再立即与[a]相拼,便可发出「わ」音,注意口形不要张成圆形。

## 二、听写练习

- |            |          |              |              |
|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. ___ かい  | 2. に ___ | 3. か ___ いい  | 4. ___ な     |
| 5. ハ ___ イ | 6. ___ ツ | 7. ___ か ___ | 8. ___ か ___ |



## 11 拨音

### 一、拨音「ん」

拨音「ん」(n)只能接在假名后面,不能用作词头,也不能单独使用。但「ん」是一个音节,所以发音时「ん」音要清楚。

「ん」的发音随着后续的假名不同而有所区别,如发「にんむ(任務)」时,「n」音会转化成「m」音;而发「てんき(天气)」时,则会转化成「ŋ」音;发「おんな(女)」时,则发成「n」音。一般情况下「n」的发音可以自然转化,所以没有必要死记条理。需要注意的,在于「ん」与其他假名相拼时,要保持独立的音节,例如,不要把「うん」(un)发成「wen」音,也不要把「すん」(sun)发成「suen」等。此外,在口语中为了强调词语的意义,某些词语中会加入拨音,如「あまり」可以说成「あんまり」,而为了便于发音,某些发音也可以演变成「ん」,如「今のところ」可以说成「今んところ」,「わからない」可以说成「わかんない」。

### 二、听写练习

- |             |               |             |
|-------------|---------------|-------------|
| 1. _____ ぜん | 2. _____ き    | 3. や _____  |
| 4. _____ せつ | 5. _____ ぶり   | 6. _____ が  |
| 7. に _____  | 8. _____ き    | 9. パソ _____ |
| 10. り _____ | 11. タイ _____  | 12. カ _____ |
| 13. _____ な | 14. フ _____ ス | 15. _____ ジ |
| 16. き _____ |               |             |

### 三、找出与录音中发音一致的词,并画上記号“○”。

- |                             |                             |                             |                            |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 17. {<br>A. てんき<br>B. でんき   | 18. {<br>A. ダンス<br>B. タンス   | 19. {<br>A. いんき<br>B. にんき   | 20. {<br>A. ランプ<br>B. なんぱ  |
| 21. {<br>A. ロンドン<br>B. どんどん | 22. {<br>A. いちねん<br>B. いちえん | 23. {<br>A. さんばい<br>B. せんばい | 24. {<br>A. かばん<br>B. かんばん |
| 25. {<br>A. いいん<br>B. ぎいん   | 26. {<br>A. ワイン<br>B. ワイ    | 27. {<br>A. きねん<br>B. きんねん  | 28. {<br>A. せかい<br>B. せんかい |
| 29. {<br>A. タイ<br>B. たんい    | 30. {<br>A. たにん<br>B. たんにん  | 31. {<br>A. かじ<br>B. かんじ    | 32. {<br>A. ぶか<br>B. ぶんか   |