



張宗良先生等合著

先總統
蔣公文教思想之研究

張宗良等合著

先總統

蔣公文教思想之研究

中央文物供應社
印行

先總統 蔣公文教思想之研究

目 錄

先總統 蔣公與中華文化	張宗良（一）
先總統 蔣公與中華文化復興	陳立夫（九）
先總統 蔣公倫理思想的學術淵源	王大任（一五）
先總統 蔣公論民主文化	張建邦（二五）
先總統 蔣公論科學文化	閻振興（三一）
先總統 蔣公論新聞事業	馬星野（三九）
先總統 蔣公論文藝	趙友培（四七）
先總統 蔣公論「革命教育的基礎」	崔載陽（五三）
先總統 蔣公論教育目的	葉學志（五九）
先總統 蔣公論教育的內容——德、智、體、羣	吳寄萍（六五）

先總統	蔣公論訓育	洪同(七一)
先總統	蔣公論師資	雷國鼎(七九)
先總統	蔣公論教育與建國	劉真(八七)
先總統	蔣公論教育方法	黃昆輝(九九)
先總統	蔣公論國民教育	葉霞翟(一〇五)
先總統	蔣公論公民教育	張載宇(一一一)
先總統	蔣公論成人教育	蔡保田(一一九)
先總統	蔣公論職業教育	趙筱梅(一二五)
先總統	蔣公的民族精神教育思想	郭為藩(一三三)
先總統	蔣公論生活教育	程運(一四一)
先總統	蔣公論民主法治教育	施啓揚(一五一)
先總統	蔣公對青年的教育	李煥(一五七)
先總統	蔣公論文武合一教育	宋時選(一六五)

先總統	蔣公論國防教育	……	蔣緯國（一七一）
先總統	蔣公論教育改革	……	程維賢（一七九）

先總統 蔣公與中華文化

張宗良

第一、中華文化的特質

一、一個國家民族的學術，是與它的歷史背景和地理環境有關，由於歷史背景與地理環境的差異，就形成中西學術文化的不同。

中國的文化是平原文化，發源於中國大陸的中心黃河流域，吸收邊疆民族文化，集中融合於一體，成爲一個中華文化體系，因爲地大物博，不需向外侵略，只是日出而作，日入而息，出入相友，守望相助，一直是一個大陸性的農業社會，就養成了中國人的忠恕仁愛與安土重遷的和平而保守的民族性格，它的文化是偏於靜。

西方的文化是海洋文化，淵源於拉丁文化、希臘文化、腓力基文化和埃及文化，環繞於地中海的四週，相互對峙，彼此交流，遠涉海洋，爭奪利益，早已進入一種海上商業社會的型態，就養成了西方人的冒險犯難與勇於進取的喜新奇而好鬥爭的民族性格，它的文化是偏於動。

二、西方的學術文化，不是講神，就是講物，而很少講人，在歷史上，他們過去是人爲神役，現在是人爲物役，都是失去了人之所以爲人的意義。

中華的學術文化，是以人爲本位，道德哲學的目標，是在教人怎樣做人，注重人與人之間的相處之道，也就是忠孝仁愛信義和平之道；至於做人的程序，則是由小而大，由修身而齊家而治國而最後平天下的大同之道，它是要人羣相互的相容而並存，而不是像西方的個人自由主義只是強調個人的權利相爭奪，更不是像俄式的共產主義根本就要使人與人相仇恨而不能相並存。

三、大體說來，中華的學術文化，是一種德性的學術文化，它是把人放在第一位，它的基本特質，是人本主義與人文主義；西方的學術文化，是一種智性的學術文化，它是把神和物放在第一位，它的基本特質，是神本主義與物本主義。

四、西方人不是把他們的人生交給上帝，去依靠上帝，就是把他們的人生交給物質，去追求物質，他們並沒有把他們的人生交給他們自己，去追求他們心智性靈的安頓。至於中國人，則是要在道德學問上努力下功夫，從修身養性上開闢精神天地，把有限的人生，轉化昇華，而成爲無限不朽的人生。

五、人類是在宇宙之間，上有天，下有地，人是頂天立地的生物，而不能離開上天而單在地上生存。天就是神，代表靈性道德的昇華，地就是物，代表生理本能的慾望，人類生存生活的整體，是在確立人與人之間的倫理道德關係，又須兼顧人與神和人與物之間的協和統一關係。中華文化的所謂人性，就是代表神與物的協調平衡，本質上就是神人物的三者統一的綜合道

理，而爲中華學術文化之不同於其他學術文化的突出地方。

六、換句話說，西方文化解決人生問題的路線，是要征服自然，來滿足人生，所以西方講天人對立，它對人生的認識，只是從生理的本能出發；中華文化解決人生問題的路線，是要修養身心，來順應自然，所以中國講天人合一，它對人生的認識，是把人生從生理的階層，昇華到價值的階層。

七、但是，中華學術文化並不是缺乏科學思想與科學成就，不但是早已有輝煌的科學成就，並且還是遠在西方的國家之先，只是由於學術文化發展的方向，是偏向於對人，而忽略於對物，結果就形成了科學知識的落後和生產方式的保守而不如西方；正如同西方學術文化的偏向於對物，而忽略於對人，結果就成爲人文精神的低落和身心性靈的空虛而不如我們一樣。

八、最後最重要的一點，中華文化是具有一種無比的融合力和同化力，這是一種文化的潛力，社會學家稱之爲民族的政治的靜力，在被外族侵略佔領統治的時候，總是能够拿莊敬自強的這一種的靜力，逐漸的把征服者爲中華的文化所同化、所融合、所消滅。猶太人是世界上最難同化的民族，但是定居在杭州和開封的兩支猶太人，終於被中華文化所融合同化而消失於無形，這對猶太民族的特性，是絕無僅有的例外。

同時中華文化又素有天下一家世界大同的超國際精神，在強盛的時候，總是不以征服者自居，而以文化德治來懷柔弱者，而以以德報怨來感召敵人，沒有帝國主義殖民政政策的意味

，更沒有共產主義奴役屠殺的統治，這就是白色和赤色帝國主義之所以恐懼而稱之爲「黃禍」，毛共匪幫之所以寢饋不安而要「批孔揚秦」之用心所在。

所以，中華文化的政治的靜力，比世界任何國家民族爲深厚，它是無敵於天下，自由世界物質災難的挽救和共產國家獸性鬥爭的消滅，勢將無疑的要寄望於中華文化的偉大靜力的發揮。

第二、中華文化的演變

一、學術是個人思想研究的成就，文化是整個國家民族基於學術思想而形成的典章制度與道德風俗的綜合。中華學術文化演變的過程，並不是一個直線的上升，而是一個曲線的發展，大體可以分爲四個階段。

二、第一個階段，是從黃帝到孔子時代，前後兩千多年，這是中華文化的建立與完成的時期。

三、第二個階段，是從孔子經孟子到漢武帝董仲舒時代，這是中華文化受諸子百家學術思想的衝擊時期。在這一時期，中華文化主流的儒家學說，是先衰而後盛，雖然受了諸子百家學術思想的衝擊不但根本沒有動搖，並且更加充實與光大。

四、第三個階段，是從漢明帝到王陽明時代，這是中華文化受佛教學說思想的衝擊時期。在這一時期，中華傳統文化的儒家學說，又是先衰而後盛，雖然受了佛教學說思想的衝擊，又是反

而更加創新與發展。

五、第四個階段，是從明神宗經 國父以至今日，這是中華傳統文化受西方學術思想的衝擊時期。在這一時期，由於對外戰爭的相繼失敗，一時都以輸入西方的學說，爲救時救國的急務；尤其五四運動以後，愛國的熱潮，走火入魔，盲目的推行所謂新文化運動，全盤西化運動，乃至赤化運動，俄化派的人，把俄國的馬克思主義輸入到中國，美化派的人，把美國的實證主義販賣到中國，大家大喊「打倒孔家店」，就終於讓共產主義乘虛而入，而送掉了大陸。

大陸以外的地區，美化派轉彎取巧，一面透過美國左傾親共的同路人，來污染我們的思想教育，另一面透過主張全盤西化的跟路人，來扼殺我們的固有文化，幾十年來，中華文化的根基，是仰賴 國父上承傳統，創立三民主義以繼承之，先總統 蔣公繼承 國父，力挽狂瀾，復興中華文化以鞏固之。

第三、總統 蔣公與中華文化

一、先總統 蔣公在中華文化復興推行委員會第六次全體委員會議時訓示說：「我們一方面要整理五千年來文化遺產，遠承堯舜禹湯文武周孔之道統，近紹 國父三民主義五權憲法之宏規，以發揚光大我中華民族文化之傳統；另一方面要攝取西方現代文化之精華，以充實我們原有民主與科學的根基，建立倫理民主科學齊頭並進之文化，且能以仁爲己任，對世界作無私

之貢獻。」這就是先總統 蔣公對復興中華文化的具體指示。

文化復興，是一個長期性的運動，從中華文化的大開大闢的歷史發展路線方面看，可以說我們國民革命運動開始之日，就是文化復興的運動即已發軔。這許多年來移風易俗，敦明教化，恢復民族自信，以及其他有關文化事業的推行，無不是遵照先總統 蔣公的訓示，在倡導推行，已經獲得了相當的成效。

二、在 國父百歲晉一誕辰，先總統 蔣公手撰紀念文，內有下面的一段：「國父發明三民主義，以繼承我中華民族之道統爲己任，使我五千年民族文化歷久而彌新，蓋我中華文化之精華，盡擷於此也。……故余篤信倫理民主科學，乃三民主義思想之本質，亦卽爲中華民族傳統文化之基石也。蓋 國父建國之道，乃以倫理爲誠正修齊之本，以民主爲福國淑世之則，以科學爲正德利用厚生之實。」我們讀了這一段的訓示，就可了然於三民主義就是中華文化的結晶，而三民主義的實行，就是中華文化的復興。

三、中華文化與三民主義的本質，既然是以倫理道德民主政治和科學技術爲中心，我們所要建立的社會國家與世界，就自然是一個親愛和睦的社會，平等自由的國家，與天下爲公的世界，憑此以喚醒共產匪徒的良心之覺悟與理性之恢復，則共黨與馬列主義便根本失去其存在的依據。先總統 蔣公在「改造教育與變化氣質」一篇訓詞中說：「以我這幾十年來的革命經驗，和這一次失敗教訓所反省體會的結果，確認只有四維八德才真正是我們國家民族命脈之所

繫，也只有四維八德才是我們反共自救救國的唯一精神武器，就是我們所有的優良傳統文化，只要運用得當，都可以打入敵人的心坎，瓦解敵人的組織而有餘。我們讀了這一段的訓示，就可了然於中華文化與三民主義實實在在是反共復國最有力的武器。

四、先總統 蔣公在其所著中國經濟學說一書內說：「如果離開了人民的衣食住行來談文化，以爲生活之外，還有文化，或竟以一知半解的寫作爲文化，未免輕蔑了文化……文化與民生是一體不可分的，民生之外無文化，文化之外亦無民生。」我們讀了這一段的訓示，又就可了然於先總統 蔣公所倡導的文化復興，是活的文化復興，而不是死的文化復興，是具體實用的文化復興，而不是空言無補的文化復興，是要民生與文化合一，把文化工作與人民生活及精神總動員運動緊密扣合，才是先總統 蔣公所大力倡導的中華文化復興運動的根本目標之所在，也就是中華文化真正價值與我們復興中華文化努力之所在。

先總統 蔣公與中華文化復興

陳立夫

民國五十五年十一月，先總統 蔣公明令以 國父誕辰爲「中華文化復興節」，並頒布「中華文化復興運動方案」，設立「中華文化復興運動推行委員會」，經各方面參加人員，一致推請先總統 蔣公擔任會長，並以孫哲生先生、王雲五先生及立夫三人擔任副會長，策劃文化復興的推行工作。所以文化復興運動是最近十年間的事，歷年的工作情形，想大家都已有瞭解；我今天的播講，只要就先總統 蔣公爲什麼要復興文化以及文化復興的重要目標兩點，向大家說明一下。

第一、先總統 蔣公爲什麼要復興文化？這個問題十分複雜，簡單的說：先總統 蔣公是崇奉 國父的遺教而努力實行的。 國父認爲中西文化，各有所長，各有所短，我們中國貧弱的原因，一爲民族自信心的喪失，二爲物質科學的落後，前者必須從根救起，後者必須迎頭趕上。大凡一個國家所以能够強盛的原故，起初是由於武力的發展，繼之以種種文化的發揚便能成功。但是要維持民族和國家的長久地位，還有道德問題，有了很好的道德，國家才能長治久安。所以窮本極原，我們要恢復民族的地位，就要把固有的道德智能恢復起來。先總統 蔣公繼承 國父遺志，從事建國大業，完成統一，抵抗強鄰，廢除不平等條約，中華民族本來已有復興之望。奈以共匪於國家抗戰疲敝之後，直接獲得蘇俄的大力支援，間接得到美國錯誤政策之利，乘機作亂

，而一般浮囂青年盲目追隨，遂使綿延數千載的文化藩籬爲之崩潰，紅潮氾濫，大陸沉淪，中華文化不絕如縷。

民國四十四年，先總統 蔣公在「解決共產主義思想與方法的根本問題」講詞中說：「我們中國自五四運動以來，一般倡導新文化的人士，皆崇拜西方的民主與科學的進步，對於我們自己的文化精神和傳統哲學，棄如敝屣，不肯回頭反省一下。如此虛有其表的民主與科學的皮毛，而沒有精神的軀殼，乃欲求其國家與社會的進步，豈非緣木求魚？且其後果必如孟子所說『以若所爲，求若所欲，盡心力而爲之，後必有災』了。……我們今天所要說的，並不是要批評其運動本身的成敗得失，乃是研討那運動的口號與標幟，對於立國的基本精神和民族的傳統文化，其影響所至，以及其因果重要關係，不能不明白加以指正。但是這種重要的因果，我們大家至今還是懵懵懂懂、糊糊塗塗，並沒有感覺到這基本問題的急切需要，亦不願面對這個問題有什麼徹底檢討，而仍舊馬馬虎虎，要想以五四運動沒有靈魂的口號，來求得反共抗俄的勝利，這豈不是藉寇兵而齎盜糧。」所以他認爲反共戰爭，乃是爲了保障我們悠久的歷史、崇高的倫理和以仁愛爲中心的道德的文化戰爭。毛澤東早於民國二十九年，就提出文化革命的口號；到了五十五年八月，匪黨更有文化大革命決定，特別提出以「破四舊」「立四新」爲目標，接着策動紅衛兵到處騷擾，企圖徹底毀滅中華傳統文化。於是那年十一月，先總統 蔣公正式倡導文化復興，以圖補救。

其實先總統 蔣公洞燭機先，早就知道這場文化戰爭是不可避免的。「沉潛於仁義之中，從容乎疆場之上」，先總統 蔣公的事功表面上是軍事、政治、經濟的設施，實質上則是思想、教育、文化的啓示。他在剿匪期間，已深切了解共匪思想對於青年的麻醉和誘惑，所以在抗戰期間，就發表「中國之命運」一書，作爲青年政治教育的讀本。那時正是中美、中英平等條約簽字以後，因此，將不平等條約所曾給予我們的不良影響，作一個透徹的分析。他認爲從鴉片戰爭後一百年間，滿清政府自卑媚外，喪權辱國，列強的態度，由互惠、分沾、獨佔而劃定範圍，蠶食鯨吞，無所不用其極。國際共產主義則乘人之危，扶植匪共，以其赤色思想來誘騙這迷失了的民心，驅而走向民族自殺的道路。匪共更號召青年，相率鄙棄我民族的固有道德，甚至以禮義廉恥爲頑固，孝悌忠信爲腐朽，狂瀾潰溢，遂至不可挽救，迄今言之，猶足令人痛心疾首。「中國之命運」告訴大家：「教育、軍事與經濟這三個工作，在本質上是合一而不可分的，三者並舉則國家富強，三者偏廢則民族衰敗。」先總統 蔣公提出文化復興，亦就是要補救正規教育的缺陷，使青年思想不致誤入歧途，進而了解三民主義實行的要義，以期有助於反攻復國的大業。

第二、文化復興的重要目標。由上所述，可知文化復興運動實際上是一個自信自強運動，要自強必先要有自信，而自信必先要自知，自知才能不自大亦不自卑，而能創新與改進，其要在本倫理、民主、科學三大綱領，以使三民主義早日實現。民國五十七年十一月十二日，先總統 蔣公在文化復興節紀念大會上，特別指出：中華文化的精髓，就是以倫理、民主、科學爲內涵的三

民主主義，因此，實行三民主義就是復興民族文化，所以文化復興運動是以倫理、民主、科學三大綱領爲重要目標，向前邁進。

文化復興首重倫理。倫理是維繫人類共生共存的要件，倫理存，則人人具備集體生活的條件，有團結互助的基礎，無個人主義產生之可能。因之，社會有秩序，家庭享和樂，國家致安寧。先總統 蔣公尤重視倫理，認爲倫理是中國政治哲學的特點，政治的基礎建築在倫理上面，纔是最有根柢而最爲完善。如要振奮我們的民族精神，恢復我們的民族自信心，就要以倫理爲出發點，來啓發一般國民的父子之親，兄弟之愛，推而至於鄰里鄉土之情，和民族國家之愛，以提醒國民對國、對家、對人、對己的責任，這就是培養國民救國的道德。救國道德不必外求，五千年來中國國民所以能够保持民族的生命，維護國家的生存，並能够屢從危亡喪亂之中，拯救國家民族，致之於復興的境域，就是我們國民所蘊積鍛鍊的救國道德功能。故培養國民救國道德，就要復興固有的倫理文化而使之擴充光大，國父歸納國民道德爲「忠孝仁愛信義和平」八字，而以忠爲首要亦即人人應爲國家盡全忠，爲民族盡大孝，公而忘私，國而忘家，實爲中華文化中教忠教孝的極則。

其次，中國民主制度的建立，雖然是數十年間的事，但是民主觀念和精神，却遠在二三千年以前已十分發達。這是因爲民主觀念是由仁政思想來的，而仁政思想爲中華文化的特質，所以很自然的產生「民爲邦本」「民爲貴」的民主觀念。我們民族既有此優良的民主觀念，所以復興文