

中华武侠经典

(清)佚名

小八义



吉林文史出版社

小八义



小 八 义

〈清〉 石玉昆

(吉)新登字 07 号

Xiao ba yi

小 八 义

佚 名 著

责任编辑:张忠礼

封面设计:张 迅

吉林文史出版社出版发行
(长春市斯大林大街副 136 号)

长春科技印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 21.25 印张 4 插页
1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷
印数:1—7 260 册 478 千字 定价:15.50 元

ISBN 7—80528—920—4/K·342

《中华武侠经典》总序

· 上官纓

吉林文史出版社编辑出版的《中华武侠经典》共收《三侠五义》、《小五义》、《续小五义》、《大八义》、《小八义》、《三侠剑》等6种，均系晚清民国武侠小说（侠义公案）的名篇佳构。

中国的武侠小说，发展到清代中叶至民国时期，进入到一个成熟的阶段，承上启下、兴盛繁荣，产生了许多有代表性、具有经典意义的优秀作品。几乎家喻户晓的《三侠五义》、《彭公案》、《施公案》、《永庆升平》、《七剑十三侠》等书，都是此际出现的。而且有着一个共同特点，多是由评话艺人与文人合作而成，像时下仍然盛行不衰的《三侠五义》。

《三侠五义》原为清·咸丰年间说唱艺人石玉昆的演出本，后由问竹主人编次，芟除其中的唱词部分，名曰《龙图耳录》行世，再经晚清大名士俞樾（曲园）删修一过，亦即目前通行的本子。俞曲园对《三侠五义》文字的订正，不仅是去芜存菁，情节也略有更动，尤其是人物形象的描绘，点铁成金更加奕奕有神，当然也为此书减少了某些荒诞不经的成份，增加了一定的文学色彩，而一代宗师俞樾的眼光，能够关注到这部侠义小说，并使其广为流传，在中国小说史上应该说功莫大也！

评话艺人与文人合作的创作方式，嗣后成为我国旧派武侠小说写作三大派系之一。所谓三大派系，即：

- 一、文人遣兴之作；
- 二、评话艺人独力成书；

三、文人同艺人合作。

《三侠五义》在武侠小说中，就是第三种创作方式的典范，至于《小五义》、《续小五义》的成书与作者，恐与此不无关系。晚清民国还涌现过几位影响广泛，跻身曲苑书坛的武侠小说作家，如以武侠鼓吹民主革命的姚民哀（评弹艺人，代表作《四海擒龙记》）、张杰鑫（《三侠剑》）、常杰森（《雍正剑侠图》）、蒋庭轸（《金刀会七义》）就都是创作上独力成书的评话演员。

《大八义》、《小八义》、《三侠剑》皆出自艺人手笔，《大八义》、《小八义》的作者已无考，但解放前在书坛上，此二书极为流行，听众们盛传：“大八义赵华阳，蝎子倒爬墙。……”，“小八义猴子阮英，飞檐走壁有奇功。……”以及行侠仗义、除暴安良的故事。《三侠剑》作者，与《雍正剑侠图》作者常杰森是同门师兄弟。张杰鑫二十年代后期在天津说书，轮流上演《永庆升平》、《五女七贞》，上座率欠佳，便独出心裁，用《彭公案》、《施公案》某些人物为据，虚构出金刀将胜英、大头鬼王鬼见愁赶浪无丝夏侯商元、金头虎贾明等人物故事，攻山破寨，踏破江湖，极尽火爆热闹之渲染。不想一登书坛说演，竟大受欢迎，使听众们津津乐道。后来在天津、上海分集陆续出版，竟风行海内外，已经印行了37集，全书尚未最后结束。

《三侠剑》和《雍正剑侠图》一样，在民国旧派武侠小说中占有重要位置，对读者也有较深远的影响，当年可说是妇孺皆知，至今读者依然难于忘情。解放之后曾因众所周知的原因，《大八义》、《小八义》、《三侠剑》三书，湮沉不闻数十年之久。八十年代以来，三部书虽有上市，但那都是某些艺人“分书割据”之作，甚至标榜是自己的“创作”或“编著”，内容上又支离破碎，不复有原书原貌的风格文采。所以广大读者渴念昔年的真本珍品，希望藉此廓清鱼目混珠的伪书，早就千呼万唤了。

吉林文史出版社有鉴于此，不惜人力工本，遍访国内各大

图书馆，觅求幸存的孤本，编辑出版这套《中华武侠经典》。特别是《大八义》、《小八义》、《三侠剑》皆属珠埋出土，第一次推出的足本原作。这无论是对武侠名著的去伪存真，或供武侠小说爱好者阅读和研究者参考，出版者的贡献，都是积极有益，值得称道的。

1994 年 8 月于惜书斋

目 录

- 第 一 回 汴梁城周家满门被害
 济宁府公子只身投亲 (1)
- 第 二 回 周景隆有意投亲
 梁士太反目无情 (7)
- 第 三 回 梁滚毒设牢笼计
 周顺被骗关房中 (12)
- 第 四 回 老管家义舍亲子
 周景隆逃命他乡 (17)
- 第 五 回 走穷途慷慨解囊
 东门外拈香结友 (22)
- 第 六 回 荒郊一场生死战
 尉迟结拜愣孔生 (27)
- 第 七 回 沈不清走脱周顺
 徐文标巧遇姑亲 (32)
- 第 八 回 贾秀英嫌贫遭打家
 周景隆入居徐家 (37)
- 第 九 回 失意子负托理家
 徐文标保镖入京 (40)
- 第 十 回 野蟒川阮英亮相春
 守空房贾氏怀春 (43)
- 第 十 一 回 荡妇登门戏书生
 阮英隐形察奸情 (48)
- 第 十 二 回 贾秀英千调百逗
 周景隆洁身拒淫 (53)

- 第十三回 结弟兄同生共死
才相见即刻别离 (59)
- 第十四回 贾氏恶语陷周顺
文标仗剑闹书房 (64)
- 第十五回 徐文标愁喝闷酒
小阮英大闹书房 (68)
- 第十六回 怒不可遏阮英搬兵
远走他乡周顺被劫 (73)
- 第十七回 寻自尽上吊松林
尉迟肖解救义弟 (77)
- 第十八回 获情书文标识真情
寻表弟亲走济宁城 (82)
- 第十九回 磨盘山阮英搬兵
唐铁牛赶赴济宁 (86)
- 第二十回 五兄弟同宴会仙居
徐文标济宁访表弟 (91)
- 第二十一回 六弟兄同居孔家寨
贾秀英定计害文标 (95)
- 第二十二回 贾不正刀杀文勇
沈不清遣差破案 (100)
- 第二十三回 沈不清传差捉凶
徐文标被捕入狱 (105)
- 第二十四回 屈打成招文标入牢
丧天害理李虎贪财 (110)
- 第二十五回 阮英飞身报凶信
五弟兄定计劫牢 (114)
- 第二十六回 梁秀英祭奠周景隆
徐文标狱中盼救星 (119)
- 第二十七回 众弟兄劫牢救文标
沈不清兴兵讨反贼 (124)

- 第二十八回 徐府同奔孔家寨 阮英铁牛战官兵 (129)
- 第二十九回 阮英述说五嫂贞 猴子去偷梁秀英 (134)
- 第三十回 生疑心阮英赶毛驴 救佳人猴子战女鬼 (139)
- 第三十一回 败山贼阮英杀尼姑 久不至孔唐往接应 (144)
- 第三十二回 唐铁牛智杀梁滚 三弟兄齐进济宁 (149)
- 第三十三回 醉仙楼推杯换盏 闹公堂诈银三千 (154)
- 第三十四回 阮英潜身入绣阁 猴子错偷假秀英 (159)
- 第三十五回 梁秀英潜出寻夫 众弟兄往寻花容 (164)
- 第三十六回 主仆失散秀英入山 伉俪缘分翠屏观夫 (169)
- 第三十七回 假郎君山寨娶妻 寻娇娥探得贼山 (174)
- 第三十八回 假扮新娘娶娇娥 大哥成亲弟上山 (179)
- 第三十九回 多情女怀春罗帐 假新郎果坐春宵 (184)
- 第四十回 周景隆走散入山 东京城皇爷发兵 (189)
- 第四十一回 官兵围困杏花寨 梦熊率兵战山前 (193)
- 第四十二回 马似龙战败负伤 郑翠屏下山斗敌 (197)

- 第四十三回 山前斗宝翠屏身亡 (202)
 圣母施法徒弟回生
- 第四十四回 火烧官兵郑梦熊逃走 (207)
 中途遇寇周景隆失散
- 第四十五回 郑梦熊投奔磨盘山 (212)
 周景隆独往苏州城
- 第四十六回 遇绝境梁秀英跳河 (217)
 逢恩人女娇娥认母
- 第四十七回 不收银京官保清正 (222)
 寻景隆李公托姚顺
- 第四十八回 众弟兄下山找景隆 (227)
 梁秀英香前大许愿
- 第四十九回 梁秀英上庙还愿 (232)
 蔡衙内强抢佳人
- 第五十回 李逢春蔡府寻女 (237)
 狗蔡京恶语挡人
- 第五十一回 告状不赢反遭贼害 (242)
 逼奸未遂一目被射
- 第五十二回 阮英袖箭射蔡猛 (246)
 蔡京怜子请铜头
- 第五十三回 斗妖僧阮英战败 (250)
 贞节女大骂蔡京
- 第五十四回 阮英救出梁秀英 (254)
 云平又救小阮英
- 第五十五回 花云平引见滚地雷 (262)
 葛家庄阮英来借剑
- 第五十六回 为借宝剑赌输赢 (266)
 阮英初盗透龙剑
- 第五十七回 阮英苦思盗剑计 (270)
 葛昆瞬瞬守剑严

第五十八回	弄巧成拙盗剑不成 卖弄机巧反遭伤害	(274)
第五十九回	尖刀刺牛施妙计 葛昆离位失假剑	(277)
第六十回	二弟兄汴梁欢饮 小阮英再盗宝剑	(281)
第六十一回	二盗假剑阮英心羞惭 为盗真剑三进葛家庄	(286)
第六十二回	葛昆遇知己泄露真言 阮英池中盗得透龙剑	(291)
第六十三回	避法冠下时长青接剑 阮英寻剑来至金家滩	(295)
第六十四回	阮英盗赃银贪心不已 金亨起歹心锁他柜中	(307)
第六十五回	孙氏骂金亨伤天害理 云平欲搬兵救回阮英	(312)
第六十六回	金亨羞愧无地自容 忽闻异声心中发惊	(321)
第六十七回	冤魂索命吓坏金亨 遗言教子切把善行	(330)
第六十八回	阮英装鬼死里逃生 谎称巧艺蒙骗金亨	(335)
第六十九回	设巧计严惩金亨 害人者自得报应	(343)
第七十回	长青文魁炫耀宝贝 灯下饮酒各怀鬼胎	(351)
第七十一回	长青一觉失了算 丢了透龙避法冠	(360)
第七十二回	时阮见面险些翻脸 提起先人顿换笑颜	(364)

- 第七十三回 金贵挺身异国寻宝 (373)
阮英路遇囚中铁牛
- 第七十四回 铁牛遇不平为人解难 (378)
痛打王管家初显威风
- 第七十五回 于信夺人妻逞霸道 (386)
铁牛仗义大打出手
- 第七十六回 张教习丢脸欲搬救兵 (394)
于信死去全家放悲声
- 第七十七回 唐铁牛救人救到底 (399)
降龙伏虎再显神威
- 第七十八回 铁牛战群恶棒下无情 (407)
于智赶往兵营求救兵
- 第七十九回 吴斌欲放铁牛不走 (412)
好汉被捉进了囚笼
- 第八十回 英雄救唐奇得手 (417)
松林中密谋造反
- 第八十一回 吴帅办文案稟报奸相 (422)
英雄夜入府篡改稟文
- 第八十二回 阮英与弟兄回铁龙 (430)
众英雄计议救铁牛
- 第八十三回 为救铁牛寨主决策 (435)
群英计议率兵下山
- 第八十四回 群英率兵直奔藏兵营 (439)
声声叫阵定要决雌雄
- 第八十五回 尉迟奋勇旗开得胜 (444)
群英庆功防敌偷营
- 第八十六回 官军偷营损兵折将 (455)
吴斌无奈急报汴梁
- 第八十七回 妖僧助官军施法宝 (460)
尉迟肖遭神珠落马

- 第八十八回 孔生上阵与妖僧拼命
妖僧施法宝再显淫威 (465)
- 第八十九回 孔氏上阵皆遭毒手
阮英文战智擒妖僧 (469)
- 第九十回 妖僧遁逃阮英请金定
佳人施神丹救人活命 (474)
- 第九十一回 金定飞刀败铜头僧
妖人拜请金封长老 (482)
- 第九十二回 金封巧布八卦阵
金定追敌把阵观 (487)
- 第九十三回 金定细话破阵之难
翠屏奉命携宝下山 (492)
- 第九十四回 郑氏姐弟相逢话别情
率兵下山金定喜相迎 (497)
- 第九十五回 八卦阵变化困佳人
金贵及时携宝入阵 (502)
- 第九十六回 金贵红毛国装太子
蒙骗公主智盗三宝 (507)
- 第九十七回 盗来三宝急入阵中
借助神威救助英雄 (512)
- 第九十八回 透龙斩妖敌阵自破
吴帅败逃铁牛解脱 (517)
- 第九十九回 捉拿于氏父子各逞强
解救被抢妇女回故乡 (522)
- 第一〇〇回 于氏父子作恶遭报应
众英雄除奸邪传美名 (527)
- 第一〇一回 景隆途中住店遭殃
姐弟寻公子险上当 (532)
- 第一〇二回 阮英自天降惩罚贼人
景隆翠屏久别又相逢 (537)

- 第一〇三回 郑氏姐弟相护送 (541)
景龙进京见李公
- 第一〇四回 秀英翠屏叙别情 (545)
一家团聚喜贺庆
- 第一〇五回 景隆高中亲友欢跃 (549)
参倒蔡京终把冤报

第 一 回

汴梁城周家满门被害 济宁府公子只身投亲

词曰：

大宋八帝徽皇 驾坐东京汴梁
信宠奸党害忠良 周家命赴法场
忽起一阵神风 刮出母子一双
荒郊野外苦奔忙 不知流落何方

这一首西江月叙完，从内里引出一部小八义传来，俱表是忠孝节义，传留万世。问说这部书出在那一朝代？那一个年月？大宋八帝，徽宗政和年间，江南湖广彬州府城里有家乡宦姓周名义，表字会卿，那徽宗驾前称臣，官居东阁大学士之职。夫人徐氏膝下只生一子，名叫周顺，表字景隆，年方一十六岁，生的人品出众，相貌过人，且是经纶满腹。周老爷为官清正，一生骨鲠，朝中常呼其为铁御史。每与太师蔡京、右侍郎童贯不和。屡次告老，圣上不准。时值金人寇边，满朝文武会议防边之策，唯周老爷独议主战，蔡京、童贯等专议主和，因此与周老爷不睦，各归府下不提。且说蔡京秉政，怀奸植党，败斥群贤。当日朝散，与童贯说道：“今日议事，周义当众官面前，傲慢老夫，实实可恼，想一妙计，除此老儿，以雪心头之恨。”童贯说道：“下官有一计，现有金人寇边，侵犯中原，密差心腹，布散流言，即云勾起兵端，实周义主谋，再着谏台参奏，即叫老儿死无葬身之地。”蔡京闻听甚喜，依计而行。不上几日，流

言传遍京城。右谏议郎高俅、指挥使杨俭、镇殿将军刘彦龙，原系蔡京一党，同上本章，奏至徽宗面前。皇爷闻奏，大怒。正忧金人扰乱，即令朝臣议处。蔡京复近前奏道：“大臣私通外国，罪该祸灭九族，请正典刑，以儆臣下。”皇爷尚自犹疑，蔡京即传提周义合族人等，共计一百零三口，赴市曹正法。适值太白金星经过，早知东斗星周顺有难，忽起一阵神风，将周顺母子刮出法场。法司临刑，只剩一百零一口，斩首交旨不题。且说母子被神风刮出汴梁城外，睁眼一看，乃是一片荒郊。老夫人说：“儿呀，俺母子死里逃生，多蒙神人救护。”望空拜谢。夫人说：“我儿，俺母子逃命罢。”

夫人这才痛伤心	伸手拉住周景隆	我儿命也实在苦
你比黄连苦三分	眼望东京发口誓	骂声高俅老蔡京
蔡京你是皇国丈	你女现今作西宫	你女作了西宫院
她在宫内受皇宠	当着万岁回句话	如同铁板钉上钉
你的官职女儿挣	甜言蜜语美前程	舌尖骗来乌纱帽
柳腰挣的大红袍	金莲勾来恒廷玉	终朝每日哄徽宗
害俺周家死的苦	死了全家满门庭	不该周家绝了后
神风刮出周景隆	母子叨念往前走	一直要奔老山东
走些不平芳草地	听些林中百鸟声	见些才子去科考
走些村庄府县城	城城见些名利客	客人来往把话明
明明空中过大雁	雁声叫的百草青	情义佳人把郎戏
戏耍路傍牧牛童	同见樵夫抡板斧	斧砍木柴响叮咚
东边还有河一道	独坐垂钓年迈公	公平老者活百岁
岁岁过些秋与冬	东边又听有人唱	唱的腔调不中听
听见上坟穿孝女	女子哭的痛伤情	情泪浸透衣衫袖
袖遮粉面放悲声	声声哭的实可叹	叹坏公子周景隆
母子行走半个月	逃难来在老山东	往前正走抬头看