

掌握色彩搭配技巧

向野早苗的 拼布课堂

(日) 向野早苗◎著 刘晓冉◎译



图书在版编目 (CIP) 数据

向野早苗的拼布课堂 / (日) 向野早苗著 ; 刘晓冉译. — 杭州 : 浙江科学技术出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5341-4953-5

I. ①向… II. ①向… ②刘… III. ①布料-手工艺品-制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第010778号

著作权合同登记号 图字: 11-2011-222号

TITLE : [ワンパッチでつなぐ優しいキルト]

BY : [この早苗]

Copyright © Sanae Kono, 2007

Original Japanese language edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN
BUNKA PUBLISHING BUREAU.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA
PUBLISHING BUREAU, Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本学校法人文化学园文化出版局授权浙江科学技术出版社在中国范围内独家出版发行本书中文简体字版本。

书 名 向野早苗的拼布课堂
著 者 (日) 向野早苗
译 者 刘晓冉



策划制作 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)
总 策 划 陈 庆
策 划 邵嘉瑜
设计制作 季传亮

出版发行 浙江科学技术出版社
杭州市体育场路347号 邮政编码: 310006
联系电话: 0571-85176040
E-mail: zjstp@hotmail.com

排 版 北京书锦缘咨询有限公司
印 刷 北京博艺印刷包装有限公司
经 销 全国各地新华书店

开 本 185mm × 260mm 1/16 印 张 4.5
字 数 30千字
版 次 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5341-4953-5 定 价 26.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装问题, 本社负责调换)

责任编辑 马 融 责任校对 赵 艳

掌握色彩搭配技巧

向野早苗的 拼布课堂

(日) 向野早苗 著
刘晓冉 译



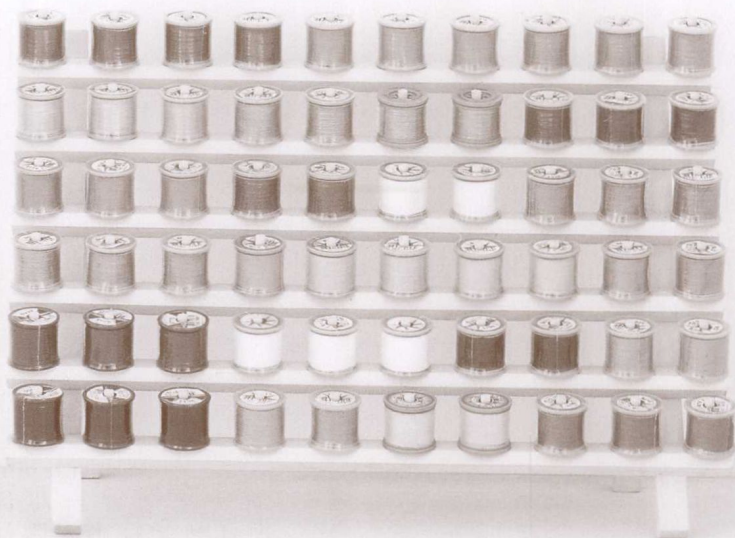
浙江出版联合集团
浙江科学技术出版社

每当我遇到喜欢的布，首先就会想“要用它做点什么！”

这些漂亮的布有时会变成衣服，有时会变成拼布的背包、零钱包或者大幅的床罩。我并不满足于将喜欢的布买到手，更喜欢思考用它们做什么和制作的过程。

有的布在见到它的瞬间，就有制作灵感浮现。但也不尽然，没有灵感的时候，会一直想“要做点什么”，这个想法挥之不去。每当这样的時候，我会将这些布带给同样爱布的手工教室的学生们看看，在你一言我一语的讨论中，我往往就能得到启发。

对我来说，拿着针摸着布创作作品的时候，就是一天中心灵最沉静的时候。为了喜欢美布的人能用布来表现自己，我在本书中介绍了以四边形拼接为主的优雅拼布。这样，即使是刚刚拿起针的初学者，也能感受到相同的心情了。



目录

CONTENTS

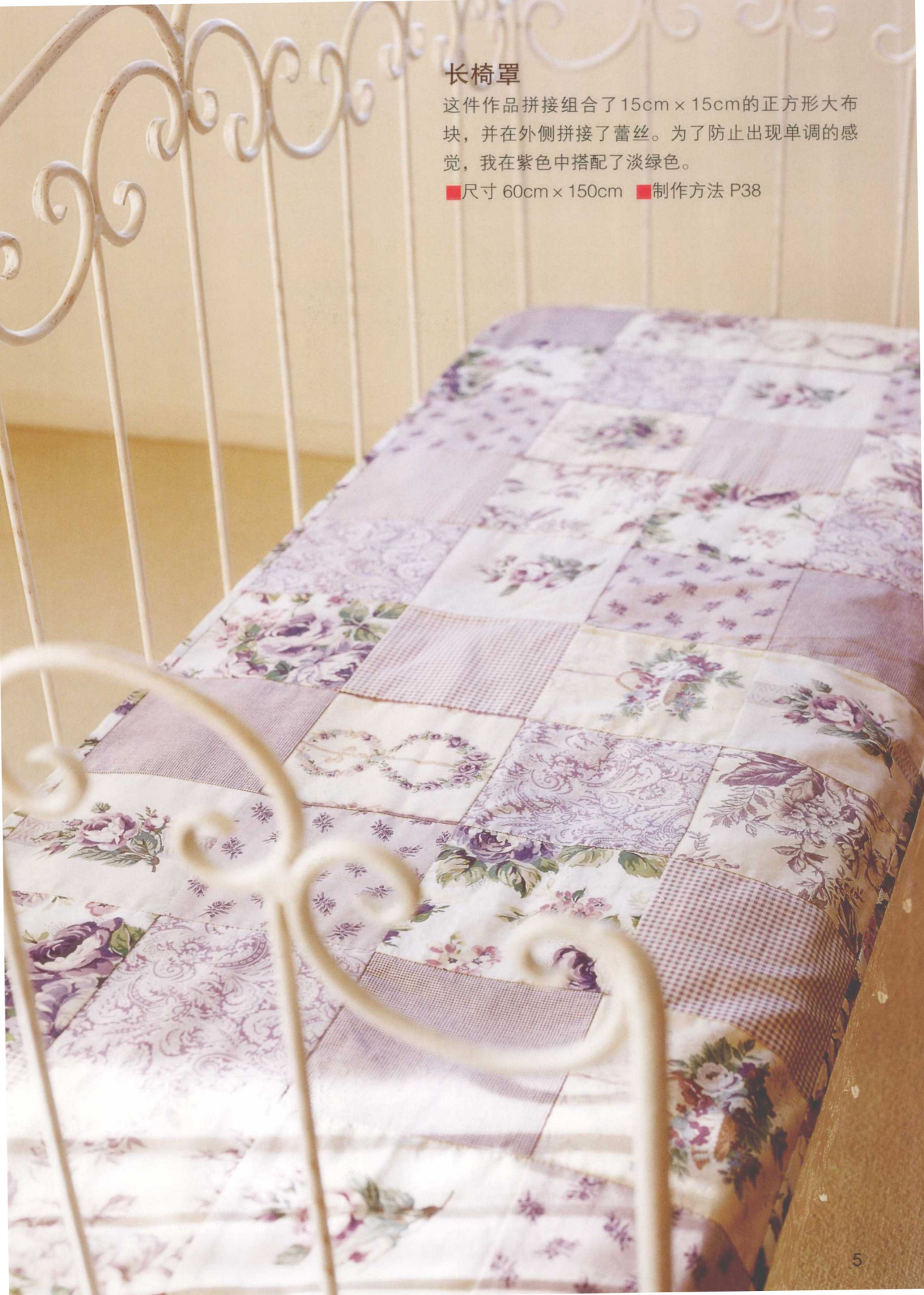
长椅罩·····5	38
地毯罩·····6	40
靠垫·····7	55
床罩 (216cm × 162cm) ·····8	41
床罩 (207cm × 177cm) ·····9	42
床罩 (204cm × 159cm) ·····10	47
同形布块拼布的颜色组合、图案组合·····12	
婴儿被·····12	44
· 红色系的颜色组合·····14	
背包·····14	63
· 绿色系的颜色组合·····16	
靠垫·····16	55
· 粉色系的颜色组合·····18	
枕套·····18	54
· 蓝色系的颜色组合·····20	
毯子·····20	48
· 茶色系的颜色组合·····22	
桌布·····22	45
· 混合的颜色组合·····24	
筒形包和零钱包·····24	56
桌布·····26	46
床罩 (210cm × 159cm) ·····27	50
床罩 (215cm × 165cm) ·····28	52
婴儿被·····29	53
床罩 (228cm × 181cm) ·····30	67
手提包·····31	61
手提包·····32	58
手提包·····33	60
单肩包·····34	62
挎包·····35	64
手提包·····36	66
制作方法·····37	
实物大纸型	



长椅罩

这件作品拼接组合了15cm × 15cm的正方形大布块，并在外侧拼接了蕾丝。为了防止出现单调的感觉，我在紫色中搭配了淡绿色。

■ 尺寸 60cm × 150cm ■ 制作方法 P38



地毯罩

这是一个用于榻榻米的暖和的地毯罩，用10cm × 10cm的四边形布块拼接而成。

我是为了隐藏孩子房间里变旧的地毯而做的。因为要铺在地板上，所以选择了厚实的装饰纺织材料。

■ 尺寸 90cm × 180cm ■ 制作方法 P40



靠垫

很简单的四边形拼接靠垫。因为靠垫很容易受损，所以我建议使用厚一些的布料。四周添加了粗的装饰绳，能起到提升品质的作用。

■ 尺寸 45cm × 45cm ■ 制作方法 P55



床罩 (216cm × 162cm)

这件作品的主角是Kate Greenaway的插画图案布料。

我是一边看着绘本中的女子，一边想象着古时外国的样子，设计出这条床罩的。

无论多大年纪，我都会很喜欢这些插画。

■尺寸 216cm × 162cm ■制作方法 P41





床罩 (207cm × 177cm)

将15cm × 15cm的四边形布块拼接到边框形状中后，再在四周拼接手工编织的蕾丝。我很喜欢白色和嫩草色的反差效果。边框的宽度比平常的宽，所以我做了大量的压线。

■ 尺寸 207cm × 177cm ■ 制作方法 P42



床罩 (204cm × 159cm)

虽然这只是一张由15cm × 15cm的四边形布块拼接而成的拼布被，但是将同色系的玫瑰图案布料做成贴布并在四周拼接了粗线编织的边框蕾丝后，就变得十分高雅。

■尺寸 204cm × 159cm ■制作方法 P47





同形布块拼布的颜色组合、图案组合

我认为四边形拼接拼布最易表现出布的颜色和图案的趣味。

虽然形状并不夺目，却能让人将注意力集中在布的颜色组合上。

将大花的印花布裁成大布片，或是用小布块像织新布一样组合颜色的乐趣，都可以在四边形拼接中享受到。

颜色组合没有失败一说，但最好先决定好主题。比如：想怎样做？重点是颜色还是印花？



婴儿被

虽然不是严格意义上的同形布块拼布，但只用了10cm×10cm的红色系三角形布片制作而成。为了有好的肌肤触感，我在背面用了毛巾质地的布料，而没有加入铺棉。

■ 尺寸 120cm×90cm ■ 制作方法 P44

与画画时的绘画工具是相同的

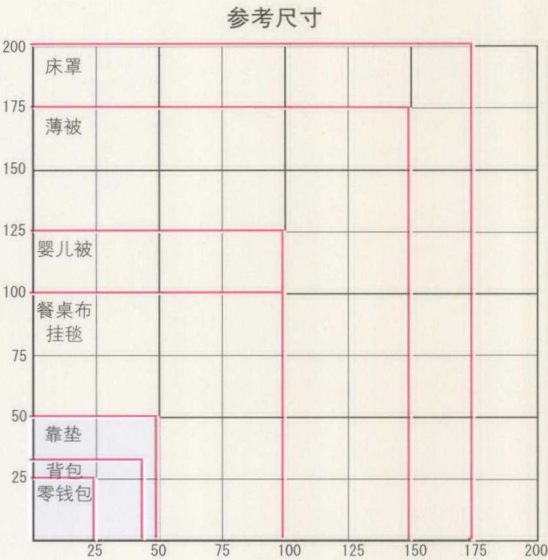
在拼布课堂或讲习会中，我经常被问到关于颜色组合的问题。比如：“如何思考好呢？”“从什么角度思考好呢？”我自己也是在不断地增减布料后，才思考出美丽的颜色组合的。我在配色的时候，就想象自己还是小学生，在用绘画工具画画。记得笔洗里的水一开始是透明的绿色或粉色，逐渐混合就变成灰色，而这是我最讨厌的过程。所以，在拼布的颜色组合中，我一边搜索着儿时的记忆，一边认真利用充足的颜色，让想要呈现出的色彩看起来更加美丽。思考颜色时还需要种类丰富的布。布与画画时的绘画工具是相同的，即使当时认为没用，我想也有必要在发现喜欢的颜色时将它先买下来。每当想到“想要再亮一点的颜色”“想要再深一点的颜色”，而手头却没有布料时，就像画画时没有绘画工具一样，无法表现作品。我会按颜色将布收纳在方盒子里，这样很容易挑选。这些盒子会分散在各处，充满房间。

就像我有自己喜欢的颜色一样，每个人都会有自己喜欢的颜色。我想，每个人都要对自己的感性有充分的自信，坦率地表现出自己喜欢的颜色。这样，拼布的制作过程就会变得很愉快。

用集合单位来尝试颜色图案组合

大作品用边长50cm的同形布块、小作品用边长25cm的同形布块，作为1个集合进行花样组合，然后再进行拼接，完成目标尺寸。

下图是制作一件作品时所需集合的参考尺寸，一目了然。加入边框时，同形布块的尺寸就要缩小。



红色系的颜色组合

这件作品使用了8种不同大小的格子和图案，重点是加入了一种绿色系的布料。我考虑了红色和绿色的感觉，特别注意不要做得像圣诞树一样。以前，我喜欢很深很浓的红色，而现在我也喜欢接近橙色的红色。我认为红色在作品中的使用量对作品形象的改变力很强。所以，不论是大量使用来突出表现红色，还是使用重点色，红色都是很有存在感的颜色。



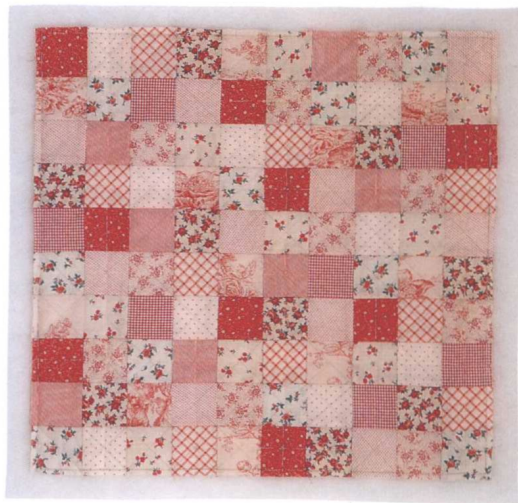
背包

■ 尺寸 32.5cm × 24cm ■ 制作方法 P63

以50cm × 50cm作为1个集合的 颜色图案组合

1

同形布块5cm × 5cm。略显鲜亮的红色系配色，格子、条纹、小花布等，都是我喜欢的图案和色调。拼布风格强烈，很怀旧的感觉。这样的颜色，让我很想给女孩子做条床罩。



2

同形布块10cm × 10cm。在浓淡不同的红色中，加入了绿色作为配色。因为加入了绿色，所以红色变得很温暖、很明亮。我曾用这个配色做过背包。



3

同形布块10cm × 10cm。红色和白色是主题配色。白底红花纹的布料和深红色布料均衡搭配后，整体显得很柔和。

