

彩色笔 的上色世界

IC动漫社 编著
飞思数字创意出版中心 监制



上百种小插画，5大类型的上色题材，20种不同颜色的表现，只要几支笔、一张纸，轻松学会上色技法！



2

爱上画插画

彩色笔 的上色世界



IC动漫社 编著

飞思数字创意出版中心 监制



J063
/102

重庆科技学院图书馆



1252890

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

在描绘出各种物体的轮廓以后，是不是很想给它们填上五彩缤纷的颜色呢？

这本书就将上色的用具、步骤以及各种小方法细致地展现在各位读者的面前。无论人物、动物、植物、玩具等的上色，本书都做了全面的描述。

不管大朋友还是小朋友阅读起来都会觉得浅显易懂，同时本书还有很多的练习和联想部分，可以开阅读者的视野和想象力。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

彩色笔的上色世界 / IC动漫社编著. -- 北京：电子工业出版社，
2012.3

(爱上画插画)

ISBN 978-7-121-15781-3

I. ①彩… II. ①I… III. ①色彩学 IV. ①J063

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第011916号

责任编辑：侯琦婧

文字编辑：江 琴 朱婷婷

印 刷：中国电影院出版社印刷厂

装 订：中国电影院出版社

出版发行：电子工业出版社
北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：889×1194 1/32 印张：4.25 字数：108.8千字

印 次：2012年3月第1次印刷

定 价：22.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

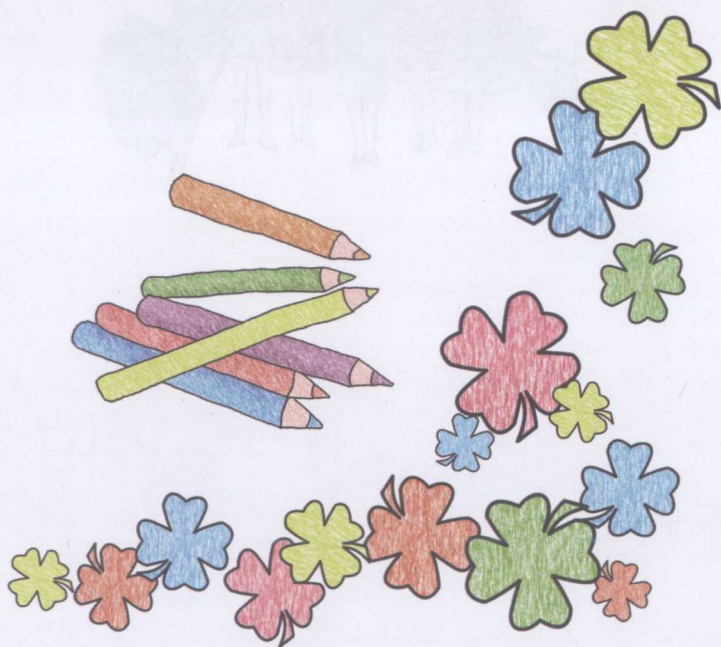
服务热线：(010) 88258888。

前言

给画面涂上颜色看起来是件很简单的事情，可是你会不会在拿起彩笔的时候发现不知道要涂什么颜色，或者怎样上色才能更加漂亮呢？

这本书让你了解颜色、上色的知识，但是真正的练习还是要靠自己。书里提供了很多案例可以进行练习，给它们涂上颜色的时候要大胆，即使涂的颜色和案例的颜色不一样也是没有关系的。

多进行颜色的搭配，看看各种颜色搭配出来会给你什么样的感觉，然后给书上的练习画搭配各种不同的色彩，慢慢你就会发现颜色的奥秘，从而可以用绚烂的色彩给画面填上美丽的颜色。

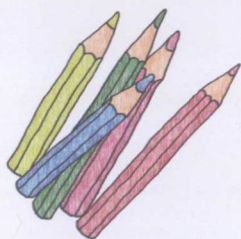
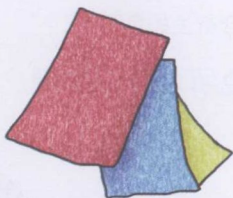


目录

01 Chapter 01 需要准备的上色工具

02 不同的上色画笔

- 02 普通不溶性彩色铅笔
- 02 油性彩色铅笔
- 02 油蜡笔
- 03 水彩笔
- 03 水彩
- 03 马克笔



04 绘画用的纸张

- 04 线圈式
- 04 单页撕开式
- 04 明信片式
- 05 有色彩的纸张
- 05 纹理不一样的纸张

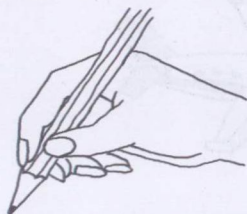
06 上色的辅助工具

- 06 铅笔
- 06 橡皮擦
- 06 盛水器具



07 正确的削笔和握笔方法

- 07 彩铅笔的削笔方法
- 07 正确的握笔方法



09 Chapter 02 上色前需要了解的色彩知识

10 了解最基础的三原色

11 颜色的混合生成其他颜色

11 颜色的相加

14 混合、再混合衍生的色彩

15 不同颜色所表达的意象

15 红色意象

17 橙色意象

19 黄色意象

21 绿色意象

23 青色意象

25 蓝色意象

27 紫色意象

29 黑色意象

31 白色意象

33 灰色意象



35 色彩的对比

35 同种颜色明暗的对比

36 不同颜色的对比

37 冷暖颜色的对比

37 暖色

37 冷色

38 中性色



39 Chapter 03 基本上色技法

40 不同笔触的表现

- 40 短促笔触
- 40 自由曲线笔触
- 41 线性笔触
- 41 传统笔触



42 让颜色进行重叠

- 42 水溶性铅笔叠色表现
- 42 不溶性彩铅笔的叠色表现



43 渐变的上色技巧

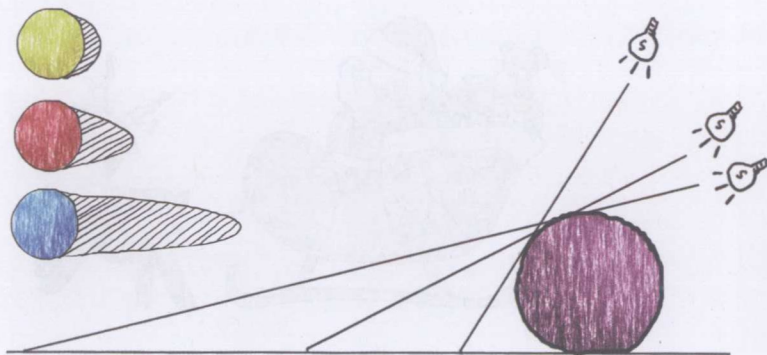
- 43 单色的渐变
- 43 多色的渐变

44 阴影的处理方式

- 44 光影的角度
- 44 光影的距离

45 让画面变得更为柔和

- 45 常用的晕擦工具
- 45 晕擦的技巧
- 46 刮白



47 Chapter 04 可爱的人们

48 慈爱的爸爸

50 自己动手画一画

51 温柔的妈妈

53 自己动手画一画

54 可爱的同学

56 自己动手画一画

57 严厉的老师

59 自己动手画一画



60 辛苦工作的警察叔叔

62 自己动手画一画

63 期待的圣诞老爷爷

65 自己动手画一画

66 发展想象



67 Chapter 05 宠爱生活

68 心爱的狗狗

70 自己动手画一画

71 慵懒的猫咪

73 自己动手画一画

74 聪明的小仓鼠

76 自己动手画一画



77 卡通熊猫

79 自己动手画一画

80 可爱的小兔子

82 自己动手画一画

83 发展想象

83 宠物小白的动物聚会

85 Chapter 06 呼吸绿色

86 绽放的水仙花

88 自己动手画一画

89 创意植物摆件

91 自己动手画一画

92 绿植盆栽

94 自己动手画一画

95 发展想象

95 我的秘密花园



97 Chapter 07 钟爱的美食

98 浪漫的心形咖啡

100 自己动手画一画

101 糖果冰激凌

103 自己动手画一画



104 精致的甜甜圈

106 自己动手画一画

107 条纹纸包装糕点

109 自己动手画一画

110 发展想象

110 随手画画我的下午茶



111 Chapter 08 创意集市

112 抱抱熊

114 自己动手画一画

115 小兔枕头

117 自己动手画一画



118 招财猫

120 自己动手画一画

121 脸谱戒指

123 自己动手画一画

124 发展想象

124 去玩偶之家逛逛吧!



Chapter 01



需要准备的上色工具

上色时不单单是只有笔和一张纸那么简单的，用合适的绘画笔和纸张可以画出更加适合的图画，大胆地运用各种的画笔和纸张，看看会有哪些意想不到的效果吧！

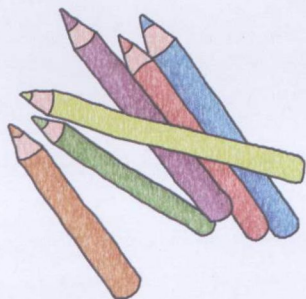
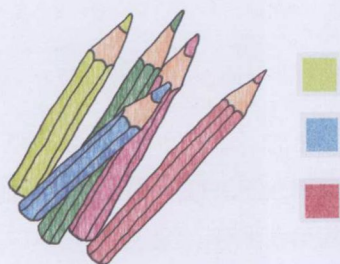


不同的上色画笔

上色的画笔是多种多样的，每种都有自己的特点，把握好它们的优缺点，对画画很有帮助哦。

普通不溶性彩色铅笔

这种彩色铅笔是初学者最常用的一种上色工具。它上色简单，比较容易控制，颜色也很清新。

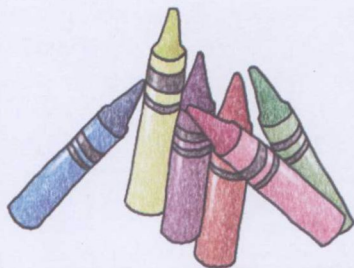


油性彩色铅笔

这种彩色铅笔和普通的铅笔一样，容易使用，但是画完的效果会有光泽，可以用来做特殊肌理哦。

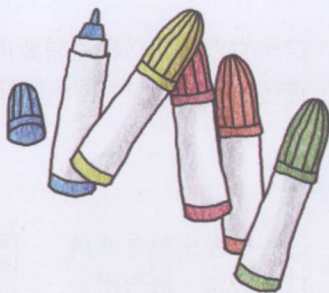
油蜡笔

这种笔线条粗狂，会把纸纹印清晰。柔和的笔触在纸上随意地描绘，很悠然自得，是小朋友学习上色最常用的工具了。



水彩笔

水彩笔颜色鲜艳、水分充足，但是颜色独立，两种颜色不容易融合，在纸上涂抹容易使纸张发毛。

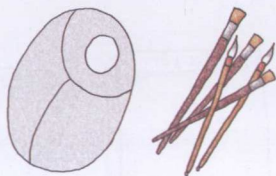


水彩

这种颜料的透性比较高，一般先画浅色，后画深色，效果通透，水分含量大，不容易掌握。



水彩必须要用毛笔和调色盘哦



马克笔

马克笔作画方便快捷、颜色丰富、表现力强，在设计中经常用到，一般用在比较硬质的纸张上。

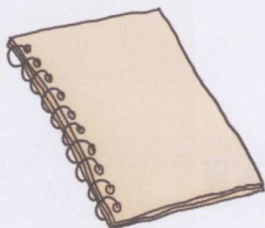
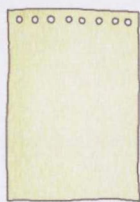


绘画用的纸张

绘画的纸张可以根据需要进行选择，所以要熟悉各种纸张的特性，这样才能把心中的图画最好地表达出来。

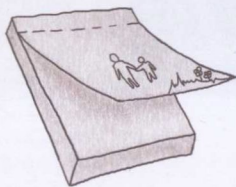
线圈式

这种纸张比较方便携带，纸张较薄，适合用铅笔在上面进行绘画。



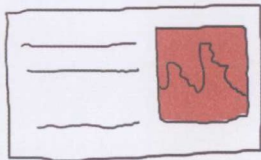
单页撕开式

这种纸用时方便，非常适合画小的插画，可以随时练习使用。



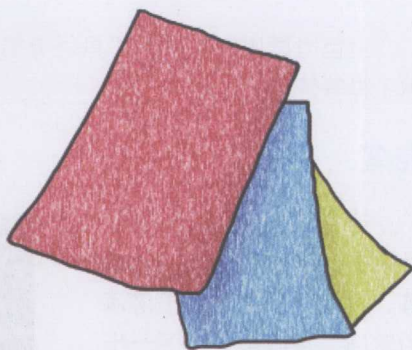
明信片式

明信片式的纸张，一般比较厚重，表面光滑，适合用马克笔进行绘画。



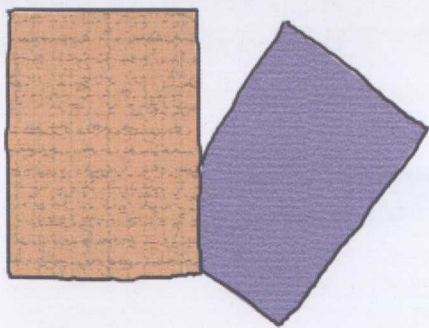
有色彩的纸张

纸张可不单单只有白色的，也有很多其他颜色的纸张。这种纸的颜色可以用来作为绘画的底色，别有一番风味。



纹理不一样的纸张

有纹理的纸张看起来特别，画上颜色后，色彩会印出下面的纹理，给作画的人带来意想不到的效果。



一般的纸张和笔的搭配

线圈式纸张——彩色铅笔、蜡笔
 单页撕开式纸张——彩色铅笔、水彩笔
 明信片式纸张——马克笔
 彩色纸张——水彩、彩色铅笔
 纹理不一样的纸张——油蜡笔



上色的辅助工具

上色时要用到的其他工具还有铅笔、橡皮，以及画水彩用的盛水工具等等……

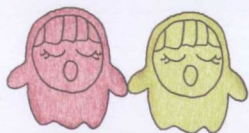
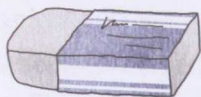
铅笔

铅笔根据软硬程度分为很多种，常见的有2B、HB等。一般先用铅笔画出淡淡的轮廓，然后再进行下一步的上色。



橡皮擦

橡皮擦都很熟悉，但是在纸上作画时还是尽量避免反复地擦，否则容易把纸擦得起毛，不利于上色。



娃娃型橡皮擦

盛水器具

在水彩进行上色时，盛水的器具是必备的，但是水要经常换，这样才能保持笔的清洁和色彩的干净。

盛水的器具可以是多种多样的

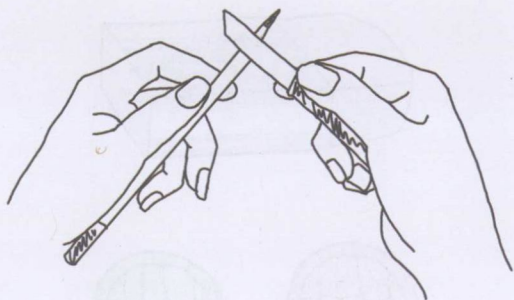


正确的削笔和握笔方法

正确的彩色铅笔的削笔方法可以有效地提高绘画的速度，而且握笔的方法对于绘画中线条和色彩的把握也是帮助很大的哦。

彩铅笔的削笔方法

可以用铅笔刀削，削出来的笔头较尖，容易在纸上留下较深的印记；也可以用小刀削，这样削出的铅笔可以更适合自己的绘画特点。



正确的握笔方法

一般绘画中握笔的位置比较靠上，这样画出来的线条可以深浅均匀、颜色平衡。

