

 中华红色教育连环画

中华红色教育连环画丛书内容 2012 年已入选

★ 社会主义核心价值体系建设“双百”出版工程

★ 国家出版基金项目

★ 中宣部中央文明办新闻出版总署联合推荐

百种优秀思想道德读物

吴懋祥 等绘



遇险的女兵

河北出版传媒集团
河北美术出版社

中华红色教育连环画

遇险的女兵

吴懋祥 等绘

河北出版传媒集团
河北美术出版社

策 划 张 星
责任编辑 张 星

图书在版编目（CIP）数据

遇险的女兵 / 吴懋祥等绘. -- 石家庄 : 河北美术出版社, 2012.9

（中华红色教育连环画）

ISBN 978-7-5310-4885-5

I. ①遇… II. ①吴… III. ①连环画 - 作品 - 中国 - 现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第226010号

遇险的女兵

吴懋祥 等绘

出版发行：河北出版传媒集团 河北美术出版社

地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号

印 刷：北京楠萍印刷有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：10

印 数：1~6000

版 次：2012年10月第1版

印 次：2012年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5310-4885-5

定 价：19.80元

前 言

《中华红色教育连环画》共有100册。其中包括雷锋、王杰、董存瑞、邱少云、黄继光、焦裕禄、王进喜等三百余个耳熟能详、脍炙人口的英雄故事，他们的英雄事迹必将激励全国人民，唤起学英雄、爱祖国，为建设社会主义现代化强国勇于进取、无私奉献的热潮。

本套连环画描写的是在那战火纷飞的年代里，全国军民在中国共产党领导下不怕牺牲、不畏艰险，为国家独立和民族解放事业前仆后继；抗美援朝战争时期，我志愿军将士在异国战场上抛头颅洒热血，保家卫国，谱写了一曲曲感人之歌；社会主义建设时期，一大批爱岗敬业、无私奉献的道德模范，他们为了国家建设、人民利益呕心沥血。不论是战争年代，还是和平时期，那些为国家的独立、解放、建设事业做出杰出贡献的英雄们，他们始终坚持的勇于牺牲、无私奉献的大无畏精神，永不褪色，永远是值得我们学习的道德丰碑。

目 录

遇险的女兵.....	1
转战陕北	83



YUXIAN DE NUBING

原著者 邓友梅

改编者 李新娟

绘 者 吴懋祥

内 容 提 要

解放战争时期，在我军的一次战略转移时，三个女兵因故掉了队。她们在追赶队伍的路途中被敌人冲散，三个人各遇险情。十五岁的高柿被一连国民党兵抓去当向导；分队长周忆严在冲过敌人封锁线时身负重伤；知识分子出身的俞洁被人贩子缠住。三个女兵靠着顽强的毅力和机智勇敢，一一摆脱了敌人，克服了重重困难，终于赶上了自己的队伍。



1 抗日战争时期，运河边上有一户姓高的人家，夫妻二人都是我们党的秘密交通员。他们的小女儿高柿，从小跟着父母跑交通，为了行动方便，把头剃得光光的，不知道的人都以为她是个愣小子。



2 1941年，日本鬼子发动了规模空前的大扫荡，环境变得十分险恶。高家夫妻被叛徒出卖，都牺牲了。高柿因去姑姑家走亲，侥幸躲过了这场灾难。



3 高柿知道了爹娘惨死的消息，不哭不叫，呆呆地坐了半天。后来，她找到了她认识的交通员李大婶，哭着对大婶说：“我要打鬼子！我要为爹娘报仇！您给上级说说，叫我当交通员吧！”



4 李大婶搂住这个倔强的孩子，眼泪刷刷地流下来。从此，李大婶就把高柿作为养女收留在身边。



5 李大婶看高柿聪明伶俐，胆子又大，就请示了上级，叫她配合自己搞交通。11岁的高柿成了名副其实的交通员，经常带着一只大黄狗来往于运河两岸，为党做着重要工作。



6 日本鬼子投降后，高柿被送到军区机关教导队里。不久，总部文工团来挑选演员，把她选走了。



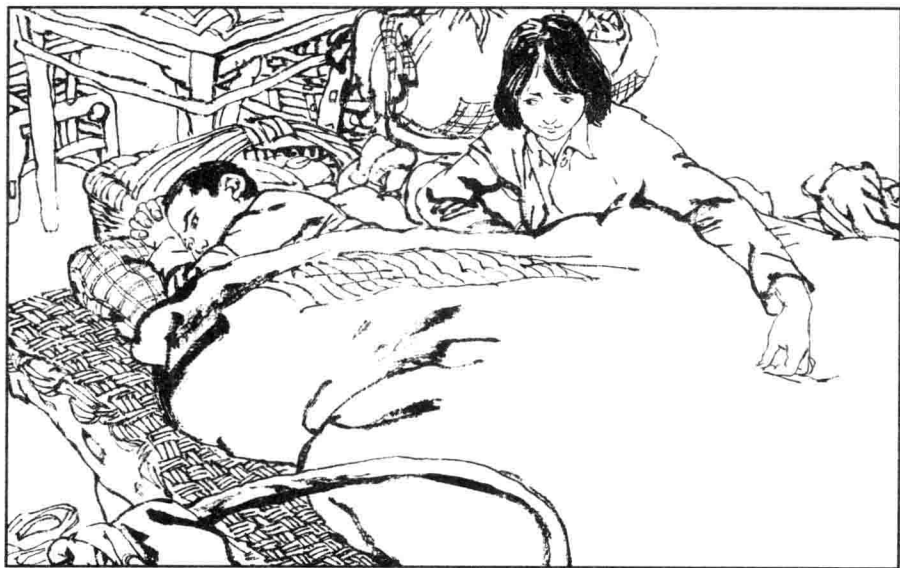
7 高柿到文工团报到，分队长周忆严打量着她的小光头说：“听说你是个丫头呀？”高柿兴冲冲地说：“对！错了管换！”周忆严很喜欢这个满身男孩子气的小姑娘。



8 高柿和一个叫俞洁的姑娘住在一个屋里。头天晚上，俞洁和她并头躺在铺上，问她：“十几了，爹娘身体好不好？”高柿说：“我爹娘全是抗日的，叫鬼子杀害了。”



9 俞洁叹口气说：“可怜……”高柿猛地抬起身说：“你说什么？你怎么对我说这种屁话？”俞洁被弄得莫名其妙：“怎么？我没说什么坏话呀？”



10 高柿气呼呼地说：“你说了！你说可怜！革命同志都说我家光荣，老地主才指着我的后背说可怜呢！”俞洁赶紧认错，说自己用词不当。高柿虽然平静下来，却不愿再和她说话，把脸扭向一边。



11 从这以后，高柿总看着俞洁不顺眼，俞洁爱清洁，高柿就说她小姐作风；俞洁说话尖声细气，高柿又批评她装腔作势……每次开生活会，总要给她提几条意见。



12 为此，周忆严找高柿个别谈话，提醒她要全面地看问题。高柿对稳重、泼辣的周大姐倒很尊重，听了她的话，对俞洁的态度稍好了一些。



13 过了一段时间，文工团奉命到一个纵队参加庆功大会，演出歌剧《血泪仇》。周忆严、高柿和俞洁都是这个剧里的重要角色。这天下午，她们刚化好妆，突然接到通知：演出停止，当晚随所在部队一块儿转移。



14 可是，俞洁演戏用的一件衣服，是在十几里外的一个村子演出时跟老乡借的，因穿着合适，没有及时送还，这可怎么办呢？周忆严请示了团长，命令高柿陪俞洁立即送回去，天黑之前赶回来。



15 高柿和俞洁刚走，部队又接到一道紧急命令，要部队立即赶到四十里外的燕子崖。这可把周忆严急坏了。她只好把转移地点告诉房东老大爷，自己随部队走了。



16 天黑以后，俞洁和高柿气喘吁吁地赶到了燕子崖，没想到只有周忆严一个人在等她们，部队又打滕县去了。



17 俞洁跑了六十里路，已是筋疲力尽，一屁股坐在地上起不来了。忆严考虑到俞洁刚来部队不久，缺乏锻炼，继续赶路恐怕吃不消；再说部队要打滕县，一两天之内也走不了，于是，就带着她俩在老乡家住了一夜。



18 夜里下起雨来，到天亮还未停。她们追赶队伍心切，冒雨赶路，一走一滑，不断摔跤。忆严和高柿干脆把鞋脱下来别在腰里，赤脚走。俞洁从没打过赤脚，脱下鞋试了试不行，只好又穿上。



19 她们在泥水里走了一天，累得腰酸腿疼，实在迈不开步了。正巧路旁有一座破庙，便决定在庙里宿营。



20 进入大殿，她们发现地上的柴灰里还有火星，估计是前边的部队在此烧过饭。周忆严和小高把地上的烂谷草捡了捡，放在火上一吹，又冒起火苗来。周忆严催她俩把湿衣服脱下来烤一烤。