

国学经典书系

中华传统文化经典注音全本

(第一辑)

杨权 邓启铜 注释

# 易经



58

东南大学出版社  
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

第一辑

中华传统文化经典注音全本

# 易 经

(第2版)

杨 权 邓启铜 注释



东南大学出版社  
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

易经 / 杨权, 邓启铜注释. —2 版. —南京: 东南大学出版社, 2013.7

(“尚雅”国学经典书系: 中华传统文化经典注音全本. 第 1 辑/ 邓启铜主编)

ISBN 978-7-5641-4261-2

I. ①易… II. ①杨… ②邓… III. ①《周易》—通俗读物 IV. ①B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 107018 号

# 易 经

责任编辑 彭克勇

封面设计 方楚娟

出版发行 东南大学出版社

社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096

出版人 江建中

网 址 <http://www.seupress.com>

印 刷 东莞市信誉印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 23

字 数 450千字

版 次 2013年7月第2版

印 次 2013年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5641-4261-2

定 价 38.00元



# 序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须要高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华传统文化伦理思想贯穿始终；中华传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性情和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文等三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了四十五种典籍作为“新月经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央电视台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：七年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始



终有一个困惑我们的问题，即这些经典是由文言、古文字传承至今的，因此汉字的流变对理解原著影响非常之大，加之汉字简化与繁体字并非一一对应，往往简化后就会产生歧义。因此，我们在按汉字简化原则由繁化简的同时，在整套书中，对以下情况我们保留了原文字：①後—后，这两个字在古文中是严格区分的，《百家姓》两个姓氏都有，怎能简化为一个字呢？！②發—髮—发，在“须”、“毛”义时用髮，在“开”、“起”义时用“發”。③餘—餘—余，“餘”是“餘”的繁体字，“餘”不是“余”的繁体字，而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字，这样处理有利于精准保留原本面貌，也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派，事实上我们认为汉字简化是文字發展的大方向，只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见，并兼顾其发展和历史，而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源，唯权力是听！

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成的，经过这七年的检验，我们发现不但儿童喜欢这种注音方式，一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式，甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课，因为有注音，不需查找便可方便地读准每个字，也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式，特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此，我们精选五十二种经典供读者选读，分为：

“中华传统蒙学精华注音全本”：《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑：《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑：《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《古诗源》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑：《古文观止》《荀子》《墨子》《管子》《黄帝内经》《吕氏春秋》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑：《春秋左传》《战国策》《文选》《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《资治通鉴》《聊斋志异全图》

“中华古典文学名著注音全本”：《绣像东周列国志》《绣像三国演义》《绣像水浒传》《绣像红楼梦》《绣像西游记》《绣像儒林外史》《绣像西厢记》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子，有以教之！

“尚雅”国学经典书系主编

邓启铜

2010年3月

周公

易繫又辭詩歌德音  
道隆德盛血誠赤心



传说伏羲创八卦，文王演练成六十四卦，周公著爻辞，孔子著十翼成为现今的《易经》。

# 周易序

宋·朱熹

《易》之为书，卦爻象象之义备而天地万物之情见。圣人之忧天下来世其至矣。先天下而开其物，后天下而成其务。是故极其数以定天下之象，著其象以定天下之吉凶。六十四卦，三百八十四爻，皆所以顺性命之理，尽变化之道也。散之在理则有万殊，统之在道则无二致。所以易有太极，是生两仪。太二者，道也；两仪者，阴阳也。阴阳一道也，太极无极也。万物之生，负阴而抱阳，莫不有太极，莫不有两仪。𬘡缊文感，变化不穷。形一受其生，神一发其智。情伪出焉，万绪起焉，易所以定吉凶而生大业。故易者，阴阳之道也。卦者，阴阳之物也；爻者，阴阳之动也。卦虽不同，所同者奇耦；爻虽不同，所同者九六。是以六十四卦为其体，三百八十四爻互为其用，远在六合之外，近在一身之中，暂于瞬息，微于动静，莫不有卦之象焉，莫不有爻之义焉。至哉易乎！其道至大而无不包，其用至神而无不存。时固未始有一，而卦未始有定象。事固未始有穷，而爻亦未始有定位。以一时而索卦，则拘于无变，非易也。以一事而明爻，则窒而不通，非易也。知所谓卦爻象象之义，而不知有卦爻象象之用，亦非易也。故得之于精神之运，心术之动，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，然后可以谓之知易也。虽然，易之有卦，易之已形者也。卦之有爻，卦之已见者也。已形已见者，可以知言；未形未见者，不可以名求。则所谓易者果何如哉！此学者所当知也。



龙马出河之瑞图 明·《新锲纂集诸家全书大成断易天机》



# 目

## 上 经

乾 卦 第 一	3
坤 卦 第 二	14
屯 卦 第 三	21
蒙 卦 第 四	25
需 卦 第 五	29
讼 卦 第 六	33
师 卦 第 七	37
比 卦 第 八	41
小 畜 卦 第 九	45
履 卦 第 十	48
泰 卦 第 十一	52
否 卦 第 十二	56
同 人 卦 第 十三	60
大 有 卦 第 十四	64
谦 卦 第 十五	68
豫 卦 第 十六	72
随 卦 第 十七	76

# 录

蛊 卦 第 十八	80
临 卦 第 十九	83
观 卦 第 二十	86
噬嗑 卦 第 二十一	89
贲 卦 第 二十二	92
剥 卦 第 二十三	96
复 卦 第 二十四	99
无 妄 卦 第 二十五	103
大 畜 卦 第 二十六	107
颐 卦 第 二十七	110
大 过 卦 第 二十八	113
坎 卦 第 二十九	117
离 卦 第 三十	121

## 下 经

咸 卦 第 三十一	127
恒 卦 第 三十二	131
遁 卦 第 三十三	135
大 壮 卦 第 三十四	138



jīn guà dì sān shí wǔ	141	jié guà dì liù shí	237
míng yí guà dì sān shí liú	145	zhōng fú guà dì liù shí yí	240
jia rén guà dì sān shí qī	149	xiao guà dì liù shí èr	244
kuí guà dì sān shí bā	152	jì jí guà dì liù shí sān	248
jié guà dì sān shí jiǔ	156	wèi jí guà dì liù shí sì	251
jiě guà dì sì shí	160		
sǔn guà dì sì shí yí	164		
yì guà dì sì shí èr	168		
guài guà dì sì shí sān	172	dì yí zhāng	257
gòu guà dì sì shí sì	176	dì èr zhāng	259
cùi guà dì sì shí wǔ	180	dì sān zhāng	260
shèng guà dì sì shí liú	184	dì sì zhāng	261
kùn guà dì sì shí qī	187	dì wǔ zhāng	263
jǐng guà dì sì shí bā	191	dì liù zhāng	264
gé guà dì sì shí jiù	195	dì qī zhāng	265
dǐng guà dì wǔ shí	199	dì bā zhāng	266
zhèn guà dì wǔ shí yí	203	dì jiǔ zhāng	270
lóng guà dì wǔ shí èr	207	dì shí zhāng	274
jiàn guà dì wǔ shí sān	210	dì shí yī zhāng	277
guī méi guà dì wǔ shí sì	214	dì shí èr zhāng	281
fèng guà dì wǔ shí wǔ	218		
lǚ guà dì wǔ shí liú	222		
xùn guà dì wǔ shí qī	226		
duì guà dì wǔ shí bā	230		
huàn guà dì wǔ shí jiǔ	234		
		xì cí shàng zhuàn	
		系辞上传	
		dì yí zhāng	
		dì èr zhāng	
		dì sān zhāng	
		dì sì zhāng	
		dì wǔ zhāng	
		dì liù zhāng	
		dì qī zhāng	
		dì bā zhāng	
		dì jiǔ zhāng	
		dì shí zhāng	
		dì shí yī zhāng	
		dì shí èr zhāng	
		xì cí xià zhuàn	
		系辞下传	
		dì yí zhāng	
		dì èr zhāng	



dì sān zhāng	293
dì sì zhāng	294
dì wǔ zhāng	295
dì liù zhāng	302
dì qī zhāng	303
dì bā zhāng	305
dì jiǔ zhāng	306
dì shí zhāng	308
dì shí yī zhāng	309
dì shí èr zhāng	310

### 说卦传

dì yī zhāng	315
dì èr zhāng	316
dì sān zhāng	317
dì sì zhāng	318
dì wǔ zhāng	319
dì liù zhāng	321
dì qī zhāng	322
dì bā zhāng	323
dì jiǔ zhāng	324
dì shí zhāng	325

dì shí yī zhāng	326
-----------------	-----

xù guà zhuàn	331
--------------	-----

zá guà zhuàn	343
--------------	-----

### 附录一

yī bā guà qú xiàng gē	347
èr fēn gōng guà xiàng cì xù gē	347
sān shàng xià jīng guà míng cì xù gē	349

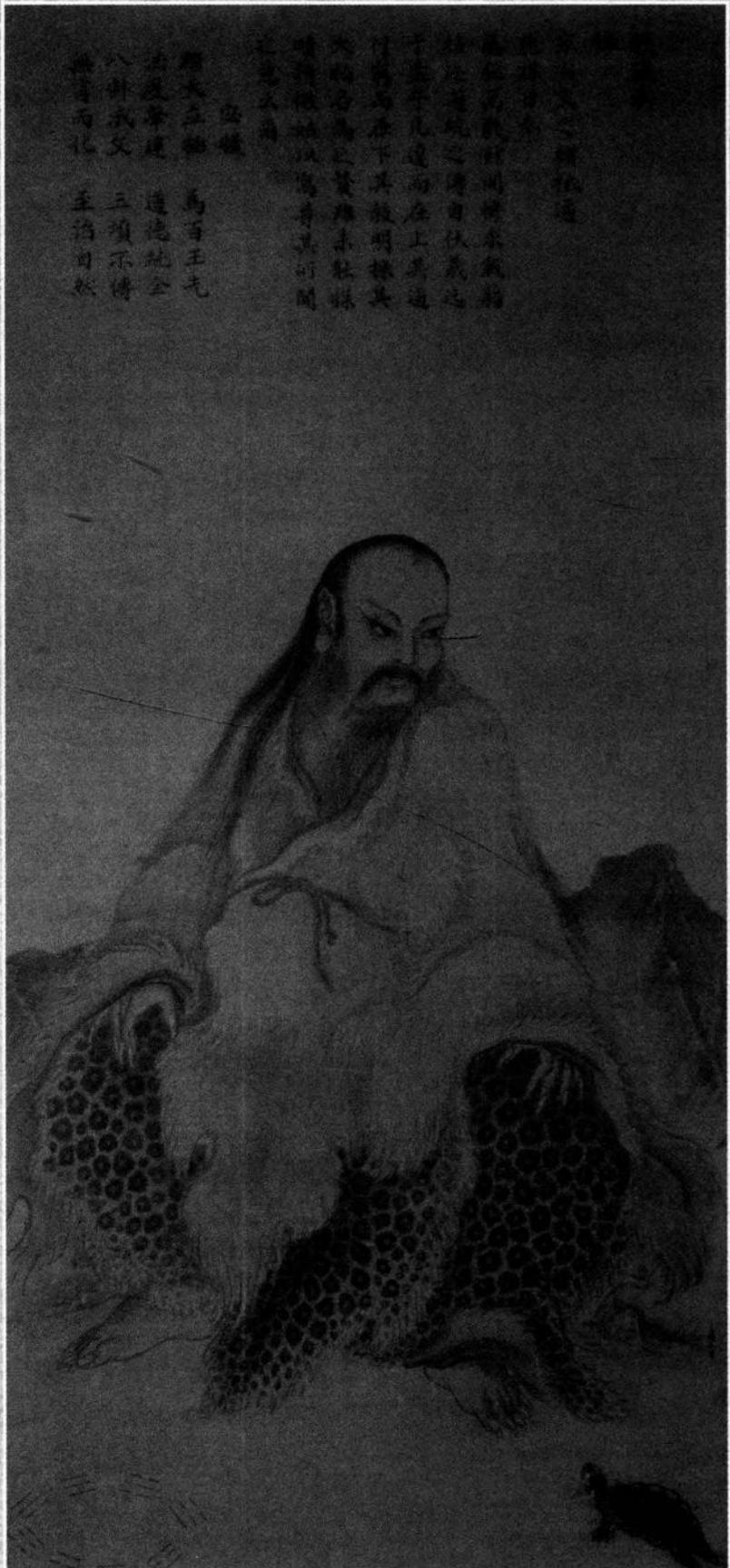
### 附录二

yī hé tuó	350
èr luò shù	350
sān fù xī bā guà cì xù	352
sì fù xī bā guà fāng wéi	353
wǔ fù xī liù shí sì guà cì xù	354
liù fù xī liù shí sì guà fāng wéi	355
qī wén wáng bā guà cì xù	356
bā wén wáng bā guà fāng wéi	356

# 上 经



该图描绘的是文王被囚羑里演练伏羲八卦为六十四卦并著卦辞的情形。  
诞受羑若图  
清·《钦定书经图说》



伏羲像 宋·马麟

马麟的伏羲像塑造了一位远古文明创建者的伟大形象，着重刻画其智慧和气宇，画中伏羲广额长髯，长发披散在脑后，赤脚，身着兽皮缝制而成的袍服踞坐于石上，他身材伟岸，双眉上扬，目光深邃，注视着足前爬行的神龟，一侧地上有八卦图像，鲜明而生动地表现了非凡的气宇。



qián guà dì yī

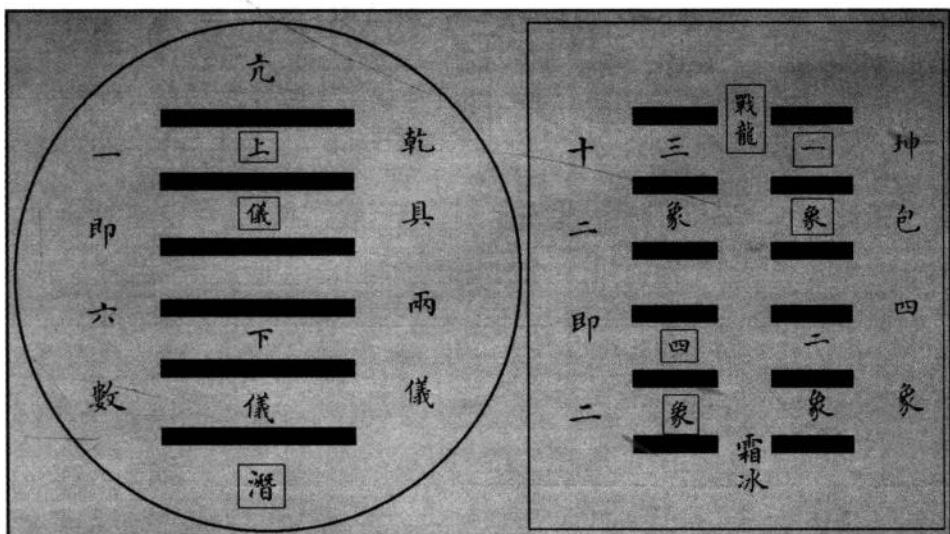
# 乾卦<sup>①</sup> 第一



qián xià qián shàng

乾下 乾上

注释：①《乾》卦：象征天纯阳至健的性质。



乾坤易解之图 元·《大易象数钩深图》

乾坤者数之一二也，形之方圆也，气之清浊也，理之动静也，故乾具两仪之意而分上下，坤包四象之体而分南北东西，两仪四象共数有六，并其乾坤之本体，则八卦之数周备矣。此乾坤所以去太极未远，内贞外悔两仪之理也，元亨利贞四象之道也，二三四五以为经，七八九六以为纬，八卦之方也。所以自一而二，自二而四，自四而八，自八而十六，自十六而三十二，自三十二而六十四，而天道备矣，岁功成矣，人事周矣，此易故六十四卦而乾坤居首也。学者能由六十四卦以归一，由一以司太极，则伏羲、文王、孔子皆备，于我成变化行鬼神亦是道也。



qián yuán hēng lì zhēn

●乾<sup>①</sup>：元亨，利贞<sup>②</sup>。  
chū jiǔ qián lóng wù yòng

○初九<sup>③</sup>：潜龙<sup>④</sup>勿用<sup>⑤</sup>。

○九二：见<sup>⑥</sup>现<sup>⑦</sup>龙在田<sup>⑧</sup>，利见大人<sup>⑨</sup>。

○九三：君子终日乾乾<sup>⑩</sup>，夕<sup>⑪</sup>惕<sup>⑫</sup>

ruò lì wú jiù  
若<sup>⑬</sup>厉<sup>⑭</sup>，无咎<sup>⑮</sup>。

○九四：或跃在渊，无咎。

○九五：飞龙在天，利见大人。

shàng jiǔ kàng lóng yǒu huǐ  
○上九：亢<sup>⑯</sup>龙有悔。

○用九<sup>⑰</sup>：见<sup>⑱</sup>群龙，无首<sup>⑲</sup>，吉。

**注释：**①乾：卦名，以下各卦同。《易经》六十四卦，每卦都有自己的符号和名称。②元亨：大为亨通。利贞：以贞而利。贞在此讲成纯正。卦名后的这四个字，称为卦辞。③初九：这是爻题，即爻的名称。《易经》用“九”表示阳爻一，用“六”表示阴爻一。爻由下往上，依次为初、二、三、四、五、上。这里第一爻是阳爻，所以叫初九，如果是阴爻，就叫初六，其餘类推。④潜龙：潜伏的龙。⑤勿用：不要有所作为。⑥见：通现。⑦田：田野。《易经》中其餘的田字都指打猎。⑧大人：尊者。⑨乾乾：不停地奋斗。⑩夕：晚上。⑪惕：警惕。⑫若：好像。⑬厉：危险。⑭无咎：没有坏处。⑮亢：极高。⑯用九：指总六爻纯九之义。⑰无首：没有领头的。

乾为天 明·《断易天机》  
此卦高祖与吕后走在芒碭山卜得之，馀人难压也。

解曰：鹿在云中乃天禄也，石上玉有光明，人琢玉，用工则见宝也。月在当空，光明之象。官人登云梯望月，乃足步云梯手攀白官月桂之兆也。





tuàn      yuē      dà zāi qián yuán      wàn wù zī  
 ★《彖》<sup>①</sup>曰：大哉乾元<sup>②</sup>！ 万物资<sup>③</sup>  
 shǐ      nǎi tǒng tiān      yún xíng yǔ shī      pǐn wù liú  
 始，乃统天。云行雨施，品物流  
 xíng      dà míng zhōng shǐ      liù wèi      shí chéng shí  
 形<sup>④</sup>。大明终始<sup>⑤</sup>，六位<sup>⑥</sup>时成，时  
 chéng liù lóng yǐ yù tiān      qián dào biàn huà gè  
 乘六龙<sup>⑦</sup>以御天<sup>⑧</sup>。乾道变化，各  
 zhèng xìng mìng bǎo hé tài hé nǎi lì zhēn  
 正性命<sup>⑨</sup>，保合<sup>⑩</sup>大太和<sup>⑪</sup>，乃利贞。  
 shǒu chū shù wù wàn guó xián níng  
 首出庶物<sup>⑫</sup>，万国咸<sup>⑬</sup>宁。  
 ▲《象》<sup>⑭</sup>曰：天行健<sup>⑮</sup>，君子以自  
 qiáng bù xī  
 强不息。

注释：①彖：判断。上面的卦辞和爻辞为经文；《彖》是《易传》的组成部分，用来解释卦辞。②乾元：阳气的本原。③资：依靠，依赖。④品物：使物成品类。流形：变化成形体。⑤大明始终：太阳升起又降落。⑥六位：六个爻位。⑦六龙：六条巨龙，暗指乾卦的六个阳爻。⑧御天：控制或顺应自然。⑨性命：属性与寿命。⑩保合：保持和融合。⑪太和：极端和谐。⑫庶物：众物。⑬咸：都。⑭《象》也是《易传》的组成部分，用以从卦象对整个卦义进行概括。总论一卦之象的叫《大象》，分论一爻之象的叫《小象》。⑮天行健：组成乾卦的两个三画卦都象征天，是双倍的健，所以说天行健。



龙行雨施图 明·《程氏墨苑》



qián lóng wù yòng      yáng zài xià yě  
 “潜龙勿用”，阳在下也。<sup>①</sup>  
 xiàn lóng zài tián dé shī pǔ yě zhōng rì  
 “见现龙在田”，德施普也。“终日  
 qián qián fān fù dào yě huò yuè zài yuān  
 乾乾”，反復道也。“或跃在渊”，  
 jìn wú jiù yě fēi lóng zài tiān dà rén zào  
 进无咎也。“飞龙在天”，大人造<sup>②</sup>  
 yě kàng lóng yǒu huǐ yíng bù kě jiǔ yě  
 也。“亢龙有悔”，盈<sup>③</sup>不可久也。  
 yòng jiǔ tiān dé bù kě wéi shǒu yě  
 “用九”，天德<sup>④</sup>不可为首也。

wén yán yuē yuán zhě shàn zhī zhǎng yě  
 ◎《文言》<sup>⑤</sup>曰：元者，善之长<sup>⑥</sup>也；  
 hēng zhě jiā zhī huì yě lì zhě yì zhī hé yě  
 亨者，嘉之会<sup>⑦</sup>也；利者，义之和也；  
 zhēn zhě shì zhī gàn yě jūn zǐ tǐ rén zú yǐ  
 贞者，事之干<sup>⑧</sup>也。君子体仁<sup>⑨</sup>足以  
 zhǎng rén jiā huì zú yǐ hé lǐ lì wù zú yǐ  
 长人<sup>⑩</sup>，嘉会<sup>⑪</sup>足以合礼，利物足以  
 hé yì zhēn gù zú yǐ gàn shì jūn zǐ xíng cǐ  
 和义<sup>⑫</sup>，贞固<sup>⑬</sup>足以干事。君子行此  
 sì dé zhě gù yuē qíán yuán héng lì zhēn  
 四德者，故曰：“乾：元亨利贞。”

注释：①从这一句到“天德不可为首也”，是从爻象对爻辞进行解释，是为《小象》。②造：达到，作为。③盈：满盈，过头。④天德：指乾的属性。⑤《文言》：是《易传》的组成部分。六十四卦中只有乾、坤二卦有《文言》，因为乾、坤二卦是六十四卦的基础。⑥长：首长。⑦会：集中。⑧干：主干，根本。⑨体仁：以仁为体。⑩长人：做人尊长。⑪嘉会：美好集中。⑫和义：与义相合。⑬贞固：纯正坚定。