

杨尘因著



江湖世四侠

延边人民出版社

江湖二十四侠

扬尘因 著
沈新陆 整理

延边人民出版社

责任编辑：李良洙 吴熙龙

江湖二十四侠

杨尘因 著

沈新陆 整理

延边人民出版社出版

长春市印刷厂印刷 延边新华书店发行

787×1092毫米 32开本 42.625印张 64插图 951千字

1993年1月第2版

1993年1月第2次印刷

ISBN7-80508-225-1/I·63

印数：13,650—20,650册

定价：21.00元

《江湖二十四侠》内容简介

《江湖二十四侠》一书，在旧中国三十年代前后，是一部很有影响的“清初历史武侠小说”。

三百年前，满族统治者入主中原，残酷的军事侵略和民族压迫，给中原人民带来了极大的灾难。成千上万的人们颠沛流离，民族矛盾尖锐，上层有识之士及英雄豪杰，同仇敌忾，游说于朝廷，出入宫禁，淆乱朝市，一时官僚丧胆，恶魔魄落。

《江湖二十四侠》最早成书于中华民国七年(1918年)，旧小说家姜侠魂先生部分披露于《武侠大观》，嗣后特邀原上海中华日报总编辑名小说大家杨尘因先生历十年九易其稿，纂述百万言一百二十回，精绘六十四幅奇人、侠客、义士肖像，并插几百幅连环画图，由上海时还书局及校经山房正式出版。

旧中国三十年代，可谓旧武侠小说的昌盛时期，一时沉渣泛起，绮情滥言海淫海盗之作充满书肆，但《江湖二十四侠》问世不久，如一石投水击起千层浪。当时社会有识之士及各界名流几十人为之题字赋诗作序，对此书评价极高：

“如同《史记》、《游侠列传》，司马子长百三十篇所以传游侠，若夫明清之际，鼎革之交，士夫多怀节抱义，独为民族奋斗以视史迁所记，盖觉难能可贵，则是书《江湖二十四侠》岂独传游侠而已哉。”“今二十四侠之特色，则为发扬民族精

神，将与红楼、三国、水浒，并驱争先”。名作家周瘦鹃先生评介：“杨君尘因著江湖廿四侠，追述当时革命先烈，驰骋于淫威之下，日谋所以颠覆清廷者凡二十四人。不以业之贵贱，质之智愚，而惟其言之信，其行之忠，崇其仁，而取其义，表彰其懿行硕德。……知是编之出，足以阐发期道，感人于不自觉，必将大有造于社会，非寻常神怪剑侠，江湖炫技者可同日语也。”

全书笔势酣畅流丽，故事淋漓豪爽，结构缜密新奇不俗，首尾贯串，一气呵成，广采明末清初惨酷疑案、宫闻秘史，悲壮绚丽，缠绵悱恻。

出版前言

姜侠魂

侠魂不敏，鉴于吾国国势民情日就衰弱，曾于民国初年，以文艺之力，鼓吹武侠，冀作精神教育之辅助，竭蹶从事十有余稔，此志未曾稍懈。几经搜集，得成江湖廿四侠百二十回。其第一回，曾披露于民七出版武侠大观之末。侠魂除为造意，并采征材料兼评语外，著作者为 谯北杨尘因同志。……

三百年前，中原鼎沸，满清乘隙入关，窃踞神器后，子女玉帛掠夺殆尽。正义士气，摧残无余，文纲四布，酷刑遍立。乃有一般不食清粟，不践清土之遗民硕儒，抱同仇敌忾之志，耿耿光明以散播侠义种子。制造血性男儿，提倡铲除国贼，报仇雪恨，光复神州为己任。于是，清初间穷谷僻壤，不乏奇伟不羁之英雄，韬光匿晦，隐迹江湖。或凭三寸不烂之舌，游说权要。或恃万夫不敌之勇，暗杀亲贵，出入官禁，则现没无踪，淆乱朝市，则迷离扑朔，变幻百出，骇异频闻。官僚因之丧胆，恶魔因之愧落。此种事迹，快心悦目，既足资立儒廉顽之范本，亦可作茶余酒后之谈资者也。爰辑清代秘闻数百余种，特请小说大家杨尘因纂述章回小说，以流丽活泼之文笔，写瑰伟谲怪之事实，酣畅淋漓，壮快豪爽，洋溢乎字里行间，其结构之新奇，首尾不懈，犹其余事。兹列其经纬、体用、立意、性质、取材、存真、描写、结构、人物附考、参考书目如下，祈垂鉴焉。

▲ 本书经纬：以阐发潜德，激扬民族意志为经，提倡武侠国术，鼓励民族精神为纬。

▲ 本书体用：以清初遗民，复国运动之艰苦卓绝及汉奸满虏，奴媚构成之惨剧冤狱为其体。畅写遗民隐侠之伟举绝技、爱国热心，以期提倡国术为其用。

▲ 本书立意：为发扬民族精神，故以反清复明为立意之主，但排满必先锄奸，乃写玄门六十四人，以大无畏之精神，与盗名殃民勾结汉奸之八卦白莲教匪奋斗，犹若现代革命，必须铲除军阀为第一步骤也。

▲ 书本性质：吾辈文士，秉一枝残笔，图三餐饱饭，满肚皮牢骚，无门路伸诉，所谓愿抹几行眼泪，话依家伤心事而已。故本书于民族、历史、政治、社会、技艺、侦探、军事、侠义、殖民诸类，五花八门，莫不畅所欲言，极写怨抒忧、借题发挥之能事。

▲ 本书取材：隐以明末惨剧疑案、清初宫闱秘史、七大文字狱之索隐，异人侠客之诛奸杀仇，玄门秘密组织之原始，雍正养侠歼侠之因果，以及关东三省之马杰，南洋群岛之侨民，台湾暹罗之遗子，种种始末，靡不探本溯原，信而有征。

▲ 本书存真：本书完全保存时代性，于明末清初之社会状况，国家典章以及一物一呼之微，莫不考据应用，可作当时之史料，足窥古代一切情形。

▲ 本书描写：本书对于贪污土劣，奸盗诈伪则口诛笔伐，淋漓尽致，水战野斗，刀光剑影，则段落绾结，堪称严整，力避污秽之语辞，及斗狠野蛮之描写。

▲ 本书结构：本书一百廿回，事实繁胜，人物众多，而一气呵成，首尾贯串。

▲ 本书人物：本书人物先觉者以张煌言、郑成功、朱舜水、顾亭林、黄梨州、吕留良、曾静、戴南山、全樹山、查嗣廷等诸先哲为主要人物，后觉者以十奇人为主中主，二十四侠为主，三十义士为主中宾，六十四人个性迥别，各为立传于错综变化之中。

▲ 本书参考秘籍，搜征遗著，不下百余种。

经历十余年之久，修改八九次之多，废稿如丘，弃材若阜，乃得此精粹缜密之百二十回一百万言之巨著，虽未敢云绝后空前，而苦心孤诣，决非如市侩文氓之欺人图利，则敢断言者。兹值本书全功告成，微衷略慰，用抃冒臆，并陈颠末，维今之人士，后之来者共鉴斯忱。

再 版 序 言

旧小说中，如七侠五义、彭公案、水浒传、绿牡丹等，无不以描写侠义英雄、绿林好汉之言语举动为能事，而记述之事迹，不外乎劫富济贫、狙杀贪污豪劣也，几致千篇一律，无甚异同、惟水浒一传布局较有邱壑，天罡地煞，言行各殊，所冠浑号亦适如其人。惜施耐庵逞一时意气，以舒积忿，故书中人物，皆无远大之志谋，始终以梁山泊为根据地，……设当时著者以革新救民之主义，输入及时雨之脑府，磊落光明，为后世弱小民族之先导，其宣传之功，不亦盛哉。世变日革，人心厌乱，求齐一变鲁一变之不可得，乃欣慕侠义处事之慷慨，驯至于今，凡有血气皆具愿天早降英雄之念。然不肖生著江湖奇侠传等说部，风行海内，职此故耳。

杨子尘因，夙负文名，好为稗乘，发前人之所未发，言不肖生之所未言，成江湖廿四侠一部，都百万余言，笔势酣畅而能涤除时习，初版颇多鲁鱼亥豕之讹，深虑有损阅者兴趣，特商萍水文郎，悉新整理，再版问世，益臻精采，余不敏，为弁言于是。

民国十八年七月九日

洞庭秦来甫撰于海上

周 瘦 鹄 序

居今日之社会，而言忠孝仁义，必有人焉鼻而嗤之，不曰腐化，则曰思想落伍。然而五千年来，中国之所以立国，莫不以忠孝仁义为基。善夫中山先生之言，曰军行所过，每见乡村家庙中，粉壁上仅存孝字，而涂弃忠字于不见矣。一若处今之世，无所用其忠者，不知忠国亦忠，忠社会亦忠，为人谋者而无不由忠。

忠之谓者，非仅为君主设也，忠既不可废，孝之为道，根于天性，又岂可非哉。若所谓博爱仁也，互助合作义也。社交公开礼也，信也，延用古语则为腐，易以今名则为新，以名易名，纵不憚许子之烦，又焉用是新乎。

自古汤武、汉祖、李唐、赵宋，以迄朱明皆革命也，未闻革忠孝仁义之命，若谓前代革命未尽澈，诚然，彼延用其君主也，然试问今日之革命者，岂不为忠于民族，忠于国家，博爱于民众，而义不可坐视者乎。即亦无往而非忠孝仁义，故所谓腐化，所谓思想落伍者，仅仅名词之别耳。虽然不可以率喻而行也。

杨君尘因知其所以然，著江湖廿四侠，追述当时革命先烈，驰骋于淫威之下，日谋所以颠覆清廷者凡二十四人，不以业之贵贱，质之智愚，而惟其言之信，其行之忠，崇其仁，而取其义，表彰其懿行硕德，所以见革命之方不一。而明立身治家经国，盖断断不能舍是以行，岂徒撕毁道德，打破藩篱，即为革命之能事也哉。知是编之出，足以阐发斯

道，感人于不自觉。必将大有造于社会，非寻常神怪剑侠，江湖炫技者所可同日语也，爰书所感于端。

以中华民国十七年国庆日后一日，周瘦鹃

人 物 名 录

民族革命的先觉者

张煌言 郑成功 朱舜水 顾亭林 黄梨州 吕留良
曾 静 戴南山 全榭山 钱肃乐 查嗣廷 傅青主
李定国 朱一贵 华豫原 甘凤池

十 奇 人

女 达 摩——曼 因	镇 天 剑——吕曙村
白面天官——裴世勋	不平头陀——朱 奇
赛 李 逵——杜横鲁	赛 尉 迟——马麟云
千 里 侠——庄廷鑑	通 臂 猿——穆玄庄
开山太岁——方大瑞	辽 东 鹤——万之一

二 十 四 侠

飞天夜叉——黄 泰	神刀侠士——顾 鹏
白眉和尚——马玄化	铁掌真人——黄玄子
云中鹤——殷玄珠	西方朔——梁玄通
黑虎大王——郑 虬	侠 猿——袁振华
霹雳子——邹 雷	傻 大 姐——黄岫云
红 孩 儿——董玉宝	赤 纓 女——邓元姑
穿 云 燕——方 农	小 豹 子——李自芳
冲 霄 鹤——顾 绡	神 犬——小黑龙
铁 罗 汉——邱大福	穿 山 甲——邱大寿

笑面虎——夏小燕	二郎神——狄正祥
贯日虹——裴国鸾	小花荣——庄金仞
云中龙——狄金儿	小玉女——卢多儿

三十义士

双枪将——萧方	海龙王——张斌
银枪——印瑞芬	赛木兰——孙志雄
小典韦——李世龙	赛仁贵——郝国雄
玉面哪吒——纪宝璠	神棍——唐采苹
玉面虎——郭玉琼	锦毛豹——邹珏
粉面狼——邹瑛	花班豹——庄金人
白面金刚——萧忠	铜锤——萧厚
铁天王——裴国虎	白额虎——梁洪
锦毛狮——梁广	金钱豹——梁孔
闹江蛟——杜麟	鹞子——杜凤
大刀——闻福畴	醉菩提——胡万春
赛林冲——文成	赛武松——龙壮
铁塔——赵勇	铁鞭——陈素
飞镖——庄金杰	出洞蛟——邹华
小悟空——孙彪	八臂哪吒——童天虎

女
达
摩
曼
因



白面天官張世勳



賽李逵
杜橫魯



千里侯
莊延鑣

