

科普童话

蜻蜓 为什么点水

董恒波 / 著
于黎辉

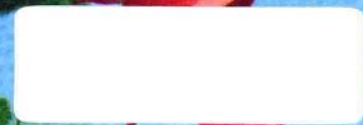


敦煌文艺出版社

科普童话

蜻蜓为什么点水

董恒波 / 著
于黎辉



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蜻蜓为什么点水 / 董恒波著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2013. 4

(最让孩子入迷的科普童话读本 : 原创经典美绘版)

ISBN 978-7-5468-0465-1

I. ①蜻… II. ①董… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第061493号

蜻蜓为什么点水

(最让孩子入迷的科普童话读本: 原创经典美绘版)

董恒波 著

责任编辑: 侯君莉

封面设计: 晴晨工作室

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@duzhe.cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京市通州富达印刷厂

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 10 字数 120 千

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~5 000

ISBN 978-7-5468-0465-1

定价: 26.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。

成长需要科普童话

儿童阅读很重要，现在家长都很重视孩子的课外阅读。但民间阅读推广人一般都把主要精力用于推广从国外引进的图画书（绘本），而儿童文学界呢，大家也主要把注意力放在童话、小说和侦探冒险类作品的创作和出版上。其实，儿童读物包括很多方面，除了一般的儿童文学作品、图画书以外，还包括科幻小说、科普作品和寓言，以及一些儿童游戏益智类图书。

科普童话既属于科普读物，也是童话，是儿童文学的一个不可忽视的品种。科普，顾名思义，就是科学普及，它着重于科学知识的传递，向社会各界传播科学知识，使之为广大群众所了解所掌握。科普读物，就负载着科学知识普及和传播的功能；而科普童话，自然就是以童话的形式来向少儿读者传递科学知识，让他们通过阅读童话，了解科学世界，培养科学精神，并提高科学创造力的儿童文学作品。科普读物非常有价值，特别有助于少儿成长，但科普读物长期得不到儿童文学界的重视，认为文学只是以审美为主旨的，科学普及会削弱文学性。而科幻文学界也有点瞧不起科普读物，认为科普缺乏幻想，只是机械地传播知识，把知识的准确性看得比想象力还重要。其实，这两种看法，都有失偏颇。科普读物也可以把文学的审美性和科学的想象力有机结合起来，同时，科普读物还可以兼顾知识读物的准确性和儿童文学的趣味性。

科普童话是科普读物的一部分，我也写过一些，它是很难写的，一方面需要作家会写童话，有丰富的想象力；另一方面

要求作家要掌握专门的科学知识，能够引领读者走进知识世界。同时，科普童话还要求作家在感性之中有理性，既能灵活运用优美的语言，还能传递准确的知识，有智慧的头脑。科普童话的价值，我觉得至少有三点：第一，满足少儿读者的好奇心；第二，张扬少儿读者的想象力；第三，培养少儿读者学习的兴趣和科学的思维，使他们热爱科学，探索世界。也正因为这些价值，科普童话虽然出版不多，但一经问世，总广受读者喜爱。

这套科普童话的作者，都是在儿童文学、寓言文学界很有抱负也很有成就的作家。董恒波、杨福久、吕金华、贺维芳、冰夫、代晓琴、孔稚娴、郭文峰、王荣飞这八位作家，有的早就认识，并推荐过其作品出版；有的神交已久，有书信来往；有的在微博见面，互相探讨过问题……他们都属于跨界写作，也一直努力为孩子写作。如董恒波，既写诗、散文和儿童小说，也写童话、幻想文学，还做编辑。如杨福久，他的寓言写得好，还写童话和儿童小说，对书法也很有研究。还有吕金华、贺维芳、冰夫等，都是文学创作的多面手。我知道，郭文峰年龄很轻，是一位新生代作家，目前势头很猛，代晓琴、王荣飞和孔稚娴等也是我们这些出道早一些的作者不可小视的。

几年前，我在《人民日报》推荐过一套科普读物，现在，我也很乐意向少儿读者推荐这一套科普童话，也呼吁更多有眼光的出版人来关注科普读物，来扶持科普童话，来关注科普作家。

成长的生命需要科普读物，少儿读者喜爱科普童话！

（谭旭东，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副秘书长。已出版童诗集、童话集和散文集20部，2010年获得中国童书金奖，2010年获得第五届鲁迅文学奖。）

谭旭东

2013年1月6日于北京西山之麓

目录

Contents

第一辑 蜘蛛的家在哪里

跳蚤的回答	002
蜘蛛收徒	004
小蜗牛又活啦	006
蜜蜂在跳8字舞	009
蚯蚓是个大功臣	012
你不属于昆虫类	014
老鼠向蝙蝠学艺	016
蜻蜓为什么点水	018
蚊子开会	021
蜘蛛的家在哪里	023

第二辑 不要和萤火虫说话

谁说花大姐的坏话	026
会飞的花朵	028
蜈蚣的生日礼物	030
温柔一刀	033
谁有文化	035
世上它的脚最多	037



目录

Contents

外行的评委	039
不要和萤火虫说话	041
没有白天出来的习惯	043
蜻蜓去医院看眼睛	046

第三辑 猴子有个储粮袋

必须睡午觉	050
猴子有个储粮袋	052
梅花鹿参赛	054
狐狸学外语	057
欢迎大熊猫的宴会	059
我们睡觉不用床	061
说明书写错了	063
不和黄鼠狼一张桌	065
谁告穿山甲的恶状	067
猪鼻子插大葱——装象	070
它可不是小弟弟	073
世界上寿命最短的花儿	075



目录

第四辑 鸭子没发烧	078
鸭子没发烧	080
辨别公母	082
小狗怎么说谎了	084
小猪又跑泥坑里打滚了	086
没有胡子的小黑猫	088
特殊的记号	090
关于驴打滚的批评稿	092
石子也好吃	094
有翅膀也不会飞	097
壁虎的本领学不会	099
选谁来当领头羊	

第五辑 不要揭穿人家的谜底	102
晚上成了睁眼睛	104
不要揭穿人家的谜底	106
鸭子办了游泳班	108
兔子没得红眼病	111
一日三变的眼睛	



目录

Contents

还想吃点土	113
从不细嚼慢咽的牛	115
骡子找不到妈妈了	117
狗的尾巴摇起来	119
老鼠也想演节目	121

第六辑 在哪儿开运动会

歌手大赛	124
在哪儿开运动会	126
谁是第一	128
没找到新家园	131
占人家房子的杜鹃	133
把牙刷全都退货	135
世界上最小的鸟儿	137
我可不能代表鸟类	139
猫头鹰不是坏鸟	141
从北极飞到南极	143
兔子不吃瓦松草	146



第一辑 蜘蛛的家在哪里

跳蚤的回答
蜘蛛收徒
小蜗牛又活啦





跳蚤的回答

动物世界里的奥运会结束了，各项奖牌都有其主，如长跑冠军猎豹、举重冠军蚂蚁、跳高冠军跳蚤等等。当然，对比赛结果，许多动物颇有疑义，藏羚羊就坚决反对：“你们看看，看一看嘛？跳蚤跳高的世界纪录是多少？22厘米，22厘米呀，哼，就这么高？藏羚羊边说边伸出一只蹄子比画着，这有什么了不起呀。这是不公平的，我要控告大赛的组委会。”

裁判组当然有自己的道理，“22厘米是不高，可是跳蚤一跳就是自己身长的上百倍，就这一点来说，任何善跳的高等动物是无法相比的！”

跳蚤此时更是洋洋得意啦！“哼，其实自由体操的冠军也是非我莫属！我在跳跃的时候，会在空中进行自由翻身，可以随时转换方向，这高难度谁不服就出来和我比试一下！”

记者波斯猫、哈巴狗挎着照相机，都来采访世界冠军跳蚤了，“哎？刚才还在这里听着跳蚤夸夸其谈，口出狂言呢，怎么一眨眼就不见了呢？”

“喵——喵——”

“旺——旺——”



记者一边喊一边急切地寻找着跳蚤，“尊敬的跳高大师，请你用最简单的话来回答一下，你跳得这么高，是为了什么耶？”

忽然两个记者都觉得自己身上的哪一个部位被什么东西咬了一口，好在它们的听觉都特别灵敏，它们终于听见了跳蚤回答的声音——吸血！

科学小贴士

跳蚤为什么能跳得这么高？科学家们仍然还在研究探讨。



蜘蛛收徒

蜘蛛先生在动物电视台的现场直播节目里，详细地介绍了自己是在两棵相隔很远的树间架网的。他饶有兴趣的经验之谈在动物界引起了强烈的反响。

“蛛老师，蛛老师，奇才，奇才呀，你太了不起了，你真是名副其实的网络高手呀！”观众们纷纷找蜘蛛签名、合影照相。

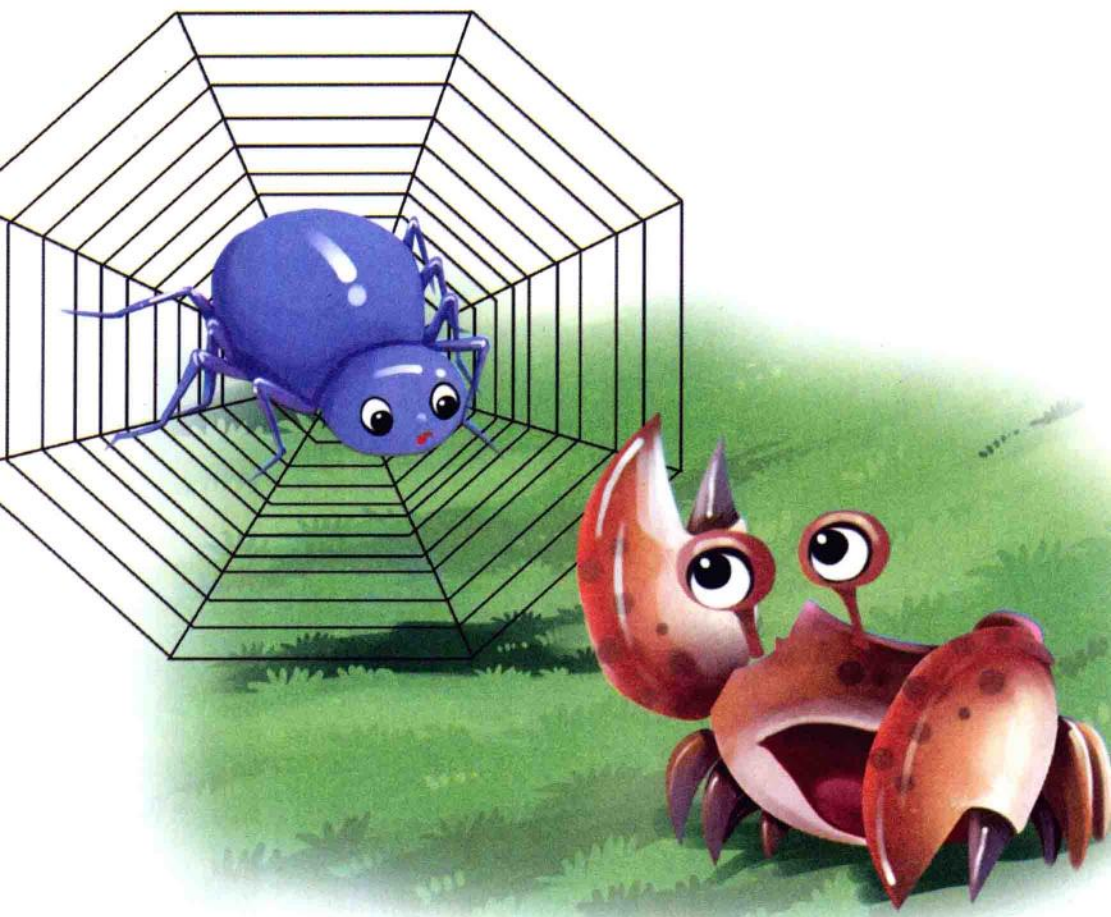
最让人感动的，就是螃蟹大哥了。他拉着蜘蛛的手，说什么也不让人家走，非要拜他为师不可。

“蛛老师呀，你让大家看看，咱俩体型差不多，我就是比你高。我不想在水边、生活了，现在的河边、海边污染太严重了，我要和你学吐丝结网，到树上、房檐上开创事业的新天地，你就收下我这个徒弟吧！收多少学费我都愿意！”

蜘蛛看螃蟹这般真诚，有点不知所措了，“搞网络首先得会吐丝呀？你……”

“我会吐沫，先吐沫，再吐丝，就这么定了！”螃蟹决心已定。

蜘蛛收螃蟹为徒弟的消息，在动物界传开了。当然了，这样的好事动物电视台肯定不会放过的。



螃蟹向蜘蛛学习结网的本领，到底学会了没有？

急什么？你看看动物电视台的现场直播吧，不就什么都明白了吗！

科学小贴士

蜘蛛与螃蟹是两个完全不同的物种，螃蟹学结网是不可能的。



小蜗牛又活啦

两个小蚂蚁来找小蜗牛玩，小蜗牛高兴地答应了。

小蜗牛背着大房子，走路走得很慢。小蚂蚁说，“蜗牛大哥，那么沉的房子，干吗天天背着它呢？”

小蜗牛说：“唉，我也是一点办法没有呀。你们不知道，我们蜗牛的身体又湿又软，如果没有了这个硬壳，就会被晒成肉干儿了。”

哦，原来是这样。两个小蚂蚁听了蜗牛的话，像是明白了其中的道理。

他们正玩着，太阳出来了，晒得大地很热很热。好些天没有下雨了，树叶都枯黄了。小蜗牛对蚂蚁说：“蚂蚁弟弟，我实在走不动了，你们别管我了，快躲到凉快的地方去吧！”

两个小蚂蚁恋恋不舍地告别了蜗牛，含着眼泪走远了。

过了好长好长的时间，两个小蚂蚁还一直在思念着那个背着房子的好朋友蜗牛。

在一个刚刚下完雨的早晨，两个小蚂蚁沿着过去曾走的路，来找蜗牛。

“那么长时间不下雨，小蜗牛一定被晒死啦。”一个小蚂



蚁说。

“是的，多么可怜的小蜗牛呀！”另一个蚂蚁边走边应着。

“我们要是找到那个死去的小蜗牛，就给它搭一个坟墓吧，让它好好地安息。”蚂蚁说。

“谢谢两位好心的蚂蚁朋友，我没死，我还活着！”

咦？是谁在说话呢？

两只小蚂蚁一抬头，呀！真的是他们的好朋友，那只小蜗牛哟！“快告诉我们，你是怎么活下来的？”

蜗牛说，“我们蜗牛家族的成员都有这样的本领，几个月甚至一年里不吃不喝，就处在休眠的状态，遇到雨水的时候，我们就能恢复生命的常态啦！”

科学小贴士

蜗牛耐旱的生存能力，是经历过漫长的历史而形成的。

