

吳憲齋月牘



簠齋老前輩大人執事月初曾布一緘並呈同官縣唐皓
象一分拓本數種由王廉生農部轉寄未知何時達
覽齊秦相距三千餘里輾轉郵遞輒數月得一書按試所
經轍迹靡定尤多稽滯前

惠手書并拓本各種至今尚未遞到大澂於十三日出棚按
臨漢中行抵鳳翔阻雨五日鄉人持一破敝索售器裂為三無
人顧問細索之為號仲軼號時所作文字雖少紀事而兼志
其地與人似与他器僅著人名者不同又為文王母弟塙係周
初之器是可寶貴寶雞縣東有號鎮為西號故地想當日仲
牀均封于此

尊藏號牀簠是否秦中所得號季子白盤亦出寶雞鄉
間前得墮作父辛尊蘇七云得自鄉人之手或係同時出土
未可知也附呈拓本四紙乞

分貽同好孟鼎四紙一并寄

上仍係俗工所拓墨色稍濃總不如法此間拓手多自以為是
又耐煩以速為貴教以先撲墨後拭墨之法多不聽從幕
友家人中亦能拓而不能精漢中如有良工當令精拓石門諸
刻安得瑯琊拓手徧拓三秦碑碣耶連日冒雨而行昨抵鳳縣
館于縣署聽事前有斷石經幢漫漶過半款署唐大歷十三年
歲在戊子二月戊寅朔十八日乙未建立亦關中金石記所未載今

日適為雨阻不得行手拓一紙幾同沒字碑縣令云此石從未
拓過近地無拓手也袁筱塢閣學所藏方尊已寄京師始終
不得借拓為憾近日友人所貽拓本多半偽刻與遂啓謨鼎字
形相類畧帶方體想係張姓所刻居多又有一種筆畫甚麤
字口起綫却係鑄範而非後刻觚字在足者往有之此等
最難辨別鄙意三代器多鑄字作偽者難于摹仿漢器多
刻字後刻者易于亂真如秦權漢鐙弩機印鉤及六朝銅斛
像多有可疑似較商周彝器尤難索別大澂所未敢自信者願
長者明以教我方元仲觀察持贈瓦當拓本二冊係孫桂山
手拓孫君歿後藏瓦百數十種悉已散失其中頗有罕見之

品擬擇其精者摹刻成書聞

尊處所藏秦瓦有八十餘種倘蒙

惠寄拓本彙成一集亦屬鉅觀至鉤摹之法或用雙鉤或
竟依拓本亦乞

詳示為感如

長者有攷證語並祈

錄示或仿題跋例即書于上下四角空處依阮刻王復齋鐘
鼎款識式未知可否板樣似宜每頁刻一瓦不用中綫若
跨兩頁中隔邊綫未免有割裂處也手泐敬請

箸安不盡百

晚生吳大澂頓首

八月廿九日鳳縣行館

漢書卷之八

簾齋老前書月人閣下八月十日接廣生信內述
到正月廿六日

惠翰並編貼吉金圖五款四印一又子振兄刻印五
君西京刻印一上領到玉璽一又接三月言

手教所寄秦金石拓並素冊五十六幅紙相書如此富
有前人所未見展玩十餘日自覺篆書亦稍進刻本不
如刻石刻識不如刻款皆的論惟微能摹而不能

刻刻工邢姓刻陽識為方陰款不易有字細石能保
刻刷多則墨溢字口即阮摹王復高款識可見擬令
工人試刻二葉一款一識較其優拙再為廣刻此間石
工絕無佳手地白過良工仍以勒石為貴也近得史頌
數中自數并男父匪漢鍾一鈐一垂二共七品又造像印
鉤弩機各種並所見李勤伯太守歲送者可取者均
拓寄

上乞

宋定之印文奇字不可識並求

賜教招弁印行恕不及詳希敬請

著安 晚大教 九月廿百五教

大著聯啟說可正經文之誤考古有碑經說益信錢款激讀
記每細讀教區也佩

己未菊月
松竹齋撫古

周印

王逞玉印

刀法甚精

即真

央

孫武王印

玉帶灰黑色滿身土斑陽甲城出土

酌

非佳

龍蛇辟兵鉤

文係錯金精妙無二字體疎落有致類石門頌

似在丙午神

永興鉤

字極細為青絲所掩不能拓

疑亦偽

長沙太守庸符

出土未久

滿身紅翠錯銀文尚帶黑色佳

王升鏡

鏡純素王升二字亦極古模与石門頌之武陽王升同名

玉

清錫銅華鏡

已未

松竹齋撫古

史頌啟

蓋有數字剔損 器字為青綠所掩字口均尚分明大澣自剔之每
日則兩字不敢傷其字口
此器出土年久磨蠟甚厚水漬數次乃見真面目惜為習見
不足貴耳

中自啟

字甚精器亦與常啟不同

牀男父匹

字口磨去一層僅存字底銅汁床尚存未經剔過美亦則亦

漢建平銅鈐

真

漢杜陵東園鍾

此係新出土器字大半為青綠所掩大澣自剔之偽

日入大万壺

真

日入大万壺真而不及此

王壺

此市鬻器小也

平陽苦度

真

王能情成

李執伯太守

松竹齋撫古

魏大統造像

周保定造像

周天和造像

西夏造像

霸陵過氏領

畫鳳磚

甘肅城東十餘里龍王廟有西夏碑

玉佳竹未骨有

余范背同其力未佳

又一造像弟子下散字不万解乞

二印字

推竹齊撫古

己未菊

傳近唐

西夏碑字異
陰梵書與此同

簞齋老前輩大人杖履九月間有僕人入都帶去耿敷
西狹及夏元諸石刻又瓦當刻就樣本均託廉生轉寄旋
又寄呈彝器磚瓠造像各拓當先後達

覽矣十一月八日秦州棚內奉到九月二日

手書惠寄瓦拓三種六紙磚拓一種二紙至感磚文長安樂
筆法佳妙用以摹印亦極古雅秦地所出磚多官匠名收得
十餘種亦有可取者鄙意朱文名印仿此別具古趣所得磚
瓦回僕人所拓未精又苦無暇自拓均未寄呈新歲少閒悉數

拓奉

鑒賞前在西安錄科時瀕行得一幣范至精從來見著錄拓
上四紙可

分貽同好已函告子年丈補入泉匯矣大澂自鞏秦兩屬試
畢前月廿四日由秦起馬月朔抵階隴南試卷較餘絕少暇
晷事竣回署當迫歲除矣手肅布復敬賀

年禧敬請

頤安不盡欲白

晚生吳大澂頓首上

嘉平三日階州試院泐

敝藏吉金及所見彝器已刻八十餘種圖款均刻陽文所

寄秦量詔版亦均摹出屬刻工改刻陰文尚未寄到如陰款尚工

与拓本不甚相遠擬將

甲子

尊藏各器与大澍所集拓本彙為一集均刻陰款陽識仍刻陽

文考釋從簡較易成書即積古籀清已刻者亦不嫌重複惟刻

工祇此一手前刻瓦文甚遲每月不及十葉所摹款識積壓甚多

不及兼刻鄙意刻瓦易而款識難都門敬肆尚有良工擬將所

摹瓦文寄至都中付梓託廣生經理其事刻價仍由敝處寄付

則一年之內瓦文或可全刻此間刻工責其專刻款識亦不顧此

失彼明年春夏試事甚簡暇日較多手摹稿本不致間斷惟求
惠寄金分拓本當于二月內寄奉百金為拓費漢魏六朝小品及泉
刀範均求全拓前

拓口拓

大士口人王

示泥封可得三百餘種別為一集未知已摹刻否亦祈

拓寄金本當由廉生處繳價當時陽甲城內鄉民于頽垣中掘得

泥封數百蘇七盡得之以歸

尊處外間流傳絕少以後亦無出土者未識訪諸鄉間僅按得二十

種耳三代彝器之富鑒別之精無過

長者拓本之工亦從古所未有先秦文字及周鉢漢印泥封秦

漢瓦當畢萃于

尊齋不可不精刻之以傳不朽所刻秦量秦權詔版俟歲暮回署寄

覽即不能盡傳本古竹或差勝于博考古耳前得廉生書知

八月內所

寄各拓由



子年外
覓便寄陝至今未到或已遞西安歸

時當接讀也左將軍鈞與幣範同購所得

釋之手泐再啟

箸安晚大澂又啟

乙亥十二月三日

簠齋老前輩大人閣下歲暮自隴南回署迭奉
 手書並船像好機博瓦如拓之
 賜感何可言近得尊彝二器係中出土紅緒完好
 人名疑穗字上从由下从𠂔說文齊字本象吐穗形
 此字上从由當即穗之象形字而器為一人所作拓奉
 鑒定又得九字瓦係陽甲城新出土此係作惜輪金
 缺以重值得之字極元子幾瓦以所集見兩年搜羅

松竹齋撫古