

主编 段玉龙
记者 杨雪彬
柯 燕

丽江情缘

《丽江情缘》是丽江人民广播电台为与丽江结缘的人们所讲述的与丽江相关的故事而创办的一档栏目。本书现将将栏目中播出过的优秀节目编辑成册，将每篇文章配以相关图片，让更多人通过不同形式了解这些感人的故事和经历。

云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

丽江情缘

主编

段玉龙

记者

杨雪彬

柯燕



云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目(CIP)数据

丽江情缘 / 段玉龙主编. —昆明: 云南大学出版社, 2010
ISBN 978-7-5482-0386-5

I. ①丽… II. ①段… III. ①访问记—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第039846号

责任编辑: 柴伟

装帧设计: 刘雨



出版发行: 云南大学出版社

印装: 昆明卓林包装印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/32

印张: 7

字数: 140千

版次: 2011年5月第1版

印次: 2011年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5482-0386-5

定价: 25.00元

社址: 昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内(650091)

电话: (0871) 5033244 5031070

网址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

前 言

长久以来，丽江对于世界来说都是一个梦、一个传说。从上世纪的洛克博士开始就一直有人千里万里不懈地追寻这个梦、这个传说。就是丽江让洛克博士“独居”丽江二十多年而不倦，最后他临终前在病床上发出“与其让我躺在夏威夷冰冷的病床上，我更愿意回到玉龙雪山烂漫的山花中死去……”这样充满眷恋的心声。如今老人已逝去数十年，但这几十年间，丽江并不寂寞，特别是从上世纪九十年代开始，众多怀揣梦想的人，从四面八方“寻梦丽江”，于是就有了众多与丽江结缘的故事。

《丽江情缘》就是丽江人民广播电台为讲述这些感人的情缘故事而创办的一档栏目，在创办的六年间，有数百位与丽江有奇缘的人士来到栏目讲述了他们的感动与故事。作为栏目策划的我，在栏目开播之时就有将那些感人故事集结成册的愿望。就在栏目的不断播出中，有许许多多热心的听众给了我们热情的帮助与鼓励，在得到听众的鼓励认可后，原有的那份愿望被激活。我们更坚定了不仅要办好栏目，而且要将栏目中播出过的优秀节目编辑成广播版的文字图书的愿望，一是为了最大限度地利用好这一资源，二是为了让更多的人以不同的方式和我们分享《丽江情缘》的感动与喜悦。

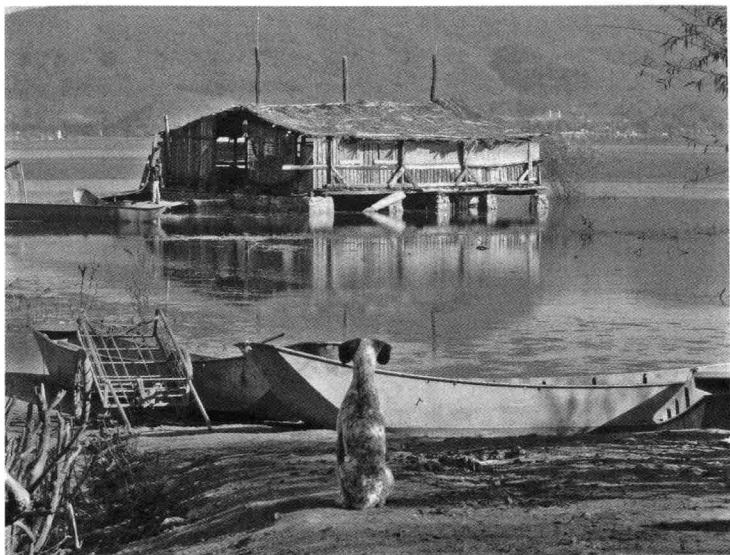
今天在大家的关心下，在友人的支持下，文字版的《丽江情缘》就要面世了，我们既激动又忐忑，激动的是一个愿望终于要

达成了，忐忑的是这书中其实有许多的不足，但是“丑媳妇”总
要见“公婆”，广播人在蹒跚中终于迈出了坚定的一步，我们相
信我们以后会做得更好。

谢谢大家，谢谢所有关心我们的人。

栏目及出书策划：段玉龙

2010年12月



序

丽江人民广播电台即将结集出版《丽江情缘》（原名《爱上丽江的一千个理由》），老友段玉龙嘱我代为写序，本想婉拒，看过辑集样本，那些来自不同国度、不同地方、不同肤色的爱丽江并留在丽江和我成为乡邻的朋友们，发自内心对丽江爱的表达，使我不禁浮想联翩，其实我爱丽江又何止一千个理由……

犹记得在故乡金沙江边充满乡土气息的土地上撒欢嬉戏追星逐梦的童年；犹记得古城街巷清晨袅袅的炊烟、夜晚潺潺流水的音符、杨柳依依的玉河边长发飘逸的浣洗少女；犹记得子夜明月当空的玉龙雪峰；犹记得黄山丫口观丽江城市灯火的迷离；犹记得纳西古乐曼妙的旋律、东巴乐舞神秘的沧桑；丽江的每一寸阳光、每一朵浮云、每一棵草木，丽江的人情、丽江的慵懒，还有我的爱人、亲人，此时一切都奔涌成我爱丽江汨汨的馨泉，它们化成我爱丽江的一万个理由。

年过不惑，能让我心动的人和事已无多，由一本集子让我忽然像个“愤青”，这样的心境已久违，我爱丽江像离巢的雏燕迷恋母亲，我也爱爱丽江的人们。

是以为序。

和仕勇

2011年初春

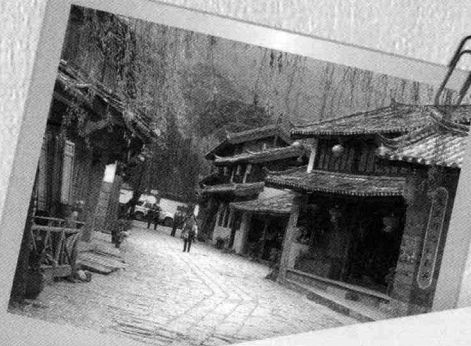


目 录

前言 / 001

序 / 001

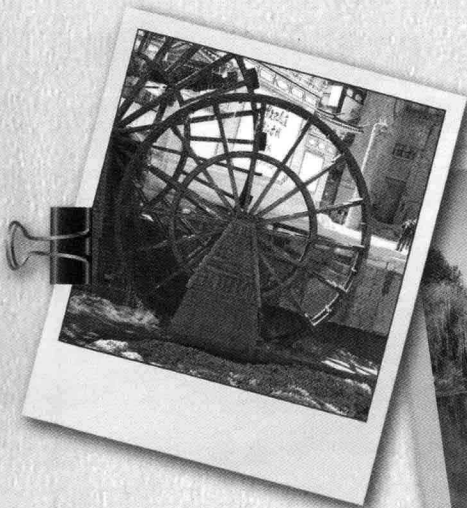
1. 来自奥地利的夫妻园丁 / 001
2. 李梅：到丽江普及英语 / 007
3. 热爱纳西文化的美国人托尼 / 013
4. 跨国恋人的樱花屋 / 017
5. 一位上海女子对丽江的心愿 / 021
6. 瑞士青年的丽江缘 / 027
7. 台北人于涌与绿雪斋 / 031
8. 他在束河设计现在与未来 / 035
9. 他让普洱茶飘香丽江 / 039
10. 阿宽与小涵的丽江情结 / 044



11. 融入了丽江柔软时光的雨薇 / 050
12. “丽江能使我静心画好画” / 055
13. “丽江是个值得常住的地方” / 060
14. 为古城画苑添奇葩的康志合 / 064
15. 江措与边缘2416工作室 / 069
16. “丽江圆了我电台主持人的梦” / 075
17. 北京姑娘苗卉钟情丽江 / 081
18. 她参与了“赛歌丽江” / 087
19. 导游阿东情系丽江 / 093
20. 在丽江做导游的昭通小伙 / 097



21. “我见证了古城十年来的变化” / 102
22. 丽江来了个淮安女 / 108
23. “秦山行人”到丽江 / 113
24. 张亮与阿酷咖啡屋 / 118
25. 一对到丽江安居的上海老人 / 122
26. 浙江姑娘和她的理发屋 / 126
27. 到丽江从事酒店管理的沈漫漫 / 130
28. “丽江是一首最优美的歌” / 135
29. 橙子与《飘落的丽江碎片》 / 139
30. 王静文与新版《玉龙山》杂志 / 144





31. 开办歆歆幼儿园的石妮娜 / 151
32. 付烟寒：爱你所爱，无怨无悔 / 156
33. “嫁给丽江”的浙江女何林 / 161
34. 来自东北的新闻主播于烈鹰 / 166
35. 开石磨坊的西北汉子浩哲 / 170
36. “丽江是一个心灵的家园” / 175
37. “我珍惜在丽江的时光” / 181
38. “丽江是我的第二故乡” / 187
39. 作家刘墉：在丽江与读者交流 / 192
40. 阿耀：丽江疗好了我的伤 / 197
41. 跨国夫妻编导的纳西音乐剧 / 202
42. 在丽江教英语学中文的美国人伯言 / 206



1



来自奥地利的夫妻园丁

迈克和凯伦斯夫妇是欧洲奥地利维也纳市人，迈克是一名科技工作者，凯伦斯是一名中学教师。这几年，他们每年都要抽一些时间到古城金山乡贵峰三元村教孩子们学习英语。凯伦斯认为，这些可爱的孩子、村民们以及文化工作者和志伟都帮助了她。今天的节目请吴芳老师做英语翻译，将会告诉听众朋友们，这对外国夫妻是怎么与三元村的孩子和村民们结下深厚友谊的。



主持人：你们好！你俩是第几次来丽江？是怎么到贵峰三元村的？

迈克：我是2003年来丽江，现在是第四次来丽江，但我太太是第三次来到丽江。我到三元村是因为中国村庄可持续发展项目，这个项目在中国有七个村庄，它们的模式不一样，三元村就是其中一个村庄。

主持人：丽江有很多这样的村庄，你们为什么会选择三元村？

迈克：这对我来说是很难回答的问题，但我在三元村看到的是那么多渴望学习的孩子。

主持人：你们每次来开展的活动有哪些？

迈克：第一次来，侧重点放在相互认识上，第二次来增加了一些英语学习的内容。

主持人：你们开展的活动是帮助孩子们学好英语吗？

迈克：我们帮孩子，孩子也帮我们。我们在教孩子一些知识，但孩子也教了我们一些天真淳朴的东西。

主持人：你们都采用一些什么方法来教孩子学习英语？

凯伦斯：我其实不知道中国教师的教学方法怎么样。在西方，一个班就只有十五、六个学生，人数少，就有更多的时间练习发音，写字就放在课外做。我们还用很多时间玩耍和对话，我们最重要的一种教学方法就是让孩子充当老师，讲所学过的内容。另外，我们还建立了一个图书室，放了一些简单的书，也放



了一些字典与词典，并教孩子如何查阅。这次回来，我们检查了多少书被借出又还了回来。在学生人数不多、图书室书不多的情况下，还是有280人次的借书记录。在教学中，我们还穿插了很多唱歌、跳舞的内容，我们有时通过形体的演示来教学生学句子，通过这些，学生就记得更好了。不知道中国教师是否也用这些方式？

主持人：如何建立起图书室？

凯伦斯：有一户村民，一位妈妈与女儿在帮忙。她们腾出了楼上一间房，搬走东西后，我们买了一些桌椅，后来又买了100多本书，有文学类的，有教学参考类的，这些书基本上是中英文对照的。这次我们来时路过北京，在北京一家外语图书城内找到一些很好的外语书，学生们可以好好地利用。现在图书室共有250多本书，每本书都有编号，每位学生都有一个借书卡，用借书卡才能借到书，每次只借一本，要还了上次借的书才能再借。孩子们非常渴望多读书。

主持人：您是在丈夫的影响下来丽江的吗？

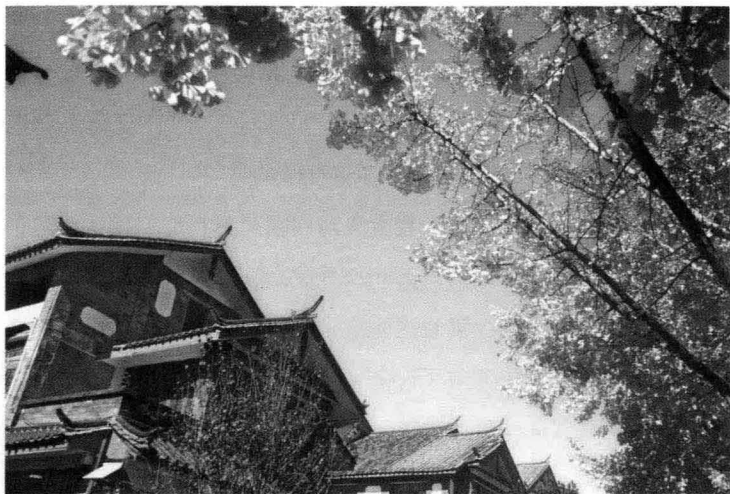
凯伦斯：应该是。因为我丈夫对中国有着特殊的感情，有些事是无法用语言来表达的。第一次我就是在丈夫的影响下来了。但第二次，是因为我太喜欢这些孩子，所以又来了。第三次来之前，我在维也纳学校完成了许多工作，我都不知道是否还有精力来中国。但看着这些可爱的孩子的照片，我想知道他们是否学到了更多的东西。我们再继续努力吧，所以我们又一起来了。在这



里看到很多学生有了很大进步，特别是进入中学的那些学生。这次我们来帮助他们纠正发音，通过孩子们了解到他们的中学老师，中学老师认为这个班里出来的学生学习的的确很好。听到这个消息后，我们非常高兴。

主持人：您这次来，觉得这些孩子对外界的认识以及他们的英语水平怎么样？

凯伦斯：第一次见面是在小学校内，他们很害羞，把背转过来。我给他们的父母搞了一个聚会，我告诉家长：孩子们有很好的天赋，他们渴望学习，很好学，所不同的是城里小孩没有的东西这里有，因为这里的孩子更接近自然。孩子们带我上山拾菌子，让我看他们家的坟地。因为我不常走山路，山路很滑，孩子





们都帮助我，我成了一个很需要帮助的人。这虽然是很自然的，但使我受益很多。

主持人：你们每次来与这些孩子接触的时间是多少天？

凯伦斯：大约三周，周一至周六上课，周日我们要备课，学生也需要休息。

主持人：最让你们欣慰的是什么？

凯伦斯：我们给他们讲日常生活中要互相帮助，用相互帮助来生活。如果能明白我们的话，互相帮助，我们就非常高兴了。

主持人：这里还有别人帮助过你们吗？

凯伦斯：这里有一个重要的人，叫和志伟，离开了他我们就很难工作。他是一个东巴文化人，现在他从事旅游业。第一次来就与他一起工作。他的英语说得好。而且我们有着共同的想法，孩子们也非常喜欢他。他帮助我们做了很多事，如果离开他，我们不能做这么多事。

主持人：我想，你们对孩子的帮助在他们一生中起着非常重要的作用，那么你们觉得这里的人是否友好？

凯伦斯：是很友好的。最初不是这样。现在我们走在村子里，大人和小孩都会对我们问好。我们对他们说：“你好！”他们则对我们说：“哈罗！”

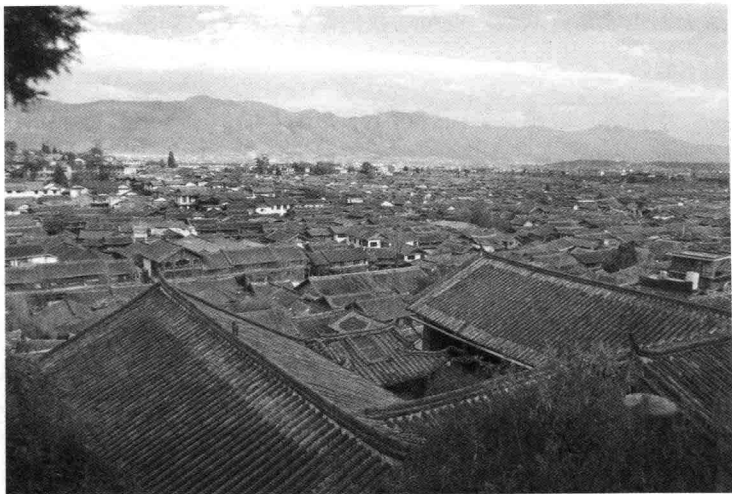
主持人：以后你们还会来丽江，还会来三元村吗？

凯伦斯：在我们身体健康、家庭允许的情况下，我们一定会再来的。因为我有一个90岁的妈妈，我们要问一下妈妈，我



们出去一段时间她会不会不高兴。她如果同意我们一定会来的（指的是来三元村）。她就像一棵树，没有水就会死掉。我们希望每年都来给树浇水，每年都来教孩子们学英语，这样，这棵树就会长得好好的。

（节目播出时间：2004年9月）





2



李梅：到丽江普及英语

李梅是一位地地道道的中国人，丈夫托尼是生活在世界第一大城市纽约的美国人，是美国昂科尼互动剧院院长兼执行总导演。李梅原本在北京某跨国公司从事文化交流工作，为了到丽江普及英语，她辞去了在北京的工作，和丈夫住在古城离四方街较近的一个院落里。她认为，英语是人际交往中的一种重要的工具，开放的丽江太需要英语知识了。在英语教学中，她与孩子及其家长结下了真诚、深厚的友谊。