

中国
乡土
建筑
丛书

清华大学

巩义三庄园

毛葛
编著



巩义三庄园

毛葛
编著

中国乡土建筑丛书

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书介绍了河南省巩义市三座庄园存在的地理历史环境、主人的发家历史、庄园发展历程,以及河南黄土高原地区建筑的形式、建造技术和艺术。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

巩义三庄园/毛葛编著.—北京:清华大学出版社,2013

(中国乡土建筑丛书)

ISBN 978-7-302-32382-2

I. ①巩… II. ①毛… ②罗… III. ①农村住宅—建筑艺术—巩义市 IV. ①TU241.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 094192 号

责任编辑:周莉桦 赵从棉

封面设计:陈国熙

责任校对:刘玉霞

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×230mm 印 张:16.25 字 数:267 千字

版 次:2013 年 6 月第 1 版 印 次:2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价:45.00 元

产品编号:052649-01



总 序

中国有一个漫长的自然农业的历史，中国的农民至今还占总人口的绝大多数。五千年的中华文明，基本上是农业文明。农业文明的基础是乡村的社会生活。在广阔的乡土社会里，以农民为主，加上小手工业者、在乡知识分子和明末清初从农村兴起的各地商人，一起创造了像海洋般深厚瑰丽的乡土文化。庙堂文化、士大夫文化和市井文化，虽然给乡土文化以巨大的影响，但它们的根扎在乡土文化里。比起庙堂文化、士大夫文化和市井文化，乡土文化是最大多数人创造的文化，为最大多数人服务。它最朴实、最真率、最生活化，因此最富有人情味。乡土文化依赖于土地，是一种地域性文化，它不像庙堂文化、士大夫文化和市井文化那样有强烈的趋同性，它千变万化，更丰富多彩。乡土文化是中华民族文化遗产中至今还没有被充分开发的宝藏，没有乡土文化的中国文化史是残缺不全的，不研究乡土文化就不能真正了解我们这个民族。

乡土建筑是乡土生活的舞台和物质环境，它也是乡土文化最普遍存在的、信息含量最大的组成部分。它的综合度最高，紧密联系着许多其他乡土文化要素或者甚至是它们重要的载体。不研究乡土建筑就不能完整地认识乡土文化。甚至可以说，乡土建筑研究是乡土文化系统研究的基础。

乡土建筑当然也是中国传统建筑最朴实、最真率、最生活化、最富有人

情味的一部分。它们不仅有很高的历史文化的认识价值，对建筑工作者来说，还可能有一些直接的借鉴价值。没有乡土建筑的中国建筑史也是残缺不全的。

但是，乡土建筑优秀遗产的价值远远没有被正确而充分地认识。一个物种的灭绝是巨大的损失，一种文化的灭绝岂不是更大的损失？对大熊猫、金丝猴的保护已经是全人类关注的大事，乡土建筑却在以极快的速度、极大的规模被愚昧而专横地破坏着，我们正无可奈何地失去它们。

我们无力回天，但我们决心用全部的精力立即抢救性地做些乡土建筑的研究工作。

我们的乡土建筑研究从聚落着手。这是因为，绝大多数的乡民生活在特定的封建宗法制的社区中，所以，乡土建筑的基本存在方式是形成聚落。和乡民们社会生活的各个侧面相对应，作为它们的物质条件，聚落中的乡土建筑包含着许多种类，有居住建筑、礼制建筑、崇祀建筑、商业建筑、公益建筑，也有文教建筑，等等。每一种建筑都是一个系统。例如，宗庙，有总祠、房祠、支祠、香火堂和祖屋；例如文教建筑，有家塾、义塾、私塾、书院、文馆、文庙、文昌阁、奎星楼、文峰塔、文笔、仕进牌楼、功名桅杆；等等。这些建筑系统在聚落中形成一个有机的大系统，这个大系统规定着聚落的结构，使它成为功能完备的整体，满足一定社会历史条件下乡民们物质、文化和精神的生活需求，以及社会的制度性需求。打个比方，聚落好比物质的分子，分子是具备了某种物质的全部性质的最小单元，聚落就是社会的这种最小单元，而个体建筑则是构成聚落的原子。个体建筑只有形成聚落才能充分获得它们的意义和价值。聚落失去了个体建筑便不能形成功能和形态齐全的整体。我们因此以完整的聚落作为研究乡土建筑的对象。

乡土生活赋予乡土建筑丰富的文化内涵，我们力求把乡土建筑与乡土生

活联系起来研究，因此便是把乡土建筑当做乡土文化的基本部分来研究。聚落的建筑大系统是一个有机整体，我们力求把研究的重点放在聚落的整体上，放在各种建筑与整体的关系以及它们之间的相互关系上，放在聚落整体以及它的各个部分与自然环境和历史环境的关系上。乡土文化不是孤立的，它是庙堂文化、士大夫文化、市井文化的共同基础，和它们都有千丝万缕的关系。乡土生活也不是完全封闭的，它和一个时代整个社会的各个生活领域也都有千丝万缕的关系。我们力求在这些关系中研究乡土建筑。例如，明代初年“九边”的乡土建筑随军事形势的张弛而变化，江南和晋中的乡土建筑在明代末年随着商品经济的发展所发生的变化历历可见，等等。聚落是在一个比较长的时期里趋向定形的，这个发展过程蕴含着丰富的历史文化内容，我们也希望有足够的资料可以让我们对聚落作动态研究。总之，我们的研究方法综合了建筑学、历史学、民俗学、社会学、文化人类学的各种方法。方法的综合性是由乡土固有的复杂性和外部联系的多方位性决定的。

从一个系列化的研究来说，我们希望选作研究课题的聚落在各个层次上都有类型性的变化：有纯农业村，也有从农业向商业、手工业转化的村；有窑洞村，也有雕梁画栋的村；有山村，也有海滨村；有马头墙参差的，也有吊脚楼错落的；还有不同地区不同民族的；等等。这样才能一步步接近中国乡土建筑的全貌，虽然这个路程非常漫长。在区分乡土聚落在各个层次上的类别和选择典型的时候，我们使用了细致的比较法，就是要找出各个聚落的特征性因子，这些因子相互之间要有可比性，要在聚落内部有本质性，要在类型之间或类型内部有普遍性。

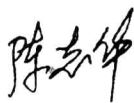
因为我们的研究是抢救性的，所以我们不选已经闻名天下的聚落作研究课题，而去发掘一些默默无闻但很有价值的聚落。这样的选题很难：聚落要发

育得成熟一些，建筑类型比较完全，建筑质量好，有家谱、碑铭之类的文献资料。当然聚落还得保存得相当完整，老的没有太大的损坏，新的又没有太多。但是，近半个世纪来许多极精致的或者极有典型性的村子都已经被破坏，而且我们选择的自由度很小，有经费原因，有交通原因，甚至还会遇到一些有意的阻挠。我们只能尽心竭力而已。

因为是丛书，我们尽量避免各本之间的重复，很注意每本的特色。特色首先来自聚落本身，在选题的时候，我们加意留心它们的特色，在研究过程中，我们再加深发掘。其次来自我们的写法，不仅尽可能选取不同的角度和重点，甚至变换文字的体裁风格。有些一般性的概括，我们放在某一本书里，其他几本里就不再反复多写。至于究竟在哪一本书里写，还要看各种条件。条件之一，虽然并不是主要条件，便是篇幅。有一些已经屡屡见于过去的民居调查报告或者研究论文里的描述、分析、议论，例如“因地制宜”、“就地取材”之类，大多读者早就很熟悉，我们便不再啰嗦。我们追求的是写出每个聚落的特殊性，而不是去把它纳入一般化的模子里。只有写题材的特殊性，才能多少写出一点点中国乡土建筑的丰富性和多样性。所以，挖掘题材的特殊性，是我们着手研究的切入点，必须下比较大的工夫。对类型性特殊性和个体性特殊性的挖掘，也都要靠细致运用比较的方法。

这套丛书里每一本的写作时间都很短，因为我们不敢在一个题材里多耽搁，怕的是这里花工夫精雕细刻，那里已拆毁了多少个极有价值的村子。为了和拆毁比速度，我们只好贪快贪多，抢一个是一个，好在调查研究永远只能嫌少而不会嫌多。工作有点浅简，但我们还是认真地做了工作的，我们绝不草率从事。

虽然我们只能从汪洋大海中取得小小一勺水，但这勺水毕竟带着海洋的全部滋味。希望我们的这套丛书能够引起读者们对乡土建筑的兴趣，有更多的人乐于也来研究它们，进而能有选择地保护其中最有价值的一部分，使它们免于彻底地毁灭。



1998年春



前 言

由陈志华、楼庆西和李秋香三位老师创立的清华大学乡土建筑研究小组，于20世纪80年代末开始开展工作。在二十余年的时间里，乡土组的研究课题多样，涉及江南水乡的宗族血缘聚落、福建广东的客家村落、四川群山中的集市场镇、山西农村的商人大院、陕西驿道旁的流民村落、河北长城脚下的古堡城镇，以及广西、云南、湖南等地的少数民族聚落，等等。河南农村的庄园建筑对乡土组而言是一个新的类型，很有研究的必要。于是，我们选择了在庄园建筑上颇具代表性的巩义市作为此次研究工作的切入点。

巩义位于河南嵩山的北麓。河南境内多庄园，这是其独特的地理位置和经济社会环境所决定的。河南人口众多，交通便利，物产丰富，历史上曾经出过许多有名的大商人。这些商人和其他中国人一样，很看重自己的住宅。他们挣了钱后首先想到的也是在家乡盖一座好房子，既给自己住，也留给子孙后代，更可以此向乡邻炫耀。然而，河南的富人虽多，兵灾匪祸却是不断，居住环境并不安全。于是，在基本的居住要求得到满足之后，良好的防御性就成了富人们对宅院的最迫切需求。河南境内一座座屋舍华美、防御坚固的庄园建筑便应运而生了。其中的典型代表，豫东地区有尉氏县城的刘家宅院，商水县邓城镇的叶氏庄园，项城县的袁世凯旧居、袁世凯行宫，商丘虞城县的仁家大

院；豫西地区有巩义康店镇的康百万庄园，新中镇的柏茂庄园，洛阳市内的庄氏庄园；豫南地区有郟县临沔寨的朱氏宅院；豫北地区有安阳水冶镇的马丕瑶府第等。

巩义境内比较知名的庄园，除了康百万庄园和柏茂庄园之外，还有明月坡村的牛状元府、灵官殿村的泰茂庄园，以及神北村的刘镇华庄园等。这些庄园的主人，有着不同的发家背景：康百万家族借洛河、黄河交通之利，靠船运物流起家，继而在黄河沿岸经营起粮食、棉花生意，于清朝中后期积累起大量的土地和财富，筑成规模庞大防卫森严的宅院；牛凤山是道光年间的武状元，靠皇帝的封赏在家乡建起了府第；泰茂庄园的建造者张书泰，本以牧羊牧牛为生，不知何故突然发迹，建起了有七层窑洞的大型住宅；柏茂庄园的张家以张祐、张浩两伯侄为代表，在民国初期靠开采煤矿赚得大笔金钱，其庄园建筑融入了南方风格；神堤^①刘氏庄园的刘镇华、刘茂恩兄弟是民国时期北方的军政大员，哥哥在军阀混战中雄踞一方，弟弟则因在抗日战争中有突出表现而于抗战胜利后身居要职。

同一地方的人们，在不同时间、不同背景下建起的庄园会有怎样的异同呢？带着这样的问题，我们于2007年夏至2009年春分三次赴巩义，调查并测绘了康百万庄园、柏茂庄园和刘镇华庄园。

这三个庄园虽同属一县，却有诸多不同。

从家族发展史来看，康百万家族发迹于清朝中期，持续辉煌了一两百年；柏茂张家在清朝后期发家，于20世纪20年代暴富；刘氏兄弟则于20世纪30~40年代称霸一方。三个家族中，以康百万家族发展得最为庞大，支系繁

^① 指神北村。解放后神堤村划分为神南与神北两个行政村。



三庄园位置示意图

杂，人口众多，柏茂张家其次，神堤刘氏人口最少。

从地理位置和交通便利程度上看，刘镇华庄园位于洛河与黄河的交汇处，由此外出发展是最为方便的；康百万庄园紧邻洛河，对外交通也算便利；柏茂庄园则地处嵩山北麓余脉，距离船只通行的河道相当远。1949年新中国建立以前，神堤村有很多村民外出当兵或做生意，入黄河从事船运的也不在少数，在家种地的寥寥无几。刘氏兄弟自从军到发家，与其生长环境不无关系。

康百万家族靠洛河、黄河航运起家，进而经商发家，也是依靠交通之利。柏茂张家不靠水，唯有吃山，他们致富靠的是挖地下的煤炭。

三个村子均是背靠山岭，村中田地主要分布在黄土岭之上，耕地有限，产量也不太高。除了本村的土地，发家之后三个家族都在村外购置地产。康百万家族在陕西和山东拥有大量土地，张家与刘家在开封、洛阳等地也有田产。

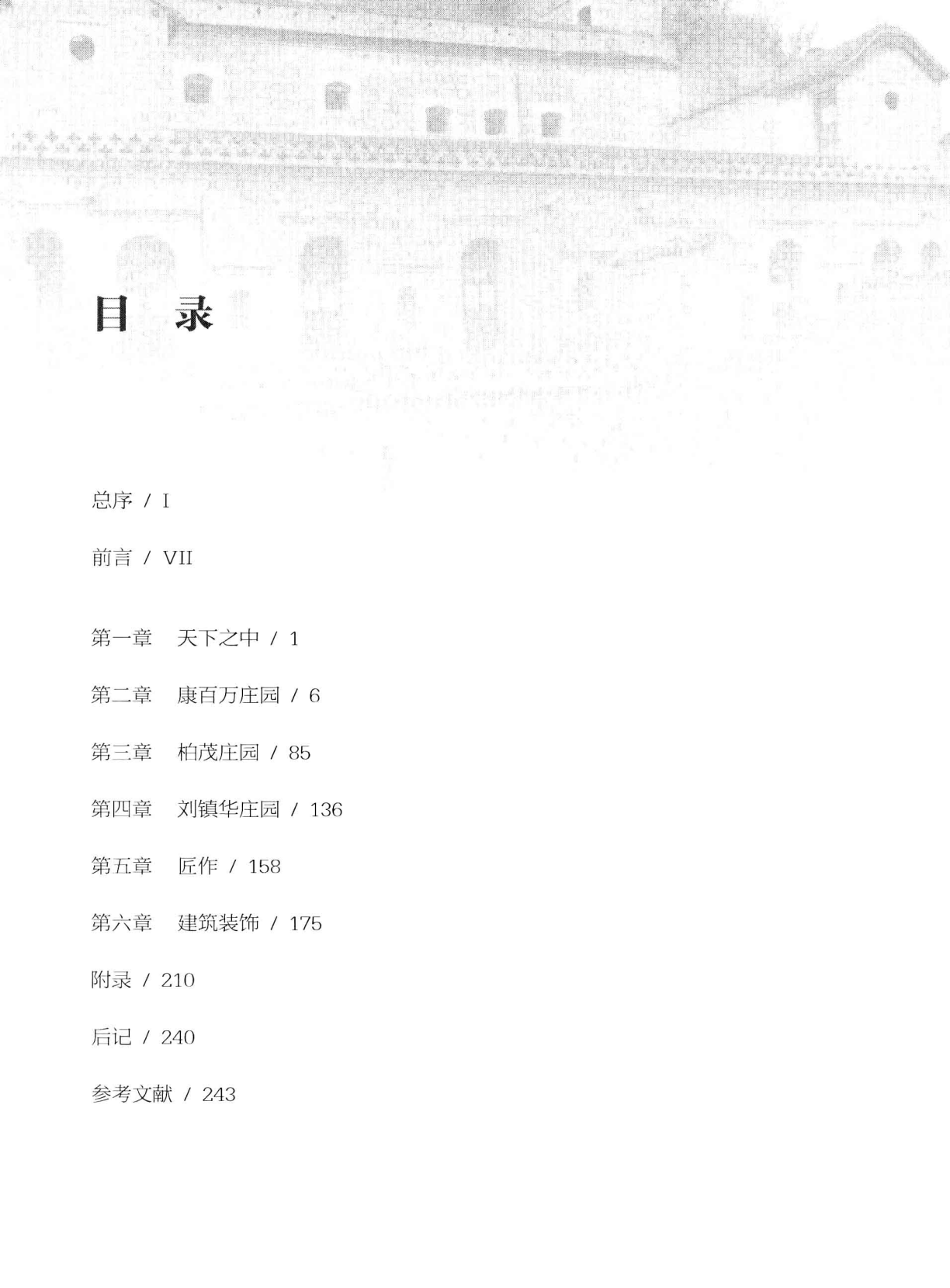
因为发家时间的长短不一，三座庄园的建设规模和建筑风格也有不同。康百万庄园的建设时间最长，因此规模最大，而且拥有多项服务于庄园生活的附属设施，在建筑风格上也采用了纯粹的河南传统风格。柏茂庄园的规模居中，以地方传统建筑风格为主，个别院落因引入外来建筑师的设计而融入了我国南方建筑风格和西方建筑元素。刘镇华庄园的建设时间最短，而且年代最晚，因此规模最小，多处房屋和窑洞采用了西方建筑风格，其中还有很现代的多层独栋别墅。康百万庄园在建设过程中恰逢捻军肆虐，庄园因此配备了完善的防御系统。为防土匪侵扰，柏茂庄园与刘镇华庄园在民国时期建成的部分也都配有一些防御设施，只是不及康百万庄园全面。

与江南地区常有历史悠久、势力强大的宗族组织不同，河南因屡受天灾人祸冲击，宗族势力大多不强。南方的村落祠堂多，除了总祠外，还有房祠、支祠，一座村庄常有十几甚至几十座祠堂。北方的祠堂不但数量少，规模也不大。康百万、柏茂与刘镇华庄园因为家族兴盛，祠堂的规模在北方村落中是比较少见的。康氏家祠与张氏祠堂规模相当，占地都在600平方米上下。相比之下，康家祠堂的雕刻更精美，张家的则较为简陋。刘氏宗祠建设较晚，规模反而最大，达到1000平方米以上。为表彰个人功绩，三个庄园都有大小碑楼等旌表建筑。其中，康百万庄园的牌坊与碑楼保存至今，柏茂庄园与刘镇华庄园的碑楼已毁坏不存。

三个庄园都很重视子孙的教育，不惜重金聘请名师，开办学堂。庄园的主人知道，只有后代知书明理，才能使家族不断发展壮大。刘镇华庄园所在的神堤村，明清时有较多科举取仕的例子，出过几位大官，所以格外重视文教建筑的建造，村内建有书院和文昌祠，后来为了提振文运又建了火神庙^①和文昌阁。康氏家族的子弟教育，意不在取仕而在识字算数，因此庄园虽有规模不小的学堂，却没有文昌阁之类的文运建筑。而柏茂家族，也只是在清朝中后期经营钱庄时办过学堂，从未建文昌阁；迨至民国年间依靠煤窑大发横财之时，科举既已废止多年，村人便改为捐资兴办新式小学校了。

作者希望通过对巩义三个庄园的比较性研究，可以让这一种特殊的乡土建筑类型显现出更为立体、丰富的面貌。

^① 神北村的东北方是黄河与洛河交汇处。按风水先生的说法，这里“不能收合风水”，所以导致文风散涣不振，建火神庙可“锁住文运”。



目 录

总序 / I

前言 / VII

第一章 天下之中 / 1

第二章 康百万庄园 / 6

第三章 柏茂庄园 / 85

第四章 刘镇华庄园 / 136

第五章 匠作 / 158

第六章 建筑装饰 / 175

附录 / 210

后记 / 240

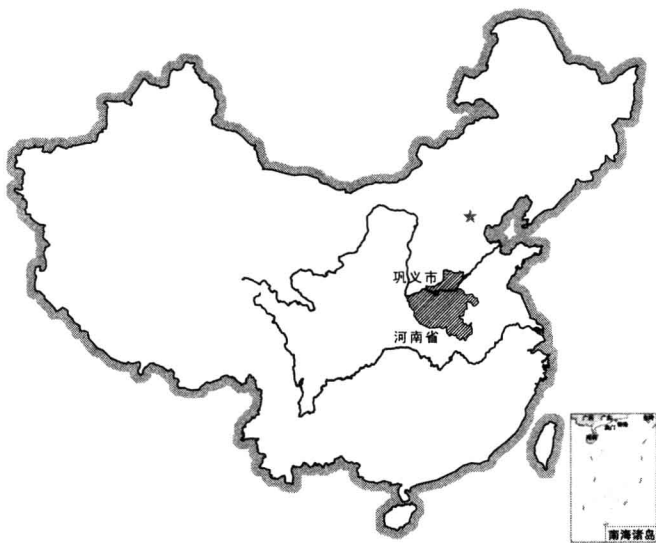
参考文献 / 243

第一章

天下之中

一、中州河南

河南省位于我国中部偏东,属黄河中下游地区,因省域大部分在黄河以南而得名。这里是中华文明的发源地之一,华夏文明的摇篮。远古之时,黄河中下游地处亚热带气候区^①,温暖湿润,土壤肥沃,水系纵横,动植物资源丰富,是原始人类理想的聚居地。河南境内拥有大量旧石器时代人类活动的遗存。新石器时代相继繁荣的裴李岗文化、仰韶文化和龙山文化,则使这一地区逐渐成为中华民族原始文化的核心。



巩义在中国

^① 竺可桢. 中国近五千年来气候变迁的初步研究 [M] // 竺可桢科普创作选集. 北京: 科学普及出版社, 1980: 95-96.

《易·系辞上》载：“河出图，洛出书，圣人则之。”相传上古之时，龙马从洛阳东北的黄河中浮出，献“河图”给伏羲氏；神龟从洛阳西的洛河中浮出，献“洛书”于大禹，助他治之水成功，划定九州。《史记·货殖列传》载：“昔唐人都河东，殷人都河内，周人都河南。夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也，建国各数百千岁，土地狭小，民人众，都国诸侯所聚会。”“唐人”是唐尧的后裔，河东郡治所在安邑，今山西夏县；“殷人”指殷商部落，河内郡治所在怀县，今河南武陟；“周人”为周武一族，河南郡治所在雒阳，今河南洛阳。“三河”即河南、陕西、山西三省交界的黄河中下游地带，是王者所居的“天下之中”。

历史上定都在河南的朝代众多。夏、商两朝在河南境内几次迁都，郑州的二里岗文化遗存、洛阳偃师的二里头文化遗址、安阳殷墟的商代晚期都城遗址，都是在这一时期留下的遗迹。东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋朝都曾定都洛阳，大唐以洛阳为东都，五代各朝都城在洛阳、开封，北宋以汴梁城开封为都，直至宋室南迁、偏安江南，以长安、洛阳二都为代表的黄河中下游地区才退出了中国政治舞台的中心。

河南是我国的传统农业大省。地理上，河南省处于我国地形第二阶梯和第三阶梯的过渡地带，地势西高东低，山地、丘陵、平原各种地貌类型均有分布；气候上，河南处于温暖带—亚热带与湿润—半湿润季风气候的过渡地带。这样的环境使南北方的作物均可在河南种植。多样的作物种类利于抵挡荒灾的侵袭，旱涝保收。直到今天，河南仍是我国三大粮食主产区之一。

河南还有储量丰富的地下煤炭资源，自北宋时已大量开采。相州（今安阳）、禹州等地盛产煤炭，巩县“有石炭坑，相传有炭精时出惊扰人”^①。当时的怀州九鼎渡是一个专业的煤炭集散市场。京师开封是当时最大的煤炭消费城市，有“昔汴都数百万家，尽仰石炭，无一家燃薪者”^②的记载。明清时河南的煤矿开采依然兴盛。至民国年间，随着铁路运输的普及和近代工业的发展，煤矿生意更是方兴未艾，柏茂张家就是在这种大背景下发展壮大起来的。

《尚书·禹贡》载：“禹别九州”，“荆河惟豫州”^③。今之河南，即是古之豫州。因

^①（宋）马纯. 陶朱新录 [M] // 四库全书·子部·小说家类·陶朱新录，第 22 页。

^②（宋）庄绰. 鸡肋篇. 上海：上海书店，1983：77.

^③ 荆山与黄河之间是豫州。

豫州位于九州之中，故又有“中州”、“中原”之称。河南省域东接安徽、山东，北界河北、山西，西连陕西，南临湖北。陆路交通承东启西、通南达北。境内河流纵横，遍布湖泊陂泽。河南水系古时分属长江、淮河、黄河、济水四渚。后河道几经变迁，古水系消失、新的河流形成，演变为今日分属长江、淮河、黄河、海河四流域的状况。

发达的农业养活了庞大的人口。河南一直是我国人口最多的省份之一。人口多，则带来了旺盛的消费需求。而便利的陆路和水路交通，又使河南古时即为驿、漕运必经之地，商贾云集之所。先秦时期的大商人多出自河南。《荀子·王制》中说：“北海则有走马吠犬焉，然而中国得而畜使之；南海则有羽翮、齿革、曾青、丹干焉，然而中国得而财之；东海则有紫紵、鱼盐焉，然而中国得而衣食之；西海则有皮革、文旄焉，然而中国得而用之。”^① 荀况所说的“中国”即指中原之国，各地物产汇集，正是其商业中心地位的体现。

凡事一体两面，优越的地理位置、便利的交通也往往伴随着频繁的战乱。“河南古城四战之地也，当纠纷之日，河南在所必争，及大势即定，而守在河南，则岌岌焉有必亡之势矣。”^② 作为古代帝国的政治中心，每逢国内动乱、朝代更替，中原地区必有大战、恶战。安史之乱后，“东至郑、汴，达于徐方，北自覃怀，经于相土，人烟断绝，潜力萧条。”^③ 南宋时赵构迁都临安，这里又成为汉人与北方少数民族对抗的前线。元朝末年的杀伐，使中原地区“道路皆榛塞，人烟断绝”^④。经过明末天灾与农民起义的洗礼，顺治时“荒地以河南、山东为最多”^⑤。据统计，我国历史上的内部战争次数以河南为最多，占全国总数的 1/6，平均每 25 年即爆发一次较大规模的战役。^⑥

^① 荀况：《荀子·王制》。

^② 潘铎：《方輿纪要简略·河南考略》。

^③ 《旧唐书》，卷一百二十，《郭子仪传》。郑，今河南郑州；汴，今河南开封；徐方，今江苏徐州一带；覃怀，今河南沁阳；相土，今河南安阳。

^④ 《明太祖实录》，卷二十九。

^⑤ 《清史稿》，卷二百四十四，《王命岳传》。

^⑥ 程民生：《河南经济简史》[M]。北京：中国社会科学出版社，2005：309。