

Amazing Mysteries 世界卷



惊天谜案

雷婷 编著



穿越古今，拨开迷雾，为你层层剥茧，解析千年谜团。

印创工业出版社



日知文庫

惊天谜案

(世界卷)

雷婷 编著



印刷工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

惊天谜案(世界卷) / 雷婷编著. —北京: 印刷工业出版社, 2013.6

(日知文库)

ISBN 978-7-5142-0613-5

I. ①惊… II. ①雷… III. ①科学知识—普及读物
②世界史—通俗读物 IV. ①Z228 ②K109


中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第107773号



日知文库

惊天谜案(世界卷)

出版发行: 印刷工业出版社

制 作:  (www.rzbook.com)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: pprint.taobao.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京汇林印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 8

字 数: 160千字

印 次: 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

定 价: 15.00元

版权所有, 侵权必究



日知文庫

惊天谜案

(世界卷)

雷婷 编著

 印刷工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

惊天谜案(世界卷)/雷婷编著. —北京:印刷工业出版社, 2013.6

(日知文库)

ISBN 978-7-5142-0613-5

I. ①惊… II. ①雷… III. ①科学知识—普及读物
②世界史—通俗读物 IV. ①Z228 ②K109


中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第107773号



日知文库

惊天谜案(世界卷)

出版发行:印刷工业出版社

制 作:  (www.rzbook.com)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: pprint.taobao.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京汇林印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/32

印 张: 8

字 数: 160千字

印 次: 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

定 价: 15.00元

版权所有, 侵权必究

前言

时间在延续，空间在拓展，社会的文明更是迅速发展，而人类这些点点滴滴的进步与探索更是谱写了一曲曲或是悲壮或是凄怆的叹歌。古老而神秘的埃及和两河流域文明、深沉婉约的东方古国神韵、壮美雄浑的希腊和古罗马时代、开启民智的文艺复兴运动、轰轰烈烈的工业革命、追求平等自由的资产阶级革命，还有那哀鸿遍野的世界大战，人类的历史就这样在一代代帝王将相的纵横捭阖中更迭，在一场场革命和新文明的交替中艰难前行。

然而，历史的全貌果真就像我们目前所知道的这样吗？在几千年的沧桑岁月中，漫长的演进不知淹没和吞噬了多少未知的文明或者故事；一些神秘的事实还来不及澄清于世人，就已经飘然逝去，要么深藏地下，要么沉入海底。那鬼斧神工的金字塔、千年不腐的木乃伊、钟情于野蛮角斗的古罗马帝国、消失在丛林中的古玛雅、被称为尼罗河花蛇的埃及艳后、神秘消失的大西洲、水晶头骨与人类探知未来的奥秘、复活节岛上神秘的巨人石像、神秘莫测的蒙娜丽莎的微笑、戴安娜王妃的车祸之谜……一切的一切，随着远去的历史而慢慢地被岁月尘封，期待着有朝一日的清晰重现。也许，最终人们会惊喜地发现特洛伊战争真的存在过。

历史的脚步永不会停歇，人类探寻答案的努力也不会终止。《惊天迷案（世界卷）》追寻失落文明的踪迹，叹惋千古帝王的悲哀，拨开深宫中的重重迷雾，解密那深藏的阴谋，桩桩悬案，种种谜团，还有那不易为人察觉的蛛丝马迹，在轻松悦目的文字中，一一显现，让人惊叹。



第一章 ▶

7

千古之谜

- 消失的古老大陆——大西洲 / 8
- 千年不朽的秘密——木乃伊神话 / 11
- 死亡之丘——摩亨佐·达罗城 / 17
- 再现那些裸体时代——古希腊雕塑 / 23
- 神话还是历史——特洛伊战争 / 28
- 野蛮的时尚之谜——古罗马角斗表演 / 34
- 天堂之国的传说——巴比伦空中花园 / 37
- 远古祖先的“玩具”——巨石阵 / 40
- 坟墓还是庙宇——马耳他神秘建筑 / 45
- 骤然倒塌的太阳神——罗得岛巨像之谜 / 50
- 美洲神秘来客——水晶头骨 / 53
- 消失的丛林神话——玛雅文明 / 57
- 通往天堂的巴别塔——寻找通天塔 / 62
- 神秘“蛇中人”——奥梅克雕像 / 65
- 丛林里的狩猎者——印第安人起源之谜 / 68
- 远亲还是近邻——寻找“扶桑国” / 73
- 流浪的民族——吉卜赛人之歌 / 76
- 人间蒸发的奇迹——吴哥古城探秘 / 82
- 世界的肚脐——复活节岛巨石谜团 / 85
- 谁第一个到达美洲——新大陆的发现 / 91
- 丧命地狱——百慕大三角恐怖阴影 / 94
- 白色沙漠中的无头尸——骷髅海岸探奇 / 100
- 神秘莫测的微笑——解读《蒙娜丽莎》 / 103
- 棺材为何能行走——克赖斯特彻奇陵墓探秘 / 108

第二章 ▶

111

深宫迷雾

- “恶毒”的法老诅咒——图坦卡蒙陵墓探奇 / 112
- 英年殒命的征服者——亚历山大死因探究 / 118
- 谋杀“独裁者”——恺撒之死 / 121
- 尼罗河的花蛇——埃及艳后 / 126
- 鼎盛时期的双面皇帝——暴君尼禄 / 132

- 嗜杀成性的恐怖沙皇——伊凡雷帝 / 137
- 童贞女王——伊丽莎白终身未嫁之谜 / 142
- 阴谋与政治——拿破仑死亡疑案 / 148

第三章 ▶ 153

名人疑团

- “铁面人”谜团——路易十四的囚犯 / 154
- 杀夫的女沙皇——叶卡捷琳娜谜团 / 160
- 永远的旋律——莫扎特之死 / 166
- 死因难明——华盛顿离去之谜 / 171
- 真凶是谁——林肯遇刺真相 / 174
- 真假公主——尼古拉二世幼女之争 / 179
- 死亡迷雾——希特勒死亡之谜 / 185
- “圣雄”的陨落——甘地遇刺案 / 191
- 谁是幕后黑手——斯大林之死 / 196
- 最后的岁月——梦露猝死的背后 / 202
- 谁扣动了扳机——射杀肯尼迪 / 207
- 是钱财的力量吗——肯尼迪遗孀再嫁船王 / 213
- 消逝的梦想——马丁·路德·金遇刺 / 216
- 凋零的英格兰玫瑰——戴安娜王妃车祸之谜 / 222

第四章 ▶ 227

解读阴谋

- 谁让他们一夕覆灭——失踪的“无敌舰队” / 228
- 惊天骗局——阿波罗登月计划 / 231
- 谁破译了密码——珍珠港事件 / 234
- 神秘死亡的波兰士兵——卡廷森林事件 / 240
- 透视尼克松——“水门事件”隐情 / 243
- 小镇传来的爆炸声——洛克比空中大劫难 / 247
- 黑色咒语——9·11疑点重现 / 253



第一章



千古之谜



消失的古老大陆

大西洲

神秘的古老大陆大西洲，在柏拉图的手稿中出现，从此与世人结识。然而不管世人怎样殚精竭虑、奔走四方，却找不到飘忽无影的它。关于大西洲的传说就此成为一个谜。

柏拉图笔下的圣地

古希腊著名的哲学家柏拉图曾经在他著名的对话录《第迈欧斯》和《克里蒂亚斯》中描绘了这样一个地方：在海格里斯神柱之外的滔天海洋中，有一个名叫亚特兰蒂斯的岛屿。这里人口众多，城市的屋顶用黄金砌成，有着强大的舰队和军队……柏拉图还写到，这个神奇的国家是一个伟大而繁荣的中央帝国，它由12个附属国组成，包括太阳之国、月亮之国、黄金之国、象牙之国等。整个中央帝国的面积达到200万平方千米，四面的国家都向它朝圣。他们建造庙宇、港口、船坞，还在海上架起桥梁，将各个岛屿连接起来。帝国的贸易十分发达，岛屿及运河中停放着密密麻麻的船只，到处都是来自世界各地的商人，

一片歌舞升平的景象。亚特兰蒂斯帝国不仅拥有高度发达的物质文明，还有着高度先进的精神文化。生活在那里的人们具有天生的美德，举止优雅、慷慨大方，惊人的财富并没有使他们纸醉金迷、纵情声色。然而，柏拉图笔下的这个令人羡慕的神仙国度在一度的繁荣后，却遭受了厄运。亚特兰蒂斯帝国开始走向堕落，邪恶充斥了整个国度，天生的美德不复存在，人们越发贪得无厌、卑鄙无耻，宙斯神看到这一切，决定对亚特兰蒂斯施以惩罚。于是，滔天的洪水和毁灭性的地震接踵而至，亚特兰蒂斯顷刻之间消失在大西洋中。据柏拉图推算，亚特兰蒂斯存在的时间距今约13000年。

柏拉图所勾画的这一个国度，后来被人们称为大西洲。人们对大西洲的故事既惊叹又疑虑：会有这样一个地方吗？柏拉图所说的到底是历史还是神话？然而，柏拉图却言之凿凿地表示，这是千真万确的事实，是他的祖父从一位埃及祭司那里听来的，为了验证此事，柏拉图还身体力行地进行了多方考察。

大西洲设想

基于柏拉图的威望以及他本人对此事的关注程度，世人一直对大西洲之说抱有浓厚的兴趣。人们费尽心思地期望找到那片神奇的大陆，对大西洲做了种种的设想与猜测。

有人说，大西洲在大西洋的亚速尔群岛。在一次铺

设大西洋海底电缆的时候，人们发现亚速尔群岛一带海床的形状与众不同，它的形态仿佛更像一块陆地，而不是海底岩石。这块海底高原的形状、大小与柏拉图描述的大西洲极为相像，在海下拍摄的图片中，似乎还能看见古代城墙的影子。有人认为，大西洲在希腊南端的克里特岛。1905年，英国考古学家在克里特岛上发现了米诺斯文化遗址。米诺斯文化达到了令人惊讶的水平，它的建筑业、手工业、冶金业已经远远走在了当时的世界前列。然而，在公元前15世纪左右，米诺斯文化被一场突如其来的火山爆发以及随之而来的海啸摧毁了，这样的命运与大西洲何其相似！于是，许多人不得不将其和大西洲联系到一起。然而，这种说法却有一个致命的疑点，即柏拉图记载的大西洲距今约13000年，然而，米诺斯文明在公元前15世纪左右，这中间相差的岂是毫厘？还有人认为，大西洲在巴哈马群岛海域。在巴哈马群岛海底，有形态不一的几何图形的城墙，长几百千米，全部由大石块砌成，还有几个码头和栈桥的痕迹，与大西洲港口真是像极了。还有人认为，大西洲在高加索地区，后来沉入了黑海海底。

有关大西洲的各种观点不胜枚举。随着考古的发展以及海下遗址的大量发现，人们越来越相信这位以理性主义而闻名全世界的哲学家柏拉图所描绘的大西洲确实存在过。只不过在人类的科技以及认知还未达到一定水平之前，大西洲，这块神秘大陆，只能对着我们“犹抱琵琶半遮面”了。

千年不朽的秘密

木乃伊神话

埃及的木乃伊历经几千年的风霜仍旧完好无损，这些仿佛来自地狱的使者，向人们诉说着埃及人是如何与死亡共舞的。然而，几千年前的埃及木乃伊是怎样得以保存下来的呢？在那层层包裹的木乃伊背后，又隐藏了多少让现代人至今难以揭开的秘密工艺？

木乃伊的神话

在古代埃及人看来，人一旦死去就会分成几部分，首先是人的身体，其次是人的魂灵，最后是死人的精灵。在古埃及的传说中精灵就是一种长着人头的鸟。魂灵和精灵合二为一，就会转化为神圣的光体。古埃及人认为，要完成这最后的转化，就要把死者的尸体制作成木乃伊保存下来，然后通过祷告和祭祀，死者的精神也会保存下来，这些都得以顺利实现的话，死去的人就会重生。

古埃及人笃信万物有灵，他们认为人死后灵魂能够复活，直至永生，这种观念深刻地反映在埃及古老动人的传说之中。相传古埃及有一位英雄叫作奥西里斯，他是埃及人的国王，其父是地神，其母是天神。他多才多德，教

会人们种地、冶炼、酿酒，深得人心。奥西里斯有个弟弟叫作赛特，他十分嫉妒哥哥的威望和地位，于是千方百计地想害死哥哥夺取王位。一天，赛特举办了一个大型的酒宴，并请奥西里斯前来赴宴。席间，赛特搬出一个十分华丽的箱子，说谁能够躺进这个箱子，就把它送给谁。许多宾客都试过了，但都不合适，轮到奥西里斯的时候，他刚刚躺进去，赛特就狠狠地盖上了箱子，并立即锁了起来，将其投入尼罗河中。奥西里斯死后，伊西斯苦苦寻觅，终于找回了奥西里斯的尸体，并把它安置到了安全之处。可是赛特知道后，连夜偷走了尸体，并残忍地将尸体分割成14块，抛撒在不同的地方，以防奥西里斯复活。但伊西斯还是再次寻回了尸体，并将其秘密地藏起来。后来奥西里斯之子荷鲁斯长大之后，打败了可恶的赛特，夺回了王位，并且和母亲一起将奥西里斯的尸体重新拼了起来。在神的帮助下，奥西里斯复活了。复活后的奥西里斯成为埃及的主神，不过他只是复活在阴间，审判死人，保佑人间。后来，奥西里斯死而复活的神话被古埃及的法老所仿效并传至民间，来宣传自己是永生的。法老需要保证自己

☞ 妇人玛齐之棺



的尸体不腐烂，将其放进金字塔，继续在阴间的统治。

古埃及人相信“死”只是灵魂暂时离开肉体，它最终还是要降临，那时人就会复活。正是在这种观念的影响下，埃及人才热衷于制作木乃伊。

当现代人发现木乃伊

位于埃及西部沙漠中的拜哈里耶绿洲是一个名副其实的木乃伊之城。这个大墓地可以容纳1万多具尸体。1999年，在这里发掘出来的木乃伊就达到了105具，有些木乃伊包裹着一层薄薄的金箔，有一些装饰着饰物，更多的是简单地包裹在白色亚麻绷带里。大多数木乃伊还保存着人的样子。他们的皮肤已经黝黑，呈现古铜色，有的有皱纹。他们的姿势犹如陷入睡眠，既不使人害怕，也不令人厌恶；有的在微笑，有的很沉静。皇室的男性木乃伊通常把双臂交叉地放在胸上，而女的则把双臂放在两侧。1798年，拿破仑率军入侵埃及，当他们面对发掘出来的木乃伊时，不禁啧啧称奇。木乃伊生动的脸仿佛还有着皮肤的弹性，他们的鼻子、耳朵、嘴唇、脸颊一一可辨，端正的脸孔没有丝毫变形，这些木乃伊仿佛只是稍作休息，在不久的将来还要复活一般。

法国人对埃及的征讨把埃及文明带到了欧洲。他们占领了埃及的土地，而欧洲一夜之间却沦为了埃及木乃伊的“狂热迷”。传说，拿破仑竟然用木乃伊来装饰客厅，埃及边境也兴起了买卖假木乃伊的行当，一具价格高达150美元。

木乃伊制作方法

那么，木乃伊是如何制作的？被誉为“历史之父”的希腊历史学家希罗多德在公元前5世纪写的关于目睹古埃及人保存尸体的经典著作中，介绍了三种不同的制作方法。

第一种方法，也是当时最完美的办法。古埃及人首先用长长的、特制的细铁钩深入死者的鼻孔中，穿过眼睛后面的筛骨，进入头颅，从中一点儿一点儿掏出部分脑浆，然后把已经配好的药材汤剂灌进已经被掏空的脑壳中，用来清刷大脑及其他铁钩碰不到的部分。紧接着，由一名经验十足的刀匠，用一把锋利的石刀，在死者的腹部切下一个12厘米长的口子，运用铁钩等其他工具将内脏全部取出来，腾空腹部后，再将椰子酒和捣碎的香料灌进腹部进行清洗。之后，将没药、桂皮、乳香及其他香料填充到空空如也的腹中，再把切开的口子仔细地缝上。这就完成了第一步。第二步，将已经缝好的尸体浸泡在碳酸钠溶液之中，到一定期限后（一般来说是70天左右），再将尸体提取出来，用水将其清洗干净，然后，用长长的细麻布绷带将尸体从头到脚细细密密地缠绕起来，再在绷带的外面涂上一层厚厚的树脂，加以固定。前两步的处理，基本上由社会上的专业人员在类似木乃伊制作作坊里完成。接着第三步的处理，则由亲友完成。亲友将缠绕好的木乃伊放置于已经购置好的人形棺木中，抬入墓室，立于墙壁。至此，木乃伊的制作大功告成。第一种制作方法，工艺复杂，制作精致，效果较好，一般来说，只有