

世德堂刊本

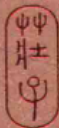
【明】顧春 編



六子全書



莊子



下

莊子



下

【明】顧春
編



吉林出版集團有限責任公司

圖書在版編目 (CIP) 數據

六子全書之莊子 / (明) 顧春編. — 長春: 吉林出版集團有限責任公司, 2010.10

(典藏藝庫)

ISBN 978-7-5463-3843-9

I. ①六… II. ①顧… III. ①道家②莊子—研究
IV. ①B223.55

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第187218號

六子全書之莊子 (上、下)

編 著 [明] 顧春

出 品 人 周殿富

叢書總策劃 李勝兵

策 劃 編 輯 張曉華

責 任 編 輯 周海莉

封面設計 未 氓

開 本 889mm × 1194mm 1/16

印 張 60.375

版 次 2010年12月第1版

印 次 2010年12月第1次印刷

出 版 吉林出版集團有限責任公司

發 行 北京吉版圖書有限責任公司

地 址 北京市宣武區椿樹園15-18棟底商A222號

郵編: 100052

電 話 總編辦: 010-63103398

發行科: 010-63106240

印 刷 北京振興華印刷有限公司

ISBN 978-7-5463-3843-9 定價: 168.00圓 (上下冊)

版權所有 侵權必究 舉報電話: 010-63103398

卩卩
卩卩

卩

景世德堂本

南華真經卷第七



郭象子玄註 陸德明音義

莊子外篇達生第十九

音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以爲

生之所無以爲者分

外物也。達生達暢也。通也。廣雅云生出也。

達命之情者不務知

之所無奈何

知之所無奈何者命表事也

養形必先之物

物有餘而形不養者有之矣

知止其分物稱其生生斯足矣

有餘則傷也。稱尺證反。

有生必先無離形形不離而生

亡者有之矣

守形大甚故生亡也。離力智反下同天音泰

生之來

不能却其去不能止

非我所制則無為有懷於其間

悲夫世

之人以為養形足以存生

故彌養之而彌失之

而養形

果不足以存生

養之彌厚則死地彌至

則世奚足為哉

莫若放而任之

雖不足為而不可不為者其為不免

矣

性分各自為者皆在至理中來故不可免也是以善養生者從而任之

夫欲

免為形者莫如棄世棄世則無累無累則正

平正平則與彼更生更生則幾矣

更生者曰新之謂也

付之日新則性命盡矣。幾徐其依反

事奚足棄而生奚足遺

棄事則形不勞遺生則精不虧

所以遺棄之

夫形

全精復與天爲一

俱不爲也

天地者萬物之父母

也

無所偏爲故能子萬物

合則成體散則成始

所在皆成無常

處。處昌慮反

形精不虧是謂能移

與化俱也

精而又精

反以相天

還輔其自然也。相息亮反

子列子問關尹曰

至人潛行不窒

其心虛故能御羣實。李云關令尹喜也

室珍悉反

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄

至適故無不可耳非

物往可之。蹈徒報反。

請問何以至於此。關尹曰：是純

氣之守也，非知巧果敢之列。居予語女：凡有

貌象聲色者，皆物也。物何以相遠？

唯無心者獨遠耳。

知音智列音例本或作所語魚。據反女音汝後同遠于萬反。

夫奚足以至

乎？先是色而已。

同是形色之物耳。未足以相先也。

則物之造

乎，不形而止乎？無所化。

常遊於極。

夫得是而窮之

者，物焉得而止焉？

夫至極者非物所制。焉於度反。

彼將處

乎？不淫之度。

止於所受之分。

而藏乎無端之紀。

冥然與變。

新化日遊乎萬物之所終始終始者物之極壹其性則飾

矣二養其氣不以心使之合其德不以物離性以通乎物

之所造萬物皆造於自爾夫若是者其天守全其神

無卻物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死

骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦

不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胷

中是故選物而不懼彼得全於酒而猶若是

醉故失其所知耳非自然無心者也○逆反墜字或作隊同直類反後皆同乘音繩去

又繩證反[選]音悟郭音愕爾雅云選忤也而郭註云謂干觸[憚]之涉反懼也李郭音習

況得全於天平聖人藏於天故莫之能傷也

不闕性分之復讎者不折鎡干夫干將鎡鉞雖與讎為用

然報讎者不事折之以其無心○[鎡]音莫本亦作莫[干]李云鎡耶干將皆古之利劒名吳

越春秋云吳王闔閭使干將造劒劒有二狀一曰干將二曰鎡鉞鎡鉞干將妻名也雖

有忮心者不怨飄瓦飄落之瓦雖復中人人莫之怨者由其無情○

忮之鼓反郭李音支害也字書云狠也[飄]匹遙反郭李云落也[復]扶又反下章同中下仲

反是以天下平均凡不平者故無攻戰之亂

無殺戮之刑者由此道也

無情之道大矣

不開人之

天而開天之天

不慮而知開天也知而後感開人也然則開天者性之動

也開人者知之用也

開天者德生

性動者遇物而當足則忘餘斯德生也

開人者賊生

知用者從感而求勸而不已斯賊生也

不厭其天

不忽於人

任其天性而動則人理亦自全矣○厭李於豔反徐於瞻反

民

幾乎以其真

民之所患偽之所生常在於知用不在於性動也○幾音機或

音析仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇

之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五

六月累九二而不墜則失者錙銖

累二九於竿頭是用

手之停審也其承蜩所失者不過錙銖之間也○痾郭於禹反李徐居具反又其禹反僂

郭音縷李徐良付反承一本作美蜩音條蟬也掇丁活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也

累劣彼反下同司馬云謂累之於竿頭也錙側其反銖音殊

累三而不墜

則失者十一

所失愈少

累五而不墜猶掇之也

停審

之至故乃無所復失吾處身也若厥株拘吾執臂也若

槁木之枝

不動之至○厥本或作槪同其月反株音誅拘其俱反郭音俱李云

厥豎也豎若株拘也槁苦老反雖天地之大萬物之多而唯

蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼

何爲而不得

遺彼故得此

孔子顧謂弟子曰用志

不分乃凝於神其疴僂丈人之謂乎顏淵問

仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神

吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能

言物

雖有性亦須數習而後能耳○分如若乃夫

字操

七曹反下章同

數

音朔註下

同

若乃夫

没人則未嘗見舟而便操之也

没人謂能驚沒於水底○

驚音木鴨也

吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼

曰善游者數能忘水也

習以成性遂若自然

若乃夫沒

人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視

舟之覆猶其車却也

視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之却退於坂

也○覆芳服反註下同猶其車却也元嘉本無車字

覆却萬方陳乎前

而不得入其舍

覆却雖多而猶不以其性便故也

惡往而

不暇

惡所遇皆間暇也音烏間音閑

以瓦注者巧以鉤注

者憚以黃金注者殢

所要愈重則其心愈矜也○注之樹反李云擊

也憚徒丹反又音丹又丈旦反忌惡也一曰難也殢武典反又音昏又音門本亦作殢說

文云殄矜也元嘉本作昏要一遙反其巧一也而有所矜則重

外也凡外重者內拙

夫欲養生全內者其唯無所矜重也

田開

之見周威公威公曰吾聞祝腎學生

學生者務中適

○田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公竈祝腎上之六反下市軫反字又作

緊音同本或作賢學生司馬云學養生之道也中丁仲反下章注而中適同

吾子

與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔篲以侍門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者

若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也
田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民
共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓
虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不
走也行年四十而有內熱之病以死豹養其
內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二
子者皆不鞭其後者也

夫守一方之事至於
過理者不及於會通

之適也鞭其後者去其不及也○吾子與祝
賢遊司馬本以吾子屬上句更云子與祝賢