

岐轩易医脉法

岐轩医学丛书



■ 张润杰 著

中国中医

全国百佳图书

岐轩医学丛书

岐轩易医脉法

张润杰 著

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

岐轩易医脉法 / 张润杰著. —北京: 中国中医药出版社, 2013.7

(岐轩医学丛书)

ISBN 978-7-5132-1476-6

I. ①岐… II. ①张… III. ①脉诊 IV. ①R241.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 117188 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河市西华印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/32 印张 3.875 字数 84 千字

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5132-1476-6

*

定价 18.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

内 容 提 要



本书是根据作者学习《易经》、《黄帝内经》时的临床心得以及教授学生时的录音整理而成，旨在体现作者医易同源、通用的观点。原理遵经是作者教授学生时，从《黄帝内经》等经典中整理的必诵部分，作者以为“书读百遍，其义自见”，故不做讲解。十二张秘图是作者临床运用易理对脉象病机分析的经验总结。脉象阐微是作者结合易经阴阳太极学说及取象比类方法对26种脉象的理解。总之，本书尝试了医易同源的学术思想在脉法临床中的实践与落实，旨在抛砖引玉，希就正于同道。

丛书前言

岐轩医学诞生于易水河畔，是易州张润杰先生多年临床和教学经验的全面整理。张润杰先生因悟《黄帝内经》“察色按脉，先别阴阳”之奥旨，临床诊疗水平得到极大提升，于2008年出版《岐轩脉法》，并以此为契机，经过多年实践，在“气一元论”、“阴阳学说”指导下，对中医基础理论、临证用药、针灸推拿、养生等进行了整理，旨在为中医复兴之路上增点萤火之光，并飨同道。

本套《岐轩医学丛书》包括《岐轩医道》、《岐轩易医脉法》、《岐轩药物法象》、《岐轩脉法实战窍诀》、《岐轩医话》五本。其中《岐轩医道》采用了类似《黄帝内经》的问答形式来传承岐轩之术，其语言表达方式文白夹杂，文言以载道之幽深，白话以佐道之确凿，令人回味悠长。《岐轩易医脉法》利用《易经》中的各种方法论，从多个角度阐释了如何分析脉中气机的变化，灵活而深刻。《岐轩药物法象》则将对中药的认识回归于传统思维，按照升降出入，将中药在人体内的靶向作用与在脉中的反应结合起来。《岐轩脉法实战窍诀》将临床中把脉的手法诀窍展露无遗，让学习脉法不再迷惑。《岐轩医话》汇集诸多岐轩学人的心得，涉及基础理论、临床用药、针灸、推拿、养生等方面，是岐轩脉法临床运用的精华集萃。

目 录

第一章 原理遵经	1
第二章 易医脉法之十二秘图	8
秘图第一	8
秘图第二	9
秘图第三	11
秘图第四	12
秘图第五	13
秘图第六	14
秘图第七	15
秘图第八	16
秘图第九	17
秘图第十	18
秘图第十一	19
秘图第十二	19
第三章 脉象阐微	21
第一节 脉象剖析法阴阳	21
第二节 二十六部脉象剖析	25
浮脉	25

沉脉	29
迟脉	31
数脉	32
动脉	33
结脉	34
代脉	36
促脉	37
长脉	39
短脉	40
紧脉	41
缓脉	43
实脉	44
虚脉	46
滑脉	47
涩脉	49
芤脉	50
革脉	53
洪脉	54
细脉	56
散脉	57
牢脉	58
弦脉	59
微脉	60
弱脉	62
濡脉	62
第四章 病例分析	64
附：《四言举要》新释	98
主要参考文献	114

第一章 原理遵经

《岐轩易医脉法》是以岐轩脉法为基础，根据《岐轩脉法》一书整理出的原理集锦。易曰：一阴一阳之谓道。通过本篇的学习你会了解，岐轩脉法是真正对易理的落实。通过脉法的实践，你可以进一步了解我国传统文化的精髓和价值。

—

经云：微妙在脉，不可不察，察之有纪，从阴阳始。又云：善诊者，察色按脉，先别阴阳。何以古圣诊脉先别阴阳？盖阴阳者，天地之道，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，天地万物无不由之，故诊脉治病必法于阴阳。

是以圣人持诊之道，先后阴阳而持之……切阴不得阳，诊消亡，得阳不得阴，守学不湛。知左不知右，知右不知左，知上不知下，知浮不知沉，七诊不具，治必不久矣。

老子云：知其雄，守其雌，为天下溪。为天下溪，常德不离，复归于婴儿。知其白，守其黑，为天下式。为天下式，常德不忒，复归于无极。知其荣，守其辱，为天下谷。为天下谷，常德乃足，复归于朴。

故知丑知善，知病知不病，知高知下，知坐知起，知行知止，用之有纪，诊道乃具，万事不殆。

黄帝云：天地之间，六合之内，其气九州、九窍、五脏、十二节，皆通乎天气。故善为脉者，必谨察天地阴阳，脏腑逆从。阴阳表里，雌雄之纪，藏之心意，合心于精，非其人勿教，非其真勿授，是谓得道。

二

老子云：天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。故阴阳双方皆以另一方为存在条件。

是故脉之虚实盛衰、大小长短、滑涩迟数皆是阴阳双方互参互比而得，犹如权衡之法，一若不善比，则轻重不分，盛衰难定，虚实易混，脉象难明。

故阴阳互比之法乃岐轩脉法之重要灵魂，它贯穿于《内经》各类诊脉方法之中，人迎寸口诊法即是互比之典型代表。当然，寸口诊法、三部九候诊法也充分体现了这一脉诊思维方法。

在辨阴阳基础上进行阴阳互比，比而难分，则如清浊未分天地未判之混沌也，太极也；比而分之则两仪也，再比而分之则四象也，五行也；再比而分之则八卦也，万物也。故曰：无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶成大业。

又尝闻矮人脉短、高人脉长之语，实矮人亦有脉长之病，高人亦有脉短之疾。故此二人脉之长短非二人互比而得，乃各自阴阳二脉互比而得。

经云：阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，然其要一也。故阴阳互比之法亦不可乱点鸳鸯，胡乱比之，其要亦一也。

三

天地者，一大太极也，人身者，一小太极也，天下万物亦各具太极之理。太极者，阴阳相抱而不离也，阴非其阴，盖阴中有阳；阳非其阳，盖阳中有阴。阴得阳和，阳得阴收。故经云：阴平阳秘，精神乃治，阴阳离决，精气乃绝。

是故平人之脉象亦必合于阴平阳秘之旨，合于太极混元之理。所谓平人者不病，不病者，脉口人迎应四时也，上下相应而俱往来也，六经之脉不结动也，本末之寒温相守司也，形肉血气必相称也，是谓平人。

阴阳于脉，浮为阳，沉为阴，平衡则不浮不沉，居于中，即所谓“脉从中直过也”；上为阳，下为阴（寸尺也），阴平阳秘则上下脉大小、浮沉、长短、来去无偏也；左为阳，右为阴，阴阳调和则左右齐等。

《内经》曰：“寸口主中，人迎主外。”此寸口、人迎者即阴阳。阴主里阳主外，又言：“两者相应，俱往俱来，若引绳，大小齐等，春夏人迎微大，秋冬寸口微大，如是则平人。”

《伤寒论·太阳篇》曰：“脉病欲知愈未愈者，何以别之？曰：寸口、关上、尺中三处大小浮沉迟数同等，虽有寒热不解，此脉阴阳为和平，虽剧当愈。”又《辨脉法》“阳脉浮大而濡，阴脉浮大而濡，阴脉与阳脉同等者名曰缓也。”缓即平人脉也（长夏）。

统上而观之，人体阴阳平衡的把握完全可以由阴阳二脉的互参互比而得。但人体是一个多层次多角度的阴阳共同体，《内经》云：“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大不可胜数，然其要一也。”故诊脉之窍诀正如前

面所言，“辨阴阳第一，阴阳互比第二”。古圣先贤立意之昭昭，何其令人迷而不悟，而执著于难以把握和统一的脉象“意会”之中，诚可惜也！

人者禀中气而生，中气者土也，土之数为五，故人一呼一吸之间，脉当五动以应土，且五十动而不结代也（以应天地之数）。

阳性刚，阴性柔，阴阳和合，刚柔相济，脉亦如之，故似有力似无力也。脉之至为阳，当有力，阳中有阴，故不失其柔；脉之止也，为阴，象地，故脉软柔，然阴中有阳，故亦不失为有力。故悟得太极即平人之理，则平人之脉象亦知矣。

四

脉之阴阳，易言之而难用之者，不知其要也。人之为器，升降出入也。升降者，阴阳也，出入者，阴阳也，无不出入，无不升降。故《素问·六微旨大论》曰：“出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。”“器者，生化之宇也。”

人之生，气化不绝也，气化者，升降出入也。脉亦应之也。寸口之脉，分寸关尺，人皆知之。然以阴阳分之，寸与尺为阳为阴也，左与右为阳为阴，浮与沉为阳为阴也。为明是理，今分而论之。

一、寸尺分阴阳，以象人之上下也

在人上为阳，下为阴，以寸尺主之，脉之由尺入寸者，犹人之元气由下而上也。以天地论之为“地气上为云”。脉之由寸入尺，犹如人之气由上而下也，阳入阴中也。以天地气化言之，为“天气下为雨”。此为阴升阳降，天地之交也，以此可知人之阴阳升降、相交之机也（又地气上，天气下，此天地交

泰之意也)。

二、浮沉分阴阳

气聚则为物，散则为气。人亦气之所化也，故其气必聚，脉应之而沉而去，此应阴也，应地之静；天人合一，人亦应天之动也，故气欲散，脉应之而浮而来。以上两条可以察气之升降出入也。

三、左右分阴阳

天地者，万物之上下也，水火者，阴阳之征兆也，左右者，阴阳之道路也。万物负阴而抱阳，亦人南面而立也。左阳之升，右阴之入，故曰左右者，阴阳之道路也。故左以诊阳，右以诊阴。经曰四时阴阳者，生命之本也。人与天地相参，脉之当何如而可知也。

脉之阴阳亦即人之阴阳。人之阴阳亦即天地之阴阳也。《素问·阴阳应象大论》曰：“故清阳为天，浊阴为地，地气上为云，天气下为雨；雨出地气，云出天气。故清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏。清阳实四肢，浊阴归六腑。”

天地人之气化已明，寸口脉理亦通，分部亦可推而知之。心、肺在人之上为阳，故寸口主之，心为阳在左，肺为阴在右；肝脾位人之中，应天地气交之中，故居关中，左为阳为肝，右为阴为脾；肾在下，居于尺部，左肾右命门。五脏六腑相表里，同在一处，而又当以部位参之，可以万全也。

五

初学诊脉之时会经常看到书中反复强调寸口脉象当春弦、夏洪、秋毛、冬石，而应四时之变化也，似乎这就是平人脉象

之全部，其实非也。此决非《内经》脉法之本义，若如此则是过于强调脉象之变化也，乃是断章取义，一叶障目。

《内经》中用了大量的文字反复强调：无论春夏秋冬，皆当是“春胃微弦，夏胃微钩，秋胃微毛，冬胃微石，四时皆当以胃气为本”。我们可以参看《平人氣象论》中反复出现的五个“胃”字，脉虽应四时而变化，实际仅仅是“微微”变化，这种变化不可无，也不可过于显著。这一点我们也可以从《平人氣象论》讲四时平脉时反复出现的五个“微”字去体会。春弦、夏洪、秋毛、冬石的自然阴阳消长过程，其实体现的就是平衡。人体的阴阳平衡本质是一个动态过程，恰是在这种消长过程中体现出“阴平阳秘”。这种“阴平阳秘”的规律隐藏在阴阳消长变化现象的背后，所以必须把握阴阳规律，学会用阴阳规律去分析问题，才能清楚地从现象中找出本质。

我们还可以用曲线来描述，以脉象随四时变化之幅度为纵坐标，阴阳平衡线为横坐标，上为阳，下为阴。这还会让人联想到价值规律，价格以价值为轴上下波动，而价值线正隐藏在波动的价格曲线之中。一旦价格波动幅度太大，必然会发生金融危机。所以说规律隐藏在事物现象背后，同样脉法正是存在于脉象中的一种规律。如果人体的阴阳消长波动幅度太大，人体阴平阳秘的状态必然会遭到破坏，从而产生疾病。

六

寸口之脉左右恒不相同，左右寸关尺之脉亦各有特征，盖有是脏则有是脉，心、肝、脾、肺、肾五脏各具形态，故寸口之脉亦各具脉形。

然此等差异亦必以共性为基础，即以胃气为本。如左寸以

候心，平心脉来，累累如连珠，如循琅玕，虽是夏季心火旺而为五脏主，亦要不失“以胃气为本”的原则；平肺脉来，厌厌聂聂，如落榆莢，即使是秋天肺气旺而为五脏主，亦要不失“以胃气为本”的原则；平肝脉来，软弱招招，如揭长竿末梢，即使是在春季肝木旺而为五脏主的时候，也不能失去“春以胃气为本”的原则；平肾脉来，喘喘累累如钩，按之而坚，即使是冬天水旺的季节，脉象的变化也不能失去“冬以胃气为本”的原则。

寸口六部之法，亦如四时之阴阳消长平衡，其平衡是一种动态平衡，也即诊寸口之脉不仅要求同，更要求同存异。存异是标，求同乃其本。心肺居于膈上，为阳，其气浮，故脉应浮，心肺虽居上，但功能各异，故浮各不同。心五行为火，其气炎上，泛泛乎，故当浮大而散；肺五行为金，曰从革，主收敛，故浮而涩短，两者一散一收，一开一合；肝肾居膈下为阴，其气当沉候，故脉以沉候应之。肝肾虽沉，气机各异，肾五行为水，曰润下，秉肺金之收敛而收藏之，故当沉而实。阴中有阳，有所收受之象也，故当软而不可坚盛，如《内经》所言“喘喘累累如钩，按之而坚”。此处之“坚”不可理解为坚硬，当理解为“实”、“充实”之义。在前面曾有述及，肝脉虽然也要沉候，但阴中之阳已具生发之机，五行属木，故沉而长，乃气机萌动之象。是由阴向阳的转化，以水为母而以火为子；脾胃居中州，故居浮沉之间，阴阳合和，故脉以中和为之象。综上所述，一个太极图已经昭然于眼前。

此五者相辅相成，共成一个阴平阳秘、消长平衡、阴阳互根、交感和合的阴阳统一体。

第二章 易医脉法之十二秘图

今列脉图数种以示《内经》“察色按脉，先别阴阳”之法要。然必有人疑云：脉图如此之多，如何取用？此实不知阴阳之要也。盖阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大不可其数，然其要一也。岐轩脉法认为人是一个多层次多角度的阴阳和合的统一体，不同脉图是从不同角度辨别阴阳的示例。示人学脉不可钻到脉中，要从脉中跳出来。古人云：横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。岐轩脉法启心诀中云：脉中自有天地大，全由心上起经纶。只需潜心于斯，必可豁然而洞开。

秘图第一

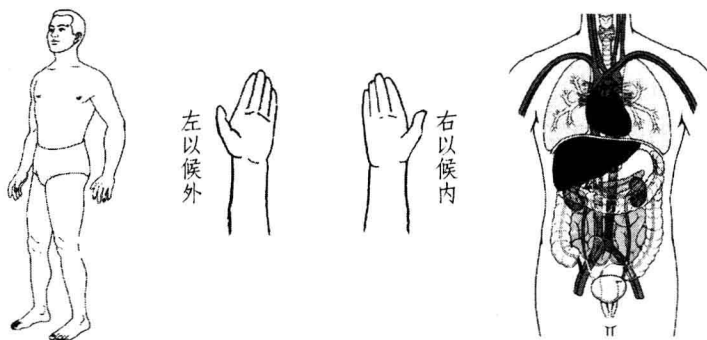


图 2-1 岐轩脉法之左右分内外

在《岐轩脉法》中，左右二脉分主人体内外，此符合人体阴阳之道，验之临床亦是准确无误。其实在《内经》中就已经以人迎和气口分主内外了，至于独取寸口诊法亦早就有不少医家在辨阴阳、分左右、察内外的方法上进行论述。滑寿在《诊家枢要》中说：“左脉不和病在表，为阳，主四肢；右脉不和病在里，为阴，主腹脏”。李东垣在《东垣十书》中说：“外感风寒，皆有余之症，是从前客邪来也，其病必见于左手，左手主表，乃行阳二十五度；内伤饮食，及饮食不节，劳役不节，皆不足之病也，必见于右手，右手主里，乃行阴二十五度。”

秘图第二

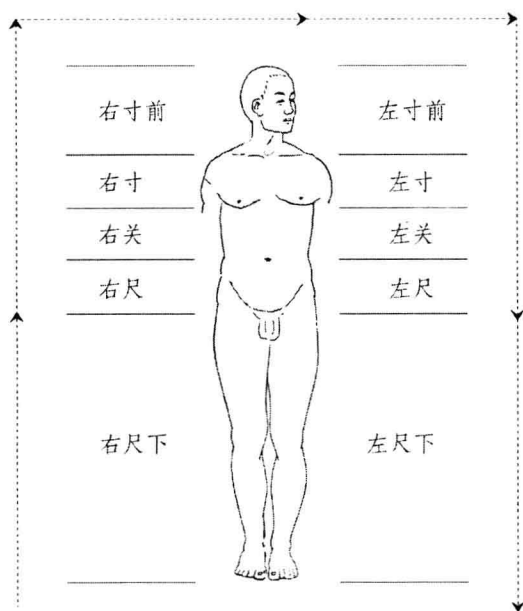


图 2-2 岐轩脉法之气机左右周天之一

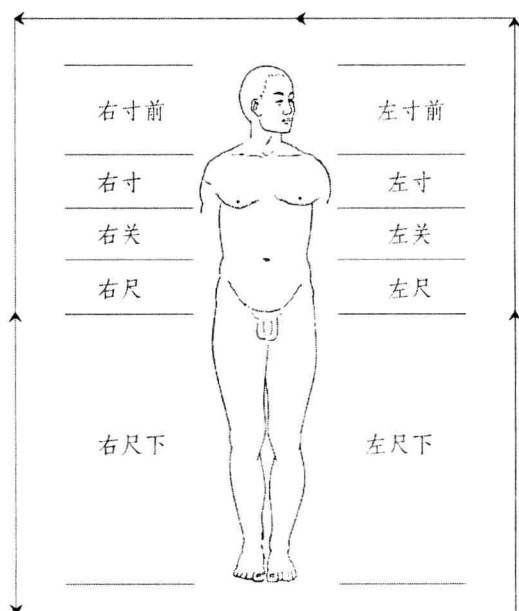


图 2-3 岐轩脉法之气机左右周天之二

万物负阴而抱阳，冲气以为和，人面南而立而左东右西，太阳自东而西落，月自西渐东圆，阴阳自左右升降，如环而无端。升降消长一周可用八卦图以表示之，气以应日，自下而左，自左而上，自上而右，自右而下，依次为乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑，如图 2-2；血以应月，自下而右，自右而上，自上而左，自左而下，依次为乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑，如图 2-3。