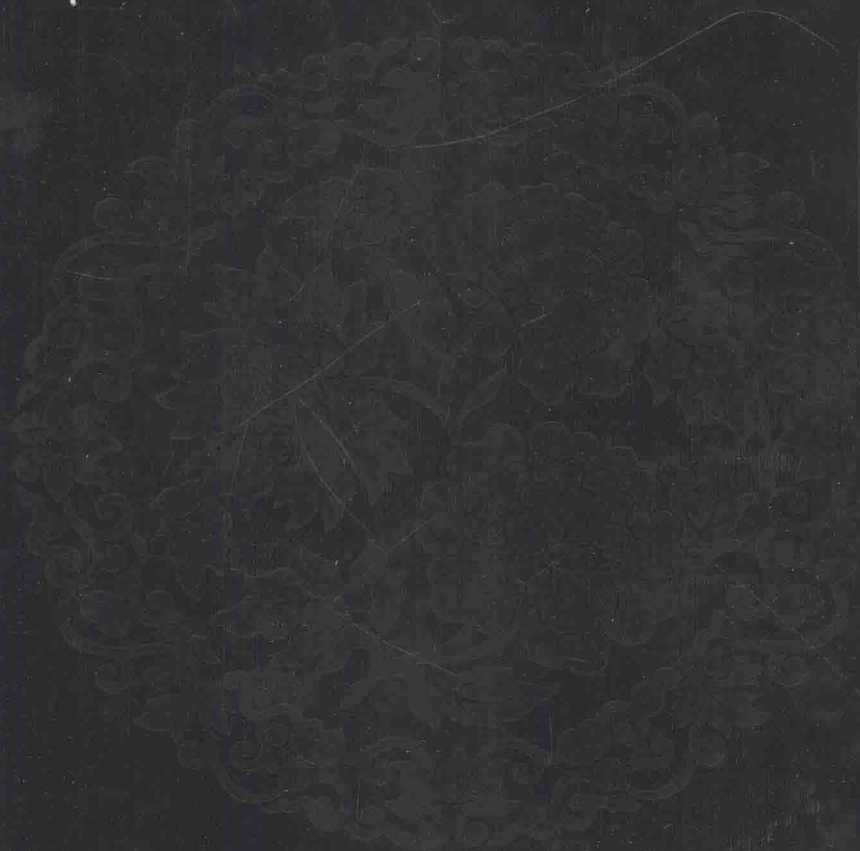
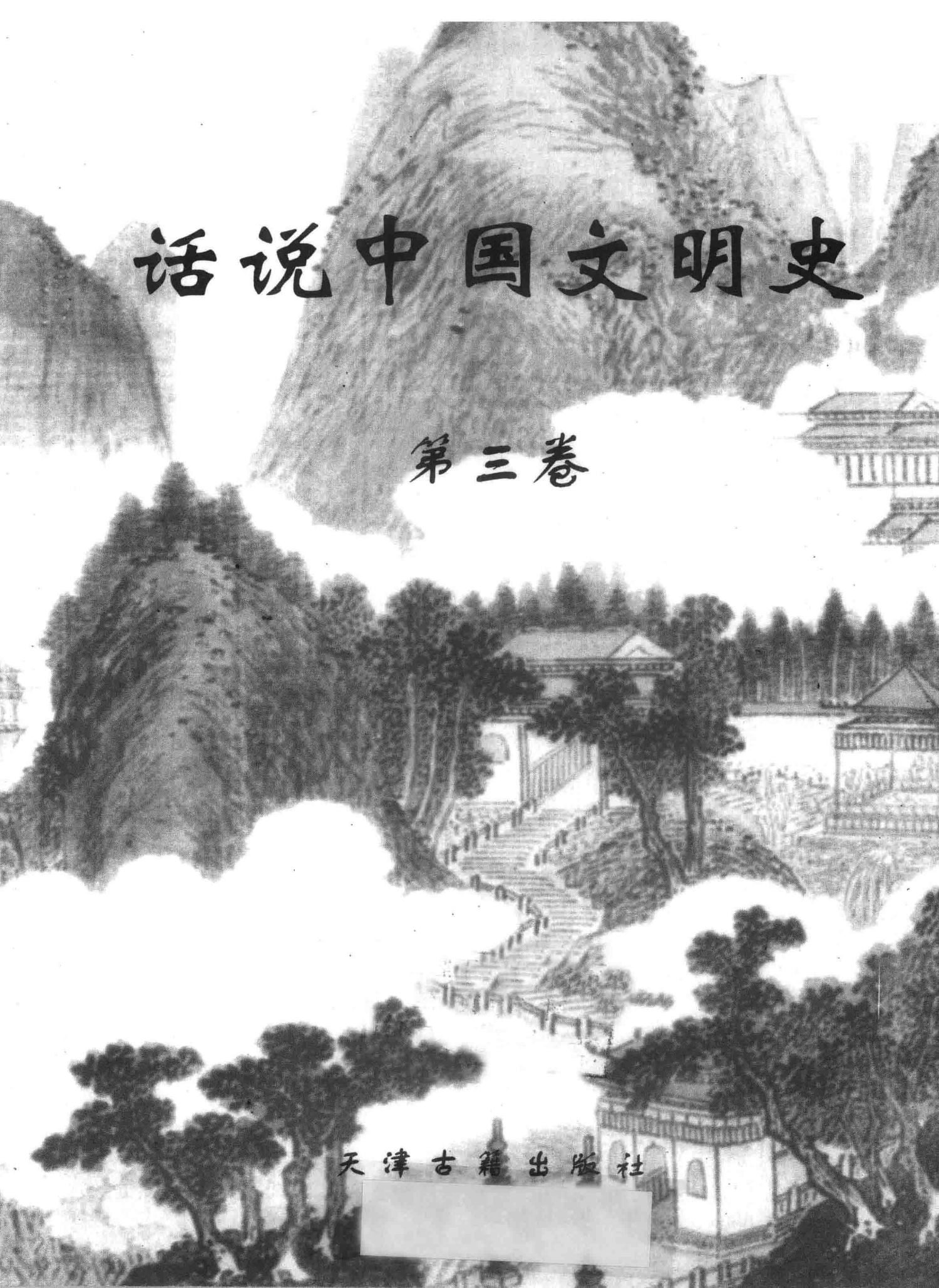


话说中国文明史

HUASHUO ZHONGGUO WENMINGSHI

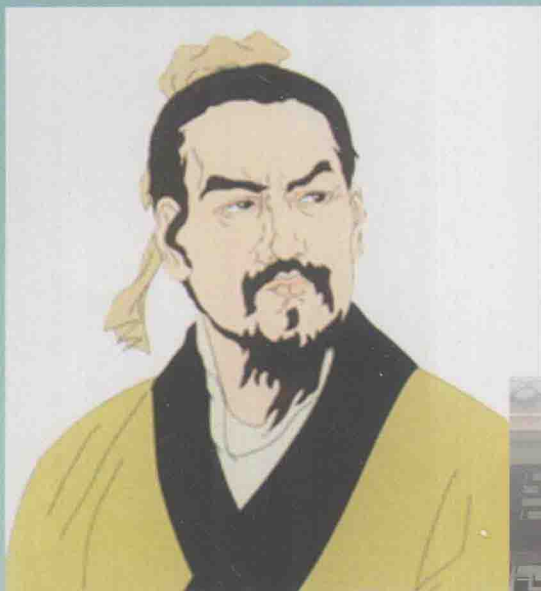




话说中国文明史

第三卷

天津古籍出版社



中国法家和帝王学说之集大成者韩非

杜甫草堂



长白山天池





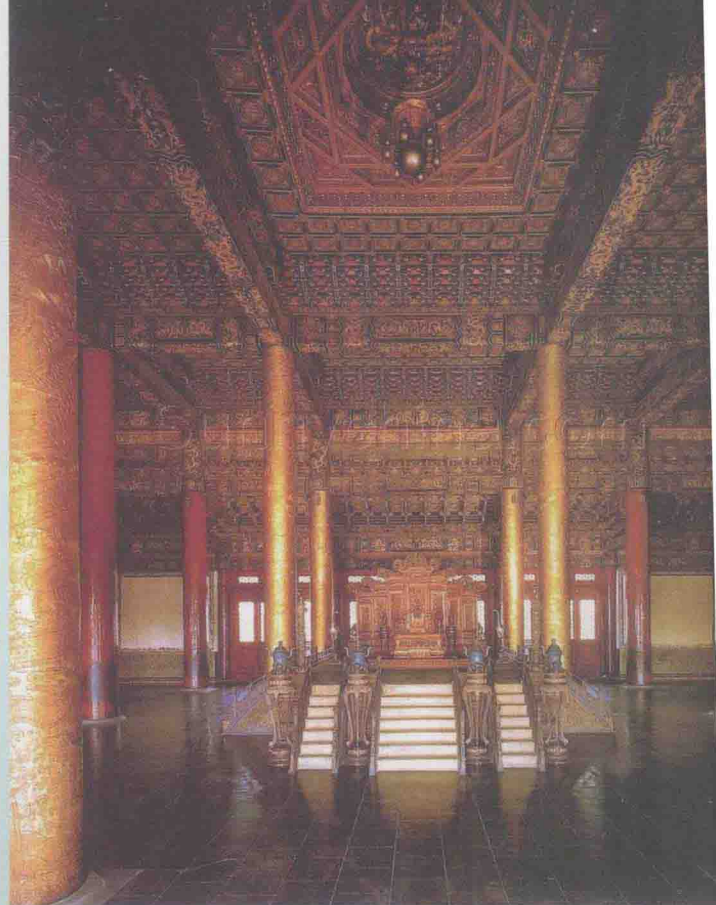
黄果树大瀑布



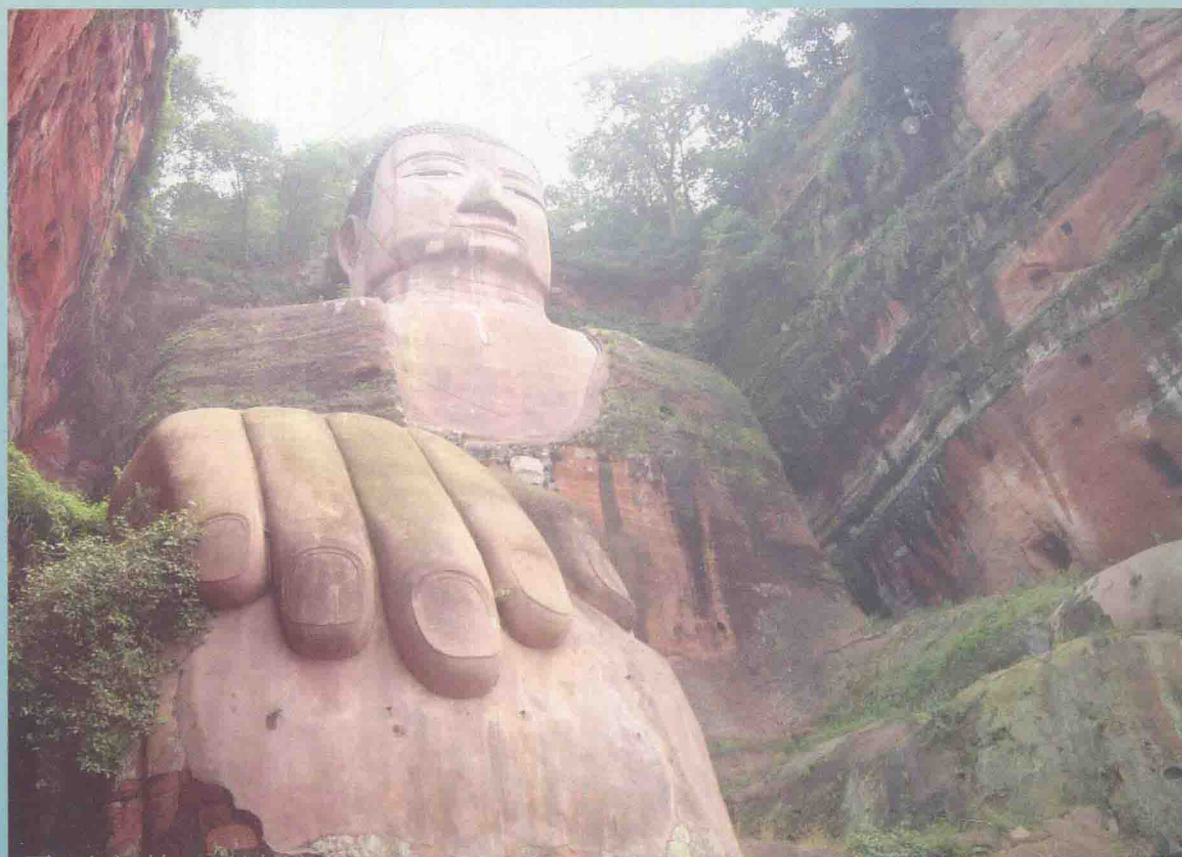
北京什刹海宋庆龄故居



宋代官府内景



古代中国天下的中心:故宫太和殿内景



乐山大佛



出淤泥而不染，浊清莲而不妖

“衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯”的洞庭湖，
古人曰：洞庭天下水，岳阳天下楼



明代和清朝前期皇帝临朝听政之地乾清宫

第十三章 六朝繁华，春去也

——南北战争与全国的重新统一

第一节 南北战争

一、三镇之争

南朝刘宋初创时，北方黄河流域存在迁都于平城（今山西大同）的拓跋鲜卑北魏、都于龙城（今辽宁朝阳）的北燕、都于统万（今陕西靖边北）的匈奴夏、都于洮罕（今甘肃临夏东北）的鲜卑乞伏部西秦及都于姑臧（今甘肃武威）的卢水胡北凉五个少数民族政权。在消灭慕容鲜卑南燕与羌族后秦政权后建立起来的刘宋政权，东面以黄河为界，同北魏对垒，西边据有汉中，遏止关陇各族政权，势力强于北方各政权。

但刘裕将主要精力放在消灭权臣，无力经营北伐。宋永初三年（422年），北魏明元帝拓跋嗣趁宋武帝刘裕死后刘宋政乱之机，亲自督军越过黄河。当时关中已被赫连夏所占，宋北方的边境线，自西往东，有洛阳、虎牢（今河南荥阳西）、滑台三重镇。经过一年多的战争，三镇皆为魏占。宋只保有兖州湖陆（今山东鱼台东南）以南和豫州项城（今河南项城东南）以南的地方。

423年十一月，拓跋嗣死，拓跋焘（太武帝）即位。424年、425年、429年，拓跋焘三击柔然，431年消灭赫连夏，统一了北方大部分地区。宋文帝刘义隆试图恢复洛阳、虎牢、滑台等河南土地，决意北伐。430年，宋军大举北进。在宋军北进之初，拓跋焘因为河南四镇（金墉、虎牢、滑台、稿昉）兵少，命诸军率众撤离到黄河以北，宋军占领诸镇，并进驻灵昌津（今河南延津北），前锋直抵潼关。八月间，北魏转退为进，发起反攻，不久，魏军夺取洛阳、虎牢，宋诸军相继战败，宋北伐大军全线溃败。在这次北伐中，宋在人力、财力上遭受了重大损失，“府藏、武库为之空虚”。而北魏北伐柔然，西伐夏，南御宋，虽取得了胜利，但连年作战，国力也有不支。此后，宋与北魏之间相安对峙，维持了二十多年。

二、南北势力平衡的打破

450年二月，拓跋焘率十万步骑南下，在悬瓠城（今河南汝县）围攻宋军，久攻不下，四月间，魏军北还。宋文帝试图再次北伐。七月，征发民丁，倾国出动。命沈庆之、王玄谟指向河南，令雍州刺史刘诞遣部将柳元景、侯安自汉水流域北上，以相策应。宋军攻占督昉，由沈庆之驻守，王玄谟进围滑台，柳元景兵出弘农。拓跋焘率兵在滑台与王玄谟展开激

战，大败王玄谟。宋军其余各部也连连失利，只有柳元景所部占领了潼关，直指关中，但孤军深入，最后不得不撤退。魏军进而由防御转向反攻。十二月，魏军直达瓜步（今江苏六合），与建康隔江相对。宋内外戒严，沿江设防。由于当时黄河以南及江淮地区还有许多刘宋军队据城坚守，北边柔然的威胁也依然存在，拓跋焘没有贸然渡江，于次年初退回，仍只据有河南一小块地区。经过这一次战乱，自江、淮至于清、济，一片残破，刘宋从此无力北伐。

瓜步之战后，南朝与北魏之间仍不断有战斗，军事上的南弱北强之势越来越显著。到泰始五年（469年），北魏尽据刘宋淮河以北青、冀（二州共治，州治在今山东益都）、兖（州治在今山东兖州）、徐（州治在江苏徐州）四州。宋的防线逐步南移，收缩在淮水以南。

三、淮南之争

在齐高帝萧道成，武帝萧赜统治时，齐、魏通好，疆域基本维持南朝宋末时的局面。

齐武帝永明十一年（493年），北魏孝文帝迁都洛阳，北魏对南朝的压力进一步增强，孝文帝亲自率军与南齐争夺汉水流域，攻占南阳等城。南齐东昏侯在位时，诛杀大臣，方镇反抗不绝，北魏又借机夺取寿春，势力及于淮河以南。

梁初，其疆域与南齐后期略同，南北双方以淮水、大别山、秦岭一线为界，主要争夺据点为汉中、襄樊、义阳（今河南信阳）和钟离（今安徽凤阳东）等地。天监三年（504年），北魏攻取大别山要塞义阳三关（黄岬关、平靖关、武阳关），不久，又攻占梁的司州。505年，梁所辖之汉中亦失陷于北魏。

梁武帝天监五年（506年），出兵北伐。萧宏率大军进驻洛口（今安徽怀远西南洛河镇），不久仓皇溃退。十月，魏军进驻钟离。天监六年（507年）初，梁名将豫州刺史韦散奉命救钟离，大败魏军，阻遏了魏军南侵的势头。梁虽与北魏反复争夺对淮南的控制，但未能进入淮北地区。

四、南方疆域的日趋缩小

侯景之乱后，梁益州刺史萧纪称帝于蜀。梁元帝萧绎称帝于江陵，请西魏出兵击灭萧纪，益州被西魏大将尉迟迥袭据。占据雍州襄阳的萧警又请援于西魏，围攻江陵，梁元帝败死。554年，萧警在江陵称帝，襄阳则划归于西魏。后梁不过是西魏北周的附庸。

第二节 全国统一局面的形成

一、北方政权对南方政权的吞并

陈朝立国时，巴、蜀、汉中已为北周所有，长江以北大部分被北齐所据，即使在巴蜀之东，长江以南的狭小地区，因当地存在着萧梁的残余势力和各据一方的地方豪强，境内尚没

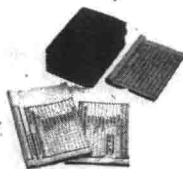
有完全统一。陈霸先平定广州，其侄陈蒨（文帝）又打败王琳，逐步稳定了在长江以南、巴蜀以东辖区内的统治。太建元年（569年），北周约陈朝共伐北齐。陈宣帝在太建五年（573年）出兵北伐，先后攻克吕梁（今江苏徐州东南）和寿阳，取淮、泗之地。陈军在占领寿阳后，试图划淮而守，未能向北进军。最后北周以全胜之师，败陈军于清口（今江苏淮阴西），进占淮南。陈朝所恢复之地又得而复失。

及至陈叔宝继位，北方的隋朝已经强盛起来。隋文帝开皇九年（589年），大举伐陈，一路直渡京口，一路往取采石，轻易攻下建康。陈朝灭亡。

二、南弱北强局面形成的原因

北方政权向南的推进，是南朝内部政治动乱造成的结果。宋明帝初，刘宋统治者由于皇位争夺而给北魏造成可乘之机，北魏夺取了淮河以北；南齐东昏侯诛杀大臣，方镇反抗，北魏又夺取寿春，势力及于淮河以南；齐梁更替，北魏夺取汉中，进入益州境内；侯景之乱，梁宗室自相残杀，西魏又取得益州和长江中游北岸地区，东魏和北齐夺取了长江以北的江淮地区。南朝政权的统治区域从刘宋初期的黄河南岸退缩到陈朝建立时的长江以南。陈朝初年，北齐、北周军队都曾渡过长江，进入江南地区。当北周灭北齐后，陈的灭亡已指日可待。

北方政权向南的推进，也是南北不同的政治、军事及经济形势形成的必然趋势。南方未能建立有效的军事制度，各代政权创立者所组成的中央军往往在一代人以后便衰弱不堪，而募兵、募将制度又难有实效。但北方，无论北魏还是西魏北周、东魏北齐，都有强大的军队和稳定的兵源，中央权力强大，政治相对稳定。经济势力尤其是封建政府控制的民户数量，是封建政权之间对抗的物质基础。北魏孝文帝期开始实行均田制、三长制等改革，北魏后期全盛时有民户500多万，北齐虽仅据有中原及江淮地区，其灭亡之际亦有民户300多万，人口2000多万，北周户口估计不少于100万户，而刘宋较强盛时民户只有90万，共517万口，陈灭亡之际只有50万户，200万口，虽然上述数字不很精确，但一定程度上反映了南北政权的势力。



第十四章 大分裂，大融合

——三国、两晋、南北朝时期文化与社会生活

在历史上，三国、两晋、南北朝是人民群众沦入水深火热的大动乱的时期，但在文化史上却是国内各民族文化融合、海外文化经济交流的契机。南北民族大迁移，将中原衣冠文化和先进的生产技术带到气候温和的大江以南发扬滋长；在北方的匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等族部落，也发展成为十六国。由于部落发展成为国家，其本身必然在经济、文化上又形成了一种体系，随着民族融合的进一步发展，这些少数兄弟民族的文化给中原的旧文化灌输了新鲜的血液。因此，由汉代的经学、气节蜕化出的玄学，得到了广泛的传播。由古代巫术发展而来的民间天师道义上升为士大夫所信奉的道教。五言诗更成熟了，南方民间的诗歌在文学领域中开辟出一片新天地，史学也开始繁荣。特别是渡江的北方汉人，聚族屯垦，大者是为侨郡；小的则是一处处具有独立经济的庄园。北方少数兄弟民族也分别由游牧部落逐一转向农业，建立了一处处坞堡，成为自给自足的独立生产经济单位。在这样的经济基础之上的上层建筑政治结构，必然与秦、汉有所不同。又由于上述种种因素与土壤而催开了三国、两晋、南北朝文化之花。

三国、两晋、南北朝的科学与技术

马钧在科学技术上的成就与诸葛亮的有关发明

【马钧】 马钧，《三国志》中无传，裴松之《三国志注》将他的事迹附写于《魏书·杜夔传》注中。据说马钧是扶风人，“巧思绝世”。傅玄曾序其事说：“马先生，天下之名巧也。”他的事迹主要有以下几件：

其一，在河南作博士时，改造织绫机：“旧绫机五十综者五十蹶，六十综者六十蹶，先生患其丧功费日，乃皆易以十二蹶。”意思就是说旧绫机一个总线头要踩一下，他把几个线头联结起来，四五个线头才要踩一下，节省了劳动力五倍，也就是提高劳动生产率五倍。

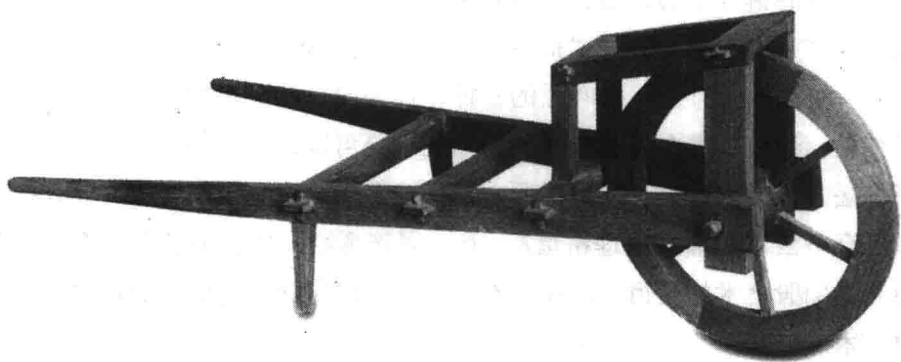
其二，“居京都，城内有地，可以为园，患无水以灌之，乃作翻车，令童儿转之，而灌水自复，更入更出，其巧百倍与常”。所发明的就是龙骨水车。直到今天，没有用电力灌溉的地方，还在使用它，真是“民到于今受其赐”。

其三，重制了古代的指南车。据说他和两名贵官在朝廷上争论古时候有没有指南车时，他说有，二官说不可能有，于是打赌奏明皇帝要他做，他就做出来了。但其法不传，今天恢

复的指南车是用祖冲之法。

其四，有人向魏明帝曹叡贡献“百戏”的模型，摆在那里很好看，但不会动。曹叡问他木人能不能动？他说能。于是就用水力发动木轮，使女乐舞蹈，木人击鼓吹箫、跳丸、掷剑，还会倒悬爬在绳子上，完成了一部木人杂技。他又改进诸葛亮的连珠弩，增加五倍的威力，又在城头上制防石炮机，不但阻止了敌人的炮石，最后还利用敌人的炮石，回过头来掷打敌人云云。

【诸葛亮的发明】 诸葛亮曾制造过连珠弩，一弩发十弩。在当时不能不说是军事上的利器。我曾见过蜀章武（先主年号）弩机，藏连平范兆经先生家，范因名蜀弩斋。范故后家亦凋落，不知此机归于何处？还有所谓“木牛流马”，因《三国志演义》小说记载，几乎成为神话。《诸葛忠武侯集》及旧木刻本《三国志演义》中均有制度尺寸。日本学者也曾据以复原，制成后的“木牛”就是手推的独轮车，江南民间称为“二把手小车”。北方的绰号因其独轮，称之为“一轮明月”。车前有两木角，故号“木牛”，独轮取其小行轻便。“流马”则是一种巴、蜀浅滩所用的小筏子，并不像《三国演义》所说那样神奇，但不失为适应山区环境的交通工具。又相传诸葛亮的妻子也有巧思，曾在家中制木人，使之舂米。如确有之，当以水轮相接，以为动力。看以上事实木构机械在三国时已有了发展。



独轮车（模型）

大科学家祖冲之父子

祖冲之（429—500年）南朝刘宋至萧齐末时人，是我国历史上一位伟大的科学家。他虽出身士族，但是有科学头脑，喜欢和劳动人民接近，从他们那里学习技术，因此很受到士大夫阶层的歧视，攻击他专务奇技淫巧。但他从不灰心，终于在数学、天文历法、机械制造等方面都取得了突出的成就。首先在数学方面，他觉得《九章算术》中的“径一周三”的圆周率不够精确，便做了许多大小木段，来实际测量计算，结果推出了圆周率应在3.1415926与3.1415927之间，成为世界上第一个把圆周率准确数值推算到小数点后第七位的人。他还用两个分数来表示圆周率，一个是 $\frac{355}{113}$ ，叫密率；一个是 $\frac{22}{7}$ ，叫约率。1000年

后，即公元1573年德国人的证明和祖冲之的说法完全相同。在天文历法方面，祖冲之曾证实了岁差的存在，并把它应用到了新制定的《大明历》中去，其《大明历》成了当时最先进的历法。在机械方面，祖冲之又恢复了指南车，创造了“千里船”，改造了诸葛亮的“木牛流马”，制出了一架“不因风水，施机自运，不劳人力”的运输机械。祖冲之还制造了水碓磨等。其“千里船”等法已不传，指南车经近人王振铎仿制恢复后才知道完全是齿轮的作用。水碓唐代大见风行，是唐朝手工业的一大部门，开创之功，应归祖冲之。又祖冲之的儿子祖暅之也是一个杰出的数学家，他曾创造了立圆体积的开立圆法。

甄鸾及其《周髀算经》

《周髀算经》本来是一部古代的数学书，汉代以前的“盖天说”就出于《周髀算经》。但今天看到的《周髀算经》是北周时甄鸾整理过的。宋陈振孙《直斋书录解題》：“题（汉）赵君卿注，（北周）甄鸾重述，李淳风等注释。周髀者，盖天之书也。称周公（旦）受之商高，而以勾股为术，故曰《周髀》……甄鸾者，后周司隶也。”看来传世的这部古书，是甄鸾重写过的辑古之书，他在中国数学史上确有贡献。

为什么称为“周髀”？书中说“周髀长八尺，夏至之日，晷一尺六寸，盖髀者股也”。也就是说，在一块圆周上，立一根八尺的标杆，作为股，其股影则为勾。有了勾长股长，自然就算出了弦长，运用圆周内勾股弦形成的角度，更可以作种种的测量。换言之，也就是今日的三角形算法。“髀”字本义就是股骨，于周地之内立标为髀，故名“周髀”。清康熙时用西洋传教士合中西算法编《数理精蕴》，因《周髀算经》中有周公与商高论勾股之术的记载，就认为其是勾股之术的始祖。现在来看，至少可以说到了甄鸾时，我国已能充分运用三角勾股的八象之术。

“盖天”的意思是以地面为交接平面，天是像半圆形的碗，盖在地上；那一半则在地平面之下，共同形成一个浑成的天体。另如汉张衡等认为天是一个浑成的圆体，是为浑天之说。有了现代的天文学，我们当然知道地球与天体的关系并非如盖天说者所想象，但在当时应用其原理造一间半球形的房屋，人立其中仰视日月星辰按经纬度运转，大概也多少具有今天天文馆的作用。

青瓷的出现与发展

瓷器的发明，是我国对人类社会伟大的贡献之一，所以，在西欧拉丁语系文字中就用“china”（瓷器）来称呼中国。青瓷是我国由陶器走向瓷器的中间过渡的工艺。陶与瓷的重要区别之一，在于釉的发现与发展。据地下考古发现，远在战国时期，就出现带有釉质的黄色陶器。到三国、两晋、南北朝始大量使用了青釉，成为接近真瓷的高级陶制工艺品，即所谓青瓷。青瓷本来叫什么名字？过去不知道。陈万里先生的《中国青瓷史》也未谈到这一

问题。中华人民共和国成立以后，福建考古工作者在东吴、东晋、南朝的墓葬中发掘了不少青瓷，其中有多件青瓷砚，使我们联想起陈朝的徐陵《玉台新咏序》中“琉璃砚匣，终日随身；翡翠笔床，无时离手”的话。本来“琉璃砚匣”的琉璃是什么东西？人们不得其解。清代福建德化黎经浩《六朝文絮笺注·玉台新咏序》对这句话也只说：“陆云《与兄平原书》：‘常案行并视曹公器物，书刀五枚，琉璃笔一支。’”仅找出一则更古的琉璃词汇，并未说出琉璃究竟是什么？见了实物，才恍然大悟，原来青瓷就是琉璃，琉璃为青瓷本名。后来这种工艺品向两极分化，一方面工艺日益提高，发展成为越窑瓷器；另一方面则日益粗糙而普及化，就成为后来的琉璃瓦。琉璃瓦的名称虽一直保存到现在，却数典而忘祖，不知其本源于青瓷。



青瓷出现并成熟的年代，陈万里先生《中国青瓷史》考明最早一器是东吴赤乌十四年（251年）的。中华人民共和国成立后福建出土的青瓷，也有出于东吴的墓葬。据前引黎经浩先生注所说曹操所使用的器物中，有一支琉璃笔，也是3世纪初期三国时代。以曹公之贤，琉璃管笔仅有一支，可见其时尚甚稀罕，也许还是东吴赠给他的，未可知也。总之，可证青瓷应在三国时期，即2世纪末到3世纪初使用，中经东晋、南朝而日益发展。

已出土的青瓷器物品种较多，实用物品如玉碗、水注、匣、壶、博山炉之类均有；还有灶、鸡圈、谷仓之类则属于明器；又有禽兽形物，或为文玩，或亦为明器。《中国青瓷史》所收，以浙江所出为主。近福建出土的青瓷，品种更为丰富，并多实用的装饰美术品，如花插、香炉等极精美。特别值得注意的两种：一为“虎子”，即男子所用的小便器，在出土品中占有一定数量，有大有小，小的竟小至长仅三四。所以有的同志队为并非便器，可能是酒器，但多数又与现代“虎子”大小相当，作为酒器又嫌太大，可能少数小型的还是明器。另一种为茶具，也在出土品中占有一定数量。值得注意的是一壶五盏为一组，与现在一壶四盏为一组不同。但日本的茶具到现在还是一壶五盏，形制也与青瓷茶具相同。这不但说明日本与东吴、东晋、南朝的关系，更证明这些青瓷壶、盏确为茶具，也将我国饮茶的历史提前到三国、东晋、南朝，较旧日的说法早出四五百年。

关于福建青瓷，福建省历史博物馆曾凡于1962年曾写有《福建的青瓷》论文，在1963年福建历史学会成立大会及第一次学术讨论会上宣读，不久又著为长书，采用图录体裁。由于十年动乱，当时未能出版。

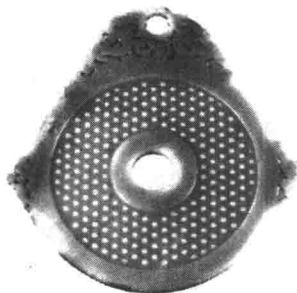


三国以来古都城市建筑水平

中华人民共和国成立以来，随着考古工作的发展，对于三国、两晋、南北朝的都城遗址，也作了一些调查与试掘。如曹魏的邺城，孙吴的建康（今南京）、武昌（今湖北鄂城），东汉、魏、西晋、北魏的洛阳，北魏的平城等地，均经过调查勘探。由于有些材料尚未发表，现只就邺城、洛阳两遗址来观察三国、两晋、南北朝城市建筑的痕迹。

【邺城】 据《水经注》所载，邺城于建安九年（204年）曹操所建，东西各长3.5公里，南北各长2.2公里，这在当时算是个不小的城市。其遗址在今河北省临漳县与河南省安阳县交界处。除曹操外，后来石勒与慕容氏均以其地为其国都。但因漳水历年泛滥，曹魏邺城的遗址已无迹可寻，只剩有两处夯土的台基，东西各宽70余米，高约十米，顶部瓦砾堆积约厚70~80厘米。可以断定是古邺城遗址的一部分。

勘探研究初步的结果表明，当时的邺城已奠定了后世国都的模式，即将宫苑集中于邺城的北部，而将南部区划为若干居民点——里，坚固的高台，则虎踞于城之西北隅，显然是为了瞭望等军事目的而建筑。这在我国城市建筑史上具有划时代的意义。



【洛阳古城】 洛阳是东汉、魏、西晋、北魏的故都遗址。就其遗址勘探，是一处南北长、东西窄的不规则的长方形城池，东、西、北三面各有几处曲折城垣，南垣因为洛水迁移，已荡然无迹可寻。现度量其残存的城垣，西垣长4290米，垣宽20米；北垣约长3700米，垣宽25~30米；东垣约长3095米，垣宽约14米。据此作出的实测平面图，与文献所记大致相同。西、北、东三面共有门阙十处。

据勘探结果表明，从东汉至北魏各朝，洛阳城的防御设施，已相当完备。此外，在筑城时对于城市排水的问题，亦非常注意。虽然在处于龙山文化中晚期的河南淮阳平粮台遗址和陕西周原宫殿遗址，已发现陶制水管，似作排水之用。但像洛阳古城这样大的城池，对供排水问题予以周密的考虑，形成城市排水系统，是值得一提的。

总结农业经验的贾思勰《齐民要术》与酈道元的《水经注》

我国主要的文化摇篮地为黄河流域的黄土高原。我国又是世界上最早进入农耕生活的国

家之一，因之农业为主要生产活动，而水利又为农业活动的命脉，几千年来劳动人民在农业生产和水利建设中积累了无数的经验。战国时期虽有过许行一派农家，魏国的李悝、秦国的商鞅，也对农业生产理论有所阐述，并采取过一些措施。杂家的《吕氏春秋》中有四篇有关农业的文章，但有关农业生产的实际记录则终付阙如。汉人崔寔的《四民月令》也已佚。后世得知古人如何进行农业生产，幸有《齐民要术》一书。

【贾思勰的《齐民要术》】 《齐民要术》是传世最古的一部农书，北魏贾思勰撰。贾思勰在《齐民要术·自序》中说：“今探摭经传，爰及歌谣，询之老成，验之行事。”可见是有调查有实践的记录。他不仅总结了汉族人民的生产经验，也记录了北方各少数民族人民的劳动经验，还把一些已佚的某些农艺学和社会经济方面的重要史料，如汜胜之的《农书》，崔寔的《四民月令》等都尽量收入其中。

今本《齐民要术》共分九卷九个一目。第一卷，耕田、收种、种谷三目，所说为农田的基本工作；第二卷，讲如何种植高粱、大豆、小豆、大小麦等，第三卷，论园圃蔬菜作业；第四卷，述种植桃李等果树的方法；第五卷，谈种榆柳杂树；第六卷，教饲养家禽家畜；第七卷，为酿制酒醪等；第八卷，制酱醃腊佐料之法；第九卷，为古代烹调方法。另附《杂说》一卷，记叙了当时传入中原的一些外来农作物。所以《齐民要术》一书，真可以说是一部古代农业和日常生活的百科全书。

贾思勰的生平，《魏书》无传，今不详。《四库全书总目提要》说他曾任高平太守，传刻本作高阳太守。但仅此一书，便可不朽了。

《齐民要术》被推为世界最早的一部完整的农书，早已成为定论，曾有许多学者从事其研究工作。西北农学院石声汉先生，曾著有《齐民要术今释》；日本学者西山武一、熊代幸雄，也曾合译《齐民要术》。通过学术界的努力，使《齐民要术》的研究整理工作有所进展。1982年农业出版社出版了南京中国农业科学院农史研究室缪启愉先生的《齐民要术校释》，是缪先生在前人研究基础上，博采众家的进一步集其大成的力作。书末附录一、二分别为《宋以来〈齐民要术〉校勘始末述评》和《〈齐民要术〉主要版本的流传》，此对学习和研究有很大帮助。

【酈道元的《水经注》】 酈道元（？—527年），字善长，范阳人，事迹见《魏书·酷吏传》。其《水经注》是对《水经》的注解。《水经》是我国古代一部比较完整的讲水利的书，它记述了我国河流水道137条。《水经》的作者，旧说是汉人桑钦，但据清人全祖望、赵一清、戴震等考证，认为非汉桑钦所作，当系三国时人的著作。酈道元为《水经》作注，补充记述的河流水道达1252条，注文20倍于原书。所注不仅诸水流派、地形矿藏、农田水利设施，而且连沿流的风物古迹、城邑沿革、历史故事及民间传说等也均备其中。《水经注》所记大都是酈道元足迹所亲经、实践之记录。如《御射碑》，历代金石考古书未载，1936年，考古学家徐森玉（宏宝）先生却据《水经注》于易水上访得之，所见情况与《水经注》所记丝毫不爽。清人刘鹗绘制“三省黄河图”时，在山东境内，也多据《水经注》纠正了志书的错误，



《水经注》内容丰富，文笔优美，在文学史上也有很高的价值。范文澜先生早年曾选过《水经注山水文钞》。

《水经注》共40卷，分河水、漯水、汾水、浍水、涑水、文水、原公水、洞涡水、晋水、湛水、济水、清水、沁水、淇水、荡水、洹水、濁洵漳水、清漳水、易水、滏水、圣水、巨马水、湿水、湿余水、沽水、鲍丘水、濡水、辽水、小辽水、泃水、洛水、穀水、甘水、漆水、泸水、沮水、渭水、漾水、丹水、汝水、颍水、洧水、溟水、潞水、阴沟水、潞水、睢水、瓠子水、汶水、泗水、沂水、沭水、巨洋水、淄水、濰水、膠水、沔水、潜水、湍水、均水、粉水、白水、泚水、淮水、澨水、涇水、灋水、濯水、淦水、沅水、潯水、潒水、薪水、决水、泚水、泄水、肥水、施水、沮水、漳水、夏水、羌水、涪水、潼水、潞水、江水、青衣水、桓水、若水、沫水、延江水、沅西水、存水、温水、淹水、叶榆水、夷水、油水、澧水、沅水、浪水、资水、涟水、湘水、漓水、潯水、汇水、深水、钟水、丰水、洙水、漉水、浏水、潁水、赣水、庐水、渐江水、斤江水等，写我国北部河流水网的分布十分详尽可靠。

关于《水经注》的注释，有清代的赵一清、全祖望、戴震三家，赵、戴两家的优劣先后，故孟森教授和陈垣先生曾在《大公报·读书周刊》作过笔战。

此外，近出的《水经注校》，是王国维先生毕全部功力，致力研究《水经注》十余年的成果，对其版本，各家研究，校勘均有深入探讨。原稿本直至1984年才被校点出版，是研究《水经注》的又一重要著作。

三国、两晋、南北朝的政治制度基本上是东汉政治制度的发展与损益，北方游牧部落的汉比化封建化。社会生活则由于门阀地主及游牧贵族执政，而引起了向两极急剧分化，社会上层出现了种种畸形的风俗习惯。

东汉末年，在镇压了黄巾大起义以后，除了迁就割据势力，将刺史改为州牧以外，中朝政制并无变化。仍以丞相为皇帝辅弼，尚书令掌握枢政。魏、蜀、吴都是这样。只为安顿功臣，临时设置了一些杂号将军，如诸葛亮为军师将军。又如吴国孙权称帝后，一般人以为应以张昭为丞相，孙权考虑到张昭忤急，不易相处，确定任顾雍为丞相。为抚慰张昭，别置辅吴将军，位比三公，以安张昭之类。《三国志》无职官表，今人陶元珍著《三国志职官志》以辅之，收于《二十五史补编》中，可供参考。西晋与曹魏同制，地方则郡国并行，但王

权较汉王权为大，所以导致了八王之乱。曹魏时期政治上的重要变化是实行了九品中正制。

【九品中正制度】 九品中正制，亦称九品官人法，是曹魏时期豪门大族为了垄断参加政治权利而制定的一种登用人才的制度。两汉时期登用人才是实行辟举之制。在辟举制中虽然皇帝和州郡官吏可以直接征辟，但主要还是由乡里推举，魏文帝曹丕黄初元年（221年）用尚书陈群的建议改辟举，行“九品中正”之法。其法就是在州、郡、县等地方政府设置中正官，中央设大中正主之。这些中正官负责察访本地区的士人，选举出来的人才为九等。即上之上、上之中、上之下，中之上、中之中、中之下，下之上、下之中、下之下九品，各以其品授官。上品授大官、下品作小官。由于担任中正官的都是世家大族，他们品评人才的标准，单凭门第出身，于是，就出现了“上品无寒门，下品无势族”的现象。这一局面一直到了隋行科举，方才彻底改变。九品中正当然不是公允的好制度，但在当时总是一种比较完整的制度，胜于辟举。

【三省制的逐渐形成】 东汉时期为削弱丞相的权力设尚书台，由皇帝直接指挥，尚书令就成了日常庶政的掌握者。魏晋间又在禁中设中书，以中书监、中书令掌之，作为皇帝的秘书。晋又设门下省为皇帝侍从，略如汉代的光禄勋、郎中令。三国时东南的吴国本来是江北地主鲁肃、周瑜、吕蒙和江东地主朱、张、顾、陆支持下的政权。东晋元帝司马睿渡江以后，完全依靠地方势力的支持，出现了“王与马，共天下”的局面。门阀地主阶级就要求与皇帝分享政权。而三省制正符合这一要求，因而逐日发展。宋武帝刘裕受晋禅后又将江州旧人安插于门下省。门下侍中也成为贵官。历齐、梁、陈、隋、唐就确立了中书草制、门下封驳、尚书执行的三省会议制。中书省以中书监、中书令为主管官（往往只设中书令），门下省以门下侍中、门下侍郎为主，尚书省以尚书令、尚书左右仆射、尚书左右丞及六部尚书组成。封驳就是中旨有不妥的，门下省有权封还皇帝让他再行考虑。唐杜甫诗“明朝有封事，数问夜如何？”就是这种封事。当时门阀地主子弟大量盘踞在门下省中，有的只奉朝请（大朝会时去站站班），终日无所事事，所以出现了王复认马为虎的笑话。丞相虽然有，但常虚位，往往是在权臣快要篡位时有意设一设，待篡位当了皇帝后便不设了。

地方官京兆称为内史，各地仍称刺史。淝水之战后，加强地方防御力量，多加持节都督诸军事，或假钺节都督诸军事。宋、齐、梁、陈的改朝换代，就是这些都督取而代之。

【北魏的汉化和北周的复古】 北方的五胡十六国建国后亦多仍汉制。至北魏孝文帝拓跋宏汉化和封建时，改定官制，采取南朝政制，并且断北语、禁胡服、改姓氏，甚至还人为地制造出一些门阀。

北周的复古始于宇文泰。宇文泰相西魏时，就认为汉魏官繁，有意复行周礼三公六卿之制。到西魏文帝宝炬即位的第二年，便付之实行。有太师、大冢宰、太傅、大司徒、太保、大宗伯、大司马、大司寇、大司空等。其子宇文觉受西魏禅又增设小司徒、小司马、小司空，以至大纳言、小纳言等官皆备。纳言官名一直由唐朝传到日本。虽然实际上没有什么变化，也是中国的政治制度历史的一支插曲。

