

望西北

WANG
XI
BEI

WANG XI BEI
徐高峰◎著



望西北

——徐高峰
望西北
诗歌散文作品选

甘肃人民出版社

望西北

WANG
XI
BEI

WANG XI BEI
徐高峰◎著



望西北

— 徐高峰
—— 诗 歌 散 文 作 品 选

甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

望西北:徐高峰军旅诗歌散文作品选 / 徐高峰著

— 兰州:甘肃人民出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-226-04443-8

I. ①望… II. ①徐… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 090291 号

责任编辑:张 菁

封面设计:橡树坊

望西北——徐高峰军旅诗歌散文作品选

徐高峰 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州大众彩印包装有限公司印刷

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 5.625 插页 6 字数 140 千

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印数:1~2 100

ISBN 978-7-226-04443-8 定价:27.00 元

序言

——吴杰(新华社著名记者、作家)

2006年秋天,我随新华社记者团到武汉采访,首次到达湖北九宫山,那里所具有的历史纵深和壮美山川,给我留下了特殊印象。它是青年作家、军旅诗人徐高峰的故乡,也正是它那山的厚重、水的灵性、人的纯朴,孕育了徐高峰的才情。

从某种意义上来说,文学是青年的事业。文学在以自己丰富细致的思想感情和生动感人的艺术形象把青年吸引,青年既是文学的主要接受对象,更是文学主要的创作主体。但对文学青年来说,最要紧的还是要树立正确的世界观和人生观,懂得为什么活人,怎么样做人。高峰艰苦的出身经历,良好的学习修养以及社会、父老乡亲、老师与部队首长和战友们的热心关怀和鼓励,使他从小就热爱生活,热爱祖国大好河山,向往美好未来,积极进取,奋发向上,有着坚定的信念和远大的抱负。他的军旅诗文选中也表现了一个富有个性特征的社会主义新人的情怀,典型地反映了在党的关怀教育下,在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论、江泽民同志“三个代表”重要思想、胡锦涛同志科学发展观的指导下,在以习近平同志为总书记的党中央、中央军委的正确领导下,一代军旅新人正在茁壮成长。他那些感人肺腑的表现乡

情、亲情、友情、恋情的军旅诗文，是热爱祖国和人民的爱国主义思想感情的具体表现。从高峰的军旅诗文作品看来，他没有搞什么“为艺术而艺术”的“纯文学”、“玩的就是心跳”的“玩文学”，更没有某些文学青年所表现的那种浮躁情绪和萎靡状态。他坚持深入部队，深入基层，深入生活，为人民、为官兵、为社会主义而写作，热情歌颂真善美，诗文均有着非常积极的社会意义和审美价值。他运用了“艺术地掌握世界”的方式，善于从生活中发现和捕捉闪光的美的事物，并展开丰富的想象和联想，综合运用叙述、描写、抒情、议论等手段，把情、志、形、景有机地结合起来，造成和谐的意象和意境，通过客观世界的典型形象和景物，表现主观世界的强烈思想和情感。高山、长河、大漠、戈壁、流云、飞鸟等等，都被他用来表达和寄寓自己身为一名军人的胸襟和情怀。

《望西北》是作者在西部从军文学创作的总结，字里行间，充溢着作者心灵的纯洁和真诚，“我是士兵/最骄傲的士兵/为强大的祖国/我选择了军旅/”以及“闪亮的军刺/铿锵的足迹/一茬戍边人/在飞天起舞的丝绸路上/用青春书写/忠诚卫士的壮丽诗篇”，这是站在理想的高度，以诗的情怀，抒发了武警战士对和平的热爱，对肩负历史责任的忠诚，体现了武警战士精神世界的纯粹与高远。《父亲》，一文他写道：“每当探亲回家时，我总喜欢带上两瓶西北的烈酒，和父亲坐在火炉旁，慢慢地品尝，谈警营里的喜怒哀乐、悲欢离合。父亲总是笑眯眯地看着我，一如我儿时看待父亲的眼神……”这些文字都是他内心真情的显现，也是对爱的高尚歌颂，展示了当代武警战士丰富的内心世界和充满人性光辉的人格魅力。《用吃苦的精神干事业》，他坚持“广而言之，一个民族，一支军队，一个单位，如果缺少‘苦’的磨难，同样也不会有多大的作为。“平静的水面练不出精干的水手，安逸的环境造就不出时代的骄子。”这是对“吃苦”和“干事业”的理性思考，体现了当代武警战

士强烈的忧国忧民的卫士情怀。

在《望西北》在即将出版的时候,作者请我写几句勉励的话。读了这部书稿,我为他的勤奋、谦逊和才气,感到欣慰。我知道他自入伍以来,尤其是军校毕业以后,一直从事部队思想政治工作和宣传工作,目前从事后勤工作。无论在何岗位,都“干一行、爱一行、专一行、精一行”,立足本职勤勤恳恳,任劳任怨,先后六次荣立三等功。在忙碌的工作之余,从来没有忘记读书和思考,从来没有忘记文学创作,把艺术作为生活和工作的调节剂,使他的生活空间充实而又从容。我深信徐高峰在中国特色社会主义文艺大发展大繁荣的历史背景下,一定会沿着理想的道路,刻苦学习,勤奋工作,继续进步。祝愿他取得新的更大的成绩。是为序。

2013年1月11日于北京

目 录

诗歌篇

西北望(组诗) / 001

走进西北 / 006

西北的风 / 007

漫漫征程 / 008

陇原劲旅 / 009

黄河 / 011

高原魂 / 014

向往雪域 / 015

五〇四厂,我永远热爱你 / 017

走进警营(组诗) / 019

军校学员 / 023

光 辉 ——献给军校教员 / 025

无悔选择 / 026

毕业宣言 / 028

毕业抒怀 / 029

我是一个兵 / 031

兵之恋 / 033

警之恋 / 034

警魂——写给李洪生烈士 / 035

士兵的光芒 / 036

训练场组歌(组诗) / 038

神圣的哨位 / 042

哨兵 / 044

高原的士兵 / 045

女兵 / 047

王伟,我的好兄弟 / 048

暴风雨来临之际 / 051

永远的太阳——为中国共产党成立 90 周年而作 / 052

圆梦——写给中国人民解放军驻香港部队官兵 / 055

航母赞 / 057

想家的时候 / 060

军功章 / 061

军嫂 / 062

母亲 / 063

我愿 / 064

五月 / 065

阿萍子 / 067

山茶花 / 069

战友重逢 / 070

爱的守望——为女儿徐佩宁而作 / 071

上海外滩 / 073

九宫山情怀 / 075

遥望长江 / 079

散文篇

女兵周末世界 / 081

三哥 / 084

读大山 / 087

苦乐军校生 / 089

父亲,我向你敬礼 / 093

旗手 / 096

当教官的日子 / 098

那年我十八岁 / 100

扎根西北 / 101

悼念阿猛 / 103

升旗 / 105

江南 / 107

接过先辈的枪 / 109

喜看军队工资改革 / 112

2007,一个与英雄共处的年岁 / 116

我知道,你们真的很累!——献给一线全体抗震救灾的战士们 / 126

泪在飞,是因为爱在飞 / 129

人生的起点 / 132

回家 / 135

父亲 / 142

杂文篇

值得提倡的群体行动 / 145

感动之后要行动 / 146

忠言也须顺耳 / 147

好话要好说 / 149

从“小事”抓起 / 152

但求无过就是过 / 154

像“走钢丝”那样抓安全 / 156

慎说“没问题” / 158

可贵的“别人感冒我吃药” / 160

浅谈得与失 / 161

用吃苦的精神干事业 / 163

小议思想问题与心理问题 / 165

沿着西部的足迹前行(后记) / 167

编后语 / 169

西北望(组诗)

古长城

一节巨大的剪影
长出一代帝王的霸气
焦黄的筋脉
耸立的是一代帝国的丰碑



多少代的狼烟滚滚
多少代的白骨重重
多少代的风云变幻

多少代没有屈服的
头颅，傲视苍穹

黄昏，滴血的夕阳
搅动大地松弛的神经
抖落一片残破的记忆
历史已经作古 可

高大的脊梁
独守戈壁大漠的边缘
和昆仑一样雄壮 威武

烽火台

今天的河西走廊
历史的风烟远去，祁连山的雪水
冲刷胭脂山的传奇
碧绿的威武
比烽火台还高的葡萄架
高扬绿色的裙裾
飘扬 抖动出一串串关于战争的记忆

多少年的风风雨雨
多少次急驰的马蹄
强劲的箭雨点起
烽火台的狼烟

传递一个个带血的消息
当记忆染上绿色
远了 远了
土色的历史在烽火台的
荫护下,已经漫漫出晶莹的绿

嘉峪关

生锈的历史深处
岁月老了
河西尽头的古地
却没有失去一柱青春

我去嘉峪关
与战友登上箭楼
耳旁呼啸的风声
是往日的
古老驼铃 光秃的使节在手中
放牧了千年的神驹
来到了视野
抹去眼前的海市蜃楼
尽头,
是一代帝王用心良苦的记忆
纵有雄关当道
可早死的白骨为了谁原谅这一堆黄土
一只风化的牛头骨

骨被风化,血和肉也被风化
白森森的骨渣
仍透出一股浓重的神灵的气息

皲裂的角
向上顶着,顶着
一如生前的张力
倔强的挺立

黑乎乎的眼眶
上面缠绕的草木枯枝和哈达的碎片
足以证明历史的久远
而它依然使大地震颤
令人望而生畏

大地在呜咽
风沙在悲泣
雄关傲视苍天默然无语
这个苦涩的地方荒僻的地方
孕育了你 天性使你
产生了生命中的动感
和一种大义 令人肃然起敬的美

敦煌

向西而去

向西而去

走过一片片风化了的叹息

走过一串串尘封的记忆

淡淡的废墟

曾经辉煌的传奇

向西,出门难见一点儿绿

抬头只有太阳的喘息

低头唯有与石砾对话

近了,风沙的羁绊

近了,西天的佛光

近了,莫高窟的飞天

不过须仰视才见

白云帐下

听到了河山的鼓声

看到了月牙泉倒映的刀光剑影

波光里不干的水

都是一个个不死的孤鬼野魂

回到梦中的故乡

唯有,在风中哭泣的大漠

佛光普照

落日,染红了半边天

走进西北

以一生的赤诚
搏击贫瘠的土地

敦煌莫高窟
嘉峪雄关
浓缩五千年灿烂历史

晶莹的戈壁
浩瀚的大漠
铸造出一种粗犷
一种豪迈

走进西北
乡思被道路拉长
眷恋被豪情代替
刺杀
格斗
以缺口与准星相连的直线
射出战士的忠诚

西北的风

那些挺立的胡杨
以诗的形式塑造西北
在显露青春胸脯的漠风里
高扬英雄的风采
向西北庄严地陈述着
五月的阳光

那放牧着驼群的戈壁
以新的姿势
畅想阳光道上飘扬的狼烟
战刀 旗帜和鲜血
向我起伏的情思
任意驰骋

那千年佛洞卧着的佛
已经久远的梦想

从远山飘至的信笺
被西北的风月感动
迎着一串串黎明和黄昏
“飞天”站在高处
为他 千年舞蹈