



金波

大阅读—教育部语文新课标
N+1分级阅读丛书

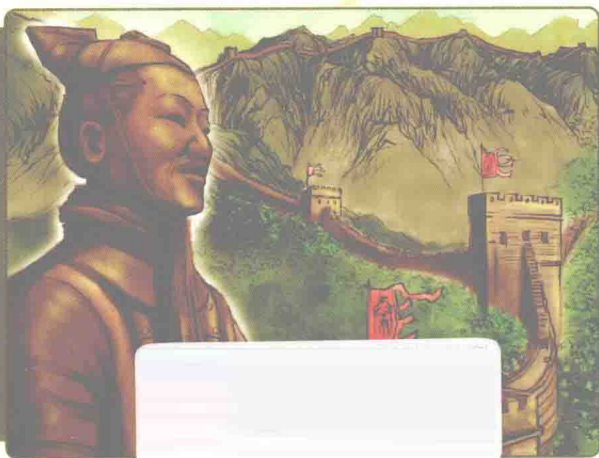
中国通史

ZHONGGUO TONGSHI

金波倾力推荐

新课程阅读研发中心 编著

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



每一部都是经典，传承数个时代

认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧

权威语文教育专家全程指导，分级阅读理念与中国传统文化的全新融合

培养人文素养，提升语文写作能力



长江出版传媒



湖北教育出版社





大阅读

大阅读—教育部语文新课标

· N + 1 分级阅读丛书 ·

中国通史

ZHONGGUO TONGSHI

编 著：新课程阅读研发中心

编委会：韩广文 李 毅 闫小颀 韩平之 陈哲瀚

刘 彬 吴霜华 陈 奇 严晓慧 曹晟睿

于伟伟 何旭青 杨婧菲 李若琪 杨 莉

玄 杰 冀嘉诗 喻蕾蕾 杜 淳 李泽凯

（排名次序不分先后）

责 编：李 纲

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



长江出版传媒 | 湖北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国通史 / 新课程阅读研发中心编著.

—武汉: 湖北教育出版社, 2013.6

(大阅读. 教育部语文新课标 N+1 分级阅读)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 8158 - 9

I. ①中...

II. ①新...

III. ①中国历史 - 青年读物 ②中国历史 - 少年读物

IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098661 号

中国通史

出 版 者 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027 - 83619605

地 址 武汉市青年路 277 号

网 址 [http: //www.hbedup.com](http://www.hbedup.com)

经 销 新 华 书 店

印 刷 咸宁市国宾印务有限公司

地 址 咸宁市长安大道 57 号

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 22.25

版 次 2013 年 6 月第 1 版

印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 8158 - 9

印 数 1 - 15000

定 价 26.00 元

如印刷、装订影响阅读, 承印厂为你调换



序

叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自“语文新课标”修订以来，不少教师、家长和学生更加重视阅读教学。许多有条件的学校自发地开设了阅读课，利用优秀的儿童文学作品、经典的文学名著和传统的文化资源，向学生推介了大量的优秀图书。教师在阅读教学中，发挥了引导作用，帮助学生“练成阅读和作文的熟练技能”。在这种情况下，湖北教育出版社组织开发了这套“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”，其意义是重大而深远的。

通过这套“丛书”的阅读教育，会培养起学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，使学生在知识和技能、过程和方法、情感态度、价值观等多方面有一定的收获。

在中国人眼中，读书一直享有很高的地位。阅读使人远离贫乏、平庸，使人博学、睿智，使历史和时间延续，使优秀品德永远传承。阅读是每一个人生活中不可或缺的一部分。

读书，是对心灵的净化和捍卫，特别是身处一个愈加繁华浮躁、快餐文化盛行的年代，我们更需要静心阅读。虽然网络让我们更便捷地获得知识和信息，但是并不能因此而抛弃文本阅读。因为读书能带来身心的愉悦。

首先，经典名著阅读是需要引导的。而“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”是一套全新的阅读书系，它采用分级阅读的方法，由优秀教师全程解读指导，以学生喜闻乐见的形式解说名著经典，使学生提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，具备良好的人文素养和科学素养。其次，这套丛书根

据不同年级段学生的心理特点、审美特点和阅读习惯，设置各具特色的板块和栏目，充分体现出文字与插图兼美，知识与趣味并重的特征。作为一套中小學生课外阅读读物，这套丛书的优点与特色，充分地体现了编者对当下学生阅读的重视与了解。

古人讲：“布衣暖，菜根香，还是读书滋味长。”作为目前国内唯一一套从小学到高中非常齐全的课外阅读点评书系，这套书共计一百六十余本，分世界文学名著类、中国传统文化类、中国现代文学类、中国红色经典类、国学类、科普益智类六大类，可谓古今中外，皆浓缩于尺牍，千山万水，尽了然于卷帙。

阅读这套课外读物，犹如享受美酒佳酿，回味无穷。于其中，我们可穿梭时空，遨游天下，领略极致风景，沐浴智者思想的惠泽；可“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，皓月执卷，尽抒豪情。那种流淌情感，洋溢智慧的生命是我们最乐于向往的，虽然我们无法丈量生命的长度，但可以拓展生命的宽度，而一本让人受益的好书，无疑是一次生命的拓展……

这套“丛书”的编选，得到了一线名师的全程指导，每本书都采用分级阅读的方法，层层深入，扫清阅读障碍，培养学生自主学习的能力，是一套属于学生自己的经典名著阅读点评书系。

金波



《大阅读—N+1 分级阅读丛书》

阅读说明书

分级阅读是一种新的少年儿童阅读模式，主要是依据少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。它采取层层深入的方法，遵循从整体到细节的规律，逐步解析阅读内容，让学生享受“一站式”阅读的快乐，让“死读书、读死书”的习惯彻底远离学生。因此，分级阅读是提高少年儿童阅读能力的有效方法。

名师带你读

名师导读精心设计，激发学生阅读兴趣，带着问题去阅读更能有所收获。

知识链接

延伸、拓展课外知识，帮助学生轻松阅读，灵活掌握。

名师批注

欣赏优美语段，体会深沉情感，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。



教育部语文新课标
N+1 分级阅读丛书

夏商周



名师带你读

中国历史上“家天下”的制度，始于夏朝的建立，开创了中国近4000年世袭王位之先河。自夏、商、周三代皆是分封建藩时代，帝王与诸侯分而治之。随着商朝的建立逐渐进入奴隶制的鼎盛时期，然而历史的洪流终究抵挡不住奴隶制的衰落，西周短暂的繁荣过后就进入百花齐放的春秋战国时期。

知识链接 此即汉文帝刘恒登基前的卜卦文字：“大横庚庚，余为天王，夏启以光。”

名师批注

天子率领将士亲自出征，必定是一场关系到国家命运的决战。主帅是天子，由他来发布战争动员令，既有权威性，又有感召力，还可以显示出夏启的英勇正气。

夏启以光

启取得了王位之后，又用武力把伯益赶到箕山南边，然后在钧台（今河南省禹县）地方举行大规模宴会，公开宣布自己是夏朝的第二代王。从此，公天下制度就变成家天下制度（公天下制度是指王位由贤能的人来担任；家天下制度是指王位由王的子孙来继承，其他姓氏的人不能担任）。

夏启笼络人心的目的已达到了，就又一次发动了对有扈氏的战争。这一次，群众帮助夏启去攻打有扈氏，把有扈氏打得溃不成军。夏启的王位终于坐稳当了，父死子继的家天下制度正式成立了。

夏启实行家天下制度的传说，说明了我国原始社会晚期的氏族公社制度已经被彻底破坏，私有财产制度正式确立，阶级开始出现，奴隶社会开始形成，国家的雏形也开始出现。

名师点拨

学习夏、商、周三朝这段历史，不难发现任何强大的权势者，如果视人民疾苦而不顾，横征暴敛而残酷剥削，面对人民讥谤与牢骚而以暴政压服，是注定要走上政败身亡之绝路的。以史为鉴，可以知兴亡。

人物轶事

姜太公钓鱼

太公姓姜名尚，又名吕尚，是辅佐周文王、周武王灭商的功臣。他在没有得到文王重用的时候，隐居在陕西渭水边一个地方。那里是周族领袖姬昌（即周文王）统治的地区，他希望能引起姬昌对自己的注意，建立功业。

太公常在溪旁垂钓。一般人钓鱼，都是用弯钩，上面挂着有香味的饵食，然后把它沉在水里，诱骗鱼儿上钩。但太公的钓钩是直的，上面不挂鱼饵，也不沉到水里，并且离水面三尺高。他一边高高举起钓竿，一边自言自语道：“不想活的鱼儿呀，你们愿意的话，就自己上钩吧！”一天，有个打柴的人来到溪边，见太公用不放鱼饵的直钩在水面上钓鱼，便对他说：“老先生，像你这样钓鱼，再钓一百年也钓不到一条鱼的！”

太公举了举钓竿，说：“对你说实话吧！‘我不是为了钓到鱼，而是为了钓到王与侯！’”

好词多积累

溃不成军 氏族公社 酒池肉林

丝竹管弦 众望所归 烽火戏诸侯 网开一面 土崩瓦解 势如破竹

大家来思考

你如何理解“得人心者得天下，失人心者失天下”在夏、商、周各朝代交替中的历史意义？

名师点拨

一线名师分析文章内容及写作手法，让学生快速掌握重点内容，提高阅读理解能力。

人物轶事

细心选摘著名人物的精彩故事，让学生在轻松的阅读中，品味历史名人的人格魅力。

好词多积累

精妙好词细心挑选，快速锁定文章亮点，全面充实知识储备。

大家来思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

阅读准备



作品抢先看

翻开《中国通史》这本史书，时光犹如逆时针旋转。几千年的历史积累成就了我们浩如烟海的典籍，就像穿越时空在风起云涌的历史中沉浮。《中国通史》是无数先人经过艰难的探索、经历了无数狂风骤雨，在寂寞中皓首穷经，甚至付出了生命的代价，铸就了如今我们现在手中的经典。

这是一部新鲜的被文明之光照亮的国史，以“人”为聚焦中心，描述了先民们在不同时代的生存状态和族群融合；这是一部感性的可全面触摸到的历史，在文字叙说过程中直观展示了历史人物和事件；这是一部好看的能产生阅读快感的国史，通俗的文字和生动的历史细节让人眼前一亮。

写作背景

每当民族危难或时局急剧转折之际，都会有新的高潮迭现。20 世纪《中国通史》的编撰就在这个特殊的时刻应运而生。它既反映出新史学多重色彩的风云际会，更是百年中国社会变迁、时势跌宕的一面镜子，映照出各个时期史家对时代问题的感悟及其应对。21 世纪中国通史的编纂，则还是绕不过百年通史名家苦心思考和艰难探索的基本路向。细细咀嚼诸名家学术感悟及其编纂经验，不忘前事之师，成为了驱动新世纪中国通史编纂必不可少的一项学术准备。

艺术特色

一、以历史人物为主体作为研究历史的基本线索，生动叙述了对于历史影

响重大的人物和事件。

二、运用社会发展规律分析中国社会，将中国历史划分为原始社会、奴隶社会、封建社会等各阶段。进而把中国封建社会划分为初期、中期、后期三个时期，说明它并非停滞不前，而是处于螺旋式的发展过程，与旧史学是古非今的观点划清了界限。

三、重视生产斗争的描述，尤其重视古代的科学成就，证明中华民族有着久远的丰富的创造性的科学传统，借以提高民族自信心。

四、说明中国自秦汉起的长期统一，经济高度发展和文化进步，促使汉族形成相当稳定的共同体。

主要人物

神农氏 别名五谷帝仙，是传说中的农业和医药的发明者，继伏羲以后，神农氏是又一个对中华民族做出颇多贡献的传奇人物。他发明了农耕技术而号神农氏，因以火德王，又称炎帝，然而关于神农氏是否就是炎帝这个问题，学术界一直存在争议。

孔子 名丘，字仲尼，汉族，东周时期鲁国陬邑人，祖上为宋国贵族。春秋末期的思想家和教育家，儒家思想的创始人。孔子集华夏上古文化之大成，在世时已被誉为“天纵之圣”“天之木铎”，是当时社会上的最博学者之一，被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表。

屈原 屈平，字原，号灵均，汉族，战国末期楚国丹阳人，楚武王熊通之子屈瑕的后代。屈原虽忠事楚怀王，却屡遭排挤，怀王死后又因顷襄王听信谗言而被流放，最终投汨罗江而死。屈原是中国最伟大的浪漫主义诗人之一，也是我国已知最早的著名诗人，世界文化名人。他创立了“楚辞”这种文体，也开创了“香草美人”的传统。

诸葛亮 字孔明、号卧龙，汉族，三国时期蜀汉丞相、杰出的政治家、军事家、发明家、文学家。在世时被封为武乡侯，死后追谥忠武侯。诸葛亮为匡扶蜀汉政权，呕心沥血、鞠躬尽瘁、死而后已。其代表作有《前出师表》、《后出师表》、《诫子书》等。曾发明木牛流马等，并改造连弩，可一弩十矢俱发。诸葛亮在后世受到极大的尊崇，成为后世忠臣楷模，智慧化身。

司马迁 字子长，西汉夏阳人，中国古代伟大的史学家、文学家，被后人尊为“史圣”。他最大的贡献是创作了中国第一部纪传体通史《史记》。《史记》记载了从上古传说中的黄帝时期，到汉武帝元狩元年，长达 3000 多年的历史。

司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识完成的史学巨著《史记》，是“二十五史”之首。

李世民 名字取意“济世安民”，陇西成纪人，庙号太宗。李世民早年随父李渊征战天下，为大唐开国立下汗马功劳。“玄武门政变”夺权称帝后，积极听取群臣意见，努力学习文治天下，成功转型为杰出的政治家与一代明君。唐太宗开创了中国历史著名的“贞观之治”，虚心纳谏，经过主动消灭割据势力，在国内厉行俭约，使百姓休养生息，各民族融洽相处。

成吉思汗 铁木真，蒙古帝国可汗，尊号“成吉思汗”。世界史上杰出的政治家、军事家。1206年春天建国称帝，此后多次发动对外征服战争，征服地域西达中亚、东欧的黑海海滨。元世祖忽必烈追尊成吉思汗庙号为太祖。

林则徐 字元抚，汉族，福建侯官人。是清朝后期政治家、思想家和诗人，是中华民族抵御外辱过程中伟大的民族英雄，其主要功绩是虎门销烟。官至一品，曾任江苏巡抚、两广总督、湖广总督、陕甘总督和云贵总督，两次受命为钦差大臣；因其主张严禁鸦片、抵抗西方的侵略、坚持维护中国主权和民族利益深受全世界中国人的敬仰。

康有为 又号明夷、天游化人，晚年别署天游化人，广东南海人，人称“康南海”，清光绪年间进士，官授工部主事。出身于仕宦家庭，乃广东望族，世代为儒，以理学传家。近代著名政治家、思想家、社会改革家、书法家和学者，信奉孔子儒家学说，并致力于将儒家学说改造为可以适应现代社会的国教，曾担任孔教会会长。

读法指导

历史是一面镜子，明史可以知得失兴亡。正确地认识历史应当有助于我们正确把握人类社会的发展规律，乃至有助于推动当今时代的社会发展、人民生活 and 文明进程。

这部《中国通史》，将历史故事娓娓道来，让读者知道原来历史这么有趣。既可以读到有很高文学水平的一个个鲜活的故事，又可以当历史科学的教科书。为了生动表现历史，丰富的历史人物组成了一部前所未有的“活”中国史，让读者赏心悦目。

远古时代

燧人氏钻木取火	1
神农氏尝百草	2
尧舜禅让	4
大禹治水	5

夏商周

夏启以光	8
夏桀荒淫暴虐	9
伊尹助商灭夏	11
姜太公助周灭商	13
国人暴动逐厉王	16
幽王烽火戏诸侯	18

春秋战国

曹刿主动请缨	23
齐桓公九合诸侯	25
宋襄公的“仁义”	27
楚庄王一鸣惊人	30
伍子胥灭楚复仇	32
孔子周游列国	34
勾践卧薪尝胆	37
韩赵魏三家分晋	40
商鞅南门立木	44
张仪巧舌说连横	47
赵武灵王胡服骑射	51
屈原爱国沉江	54
蔺相如完璧归赵	57
范雎的远交近攻计	59
赵括纸上谈兵	62
荆轲刺秦王	65



秦

中央集权制	70
焚书坑儒	72
指鹿为马	76
大泽乡起义	78
破釜沉舟	82
刘邦斩蛇起义	87
霸王末路	90

汉

订朝仪立规矩	96
吕后临朝称制	99
平定七国之乱	102
飞将军李广	106
战功赫赫两将军	109
张骞出使西域	113
司马迁忍辱写《史记》	118
王昭君出塞	123
大野心家王莽	126
绿林赤眉起义	130
刘秀拢民心	132

三国两晋南北朝

曹操占据兖州	136
王允设计除董卓	140
官渡之战灭袁绍	143
孙策称霸江东	146
诸葛亮隆中对策	151
周瑜火攻赤壁	154

隋

广施仁政 创立科举	161
-----------------	-----

荒淫无道隋炀帝	163
晋阳起兵 李渊建唐	166
唐	
贞观之治	171
文成公主入藏	176
武则天篡位称帝	178
武则天重用人才	183
贤相狄仁杰	185
开元盛世	189
诗仙李白	192
安史之乱	196
马嵬兵变	199
忠烈之士颜真卿	202
唐末黄巢起义	204
五代十国	
庄宗灭梁建后唐	209
周世宗胸怀大志	213
契丹崛起	216
宋、辽、金	
赵匡胤陈桥兵变	222
杯酒释兵权	226
李后主亡国	228
王安石的强国之梦	230
司马光写《资治通鉴》	234
女真族崛起	237
女词人李清照	240
岳家军大破兀术	243
辛弃疾活捉叛徒	247
“一代天骄”成吉思汗	250



元	
忽必烈兄弟争位	254
马可·波罗游中国	258
朱元璋崛起江淮	261
明	
明太祖严惩贪吏	266
明成祖励精图治	269
郑和下西洋	272
戚继光英勇抗倭	277
闯王起义	280
清	
郑成功收复台湾	283
康熙帝平定三藩	286
雍正处理文字狱	290
曹雪芹写《红楼梦》	293
近代	
林则徐虎门销烟	298
洪秀全金田起义	303
慈禧垂帘听政	307
百日维新起风波	312
八国联军进北京	315
孙中山伦敦历险	319
武昌起义	323
民国	
中华民国诞生	329
袁世凯窃国	332
五四爱国运动	335

远古时代



名师带你读

传说中华民族的历史从三皇五帝开始。盘古开天辟地，混沌初开，乾坤定位，人类进入幼年时期，这个时期被称为太古时期。这个时期的人与人之间没有远近、亲疏、也没有夫妻、兄弟、男女的分别，更没有长幼、尊卑、礼仪的约束。这就是传说中上古三皇时代。

燧人氏钻木取火

远古时候，人类吃的是野生的瓜果，还有河蚌、蛤蜊。这些生冷的东西，又硬又腥，不好消化，人们得了各种病症，许多人年纪很小就死了。

那个时候，人们并不知道火是什么东西，更不知怎样才能生火。火的发明与使用是人类进入高级文明的标志。

人类见到最初的火是一种纯粹的自然火。久旱无雨，骄阳把大地晒得滚烫，将一些枯树腐叶晒着，形成自然火。有时火越烧越大，有时甚至会毁掉一片林子。有时天降暴雨，雷电交加，雷电击中枯死的树木，也易引起大火。人们发现有了火，可以吃到烧熟的东西，并且在实践中，发现火也可以用来御寒和恐吓野兽。但是自然火有它的局限性。人们在冬天需要火来御寒，自然火却在夏天才有，人们只有在夏季

知识链接 燧人氏，三皇之首，河南商丘人，燧人氏的神话反映了中国原始时代从利用自然火，进化到人工取火的情况。



名师批注

火的发明和使用，使人类和飞禽走兽区别开来，真正使人类社会告别了茹毛饮血的时代。



名师批注

不仅如此,文字的
出现,也是人类进入文
明时代的标志。从奴
隶社会起,人类便有了
文字记载的历史。

➔ 知识链接 《国语·
晋语》上有关于少典
氏的记载:“昔少典娶
于有蟠氏,生黄帝、炎
帝。黄帝以姬水成,炎
帝以姜水成。成而异
德,故黄帝为姬,炎
帝为姜。”

的暴雨天或烈日天才能取到火种。从夏季保留到冬天,这是一件很难的事情,人们一旦忘了加柴火,火就会熄灭,这样一来,人们整个冬天就会挨饿受冻了。

原始人在打制石器的时候发现,有时两块石头碰撞会迸发火星,于是大家在打制石器时,周围放上枯草、树枝等易燃物,偶尔枯草、树枝就燃起来了,这样人们就掌握了一种简单的人工取火的方法。但是这种靠打制石器迸出的火星来取火还是不稳定,有时很容易便能点燃,但有时费了很大的劲也很难点燃。

这时出现了燧人氏,燧人氏是有巢氏的儿子。

燧人氏也想为人类做出一些贡献。他见人们凿石取火不方便,就积极思索着更好的办法。

燧人氏看到神鸟鸛啄木时发出火光,这给他以很大的启发。他回家后取来干燥的木头,用尖硬的器具与之摩擦,没过多久,干木就燃烧起来。这就是燧人氏钻木取火的故事。

人工取火方式的发明,是人类文明史上的大事,它标志着人类文明进入了一个新的阶段。

神农氏尝百草

神农氏也称炎帝,他和黄帝都是少典氏的儿子,后来做了姜姓的部落领袖,定居在西北高原。神农氏为农业生产作出了巨大贡献。

传说神农氏的那个时代,人口已经比较多了,人们依靠打猎已经吃不饱肚子了。猎人们一清早带着弓箭和木棒去打猎,常常奔忙了一整天还毫无所获,只好饿着肚子,拖着疲劳的双腿回来。偶尔猎到了一只野猪,整个氏族百十口人围拢来分配,每个人只能分到一小块肉,填不饱肚子。小孩子饿得哇哇哭叫,妇女和老人听了更加心烦意乱。猎手们因为



自己喂不饱整个氏族，垂头丧气地坐在地上发呆，人们陷入了极度的苦恼之中。

偶然的机会上，神农氏发现人们扔在地上的瓜子和果核，到第二年会生根发芽，长出新的瓜蔓和果树。他还发现植物的生长与天气有关系，天气暖和的时候，植物发芽长叶，开花结果；天气寒冷的时候，植物落叶枯萎。他决定利用天气的变化，对植物进行人工培植，这样就可以有计划地收集果实种子来作为食物，补充打猎食物的不足。

远古的时候没有工具，人们无法进行农业生产。人们找来一些简单的石块作为工具，既笨重又不利于使用。为了解决这个问题，神农氏和大家一起动手发明了许多农业生产的工具。神农氏和部落里的人一起用这些农具开垦土地，种植庄稼。神农氏还教会了人们许多种植庄稼的方法，帮助人们获得充足的食物。传说中的神农氏样子长得很怪，牛的头脸，人的身子。人们为什么要把神农氏想象成这个样子呢？可能就是因为他像一头老黄牛一样勤勤恳恳地帮助人们耕种。炎帝是农业之神，人们为了感谢他的恩德，所以就称他为神农氏。

神农氏不仅在农业生产上为人类做出了贡献，他还是一位神通广大的医药之神。远古的时候，生活条件比较恶劣，很多疾病人们都没有办法治疗，只能眼睁睁地等死。神农氏为了改变这种状况，减轻人们的痛苦，便去深山野岭采集能够治病的草药。每遇到一种草药，他便亲口去尝，几乎每天都要吃下去一些毒草，最多的一次他在一天之内就中过70次毒。功夫不负有心人，他一共尝出了365种药，终于编成了一本药书，叫《神农百草经》。书中记载了各种草药的产地、形状、颜色以及能够治疗何种疾病等。有一天，神农氏见到了一种黄黄的小花，像是山茶花的样子。他把花的叶子放进嘴里想要试试这种叶子能不能治病，可刚一进肚，肠子就一节一节地断开，他还来不及吃茶叶解毒就被毒死了。后来人们就称这种草为断肠草。

神农氏为拯救人类而牺牲了自己。后世的人们为了纪念他，称他为“药王菩萨”，把自己称为“炎黄子孙”。



名师批注

反映了古代劳动人民在与自然和疾病作斗争的过程中发现药物，积累经验的艰苦过程。这是中药起源于生产劳动的真实写照。



知识链接 《神农百草经》，是中国现存最早的药理学专著。其药理学理论和配伍规则以及提出的“七情合和”原则在几千年的用药实践中发挥了巨大作用，被誉为中药学经典著作。