

# 作文描写辞典

主编 于晓莉 副主编 曲佳丽



辽宁人民出版社

# 作文描写辞典

主编 于晓莉 副主编 曲佳丽

辽宁人民出版社

1991年·沈阳

作文描写辞典

Zuowen Miao xie Cidian

主编 于晓莉 副主编 曲佳丽

---

辽宁人民出版社出版、发行

(沈阳市和平区北一马路108号)

丹 东 印 刷 厂 印 刷

---

字数：600,000 开本：787×1092<sup>1</sup>/<sub>32</sub> 印张：27.25

印数：1—10,000

1991年11月第1版

1991年11月第1次印刷

---

责任编辑：邵连凯

版式设计：王珏菲

封面设计：赵多良

责任校对：王宁 赵万兴

---

ISBN 7-205-02028-X/H·50

登记号：(辽)第1号 定价：11.35元

## 内容提要

本辞典是供中小学生学习写作时参考使用的语言工具书，同时可供中小学教师和家长指导学生写作参考使用，对于初学写作和爱好文学的成人来说，也可作为文学欣赏读物。

本辞典由写景、写物、写人、写事四大部分构成。读者可以从中看到不同国家和地区、不同时代和不同流派的优秀作家，如何观察生活、表现生活，如何运用各种艺术手段塑造出生动的艺术形象和优美的艺术境界。这些成功的写作范例有助于启迪灵感，开阔视野，提高写作水平。

## 《作文描写辞典》

顾 问：顾德鸿

主 编：于晓莉

副主编：曲佳丽

编 辑 （按姓氏笔画为序）：

于延志 于晓华 于晓莉

王 东 王淑杰 王 慧

曲佳丽 李一松 李享荣

沈 楠 赵雪松 顾 军

## 前 言

作文，即写文章，或特指学生作为练习所写的文章。作文，学生看作难题，然而又非作不可。纵观古今中外善作者不乏其人，成功之作屡见不鲜，可谓有志者事竟成。编者有感于此，遂从古今中外诸多作品中截取片断，选录条目，密集众家之长，浓缩诸文之华，而成《作文描写辞典》，以助中小学生作文及有志作者一得之益。

本辞典可为作者借鉴。“有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的，这里有文野之分，粗细之分，高低之分，快慢之分。所以，我们决不可拒绝继承和借鉴古人和外国人”（毛泽东）。从古今中外名作家的经验看，写作除了要向生活学习之外，也必须向优秀作家的作品学习借鉴。然而，文学园地里，书籍浩如烟海，穷人一生光阴，也不可能读尽所有卷籍。让学生在紧张的学习之余，以很少的时间，从不多的篇幅中，涉猎古今大家描写之绝技，以期提高文学欣赏水平和写作技能，此正是编者编纂此书之初衷。

本辞典在编写过程中，参阅了近年出版的多种书籍、论著，得到了辽宁人民出版社和王玉香、赵万兴、林和平、金铎新、朴义男等同志的大力支持，在此一并致谢。本辞典编写中虽然力求适应社会发展潮流，以期达到科学性、新颖性、实用性之统一，但是由于编者学识有限，所录者未必是条条锦绣，字字珠玑，至于不足不妥之处在所难免，敬请读者不吝赐教。

编 者

1991年8月

# 凡 例

一、这本工具书主要供中小学生学习写作时参考借鉴，也可供中小学教师和家长指导学生写作时参考使用。本书从不同时期，不同国家，不同流派的小说、散文、诗歌、戏剧中摘录精采的描写片断，涉及34个国家、498位作家、1183部优秀文学作品，共2350条，其中中国作家337位、作品837部，外国作家161位，作品346部。考虑到写作应以继承祖国文化遗产为主，选编时侧重于中国文学作品，考虑到学生写作的实际需要，又侧重选编小说和散文。

二、本书按描写内容分为4大部，20个系列，210类，类下分若干细目，细目下有若干条，使学生能在同一条目下欣赏文学大师们性质相近而风格各异的描写，以便于进行比较研究，学习借鉴。

三、本书所选片断，描写对象突出，一般不加说明；凡有必要加以说明的提示，均放在圆括号内，不另标明。

四、书中所选片断均注明书名、篇名及作者（国外的均注明国别），按先中国后外国，先小说、散文后诗歌顺序排列。

## ① 写景 ..... (1)

### (一) 时令、时辰

#### 描写系列..... (1)

#### (1) 春..... (1)

【初春】..... (1)

【仲春】..... (12)

【暮春】..... (16)

#### (2) 夏..... (17)

【初夏】..... (17)

【盛夏】..... (19)

【暮夏】..... (26)

#### (3) 秋..... (29)

【初秋】..... (29)

【仲秋】..... (31)

【深秋】..... (32)

#### (4) 冬..... (39)

【初冬】..... (39)

【严冬】..... (42)

【残冬】..... (46)

#### (5) 晨..... (47)

【凌晨】..... (47)

【清晨】..... (56)

#### (6) 昏..... (64)

#### (7) 午..... (78)

#### (8) 夜..... (80)

【月夜】..... (80)

【星夜】..... (88)

【静夜】..... (91)

【风夜】..... (93)

【雨夜】..... (96)

【雪夜】..... (97)

【暗夜】..... (98)

### (二) 自然现象

#### 描写系列..... (100)

#### (1) 日..... (100)

【海上日出】..... (100)

【江上日出】..... (101)

【沙漠日出】	……	(102)
【空中看日出】	…	(103)
【朝阳】	……	(104)
【骄阳】	……	(107)
【夕阳】	……	(109)
(2) 月	……	(111)
【新月】	……	(111)
【圆月】	……	(112)
【月光】	……	(115)
【月食】	……	(121)
(3) 星	……	(122)
(4) 天空	……	(126)
(5) 阴	……	(130)
(6) 晴	……	(131)
(7) 雨	……	(132)
【雨】	……	(132)
【暴雨】	……	(135)
【雨前】	……	(139)
【雨后】	……	(141)
(8) 风	……	(143)
【微风】	……	(143)
【狂风】	……	(145)
(9) 雪	……	(154)
【瑞雪】	……	(154)
【风雪】	……	(156)
【雪花】	……	(159)
【雪景】	……	(163)
(10) 云	……	(164)
(11) 霞	……	(171)
【朝霞】	……	(171)

【晚霞】	……	(172)
(12) 雷电	……	(176)
(13) 霜	……	(182)
(14) 雾	……	(183)
(15) 露	……	(189)
(16) 虹	……	(190)
(17) 其他	……	(192)
(三) 地理概貌		
描写系列	……	(197)
(1) 山	……	(197)
【群山】	……	(197)
【峡谷】	……	(204)
【奇峰】	……	(209)
【岩洞、礁石】	……	(211)
(2) 水	……	(214)
【海洋】	……	(214)
【江河】	……	(221)
【湖泊】	……	(229)
【溪流】	……	(233)
【池塘】	……	(237)
【洪水】	……	(239)
【泉水】	……	(242)
【瀑布】	……	(244)
(3) 原	……	(246)
【草原】	……	(246)
【平原】	……	(251)
【原野】	……	(253)
(4) 土地	……	(257)
(5) 沙漠	……	(261)



(6) 岛屿…………… (263) |

**②写物** …………… (266)

(一) 植物描写系

列 …………… (266)

(1) 花草…………… (266)

【清莲】…………… (266)

【马莲】…………… (267)

【梅花】…………… (267)

【樱花】…………… (268)

【菊花】…………… (269)

【茉莉】…………… (269)

【野花】…………… (269)

【梨花】…………… (270)

【桃花】…………… (271)

【玫瑰】…………… (271)

【仙人掌】…………… (272)

【海棠】…………… (273)

【百合】…………… (274)

【牡丹】…………… (275)

【蒲公英】…………… (275)

【昙花】…………… (276)

【紫藤花】…………… (276)

【茶花】…………… (276)

【石榴】…………… (277)

【野草】…………… (277)

【草坪】…………… (279)

【园圃】…………… (280)

【花圃】…………… (281)

(2) 竹子…………… (281)

(3) 树木…………… (282)

【松柏】…………… (282)

【白杨】…………… (284)

【柳树】…………… (286)

【橡树】…………… (286)

【榕树】…………… (287)

【槐树】…………… (289)

【榆树】…………… (289)

【其他】…………… (290)

(4) 森林…………… (292)

(5) 果树…………… (296)

(6) 庄稼…………… (297)

(7) 瓜果…………… (299)

(8) 蔬菜…………… (300)

(二) 动物描写系

列 …………… (301)

(1) 家畜…………… (301)

【马】…………… (301)

【牛】…………… (306)

【猪】…………… (310)

【羊】…………… (311)

【狗】…………… (313)

【猫】…………… (318)

【兔】…………… (320)

【其他】…………… (322)

(2) 野兽·····	(322)
【虎】·····	(322)
【狼】·····	(324)
【熊】·····	(326)
【象】·····	(326)
【大熊猫】·····	(328)
【猴】·····	(328)
【松鼠】·····	(329)
【其他】·····	(329)
(3) 家禽·····	(332)
【鸡】·····	(332)
【鸭】·····	(334)
【鹅】·····	(336)
(4) 飞禽·····	(336)
【孔雀】·····	(336)
【天鹅】·····	(337)
【鹰】·····	(338)
【海鸥】·····	(339)
【海燕】·····	(340)
【大雁】·····	(341)
【鸽子】·····	(342)
【麻雀】·····	(343)
【其他】·····	(344)
(5) 水族·····	(348)
【鲸鱼】·····	(348)
【鲨鱼】·····	(349)
【金鱼】·····	(350)
【其他】·····	(351)
(6) 水陆两栖·····	(355)
【蛇】·····	(355)

【蛙】·····	(356)
(7) 昆虫·····	(356)
【蝴蝶】·····	(356)
【蜜蜂】·····	(358)
【蝉】·····	(358)
【萤火虫】·····	(359)
【蚕】·····	(360)
【蜘蛛】·····	(360)
【蚊子】·····	(361)
【苍蝇】·····	(362)
【其他】·····	(364)

### (三) 建筑描写系

列·····	(366)
(1) 城镇、村庄·····	(366)
(2) 公路、铁路·····	(375)
(3) 小路、山路·····	(378)
(4) 车站、码头·····	(379)
(5) 长城·····	(382)
(6) 天安门广场·····	(382)
(7) 桥梁·····	(383)
(8) 工厂·····	(386)
(9) 商店·····	(389)
(10) 饭店·····	(390)
(11) 房屋·····	(392)
(12) 农舍·····	(395)
(13) 房间·····	(396)
(14) 客厅·····	(399)
(15) 书房·····	(402)
(16) 卧室·····	(404)
(17) 厨房·····	(406)

(18) 校园	(407)
(16) 剧场	(409)
(20) 园林	(410)
<b>(四) 器物描写系</b>	
列	(414)
(1) 交通工具	(414)
【飞机】	(414)
【船】	(415)
【车辆】	(420)
(2) 静物	(423)
【旗帜】	(423)
【家具】	(424)
【灯具】	(424)

【烟具】	(426)
【餐具】	(428)
(3) 艺术品	(428)
【木雕】	(428)
【瓷兔】	(429)
【盆景】	(430)
【茶壶】	(430)
【石雕战马】	(430)
【图画】	(431)
【塑像】	(433)
(4) 服装	(435)
(5) 鞋帽	(437)

### ③ 写人 ..... (439)

<b>(一) 不同职业描写系列</b>	(439)
(1) 工人	(439)
(2) 农民	(440)
(3) 教师	(442)
(4) 学生	(446)
(5) 小贩、商人	(449)
(6) 干部	(451)
(7) 专家、学者	(455)
(8) 作家	(457)
(9) 艺术家	(460)
(10) 运动员	(462)
(11) 军人	(463)
(12) 医生	(469)

(13) 售票员	(472)
(14) 流氓罪犯	(473)
<b>(二) 不同年龄、性别描写系列</b>	(475)
(1) 男人	(475)
【父亲】	(475)
【老翁】	(478)
【壮年】	(484)
【青年】	(488)
【少年】	(491)
(2) 女人	(493)
【母亲】	(493)
【老嫗】	(497)

- 【妇人】…………… (498)
- 【少女】…………… (500)
- (三) 人体局部描写系列…………… (510)
- (1) 头发…………… (510)
- (2) 脸…………… (512)
- (3) 眼睛…………… (522)
- (4) 鼻…………… (530)
- (5) 眉、睫…………… (531)
- (6) 胡子…………… (533)
- (7) 耳…………… (535)
- (8) 口、牙…………… (535)
- (9) 手…………… (537)
- (10) 皮肤…………… (541)
- (11) 肌肉…………… (541)
- (12) 颈、肩…………… (542)
- (13) 声音…………… (542)
- (四) 表情描写系列…………… (546)
- (1) 兴奋…………… (546)
- (2) 悲伤…………… (548)
- (3) 得意…………… (552)
- (4) 惊慌…………… (554)
- (5) 愤怒…………… (556)
- (6) 傲慢…………… (560)
- (7) 木然…………… (561)
- (8) 尴尬…………… (563)
- (9) 滑稽…………… (564)
- (10) 巴结…………… (566)
- (11) 贪婪…………… (567)
- (12) 阴险…………… (567)
- (13) 弥留…………… (568)
- (14) 哭泣…………… (570)
- (15) 欢笑…………… (572)
- (16) 其他…………… (574)
- (五) 心理描写系列…………… (575)
- (1) 快乐…………… (575)
- 【舒畅】…………… (575)
- 【欢愉】…………… (578)
- (2) 悲伤…………… (582)
- 【难过】…………… (582)
- 【痛苦】…………… (583)
- (3) 害羞…………… (588)
- (4) 讨厌…………… (589)
- (5) 喜欢…………… (591)
- (6) 羡慕…………… (592)
- (7) 欲望…………… (593)
- (8) 感觉…………… (597)
- 【感觉】…………… (597)
- 【幻觉】…………… (598)
- 【麻木】…………… (600)
- 【错觉】…………… (602)
- (9) 爱…………… (603)
- 【心爱】…………… (603)
- 【慈爱】…………… (604)
- 【怜爱】…………… (607)
- 【初恋】…………… (608)
- (10) 恨…………… (609)
- 【仇恨】…………… (609)

- 【怨恨】……………(610)
- (11) 怕……………(611)
- 【害怕】……………(611)
- 【恐惧】……………(618)
- (12) 悔……………(628)
- 【悔恨】……………(628)
- 【痛悔】……………(630)
- (13) 思量……………(632)
- 【思虑】……………(632)
- 【驰思】……………(634)
- 【竭虑】……………(637)
- (14) 自信……………(638)
- (15) 犹豫……………(639)
- (16) 惊……………(644)
- 【惊喜】……………(644)
- 【吃惊】……………(645)
- 【惊疑】……………(646)
- 【惊愧】……………(648)
- (17) 企望……………(649)
- 【希望】……………(649)
- 【渴望】……………(651)
- 【悬望】……………(655)
- (18) 失望……………(656)
- (19) 焦急……………(659)
- (20) 矛盾……………(663)
- (21) 激动……………(667)
- (22) 思念……………(668)
- 【惦念】……………(668)
- 【怀念】……………(669)
- 【痛念】……………(673)

- 【悼念】……………(675)
- (23) 想象……………(678)
- 【联想】……………(678)
- 【畅想】……………(681)
- 【遐想】……………(682)
- 【幻想】……………(684)
- 【回想】……………(686)
- (24) 综合心理……………(688)
- (六) 生理描写系
- 列……………(691)
- (1) 疲倦……………(691)
- (2) 睡眠……………(693)
- (3) 失眠……………(694)
- (4) 饥饿……………(695)
- (5) 冷热……………(698)
- (6) 疾病……………(699)
- (7) 伤残……………(702)
- (8) 眩晕……………(705)
- (9) 消瘦……………(707)
- (10) 丑陋……………(707)
- (11) 苍老……………(710)
- (12) 死亡……………(711)
- (13) 生育……………(715)
- (七) 动作描写系
- 列……………(716)
- (1) 坐立……………(716)
- (2) 行走……………(717)
- (3) 运动……………(719)
- (4) 听、看……………(722)
- (5) 写字……………(724)

(6) 说话····· (725)

(7) 沉默····· (727)

(8) 吃喝····· (727)

(9) 哭笑····· (730)

(10) 握手····· (732)

(11) 娱乐····· (732)

(12) 吸烟····· (735)

(13) 竞技····· (736)

(14) 梳洗····· (736)

(15) 穿戴····· (737)

(16) 赌博····· (740)

(17) 拼搏····· (741)

(18) 行刑····· (742)

(19) 其他····· (743)

【贯穿动作】····· (743)

【情绪动作】····· (750)

【反常动作】····· (752)

【综合动作】····· (753)

#### (八) 性格、才能

描写系列····· (758)

(1) 善良、正直····· (758)

(2) 机智、勇敢····· (759)

(3) 乐观、温和····· (762)

(4) 勤奋、能干····· (763)

(5) 丑恶、虚伪····· (766)

(6) 自私、吝啬····· (767)

(7) 怯弱、傲慢····· (768)

(8) 愚笨、懒惰····· (770)

#### (九) 语言描写系

列····· (771)

(1) 攀谈····· (771)

(2) 追问····· (775)

(3) 质问····· (777)

(4) 责备····· (781)

(5) 对答····· (783)

(6) 讥诮····· (786)

(7) 独白····· (787)

(8) 争论····· (787)

(9) 信柬····· (789)

(10) 议论····· (791)

【人生】····· (791)

【真理】····· (795)

【理想】····· (796)

【友谊】····· (799)

【惜时】····· (802)

【其他】····· (805)

### ④ 写事····· (807)

#### (一) 劳动场面描

写系列····· (807)

(1) 生产····· (807)

(2) 狩猎····· (811)

(3) 捕鱼····· (814)

(4) 采伐····· (816)

(5) 表演····· (817)

#### (二) 家庭场面描

写系列·····	( 818 )
(1) 婚礼·····	( 818 )
(2) 聚会·····	( 820 )
(3) 纠纷·····	( 821 )
(4) 离别·····	( 823 )
(5) 诀别·····	( 827 )
(6) 和睦·····	( 829 )
(三) 社会生活场	
面描写系列···	( 831 )
(1) 节日欢庆·····	( 831 )

(2) 乡风庆典·····	( 833 )
(3) 舞会饮宴·····	( 837 )
(4) 集市贸易·····	( 840 )
(5) 追悼祭奠·····	( 846 )
(四) 战争场面描	
写系列·····	( 849 )
(1) 出征·····	( 849 )
(2) 战前·····	( 851 )
(3) 激战·····	( 852 )
(4) 战后·····	( 855 )

---

## 一、写 景

### (一) 时令、时辰描写系列

#### (1) 春

##### 【初春】

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏，风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿，红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微湿润的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出婉转的



曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响着。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。……

……

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

（朱自清：《春》）

挟着春的气息的南风，吹着他的头发；报春的燕子往来梭巡，空中充满了它们的呢喃的繁音；新生的绿草，笑迷迷地软瘫在地上，像是正和低着头的蒲公英的小黄花在绵绵情话；杨柳的柔条很苦闷似的聊为摇摆，它显然是因为看见身边的桃树还只有小嫩芽，觉得太寂寞了。

（茅盾：《动摇》）

清明已过了，大概是；海棠花不是都快开齐了吗？今年的节气自然是晚了一些，蝴蝶们还很弱；蜂儿可是一出世就那么挺拔，好像世界确是甜蜜可喜的。天上只有三四块不大也不笨重的白云，燕儿们给白云上钉小黑丁字玩呢。没有什么风，可是柳枝似乎故意地轻摆，像逗弄着四外的绿意。田中的清绿轻轻地上了小山，因为娇弱怕累得慌，似乎是，越

## 2 写景