

● 中国通史演义全编

慈禧演义

(西太后秘史演义)

【民国】 李伯通 著



吉林人民出版社

中国通史演义全编

慈禧演义

(西太后秘史演义)

[民国] 李伯通 著

戴淑英 点校

李 燚 刘世华 审订

吉林人民出版社

点校提要

慈禧太后（1835—1908），满洲镶黄旗人，姓叶赫那拉氏，幼名兰儿。咸丰二年（1852）入宫，初封兰贵人，后封懿嫔。因生大阿哥载淳（即同治帝），晋封为懿妃、懿贵妃。咸丰帝死，同治帝即位，尊慈禧为圣母皇太后，垂帘听政。同治元年（1862）四月，上徽号为慈禧太后。同治亲政，上徽号康颐二字。同治帝病痘，慈禧再度训政。光绪二年（1876）上号昭豫庄诚四字。光绪帝亲政，慈禧仍训政。不久归政。光绪大婚，上慈禧徽号寿恭二字。不久又加钦献二字。住进颐和园。六十大寿时，加上徽号崇熙二字。因反对光绪帝变法维新，囚光绪帝于瀛台，再度训政。光绪帝病死，慈禧主持立溥仪为帝，即宣统皇帝。尊慈禧为太皇太后。死后，宣统元年（1909）上徽号为孝钦慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙配天兴圣显皇后，葬东陵。

慈禧太后历咸丰、同治、光绪、宣统四朝，前后听政、训政数十年，虽然没有像武则天那样称帝，但是实际左右清朝末期政治、外交，与清代历史分不开。

李伯通的《西太后秘史演义》演述的就是慈禧太后从降生到去世，叙到宣统帝逊位为止。书中对咸丰以来清朝政治、经济、军事、外交等方面的大事都有

述及，可参照《清史演义》来读。作者站在反满立场，对满清政权有所攻击；又站在封建统治阶级立场，对太平天国起义军及清末资产阶级革命运动都有所诋毁，这是读者应当注意识别的。

全书共 32 回，每回末都有评点。有民国二十二年（1933）上海国史小说社排印本，今据以整理，并易名为《慈禧演义》，作为附录，收入《中国通史演义全编》。

点校者

1997 年 12 月 1 日

叙

一部《廿四史》，有几多明王哲后，受人崇拜，汉唐宋明，数来数去，实亦有限。间披前清《十一朝东华录》，辄呶（kūi 叹气）然长叹，因知满人入关，盖欲以胡俗易华俗也。方今英待印度，俄待波兰，日待朝鲜，无不强之同化。其实这般心理，这般手术，在二三四百年前，满清已实行之：编发改服，使吾华一般人民，遂为其孝子顺孙。金田之起义，全国几于响应，无它，其排满之心，固蓄之久而发之暴也；钱清、王琬之徒，非效忠天国，以厌胡，以兴汉也。苍苍者天，非不欲即顺人心，特以满清淫恶丑声，不发泄至于无遗，不足以大白其罪。如谓天实佑清，何以生一那拉氏，而使之代表君权垂五十年？何以生一穆宗，而使之夭札，生一德宗，而使之颓废不振？天知满清之力既厚且足，而官吏之甘为孝子顺孙者，又积习之牢不可破，于是增益那拉氏之才智，发展那拉氏之精神，延长那拉氏之寿命。俾得作威作福，效法金轮则天，以安得海、李莲英辈为之爪牙，荣禄、奕劻辈为之心腹，务纵其欲，务任其性；阴谋不足，又以丹方魘魔诸邪术济之。三次垂帘训政，非天之加厚无已也，实以掩其恶而甚其罪耳。人只见天国起义，捻军起义，陕甘滇黔苗回起义，于同光间以次荡平，则谓那拉氏之行政用人，殆亦有道。乌呼误矣！譬之弈棋，举凡发捻苗回，皆着于局势，而不知布子者也。那拉氏亦不善弈，赖有明于弈者指示其旁，故幸而获胜。若英俄日德之来，则又狃于弈谱，临局不知变化，无怪其着着失败也。虽然天不生曾、胡、左、李于光绪末造，而特钟秀毓奇于咸同之间；天不

生庆邸、项城于发捻苗回扰乱之秋，而特迟之又久，俾于胡运告终，代谋国是。其成其败，其存其亡，是殆有天演之公例矣。作者参用禅那，以内魔外魔之两两乘除，为几辈钝根说法，是过去法，是现在法，是未来法。三千大千世界，归总于佛法无边，观河绉面，则前此绿鬓朱颜，转瞬而寥蓬髑髅矣。彼那拉氏固一代之英雌，女中之秀杰也，而今安在哉？而今安在哉？

民国九年七月江都李涵秋读竟而为之叙



慈禧皇太后(1835—1908)



同治帝载淳(1856—1875)



光绪帝载湉(1871—1908)



轿上的慈禧。前排右李莲英(大总管太监)左崔玉贵(二总管太监)慈禧右穿蟒袍者张兰德(首领太监,浑名小德张)

目 录

- 第 一 回 应世劫那拉后降生
破宦囊承恩公遇匪…………… (1)
- 第 二 回 清河县将错送程仪
郑亲王无端逢国色…………… (14)
- 第 三 回 酿乱已成洪杨起事
举棋未定林李归神…………… (26)
- 第 四 回 卷妖氛太平军略地
中副选那拉氏入官…………… (38)
- 第 五 回 木兰围咸丰帝取乐
坤宁宫孝贞后示威…………… (49)
- 第 六 回 少海星明百官朝贺
天津血战长毛退兵…………… (61)
- 第 七 回 金陵城里大起杀机
圆明园中遍征女色…………… (73)
- 第 八 回 触权贵白中堂含冤
作洋奴叶制军辱国…………… (85)
- 第 九 回 弃京都皇上走热河
烧御园洋兵据海淀…………… (97)
- 第 十 回 染沉疴君王垂顾命
定大计国母拥新皇…………… (109)
- 第 十 一 回 正位两宫称姊称妹
揭穿内幕疑雨疑云…………… (121)

- 第十二回 曾国藩三路进兵
洪秀全一朝服毒…………… (133)
- 第十三回 追长毛竟走小天王
剿捻军又调曾文正…………… (145)
- 第十四回 剿捻成功淮军报捷
临朝受贺穆宗大婚…………… (159)
- 第十五回 安得海竟罹法网
李莲英骤入官闱…………… (171)
- 第十六回 曾文正积劳谢人世
同治帝久病出天花…………… (183)
- 第十七回 一误再误金轮则天
前身后身卧龙诸葛…………… (195)
- 第十八回 左宗棠命将定回疆
岑毓英相机剿滇众…………… (207)
- 第十九回 平大理重用杨玉科
殉惠陵剧怜吴可读…………… (220)
- 第二十回 顽雨痴云深官败露
灵丹妙药毒水流传…………… (233)
- 第二十一回 祸起萧墙慈安逝世
衅生海国越南构兵…………… (245)
- 第二十二回 张佩纶落魄走马江
寇连材抽身进醇邸…………… (257)
- 第二十三回 法外说法欢喜参禅
奇中出奇支离酿祸…………… (270)
- 第二十四回 朝鲜衅生新党旧党
中国势败海军陆军…………… (283)
- 第二十五回 颐和园皇上领训

	春帆楼傳相议和.....	(295)
第二十六回	战台湾独剩刘永福 变新法重用康有为.....	(307)
第二十七回	以母制子三次训政 借题翻案会议建储.....	(319)
第二十八回	立储君拳民起事 杀公使各国兴兵.....	(332)
第二十九回	老佛爷溜出厚载门 小朝廷寄顿西安省.....	(345)
第三十回	赶回銮醇邸出洋 恁误国庆王专政.....	(357)
第三十一回	行新政换汤不换药 得噩梦疑死复疑生.....	(369)
第三十二回	两宫逝世摄政行权 党人起兵幼帝逊国.....	(381)

第一回

应世劫那拉后降生 破宦囊承恩公遇匪

雄鸡低首牝（pìn）鸡啼，满眼妖云艳雾迷；毕竟河山归葬送，蛇神牛鬼日濛西。乘龙赤凤总荒唐，摘艳熏香梦一场；五十年来翻稗史，昆明湖水宿鸳鸯。圆明园子四春宫，马槊（shuò）琵琶角技中；动地鼓鞞都不管，儿皇亦趁绮罗丛。王建新哦百首词，宫闱锁读几人知；真儿尚自开疑窦，何况藏台住假儿。貂珥孽焰逼人来，日傍慈云笑口开；坐卧不离真孝子，承恩全仗滑稽才。外戚分明重母家，一时煊赫醉荣华，末朝又演移宫剧，岂独袁丝作爪牙。六飞西幸复回銮，劫后园林带笑看；从此京华添庆记，红红翠翠总波澜。无端祸水惹龙螭（chī 涎沫），行雨行云亦太痴；头白宫娥能记曲，不妨哀怨写乌丝。

这八首新词，是一位斗方名士冬烘先生所撰，要算得本书一个楔子。他因国体更变，言论上没有什么忌讳，一把年纪，已渐渐老了，趁着脑髓尚足，记忆力尚强，于前清轶事度（sōu）闻，还得些实在。看书的都是些过来人，我说到哪里，诸位必然明白到哪里。但有一层，我怕这讥刺朝政，揭穿宫闱隐事，有伤忠厚。佛说：言人过失，当打下拔舌地狱。诸位想想，我牺牲这三寸不烂之舌，为着什么？为的那阿鼻地狱，早

已满坑满谷，填塞了一班淫孽奸邪！任他富贵达于极点，骄奢到了万分，一口气不来，不能把最高贵的头衔，带到阴司去吓鬼；不能把偌大的赀财，去向阎王老子买通关节。那男人家喜欢的爱妾变童，女人家赏鉴的嫖毒（lào dǐ）面首，莫讲是要到孽镜台前对案，就这孽（qiān）蓬枯骨，还能够卖俏迎欢吗？新学家说是无鬼神，也不过咬着牙根，同人强辩。要晓得造孽越深，受祸越酷。几见有男奸女淫的，受了多少良好结果？家是破了，国是亡了，那不美的名声，还捱着千秋万岁的唾骂。这是从哪里说起？（拉拉扯扯无端撮鬼神，掉弄这副调侃笔墨，不知者以为刘四骂人，其知者以为楞严说法。）

闲话少讲。单讲那前清道光年间，当时的局面，似乎海晏河清，太平无事。其实地雷火炮，已埋伏得密密层层，只要导线一引，那就轰天震地价发作，把一座锦绣河山，变成个稀糊塌烂。这是个什么道理？因为满清的骄奢淫逸，已是达于极点。比如一个人家，若祖父做些榜样，造下无穷的孽因，到子孙手里，不会得有好结果的。从前雍正、乾隆两朝，那些深宫内苑的秘史，穷奢极欲的繁华，在下如铺叙一番，诸位要吓得咋舌。不讲别的，就是那一座圆明园，起造得天上无双，人间少有。雕檐画栋，夹道迷楼，何处不鸳鸯作对？蝴蝶成双，巫峡行云，阳台会雨。照例正月一过，皇帝就移居园里。什么叫做适性怡情？不过是三十六宫，锁藏春色而已。这座园子，列祖列宗的幸福在此；造下无边的孽海，后来破国亡家也在此。诸位看我这部小说，就知道倾城褒姒的化身，昭阳飞燕的祸水，汉宫吕雉的变相，金轮则天的淫行，都假这圆明园做个活动的舞台，黑暗的帷幕。

记得咸丰末年，来了杀风景的几个洋人，把一座园子毁了。园主人死不甘心，又仿照这圆明园格局，起造了一座颐和

园。这颐和园格外鱼龙混杂，百戏翻新，演出许多怪剧，不但人眼睛里不曾瞧过，就是耳朵里也不曾听过。直闹到联军入京，那唱戏的停歇了一会儿锣鼓。以后鼓是打破了，锣是敲裂了，试问爱新觉罗的河山，又葬送到哪里去了！唉！我要替满清政府下一个铁板注脚，叫做牝鸡司晨，为家之索了。（非是泄漏春光，不过将本书主人翁预先描个影子。）长话短话不谈，但是以后结的恶果，皆由在前造的孽因。

我讲道光末年，国外的祸乱，是由鸦片烟酝酿成熟。其时五口通商，黄色人种中，已渐渐加入白色人种。黄白杂居，哪有个沆瀣一气的道理？国内的祸乱，是由白莲教蔓延四处。讲那白莲教最初的祖师，是一位姓徐名鸿儒，生于明末清初，由闻香教红阳教化出，依神托鬼，其宗旨很不正当。到了嘉庆年间，安徽出了个刘松，陕西出了个刘之协，湖北出了个聂人杰，四川出了个徐天德，闹得天下很不太平。后来该教又化出八卦教，由八卦教又化出天理教。什么林清呀，李文成呀，居然串通内监，直犯宫闱，设非有点准备，简直是闹得一塌糊涂。哪知一波未平，一波又起。直到道光末年，竟由一伙儿教徒，七处生火八处冒烟，一日膨胀一日，后来竟演成一座太平天国。你道是利害不利害，奇詫不奇詫呢？唉！后来太平天国灭了，那东捻西捻，又大肆凶焰内部，安清道友、哥老会徒，无非是这白莲教遗传下来的余孽。这种孽类，芟剃不完，剪灭不尽。到得清清末造，南部又演出三合会、兴中会，推定一位崭新人物，做个会首；北部又演出红灯照、大刀会，推定官场两位大老，做个会首。我这一部陆离光怪小说，分个内魔外魔，那外魔埋伏着地雷火炮，内魔引起导线，把一座专制的帝国，就断送在女主垂帘训政手里，岂不是个大大的劫数吗？（又打穿后壁将全书紧要关节一提）

闲文少叙。在下要先叙述书中的一位主人翁。前人有集唐两句：

九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。

这书上主人翁，正是金轮则天皇帝化身。那外戚的威权，却不减武氏的气焰。记得满清有一位最贵的贵族，叫做叶赫那拉氏，开国的太祖，就娶这那拉氏为后，世袭承恩公爵位。在这第八世上，有位公爷，名叫惠征，取妻佟佳氏，生了一个儿子，名叫桂祥。这年是道光十六年，佟佳夫人又是怀孕。到得十月初十这天，夫人坐蓐临盆，忽梦着大大月亮入怀，一阵异香，还带些兰麝气味，当时产下一位千金，因取个乳名，叫做兰儿。承恩公夫妇非常欢喜。在旗人的心理，满族的眼光，能够生女儿报名注册，将来选入宫闱，为后为妃，便算是一门有喜，九族沾恩了。不上两年，这兰儿又添个妹子，名叫蓉儿。承恩公是一男二女，自然爱若掌珠，但比较起来爱儿不如爱女，而两个女儿之中，对于兰儿，尤格外骄惯。这兰儿生性明慧，赋质鲜妍，三五岁便粉妆玉捻，出落不凡，七八岁长就一副艳态妖容，光明四照。但于妩媚之中，含有一种威杀之气（两句概括生平）。读书虽未能过目成诵，然记性绝佳。

承恩公初任芜湖关道，携眷赴任。兰儿时年十一，在署坐厌了，每拉着家人杜福，出外游逛。这芜湖为南北通衢，西门外有十里长街，很为热闹，北路直通江边，什么茶坊酒肆、勾栏妓院，总是有的。起初还带着妹子蓉儿闲逛，后来觉得累赘，便单和杜福四处随喜。最爱听的皮簧，最喜弄的丝弦，耳目陶冶，气味投合，居然在外面嬉皮涎脸，在家里也便哼歌舞蹈。承恩公是骄纵惯了，不但不去管束她，有时她唱起曲子，