

水腫門

論三首
律七條

合論金匱方六條
附論海藏法一條

水腫論

喻昌曰病機之切於人身者水火而已矣水流濕火就燥水柔弱火猛烈水泛溢於表裏火遊行於三焦拯溺救焚可無具以應之乎經謂二陽結謂之消三陰結謂之水手足陽明熱結而病消渴火之爲害已論之矣而三陰者手足太陰脾肺二藏也胃爲水穀之海水病莫不本之於胃經乃以屬之脾肺者何耶使足太陰脾足以轉輸水精於上手太陰肺足以通調水道於下海不揚波矣惟脾肺二藏之氣結而不行乃胃中之水日蓄灌浸表裏無所不到也是則脾肺之權可不伸耶然其權尤重於腎腎者胃之關也腎司開闔腎氣從陽則開陽太盛則關門

大開水直下而爲消腎氣從陰則闔陰太盛則關門常闔水不通而爲腫經又以腎本肺標相輸俱受爲言然則水病以脾肺腎爲三綱矣於中節目尤難辨晰金匱分五水之名及五藏表裏主病徹底言之後世漫不加察其治水輒宗霸術不能行所無事可謂智乎五水者風水皮水正水石水黃汗也風水其脈自浮外證骨節疼痛惡寒渾是傷風本證從表治之宜矣皮水其脈亦浮外證跗腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗證不同而治同其理安在則以皮毛者肺之合也肺行營衛水漬皮間營衛之氣臍鬱不行其腹如鼓發汗以散皮毛之邪外氣通而內鬱自解耳正水其脈沉遲外證自喘北方壬癸自病陽不上通關門閉而水日聚上下溢於皮膚跗腫腹大上爲

喘呼不得卧腎本肺標子母俱病也石水其脈自沉外證腹滿
不喘所主在腎不合肺而連肝經所謂肝腎並沉爲石水以其
水漬胞中堅滿如石不上大腹適在厥陰所部卽少腹痞瘕之
類也不知者每治他病誤動其氣上爲嘔逆多主死也巢氏病
源謂石水自引兩脇下脹痛或上至胃脘則死雖不及於誤治
大抵肝多腎少之證耳黃汗汗如蘗汁其脈沉遲身發熱胸滿
四肢頭面腫久不愈必至癰膿陰脈陽證腎本胃標其病皆胃
之經脈所過後世名之痺水者是也夫水飲入胃不行鬱而爲
熱熱則營衛之氣亦熱熱之所過末流之患不可勝言皆從痺
水而浸淫不已耳然水在心之部則鬱心火炳明之化水在肝
之部則鬱肝木發生之化水在肺之部則孤陽竭於外其魄獨

居水在脾則陰竭於內而穀精不布水在腎之部則諸陽退伏
卽從陽之陰亦且退伏孤陰獨居於下而隔絕也故胃中之水
惟恐其有火有火仍屬消渴而傳中滿之不救腎中之水惟恐
其無火無火則真陽滅沒而生氣內絕其在心之水遏抑君火
若得脾土健運子必救母卽在肝在肺在腎之水脾土一旺水
有所制猶不敢於橫發第當懷山襄陵之曰求土不委頽足矣
欲土宜稼穡豈不難哉夫水土平成以神禹爲師醫門欲平水
土不師仲景而誰師乎

水腫脈論

喻昌曰諸病辨脈以浮沉遲數四脈爲綱而水病之精微要渺
莫不從此四字參出其及於弦緊微瀉伏潛之脈者愈推愈廣

之節目耳風水脈浮此定法也然有太陽脈浮之風水有肝腎并沉之風水有勇而勞汗之風水有面黧鬱壅害於言之風水治法同一開鬼門而標中之本則微有分矣抑且當汗之證渴而下利小便數皆不可發汗可不辨而犯其戒乎脈沉曰水此定法也而肝腎并沉爲石水沉伏相搏名曰水少陰脈緊而沉緊則爲痛沉則爲水脈得諸沉當責有水身體腫重水病脈出者死沉爲水緊爲寒沉緊相搏結在關元沉爲裏水水之爲病其脈沉小屬少陰內經明有潔淨府之法金匱治諸沉脈俱不及之另曰腰以下腫者宜利小便又曰小便自利者愈正恐沉微沉遲腎氣衰少誤用其法耳已上所論浮沉諸脈皆顯明而可曉者也至論遲數之脈謂寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈

則潛熱潛相搏名曰沉跌陽脈浮而數浮脈則熱數脈則止數止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚卽爲水矣如是言脈截斷眾流今聰明智見皆不得入豈非最上一乘乎寸口者肺脈所過跌陽者胃脈所過二脈合診者表章內經三陰結謂之水當以寸口跌陽定其診也寸口脈浮而遲浮爲衛爲陽遲爲營爲陰衛不與營和其陽獨居脈外則爲熱營不從衛匿於脈中則爲潛營衛之間熱潛之邪相搏而至則肺氣不能布化故曰結而沉也脾與胃以膜相連而爲表裏跌陽脈浮而數胃陽不與脾陰相合浮而獨居於表則爲熱脾陰不得胃陽以和反爲陽氣所促而變數數則陰血愈虛而止矣數止相搏名曰伏者跌陽之脈本不應伏

以熱止之故而脈伏也寸口之沉跌陽之伏相搏於中則爲水
豈非三陰結一定之診乎然肺合皮毛者也皮膚者絡脈之所
過肺沉而氣不爲充營潛而血不爲養則絡脈虛脾爲胃行津
液者也脾伏則津液不入膀胱故小便難絡虛便難水之積者
乘虛而走皮間爲腫矣金匱之書觀之不解正精微所在未可
釋手也寸口脈遲而濇解見二卷水寒中然以寸口定肺之診
矣而肺者外合皮毛而內合大腸者也旣推皮虛所過絡脈之
虛水入爲腫矣而內合大腸豈無脈法以推之耶金匱又曰寸
口脈弦而緊弦則衛氣不行緊卽惡寒水不活流走於腸間以
浮遲弦緊爲肺脈主水表裏之分也弦爲水緊爲寒水寒在肺
則營衛不溫分肉而惡寒肺之治節不行不能通調水道故水

不活流而但走大腸之合也卽肺水者其身腫小便難時時鴨
塘之互辭也以跌陽定胃之診矣而胃之或寒或熱亦卽於脈
之或緊或數而辨之故曰跌陽脈當伏今反緊本自有寒疝瘕
腹中痛醫反下之下之卽胸滿短氣又曰跌陽脈當伏今反數
本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水一寒一熱兩出跌
陽所主脈證寒疝瘕卽石水之類腹中痛宜溫不宜下下之而
傷其胸中之陽則濁陰上攻胸滿短氣也內經腫滿環臍痛名
風根不可動動之爲水溺瀦之病風根爲陽動之則乘陰疝瘕
爲陰動之則乘陽皆精義也熱能消穀小便數本是瘕成消中
之病今反小便不利此欲作水亦可見其水必乘熱勢浸淫無
所不至與黃汗證大同小異耳金匱水病脈法之要全在求責

有無盛虛有者求之無者求之凡屬本證兼證胸中了然無所
疑惑矣盛者責之爲風爲熱爲腫爲痛爲氣強爲發熱燂其
不有脈可據矣虛者責之爲正虛衛虛營虛經虛絡虛水虛氣
虛少陽卑少陰細之虛亦莫不有脈可據矣究竟脈者精微之
學也昌欲傳其精微而精微出於平淡愈推愈廣愈求愈獲如
水病脈出者死徒讀其文寧不誤人自誤乎風水黃汗等證脈
之浮大且洪者豈亦主死乎惟少陰腎水其脈本沉者忽焉沉
之烏有而反外出則主死耳又如營衛之虛其辨不一有營衛
隨風火熱上行而不環周於身者有營衛因汗出多而不固於
腠理者有營衛因穀氣少并虛其宗氣胸中作痛者有營衛不
和於脈之內外者有營衛咀絕於脈之上下者有營衛所主上

中下三焦俱病四屬斷絕者有營衛熱腐肌膚瘍潰者一一致詳始得其精學脈者自爲深造可矣

論金匱防已黃芪湯方 本文云風水脈浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之腹痛加芍藥

脈浮表也汗出惡風表之虛也身重水客分肉也防已療風腫水腫通腠理黃芪溫分肉補衛虛白朮治皮風止汗甘草和藥益土生薑大棗辛甘發散腹痛陰陽氣塞不得升降再加芍藥以收陰

論金匱越婢湯方 本文云風水惡風一身盡腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小

便自利此亡津液故令渴也越婢湯加朮湯主之前條風水
續自汗出無大熱故用之設不汗出且大熱表法當不主此
也後條裏水假如小便自利亡津而渴故用之不爾裏法當
不主此也曰無大熱則有熱可知曰裏水乃軀壳之裏非藏
府之裏可知故俱得用越婢湯也

越婢湯者示微發表於不發之方也尙論傷寒太陽第三篇
已詳之矣大率取其通調營衛和緩之性較女婢尤過之而
命其名也蓋麻黃石膏二物一甘熱一甘寒合而用之脾偏
於陰則和以甘熱胃偏於陽則和以甘寒乃至風熱之陽水
寒之陰凡不和於中土者悉得用之何者中土不和則水穀
不化其精悍之氣以實營衛營衛虛則或寒或熱之氣皆得

壅塞其隧道而不通於表裏所以在表之風水用之而在裏之水兼渴而小便自利者咸必用之無非欲其不害中土耳不害中土自足消患於方萌抑何待水土平成乎

論金匱防已茯苓湯方 本文云皮水爲病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已茯苓湯主之

風水脈浮用防已黃芪湯矣而皮水卽彷彿而用之前脈論中謂同一開鬼門而標中之本則微有分此方是也風水下鬱其土氣則用白朮崇土薑棗和中皮水內合於肺金鬱泄之水漬於皮以淡滲之故以茯苓易白朮加桂枝解肌以散水於外不用薑棗和之於中也況四肢聶聶風在營衛觸動經絡桂枝尤不可少耶

論金匱麻黃附子湯杏子湯二方

本文云水之爲害其脈沉小屬少陰浮者爲風無水虛脹者爲氣水發其汗卽已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯此論少陰正水之病其脈自見沉小殊無外出之意若脈見浮者風發於外也無水虛脹者手太陰氣鬱不行也風氣之病發其汗卽自已耳卽脈沉無他證者當倣傷寒少陰例用麻黃附子甘草湯盪動其水以救腎若脈浮者其外證必自喘當倣傷寒太陽例用麻黃杏子甘草石膏湯發散其邪以救肺此治金水二藏之大法也

論黃芪芍藥桂枝苦酒湯桂枝加黃芪二方

本文云黃汗之爲病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾

醫門法
衣色正黃如藥汁脈自沉何從得之師曰以汗出入水中浴
水從汗孔入得
芫桂酒湯主之

黃汗之病兩足自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常
暮盜汗者此勞氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯
發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身瞤
瞤卽胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰臃弛痛如有物
在皮膚中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此爲黃汗
桂枝加黃芩湯主之

兩證大同小異前一證以汗出而衛氣不固外水入搏於營
鬱而爲熱熱盛則腫而發黃熱盛則耗其津液而作渴故以
黃芩固護其衛以桂枝本方加苦酒引入營分散其水寒之

邪但衛虛多汗不在發表故不用薑棗協助胃氣所恃者黃芪實衛之大力耳後一方用桂枝全方啜熱稀粥助其得汗加黃芪固衛以其發熱且兼自汗盜汗發熱故用桂枝多汗故加黃芪也其發汗已仍發熱邪去不盡勢必從表解之汗出輒輕身不重也久久身瞶胸中痛又以過汗而傷其衛外之陽并胸中之陽也腰以上有汗腰以下無汗陽通而陰不通也上下痞隔更宜黃芪固陽桂枝通陰矣黃汗與歷節有分陽火獨壅於上爲黃汗陰水獨積於下爲兩脛冷陽火盛及肌肉則發熱陰水盛及筋骨則歷節痛源同而流不同也食已汗出者食入於所長之陽與勞氣相搏散出爲汗乃至氣門不閉津液常泄暮爲盜汗也甲錯者皮間枯澇如鱗甲

錯出也發熱不已熱入肉腠必生惡瘡留結癰膿也腰臃弛痛如有物在皮中狀卽內經痛痺逢寒則急之類也小便不利津液從汗越也不能食脾胃氣虛不化穀也身體重衛氣不充分肉也煩躁胃熱上薰心肺也治黃汗之法盡於此矣

律六條

凡治水腫病不知風水皮水正水石水黃汗五證之別及脾肺腎三藏所主恣用驅水惡劣之藥及禹功舟車導水等定方者殺人之事也

凡治水腫病有當發汗散邪者不知兼實其衛致水隨汗浸淫皮腠不復順趨水道醫之罪也

凡治水腫病遇渴而下利之證誤利其水致津液耗竭中土壅