

醫門法律卷五諸方目錄

瘧證門方

白虎加桂枝湯

蜀漆散

牡蠣湯

柴胡去半夏加栝蘆湯

柴胡桂蘆湯

鱉甲煎圓

桂枝黃芩湯

人參柴胡引子

柴朴湯

加味香薷飲

祛瘧散

二朮柴葛湯

柴苓湯

半夏散

露蘆飲

二十四味斷瘧飲

補中益氣湯

見六卷虛勞門

小柴胡湯加常山

小柴胡合四物湯 本方見六卷黃癰門 小兒瘧痞湯

痢證門方

金匱小柴胡去半夏加括蕓實湯 方見瘧證門

活人敗毒散 方見四卷三氣門

大黃湯 芍藥湯

白朮黃芩湯 黃連阿膠丸

白頭翁湯 加減平胃散

蒼朮地榆湯 槐花散

犀角散 黃連丸

生地黃湯 鬱金散

茜根散 十寶湯

芍藥黃芩湯

香連丸

大承氣湯

地榆芍藥湯

敗毒散

方見四卷三氣門

參苓白朮散

倉廩湯

贛蓮飲

犀角丸

葛根湯

括蔓根湯

陳米湯

治痢後渴

澤漆湯

茯苓湯

瘦飲門方

桂苓朮甘湯

腎氣丸

甘遂半夏湯

十棗湯

大青龍湯

小青龍湯

木防已湯

木防已加茯苓芒硝湯

澤瀉湯

厚朴大黃湯

小半夏湯

椒蘆黃丸

小半夏加茯苓湯

五苓散

方見四卷三氣門已上俱金匱方

外臺茯苓湯

星附六君子湯

即六君子加南星附子方見眩病門

崔氏八味丸

方見二卷中寒門

二賢湯

豁痰湯

茯苓丸

老痰丸

瓜蒌半夏丸

干縉湯

御愛紫宸湯

四七湯

大川芎丸

小胃丹

旋覆花散

化涎散

八珍丸

鵝梨煎丸

法製半夏

神芎導水丸

咳嗽門方

小青龍湯

方見前痰飲門

桂苓五味甘草湯

苓甘五味薑辛湯

茯苓五味甘草去桂加薑辛夏湯

茯苓甘草五味薑辛湯

參蘇飲

人參荊芥湯

三拗湯

橘皮半夏湯

加減瀉白散

水煮金花丸

紫苑膏

人參白虎湯

清暑益氣湯

五苓散

白朮湯

欬氣丸

黃連解毒湯

滾痰丸

桑白皮散

杏仁蘿蔔子丸

清金潤燥天門冬丸

鳳髓湯

蜜酥煎

溫肺湯

加味理中湯

加味三才湯

六味地黃丸

寧肺湯

五味黃芪散

麥門冬飲

人參芎歸湯

四物桔梗湯

瓊玉膏

八味丸

方見中寒門

白虎湯

方見三氣門

四物芩連湯

人參養肺湯

訶子散

鍾乳補肺湯

真武湯

方見中寒門

關格門方

柏子仁湯

人參散

既濟丸

檳榔益氣湯

木通二陳湯

導氣清利湯

加味麻仁丸

皂角散

進退黃連湯

自擬

大承氣湯

資液救焚湯

自擬

終

醫門法律卷之五

西昌喻昌嘉言甫著

瘡證門

論一首

法九法

律三條

瘡證論

喻昌曰瘡之一病無如內經論之最詳最徹隨其病之所形按鍼刺之莫不應手而愈蓋九鍼之用通於神明不可有微芒之差忒故內經論瘡不得不詳也後世惡於鍼石不可與言至巧乃以藥劑攻邪存正調營衛之偏和陰陽之逆於是種種聖法不適於用矣如張子和見羸人病瘡二年不敢輒投寒涼取刺瘡論詳之刺其十指出血立愈此正內經所謂瘡之且發也陰陽之且移也必從四末始也堅束其處決去其血則邪往而不

得并故立愈也以子和之久諳鍼法且檢鍼經致其詳慎鍼其
可以瀆用哉舍鍼而求內經用藥之捷法茫然無可下手矣予
之所以心折仲景稱爲百世之師者每遇一證必出一法以緯
內經之不逮一言當百千言而居其要也夫人四體安然外邪
得以入而瘡之每伏藏於半表半裏入而與陰爭則寒出而與
陽爭則熱半表半裏者少陽也所以寒熱往來亦少陽所主謂
少陽而兼他經之證則有之謂他經而全不涉少陽不成其爲
瘡矣所以仲景曰瘡脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊
者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐
之弦數者風發也以飲食消息止之只此七言而少陽一經汗
吐下和溫之法具備其他瘡瘧溫瘧牡瘡瘡母四證要不外少

陽求治耳出傷寒論之緒餘以補內經下手之法非聖人而能之乎謹將金匱奧義一一發明於左

少陽乃東方甲木之象故其脈主弦此不但初病之脈乃爾卽久瘧正虛脈不鼓指而弦象亦隱然在內所以仲景云瘧脈自弦由首及尾脈之屢遷縱不同而弦之一字實貫徹之也瘧邪之舍於營衛正屬少陽半表半裏始之似瘧非瘧與後之經年不解總一少陽主之蓋瘧發必有寒有熱其寒熱之往來適在少陽所主之界偏陰則多寒偏陽則多熱卽其純熱無寒而爲瘧瘧溫瘧純寒無熱而爲牡瘧要皆自少陽而造其極偏補偏救弊亦必返還少陽之界陰陽兩協於和而後愈也施汗吐下之法以治實熱施和溫之法以治虛寒無

非欲致其和平耳瘧邪如傀儡少陽則提傀儡之線索操縱進退一唯少陽主張寧不恢乎游又空虛也耶

弦數者風發也以飲食消息止之仲景旣云弦數者多熱而復申一義云弦數者風發見多熱不已必至於極熱矣熱極則生風風生則肝木侮土而傳其熱於胃坐耗津液陽愈偏而不返此未可徒求之於藥也須以飲食消息而止其熾熱卽梨汁蔗漿生津止渴之屬正內經風淫於內治以甘寒之旨陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧若若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消爍肌肉內經謂其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧仲景之重引其文另有妙

義蓋從上條弦數者風發也以飲食消息止之抽絲引絮而
出其證謂弦數之脈熱盛生風必侮土而傷其津液由少陽
而入陽明兩經合邪其熱倍熾倘不能以飲食消息急止其
熱則熱之移於胃者必上薰心肺少氣煩冤而心肺病手心
熱欲嘔而胃自病所以繼之曰邪氣內藏於心外舍分肉之
間令人消爍肌肉蓋傷寒病三陽合邪其來如風雨如霹靂
令人莫當而瘧之在少陽熱不入於陰而但出於陽迨至兩
陽合邪亦豈能堪之耶故知消息而止入胃之熾熱眞聖法
也然仲景之法亦從內經謂瘧脈緩大虛便宜用藥不宜用
鍼又謂虛者不宜用鍼以甘藥調之昌知意中在用甘寒也
溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯

主之內經言溫瘧有二俱先熱後寒仲景所名溫瘧則但熱不寒有似瘧瘧而實不同也瘧瘧兩陽合病上薰心肺肺主氣者少氣煩冤則心主脈者陽盛脈促津虧脈代從可推矣溫瘧脈如平人則邪未合而津未傷其所以但熱而不寒者則以其人素有瘧氣營衛不通故瘧之發於陽不入於陰卽入而陰亦不受所以骨節煩疼時嘔邪氣扞格之狀有如此者惟用白虎湯以治陽邪而加桂枝以通營衛則陰陽和血脈通得汗而愈矣在傷寒病衛強營弱衛氣不共營氣和諧者用桂枝湯復發其汗立愈此瘧邪偏著於陽桂枝陽藥卽不可用但用白虎湯大清氣分之熱少加桂枝合陰陽而兩和之乃知仲景之法絲絲入扣也

其內經所稱先熱後寒之溫瘧一者先傷於風後傷於寒風爲陽邪寒爲陰邪瘧發時先陽後陰故先熱後寒也此以風寒兩傷營衛之法治之初無難也其一爲冬感風寒深藏骨髓內舍於腎至春夏時令大熱而始發其發也瘧邪從腎出之於外而大熱則其內先已如焚水中火發雖非眞火亦可畏也俟其瘧勢外衰復返於腎而陰精與之相持乃始爲寒設不壯水之主以急救其陰十數發而陰精盡矣陰精盡則眞火自焚灑灑時驚目亂無精頃之死矣所以傷寒偏死下虛之人謂邪入少陰無陰精以禦之也而溫瘧之慘寧有異哉此亦仲景意中之隱昌特比例陳情以爲來學之助

瘧多寒者名曰牡瘧蜀漆散主之 瘧多寒者寒多於熱如三

七二八之分非純寒無熱也純寒無熱則爲陰證而非瘧證矣此條又抽絲引絮卽上條兩陽合邪上薰心肺證中復指出多寒少熱一證蓋邪之伏於心下適在膻中心包之位心爲陽中之陽陽邪從陽尤爲易入邪入則心虛經曰心虛者熱收於內內收其熱并其邪亦收之不易外出此寒多之一因也邪入心胞都城震動周身精液悉力內援重重裹擷胞內之邪爲外所拒而不易出又寒多之一因也心者牡藏故卽以寒多熱少之瘧名曰牡瘧用蜀漆散和漿水吐其心下結伏之邪則內陷之邪亦隨之俱出一舉而蕩逐無餘矣豈不快哉蜀漆常山苗也常山善吐何以不用常山而用蜀漆取苗性之輕揚者入重陽之界引援其邪合之龍骨鎮心靈

神蠲除伏氣雲母安藏補虛媚茲君主仲景補天浴日之方
每多若此至如溫瘧亦用此方更加蜀漆以吐去其心下結
伏之邪蓋一吐則周身之痺者通而營衛并可藉以無忤則
又以吐法爲和法者也 其附外臺秘要牡蠣湯一方同治
牡瘧者又初感病時風寒未清傳變爲瘧結伏心下故方中
用麻黃以散風寒并藉之以通陽氣耳可見病之途原不一
學者於此一證二方比而參之以求生心之變化則幾矣

論金匱柴胡去半夏加栝蒌湯方 治瘧病發渴者亦治勞瘧
此仲景治少陽病全體大用之一方也仲景謂瘧邪盛衰出
入必在少陽表裏之間小柴胡湯乃傷寒少陽經天然不易
之法渴者去半夏加栝蒌實亦天然不易之法而施之於少

陽邪傳陽明傷耗津液之證亦爲天然不易之法蓋渴雖陽明津竭而所以致陽明津竭者全本少陽之邪觀內經刺法渴者取之少陽非以其木火之勢劫奪胃津而然耶故瘧邪進退於少陽卽以此方進退而施其巧柴胡黃芩對治木火人參甘草扶助胃土括蕒生津潤燥薑棗發越營衛若夫勞瘧之病其木火盛營衛衰津液竭亦不待言故并可施此方以治之也

論柴胡桂薑湯治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神此瘧之寒多熱少或但寒不熱非不似於牡瘧而微甚則大不同仲景不立論止附一方且云服一劑如神其邪之輕而淺從可識矣蓋以衛卽表也營卽裏也胸中之陽氣散行於