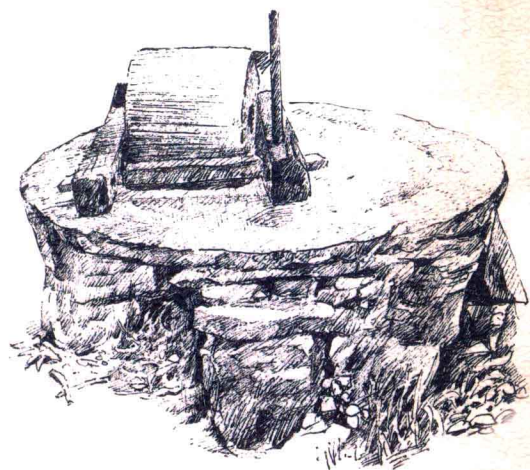




当代美术家

袁熙

精品集

苏州大学出版社

图书在版编目(C I P)数据

当代美术家袁飞精品集 / 袁飞绘. — 苏州: 苏州大学出版社, 2007.9

(当代美术家精品集)

ISBN 978-7-81090-962-4

I. 当… II. 袁… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第017825号

当代美术家袁飞精品集

袁飞 绘

责任编辑 薛华强

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市干将东路200号 邮编: 215021)

常州大华印刷有限公司印装

(地址: 常州市钟楼经济开发区星港路59号 邮编: 213000)

开本786mm×1091mm 1/12 印张30 (共十册) 字数165千

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

ISBN 978-7-81090-962-4 定价: 280.00元 (共十册)

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部电话: 0512-67258835

28.00



袁飞，1974年出生于江苏省泰州市，南京师范大学美术学院本科毕业。现为苏州大学艺术硕士（MFA），中国钢笔画联盟理事，中国艺术教育促进会会员，江苏省教育学会会员，中国农民民主党党员。师从苏州大学艺术学院廖军教授，南京师范大学美术学院林逸鹏教授。

1998年《山峦叠嶂》、《书法》入选“江苏省艺术作品展”，江苏省美术馆展出；

2001年水彩画《故乡的秋》入选“江苏省教职工书画展”，江苏省美术馆展出；

2002年《断壁》、《残垣》、《古巷》入选《2002年全国美术教师优秀作品选》；

2007年《记忆》入选《江苏省美术教师优秀作品集》；

2007年《逝去的记忆》、《山里人家》、《悠悠水乡情》入选“第二届全国钢笔画邀请展”，陕西省美术馆展出并被收藏；

2007年9月，在苏州举办了“袁飞个人画展”；

2007年《悠悠水乡情》获“第二届全国钢笔画邀请展”铜奖并入选《中国当代钢笔画精品集》；

《美术报》、《文化艺术》、《江南时报》、《江苏教育导报》、《江苏学校美术教育》等专业报刊及杂志多次刊载作品并作专访报道。

序

钢笔画是一门极具艺术表现力的绘画形式，她那热情、奔放的线条，沉稳、含蓄的笔法组合所编织的黑白太阴之美，如同一首首恬淡的小诗，深深地打动着无数观众的心扉。

长期以来，钢笔画并未引起人们的重视，甚至认为她是一门上不了台面的小画种，这一认识上的偏见导致了实践上的缺失。然而，在欧美各国的美术舞台上，钢笔画这一起源于欧洲的画种，至今依然呈现出迷人的魅力，她仍然以极强的表现力而焕发着艺术的青春。钢笔画在我国已有近百年的历史，但真正向人们展示它的神韵与魅力也只是近两三年的事。现在，摆在我们面前的首要问题是如何使钢笔画焕发出新的生命力，用新的思想、新的形式、新的工具，探索新的钢笔画之路，开创全新的艺术视角，为繁荣祖国的文化事业、讴歌和谐社会而贡献力量。

当看到袁飞在“当代美术家精品集”中的钢笔、水彩作品后，我由衷地感到欣慰：他用自己的画笔实现了当代中国钢笔艺术家们孜孜以求的理想！看到袁飞的作品，无不为其作品中所展现的风光所感动，细腻的笔触忠实地描绘出了对象的形与色。他的钢笔画作品，是在日积月累的大量写生和堆积如山的素材中，经过理智加工和一丝不苟的严谨态度而创作出来的。袁飞的创作来源于生活又高于生活，绝不照搬照片，现代摄影技术拍摄的照片只作为一些细节的补充和参考。这是一种建立在扎实美术基本功之上的创作方法，它有别于当下一些完全依赖相机拍摄照片，经电脑处理并直接放大画出来的“作品”。袁飞深厚的造型能力使他能得心应手地驾驭形体和空间，娴熟的钢笔画技艺又使他能轻松地运用各种表现语言抒发情怀，他那建立在大量写生基础之上的艺术表现力，为我们营造了一个源自心灵深处的家园，使我产生了一种莫名的感动。

线条是钢笔画的灵魂，中国新钢笔画在精美绝伦的线条中得到了升华。今天，袁飞用自己的钢笔，将写实与情趣交织在黑白的线条中，他所编织的美丽图画，给中国新钢笔画带来了一缕清新的气息。

中国钢笔画联盟主席

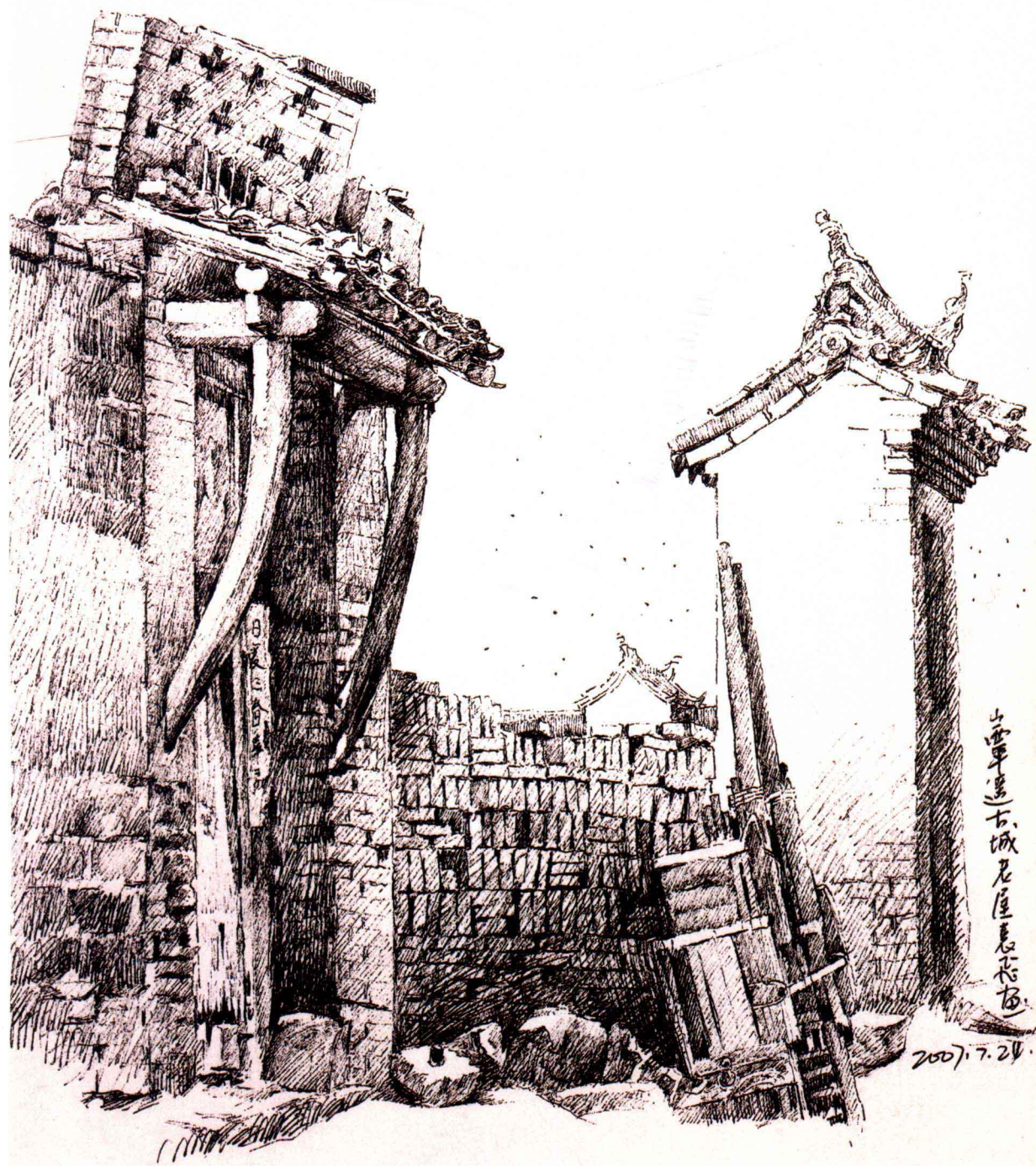
2007年于长沙



悠悠水鄉情

YUANFEI
丁家渡畫開江

古城遗韵



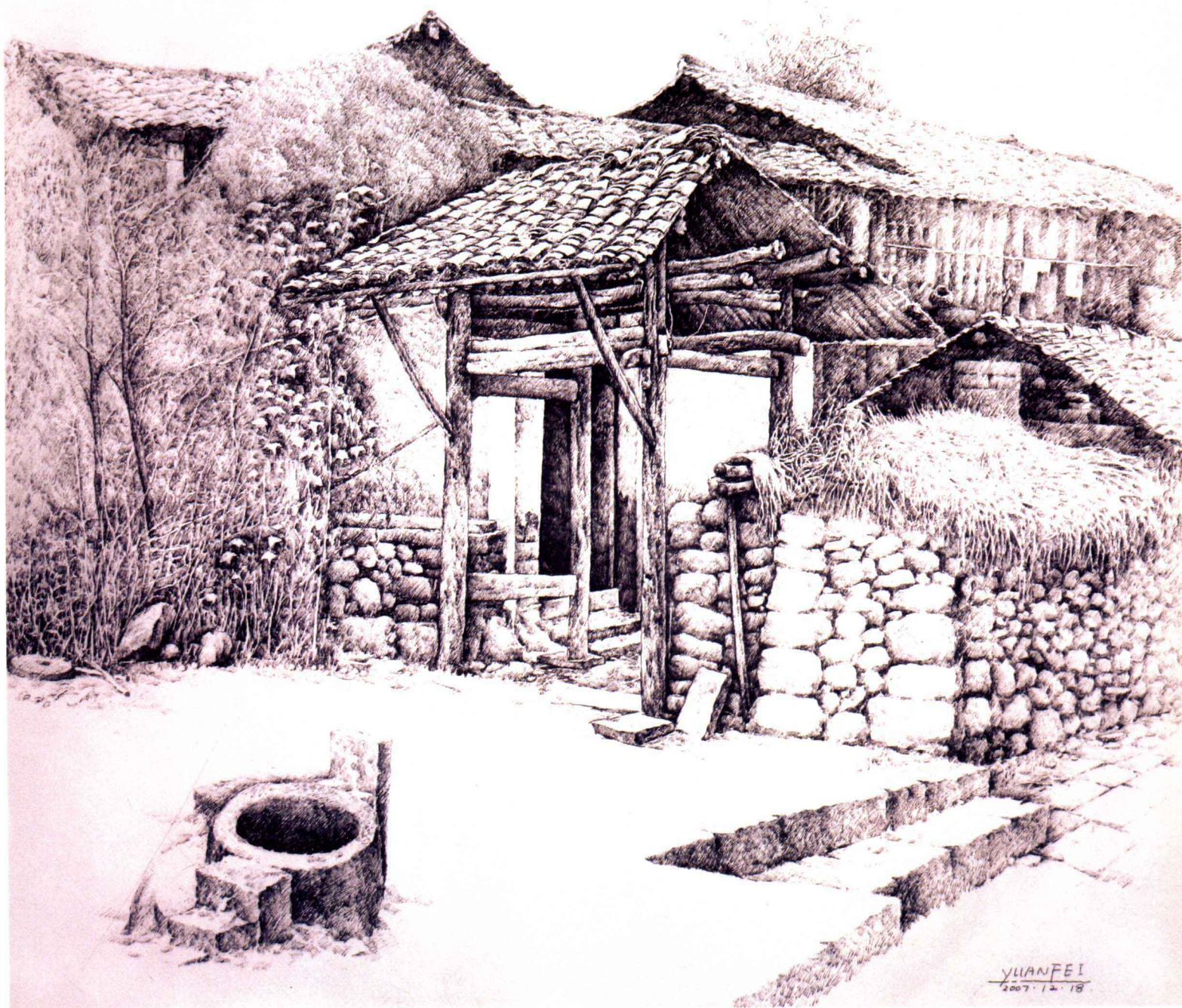
山西平遥古城民居袁飞画

2007.7.24

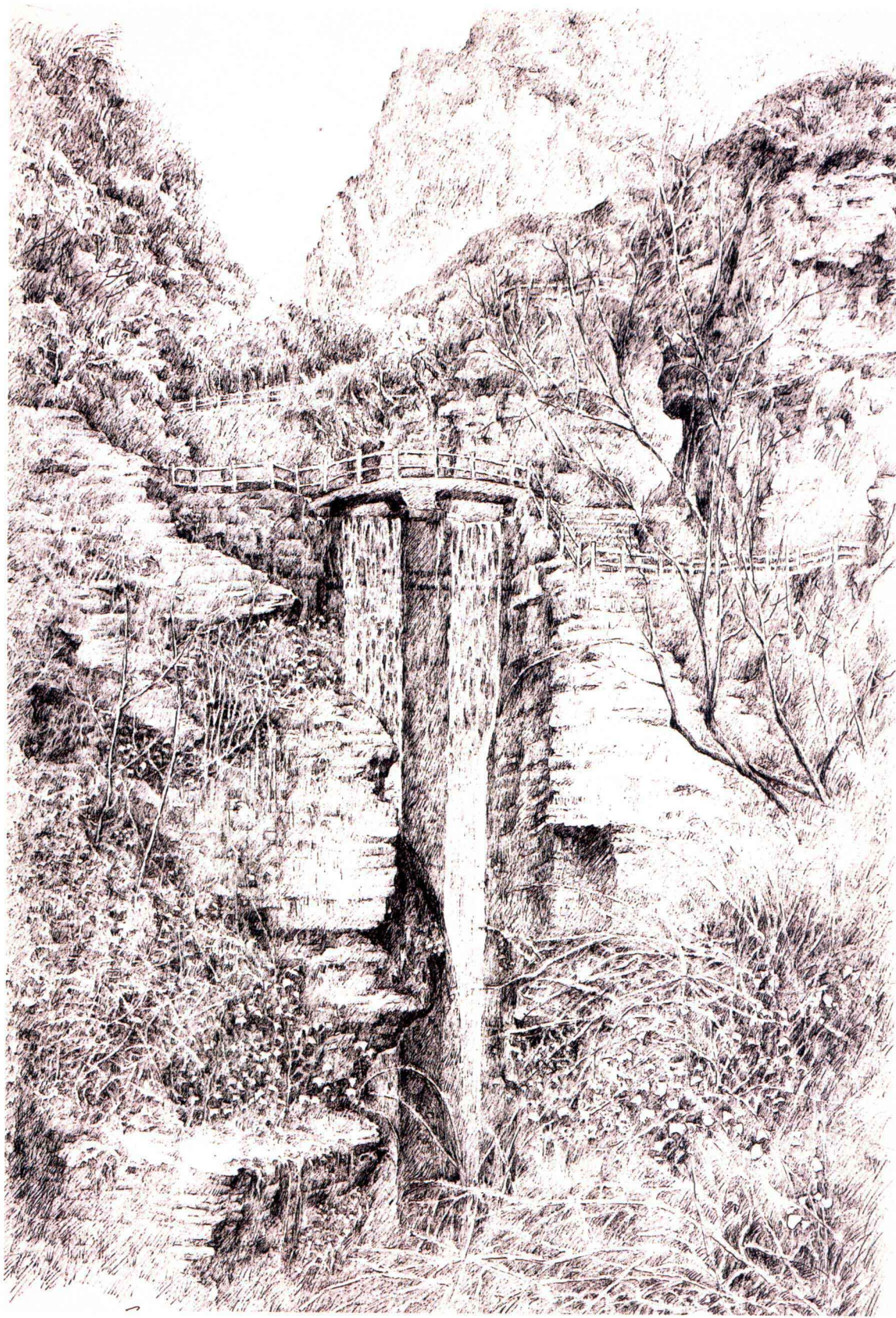


遥想当年芙蓉美

YUANFEI
2007.11.4画
湖南芙蓉村芙蓉村



古村冬日的忧伤

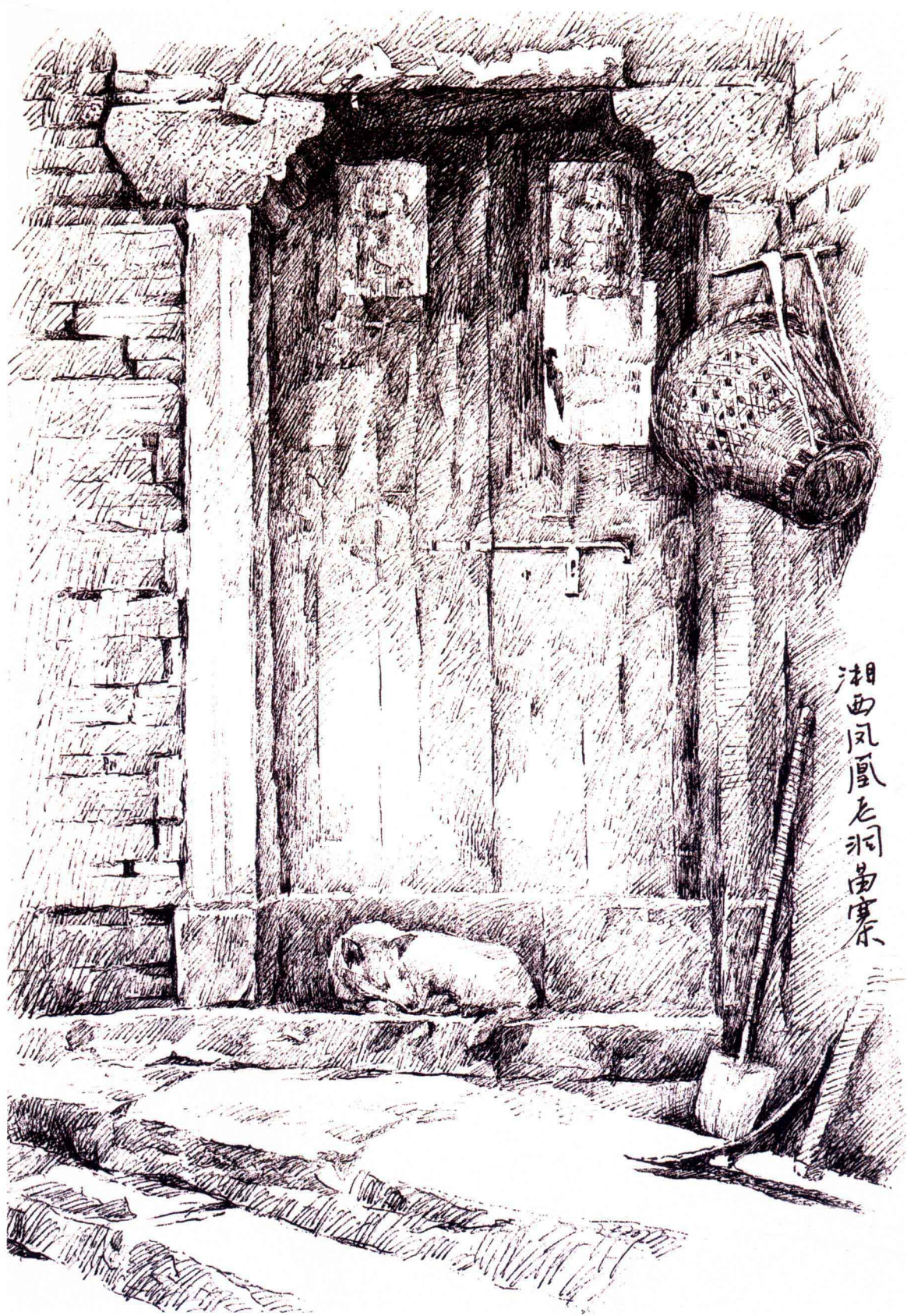


万籁此皆寂

溪流淙淙



2007.10.23于太行

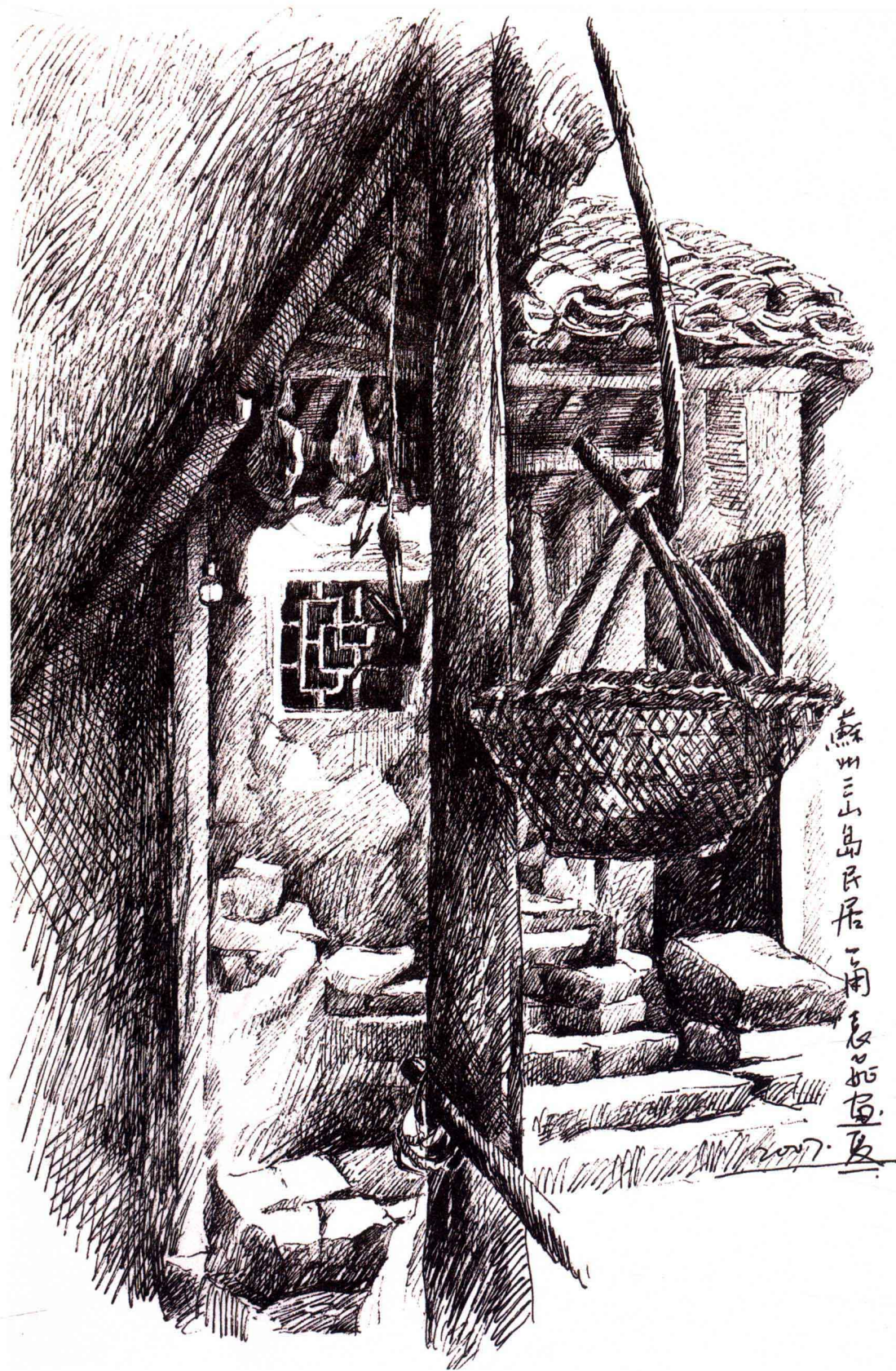


湘西凤凰老祠堂

午后苗家



山里人家

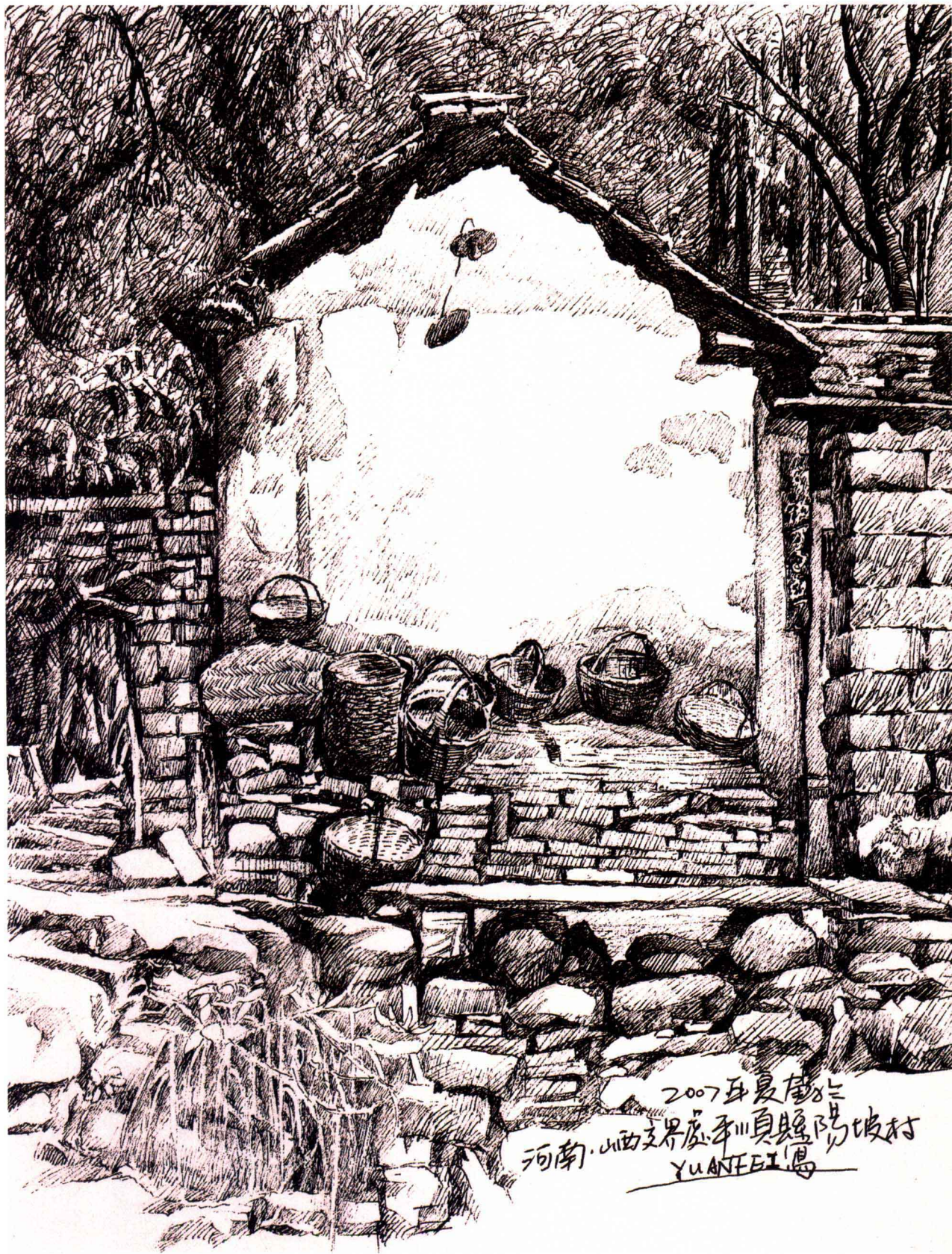




光阴 (二)



静谧



宁静

2007年夏
河南·山西交界处平顺县阳坡村
YUANFEI 画



还掩故园扉

大行山印堂
丁卯年十月二十四日
还掩故园扉
丁卯年十月二十四日