

几只彩色圆珠笔+一段幸福时光+一点点小技巧=圆珠笔手绘达人!

最·手绘 —  
**圆珠笔** 的  
幸福时光

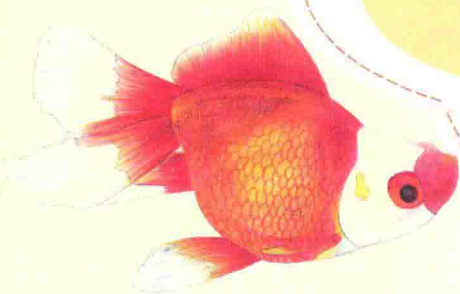
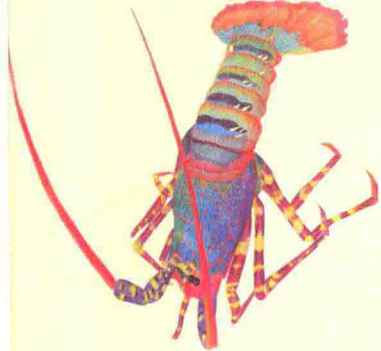
黎小珍 编著

圆珠笔画比你想的更容易，获得一段幸福时光如此简单！

没有绘画基础也能分享心中的美好！

清华大学出版社





最·手绘——

# 圆珠笔的

幸福时光



黎小珍 编著



清华大学出版社  
北京



## 内 容 简 介

本书是一本专门讲解彩色圆珠笔绘画的书。全书通过绘制身边触手可及的大量案例,展示了圆珠笔绘画的方法与魅力。通过本书的学习,你一定会爱上画画,爱上圆珠笔画,同时也会更加热爱多姿多彩的生活。

圆珠笔随手可得,它既不需要吸墨水也不需要用小刀削,使用非常方便而且易于掌握。圆珠笔不仅只有被广泛熟知的红、蓝、黑三色,而且还有非常丰富的色彩,多色圆珠笔可以绘制出超乎想象的画面效果。圆珠笔的笔触稳定,颜色靓丽持久而且具有装饰性,所绘制的画面逼真、鲜艳,很多效果都是其他工具所不能企及的。圆珠笔作为绘画工具,具有其他工具所不具备的特殊优势,已经受到越来越多的读者的喜爱。

本书分10章,主要内容包括:与圆珠笔的邂逅、开始圆珠笔绘画之旅、我的第一幅圆珠笔画、画画并没有那么难、圆珠笔的花花世界、圆珠笔的果蔬市场、圆珠笔的动物乐园、圆珠笔的美食厨房、圆珠笔的首饰盒子、圆珠笔的衣帽间。圆珠笔绘画对于很多人来说还是一个比较新鲜的事物,很多绘画技巧和方法都需要在绘制的过程中不断总结和创新,并最终总结出一套属于自己的绘画方法。

本书适合广大的绘画爱好者,无论是否具备绘画基础,只要对绘画涂鸦感兴趣,请一起来用圆珠笔彩绘吧。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

最·手绘——圆珠笔的幸福时光 / 黎小珍编著. —北京:清华大学出版社, 2013.9

ISBN 978-7-302-32454-6

I. ①最… II. ①黎… III. ①圆珠笔—绘画技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第105590号

责任编辑:杨如林

封面设计:张可

责任校对:徐俊伟

责任印制:宋林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社总机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印装者: 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×200mm

印 张: 7

字 数: 183千字

版 次: 2013年9月第1版

印 次: 2013年9月第1次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 32.00元

产品编号: 050706-01



姓名：黎小珍

一个热爱生活，热爱绘画的女孩，喜欢用笔记录下心中的生活。闲暇的周末拿起一支笔，描画下自己的心情，也描画下惬意和快乐……呵呵！你还等什么呢？一起加入我的行列吧！

QQ群：41834808

微博：

<http://weibo.com/u/35144>



# 前言

看到美丽的花草，是不是有一种想画出来的冲动；看到馋人的美食，是不是也把这一刻留住；看到心爱的衣服，是不是也想把它变成漂亮的图画……那么你想用什么工具来画呢？油画、水彩还是色铅笔？呵呵！其实还有另外一种选择，那就是圆珠笔。

大家可能会说：“什么？圆珠笔也能画画吗？你说的是简笔画吗？”这你就猜错了，圆珠笔同样可以画出让人意想不到的漂亮画面来。你不信？那就请翻开这本书吧！你将在这本书中找到答案，同时会发现圆珠笔其实是一种非常神奇的工具，它一样可以画出精彩绝伦的画面。

也许你会问：“画出这样的画会很难吧？”那么，你又错了，其实一切都非常简单。因为本书提供了两种操作的模式，即使没有任何绘画基础，从没摸过画笔，只要你想画画而且有一定的耐心，就一定可以画出你想要的效果。当然啦，凡事不可能一蹴而就，还是需要一点点练习，之后你就会发现一切都是那么简单，而得到的将会让人感到非常惊叹。

画画其实并不是一项高不可攀的技术，它其实和唱歌一样，是让人感觉愉悦，让人心情放松的一种活动。和唱歌一样，你所要学习的并不是高超的演唱技巧，而是让人感觉愉快的旋律。画画同样如此，重要的并不是画画的技法，而是你的心情。画画是一种语言，也是一种思考方式，一旦你掌握了它，便会发现它是一件多么有趣的事。

现在打开这本书吧！它并不是一本简单的教程，它是一个故事，也是一种心情，同时也是新的世界。在这里你将感受到圆珠笔的神奇、色彩的神奇与生活的神奇。

本书由黎小珍编著，另外，参与本书编写工作的还有张可、刘庆贞、袁贤彪、蒋福玲、尚凯锋、郑斌、陈佳丽、陈刚、李春连等。

编者

# 目录

## 第1章 与圆珠笔的邂逅

1.1 圆珠笔的选择 2

1.2 纸张的选择 4



## 第3章 我的第一幅圆珠笔画

3.1 如何制作线稿 12

3.2 上色的过程 13

3.3 第2个范例:草莓物语 15



## 第2章 开始圆珠笔绘画之旅

2.1 关于勾线和轮廓 6

2.2 如何制作渐变效果 7

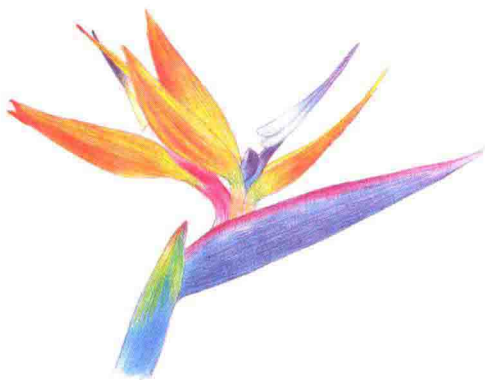
2.3 多色融合的方法 8

2.4 第1个范例:简单花朵的绘制 9



## 第4章 画画并没有那么难

- 4.1 一些练习画画简单方法 20
- 4.2 绘制真实效果的技巧 21
- 4.3 第3个范例:从照片变出来的画 23



## 第6章 圆珠笔的果蔬市场

- 6.1 卷心菜 45
- 6.2 恐怖的万圣节南瓜 48
- 6.3 洋葱 51
- 6.4 朝鲜蓟 54



## 第5章 圆珠笔的花花世界

- 5.1 爱丽丝的梦幻仙境——法国鸢尾 26
- 5.2 漂亮的虞美人 30
- 5.3 美丽的天堂鸟 35
- 5.4 杜鹃 39



## 第7章 圆珠笔的动物乐园

|             |    |
|-------------|----|
| 7.1 翩翩起舞的蝴蝶 | 58 |
| 7.2 鸚鵡      | 64 |
| 7.3 金鱼      | 69 |
| 7.4 可爱狗狗    | 73 |



## 第8章 圆珠笔的美食厨房

|            |    |
|------------|----|
| 8.1 美味的冰激凌 | 79 |
| 8.2 三文治    | 82 |
| 8.3 热狗     | 85 |
| 8.4 法式牛排   | 88 |

## 第9章 圆珠笔的首饰盒子

|              |     |
|--------------|-----|
| 9.1 漂亮的头花    | 93  |
| 9.2 威尼斯面具    | 96  |
| 9.3 蓝布红花复古耳环 | 101 |
| 9.4 钱包       | 108 |

## 第10章 圆珠笔的衣帽间

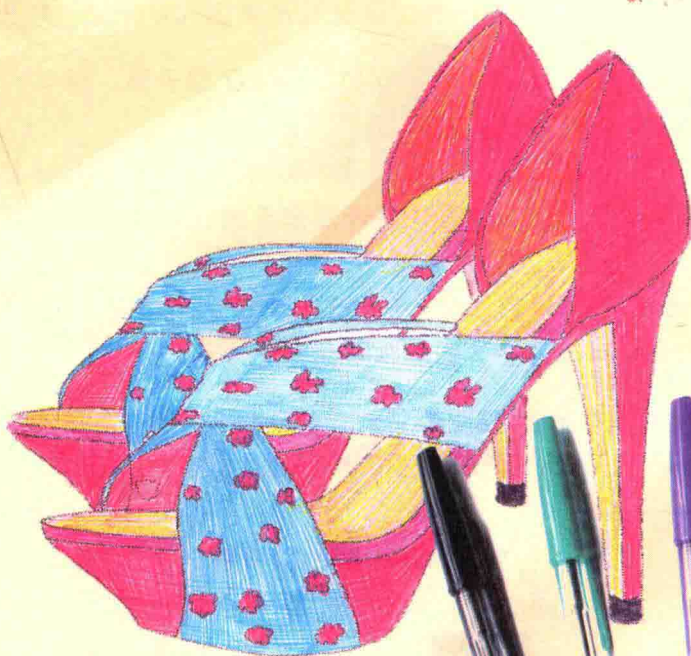
|            |     |
|------------|-----|
| 10.1 豹纹手套  | 112 |
| 10.2 帽子    | 116 |
| 10.3 狗狗手提包 | 121 |
| 10.4 老北京布鞋 | 127 |

## 附录 自己动手来上色



# 第1章

## 与圆珠笔的邂逅



## 1.1 圆珠笔的选择

对于圆珠笔，大家比较熟悉的是常用的黑色、蓝色和红色的圆珠笔。其实圆珠笔的颜色很丰富，可以画出非常精彩的画面哦！

### 多色圆珠笔介绍

圆珠笔，在国外人们普遍称它为比克（bic）。有人认为，圆珠笔是美国人发明的，因为它是在第二次世界大战以后从美国传入我国的，那时，美国成功地制造了原子弹。所以，人们把“原子”之名加在了这种笔上。

多色圆珠笔一般有9种颜色，市面上有各种各样品牌的圆珠笔，质量不一，价格也不同。大家在选购时建议选择一些质量中上的圆珠笔，这样的圆珠笔画起来手感比较流畅，效果也相对要好一些。

我手头上有好几个牌子的圆珠笔，每一套的价钱都在30元以下，我比较推荐笔芯为0.5mm的，因为笔芯较大的圆珠笔画出线条也会相对粗一些，画起来不会那么吃力。

本书中用得最多的一套笔如下图。

第二套笔，笔芯比较细，里面的紫色是最常用的颜色。



这一套笔的笔芯比较粗

另外，还要准备一支黄色的针管笔（因为圆珠笔似乎没有黄色），自动铅笔一支，普通铅笔一支，橡皮擦一块（软硬适中最好）。另外，削铅笔用的刀或卷笔刀一个（看个人喜好）。



## 圆珠笔绘画的特点

圆珠笔画，即使用圆珠笔为工具进行创作而成的平面美术作品。

虽然技法与铅笔画相同，但圆珠笔画却能够呈现出更加油腻、更加绚丽的效果，且圆珠笔的油墨不可擦去。

圆珠笔画大概可以归纳为两个特点：

一、不可逆性。圆珠笔画力求一笔到位，不可修改。

二、画面的精细、艳丽。

圆珠笔画是由一根根细线条累加而成的。对明暗对比的表现有着与铅笔画一样的画面细腻感，又因圆珠笔画的不可逆性，其绘画难度要大大高于铅笔画，但趣味性也更强。



## 1.2 纸张的选择

### 常用纸张



普通打印纸，可以选择较厚的打印纸，价格非常便宜，是练习的首选。



一种比较薄的双面白色卡纸（打印店里叫做相片纸），纸面比较光滑，上色效果比较鲜艳，价格也相当便宜。

### 有色纸张

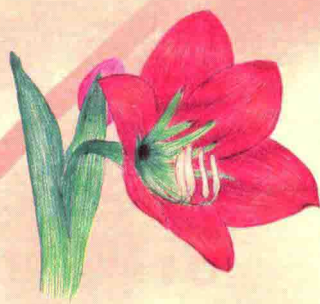


有色纸张是在你对圆珠笔画比较熟悉的情况下才方便操作的一种纸张。通常我们在选择有色纸张绘制圆珠笔画时会选择一些颜色较浅的纸张（如左图）。本书选用的纸张均为A4纸大小，在文具店均有销售，可单张购买。



## 第2章

# 开始圆珠笔绘画之旅

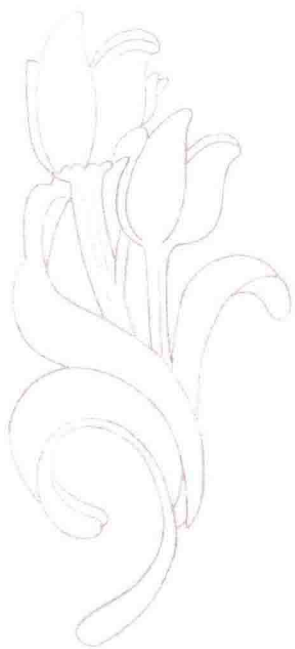


## 2.1 关于勾线和轮廓

圆珠笔的笔触效果其实和铅笔差不多，可以有轻重变化，所以用圆珠笔勾线，也可以表现虚实效果，但是圆珠笔不可修改，切记切记！

因为圆珠笔无法修改，所以我们在开始画圆珠笔画的时候，要先用铅笔打稿，然后轻轻擦去铅笔稿，留下淡淡的铅笔印，再在上面勾圆珠笔线稿。

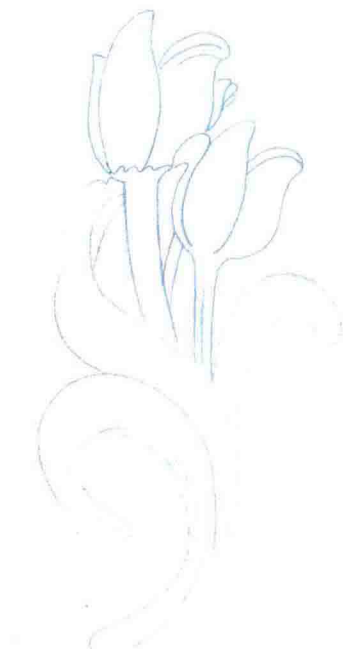
### 勾线的步骤



**01** 先用铅笔画出线稿。



**02** 用橡皮轻擦得只剩下淡淡的笔迹。



**03** 再用圆珠笔勾出有虚实感的外轮廓线。

在后面的许多案例中并不需要用圆珠笔勾出外轮廓线，线稿通常都只需要进行到第2步就可以直接上色了。

## 2.2 如何制作渐变效果

因为圆珠笔的笔触效果与铅笔相似，所以只要掌握了用笔的力度，下笔的轻重，很容易就可以画出渐变的效果。

下面来看两个实例：



**02** 右边的洋葱则用了从两边向中间渐变的效果。

**01** 左边的洋葱皮用了从上往下渐变的效果。



**03** 蝴蝶翅膀上的橘黄色部分则用了从中间向周围渐变的方法。

## 2.3 多色融合的方法

本书案例几乎都运用了多色融合的方法，接下来我们就重点介绍一下几种多色融合的方法。

黄色是所有颜色中最容易被调和的颜色，和大部分颜色融合效果都比较明显（黑色除外）。



草绿+黄色



翠绿+黄色



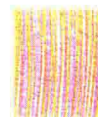
玫瑰红+黄色



蓝色+黄色



紫罗兰+黄色



紫色+黄色



从上面的例子里可以看出，圆珠笔颜色融合之后的效果很细腻、微妙，而且和下笔的轻重也不无关系。

下面我们来看同类色混合的效果：



翠绿+草绿=更饱和的绿色



湖蓝+玫瑰红=类似紫色



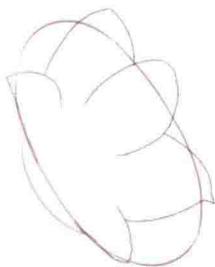
## 2.4 第1个范例：简单花朵的绘制

经过之前的讲解，大家已经对基本的上色方法有了一些了解，下面通过范例了解一下画面的绘制流程。绘制一幅画，大概分3个基本的步骤，第一步是绘制基本的线稿，第二步是为线稿添加颜色，最后一步是对画面的整体和细节进行修饰。

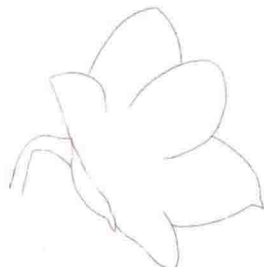
### 线稿的处理



**01** 画出花朵大概的结构。



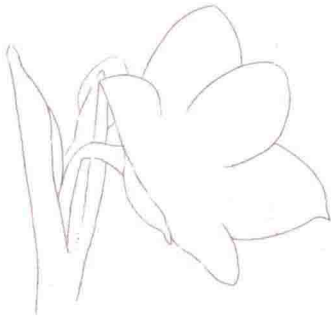
**02** 顺着结构画出花瓣的轮廓，可随意些。



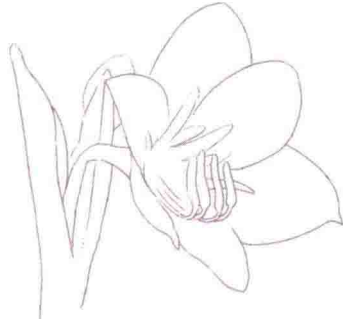
**03** 把结构线慢慢用橡皮擦去，画出花的茎。



**04** 描绘出叶子的形状，可随意些。



**05** 描画出叶子的细节，画出后面的花骨朵，要注意叶子的大小和位置。



**06** 丰富细节，把花蕊部分也画出来。