

# 喜地烟云

QINDIYANYUN

李玉明 著




# 喜地烟云



QINDIYANYUN

李玉明 著

 甘肃人民出版社



图书在版编目(C I P)数据

秦地烟云 / 李玉明著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社,  
2013. 7

ISBN 978-7-226-04469-8

I. ①秦… II. ①李… III. ①长篇小说-中国-当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 149274 号

责任编辑:王建华

封面设计:海元

秦地烟云

李玉明 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

天水新华印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 8.5 字数 120 千

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

印数:1~3 100

ISBN 978-7-226-04469-8 定价:58.00 元

## 序

李玉明先生在多年实地考察、探寻、搜集和整理有关秦文化资源的基础上,撰写了这部引人入胜的《秦地烟云》,这部作品的问世,必将对我们传承、创新华夏文化的伟大工程,作出应有的贡献。

古代的秦人,在中国历史上,叱咤风云,留下了极其深厚和永不磨灭的印记。他们的活动和文化,对中华民族的形成和发展,具有十分重要的意义,产生了深远的影响。阅读李先生的这部书,不能不使人感悟到,秦人由一个以养马为业,偏鄙弱小,不知“礼义”的戎狄之邦,经过数百年坚韧不拔的努力和奋斗,终于位列诸侯之国,结束了战国时期的纷扰混乱,统一诸国,开辟了中国历史的新局面,这个贡献是多么巨大,这一过程是多么艰难!

秦人的伟大实践,在中国历史上留下永志不忘的遗迹,产生了深远的历史影响,而且至今仍在各方面影响着炎黄子孙,鼓舞着华夏儿女。秦人的贡献,在我看来,主要在以下一些方面:

一、秦人结束了中国历史上漫长的战乱纷扰,推行了行同伦,书同文,车同轨,量同衡,法令出于一的大一统的政治、文化措施,建立起了中华文化的基本结构和模式,为中国历史传统的延续和发展奠定了坚实的基础。

二、秦人废除了以宗法为基础的分封制,创立了以郡县管理为基础的集权制,改革和创新了中国的政治行政体制。如果联系到欧洲罗马帝国灭亡后的数百年,




欧洲实行的领主分封制给欧洲带来的分裂和战争的苦难,就会使中国人对秦人废除分封制,创立以郡县为基础的中央集权制的政治改革,感到无比的自豪。

三、秦人由落后变先进,由弱小变强大,盖出于其能广纳天下智能之士,融汇华夏多元文化的宽广胸怀和自强不息的精神;还源于其能开拓百越蛮荒之地,收纳西戎不毛之区,为中华民族多元文化共存,奠定了深厚的基础。

四、在改变中国经济结构、发展社会生产方面,也作出了杰出的贡献。秦人改变了周代的受田制,推行土地私有制,从根本上开始改变中国古代传统的土地制度;秦人重视商业贸易,境内发达的交通,为商业的发展提供了良好的条件,商人在秦有很高的地位,商人吕不韦曾为秦相,爵封文信侯,大商人乌氏倮、巴寡妇清皆“礼抗万乘,名显天下”;阿房宫、始皇陵、都江堰的修筑以及秦兵的坚甲利刃,更充分反映了秦人手工业及建筑业的发达。

以上这些,都显示出秦人创造的文化已达到了当时中国文化,甚至世界文化的巅峰,是值得大书特书深入研究的。

李玉明先生的《秦地烟云》,图文并茂,儒雅气息浓郁。尤其是“2006年中国十大考古发现”之一马家塬战国墓群的考古发掘,揭开了秦戎文化的神秘面纱,填补了先秦历史的缺憾与断档。李先生收集整理的一些纹饰多样的青铜饰件,在先秦历史研究中文史资料相对缺乏的情况下显得弥足珍贵,的确刻画着先秦族人和戎狄部族精神层面的斗争、融合、成长和强大过程。依据他的认知和掌握的实物史料提出的一些思路和观点,对于秦文化的研究、宣传、传承和创新,必将起到很好的推动作用。

兰州大学 

2013-6-20



## 前 言

张家川古称阿阳,位于甘肃省天水市东北,东接陕西省陇县,南临清水,西连秦安县,北毗华亭、庄浪县,境内有莽莽关山广袤的天然牧场,山清林岫、水草丰美,自然资源丰富。

张家川历史悠久,文化遗迹丰富,早在远古时期,这里就有人类繁衍生息,各文化类型遗址遍布全县境内。为先秦发源地之一,也是古丝绸之路必经之地。尤其是马家塬战国墓地考古发现被评为“2006年中国十大考古发现”,揭开了秦戎文化的历史断档。先秦部族在张家川县活动至少有620年的历史,遗留下许多历史文化遗存,有2006年中国十大考古发现之一马家塬战国墓葬群、华夏第一县——邽县(恭门)、秦第一座“都邑”——秦邑(瓦泉)、秦国第一条路——关陇道(秦家塬)、最早的秦长城防御体系(弓门寨)等“四个第一”。

近年来,各地重视历史文化建设,许多人文历史遗存资源被竞相争取并注册。文化资源,和一个国家、一个地区所拥有的森林资源、矿产资源一样不可再生,是一种宣传信息资源、社会资源,储备和开发这些资源,就会轻松、生动地展示和见证一个地区的文明与发展,推动区域文化、经济和社会各项事业的发展。我们有

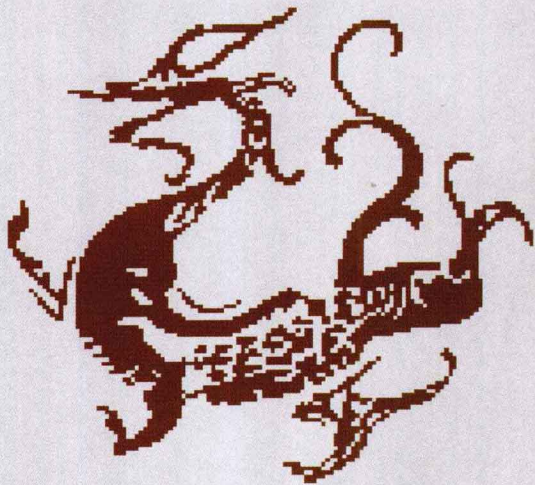


必要整理开发县域人文历史资源,以此提升张家川的厚重感和知名度。张家川自古以来民风淳朴,崇文尚礼,既有西北人民的豪放粗犷,更兼渭水文化的委婉文雅。笔者经过多年的考察探寻、搜集整理资料,以纪录片语言和框架、相应的文史图片资料,撰写了这部比较全面系统反映张家川先秦文化的广播电视文学作品《秦地烟云》,旨在全面揭示张家川秦地历史文化遗存,凭借张家川县域内水草资源丰富,群众善养畜、贩皮毛、搞加工的传统优势,和张家川回族清真食品天然品质、清真品格的独特资源。用先秦文化的点滴传承宣传推介张家川,在宣传思想领域打造县委、县政府提出的建设“中国西部清真食品城、中国西部皮毛城、中国西部皮毛保税监管部、中国西部陇东南畜牧大县”的长远战略,从历史渊源上提升民族自信心,进一步激发全县各族人民同心同德,共同建设富裕文明和谐的张家川,推动全县经济社会健康、持续、快速发展。

张家川县广播电视台 李玉明

2012.12.6





## 目 录

- 周室赐姓封秦邑/ 001
- 秦国第一座“都城”——秦邑/ 017
- 华夏第一县——邽县/ 037
- 陇右第一门——弓门寨/ 049
- 威震陇右白起堡/ 057
- 成就霸业第一路——关陇道/ 069
- 马家塬——秦戎文化之神秘面纱/ 085
- 秦风古韵——张家川秦戎文化/ 105
- 后记——/ 125



周室賜姓封秦邑







公元前 221 年,秦王嬴政以其先祖几百年磨砺、拼搏的积淀和雄才大略终于横扫六合,平定四海,实现了中国大一统,建立了中国历史上第一个封建王朝——秦,自号始皇帝。秦王朝的建立,标志着中国奴隶社会的终结和封建社会的开始,完成了由奴隶社会向封建社会的转变,史学界称秦始皇为千古一帝。

据史载和传说,早在六千多年前,秦先祖少昊部族就生活栖居在太阳升起的山东半岛一带,传说“五帝”之一的少昊出生时天空飞来红、黄、青、白、玄五只凤凰。因此少昊还有一个名字——鸛,一种凶猛强悍的猛禽。《史记·秦本纪》记载,

张家川发现的秦早期凤鸟、龙纹饰件,卵形上刻画有三条龙,似乎印证着《史记·秦本纪》中“女脩织,玄鸟陨卵,女脩吞之,生大业”的传说与图腾崇拜



“秦之先，帝颛顼之苗裔孙曰女脩，女脩织，玄鸟陨卵，女脩吞之，生大业、取少典之子，曰女华，女华生大费，与禹平水土”。因为有着“帝颛顼之苗裔孙”的高贵血统和“大业孙大费(伯益)”这个划时代人物辅佐，大禹治水有功，与大禹一同受到了舜的封赏，舜以宗族姚姓女许配他为妻，为舜主司牧业，“鸟兽多驯服”，于是受封“嬴”氏，逐渐发展成山东半岛上一支规模庞大的以凤鸟为图腾的氏族部落。这个以崇日、祭日、拜日的鸷鸟部族的“百鸟王国”一直是一支强大的备受王室重用的力量。

历史总会在偶然之间改写，虽然我们难以审视被历史烟云掩埋过于久远的嬴早年历史的痕迹，但透过湮没于浩瀚史料一鳞半爪的文字资料和零星的遗存，通过考古发掘和研究，我们发现在天水周边却有着有关秦人先祖几百年磨砺与生存、拼搏与耻辱、沉默与荣耀的都邑和遗存，一个是天水西南九十里西汉水上游礼县大堡子山的西垂宫，一个是真正意义上的秦嬴第一个封地附庸国，关山西麓、



张家川民族博物馆馆藏战国金箔虎



天水市东北部的张家川回族自治县  
县城西南3公里处瓦泉村的秦邑。

女脩之后秦人的传承,《史记·秦本纪》给了我们一个颇具神话色彩的线索。从大业排名至于大骆,期间直系有大费(伯益)、大廉、中衍、胥轩、中湣、蜚廉、恶来、女防、旁皋、大几,这些人或鸟身人言,或善走,或善脚,神通广大,不同寻常,都以忠勇见长,由于史籍的简略和缺载,先秦族人大骆之前的历史深深地浸泡在了神话传说之中。

嬴部族第一次翻越关山进入陇右西犬丘是受商王之命,商王朝选拔

嬴部族中忠勇之士胥轩带领嬴族青壮年一路向西观测天象,寻找太阳神居住的地方,同时更肩负着“在西戎、保西陲”的重任。当他们行进到临潼附近时遭遇申戎的阻击,因为胥轩是代表商王室去西垂,申戎王也不敢过分刁难,在双方谈判期间,也是胥轩和申戎之女骊山女的相互爱慕促成了他们之间的联姻,这也许是嬴族西迁历史上的第一桩政治联姻,情感与政治上的怀柔化解了嬴族和申戎的敌意,胥轩带着新婚的戎族妻子顺利地继续西行,翻越关山,沿河流谷地,在西汉水上游的川塬台地停顿下来,安营扎寨,用带去的植物和谷物种子在这里耕种劳作,朝夕举行着心灵深处对太阳的祭祀和崇拜,也进行着与周边各戎部族的掠杀、躲避或者生产生活的往来。因为是代表商王朝守边的贵族,陇右的西汉水、关山西麓,也就慢慢成为嬴部族生死相依的领地和精神家园。直到商代末年公元前1046年,武王伐纣,忠勇彪悍的蜚廉、恶来父子助纣为虐,公然聚其族人在霍太山



双凤鸟纹饰件



龙纹伞盖青铜压顶



交织凤鸟纹竹节形伞柄套



太阳纹青铜饰件

设坛祭祀商纣王,导致嬴族去姓亡族,废国灭祀,剥夺了自大费(伯益)以来取得的嬴姓,并取消祭祀先祖少昊白帝的权利。举族被贬为奴,生活在山东、中原的嬴姓蜚廉一族被强迫迁徙到关山以西的西汉水上游,天水、张家川一带并与之前的嬴姓族人汇合,开始了数十代被奴役苟活的漫漫历程。在张家川、天水、礼县、秦安、清水出土或者散落于民间的虎食羊、猛虎、凤鸟牌饰有很多种造型,有金、鎏金、银、青铜合金等多种材质。曾出土的金箔饰片有长9厘米、宽6厘米的虎食羊牌饰,其形状很独特,虎头马身并且成对出现。单凤鸟、双凤鸟牌,和四凤鸟型均为对称形制,大小不等。镂空的或不镂空的都有一个共同的特征:具象憨态的、雄悍的,或者抽象的凤鸟交织中间有一个凸起的椭圆形图案,或许是代表女脩吞卵的图腾来源,或许是代表祈望在太阳神的庇护下族人快速繁殖、成长,因为当时秦先祖族人处在犬戎的包围和掠杀之中,族人要繁衍生息,人是第一要素。在很少有铭文器物佐证的缺憾中,这种以太阳、凤鸟、龙纹为主题的饰件,似乎隐含着一种特殊的文化标记和符号,刻画着秦部族人精神层面的成长历程。曾发现一个青铜车饰件,拐角处清晰地铸着一轮太阳,也有太阳图案的牌饰。在那个戴罪屈辱求生的漫长岁月里,聪明的嬴族人表面是奴隶,内心深处却始终没有忘却自己高





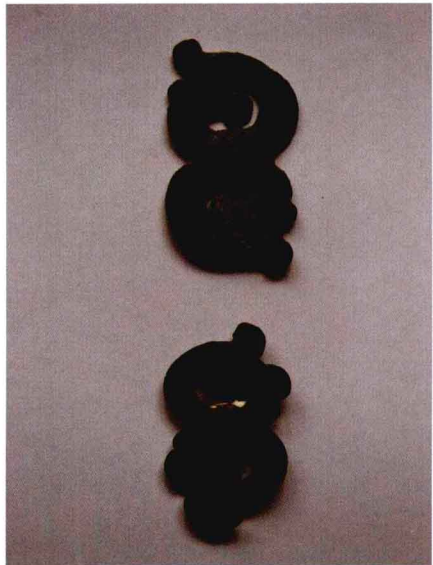
青铜双凤鸟交织纹饰件



青铜四凤鸟交织纹饰件



青铜质双凤鸟交织纹饰件



青铜双凤鸟交织纹饰件



铜鎏金竹节凤鸟环



银箔凤鸟饰件





西周凤鸟牌饰



具象的青铜双凤鸟交织纹饰件



银箔质太阳、双凤鸟交织纹牌饰