

海茲利特著
許麗玉譯

思

想

科

學

臺灣商務印書館發行

海茲利特著
許麗玉譯

思 想 科 學

臺灣商務印書館發行

中華民國七十二年九月初版

思想科學一冊

基本定價一元二角正

原著者 Henry Hazlitt

譯述者 許

發行人 朱 建 麗

民 玉

有 權 版 翻 印 必 究

印 刷 所 及

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版臺業字第〇八三六號

校對人：鄭淑子 洪美淑

目 錄

第一章	思想的忽略	一
第二章	思想的方法	八
第三章	幾個注意事項	三三
第四章	集中精神	四四
第五章	成見與半信半疑	六四
第六章	辯論與會話	八四
第七章	思想與閱讀	八八
第八章	寫下你的思想	一二四
第九章	值得思考的問題	一三四
第十章	思想的藝術	一五四
第十一章	有關思想的論著	一六一

第一章 思想的忽略

人盡皆知，世上有著許多罪惡須予矯正，至於這些罪惡爲何，人人心裏有數。不過，對多數人而言，有一項罪惡顯得特別突出而醒目。對某些人而言，其驚人的程度，足令人無視其他罪惡的存在，或視其爲萬惡之源。

就社會主義者而言，此項罪惡爲資本主義制度；就禁酒論者而言，爲飲酒無度；就女權主義者而言，爲婦女之屈伏地位；就牧師而言，爲宗教之式微；就和平主義者而言，爲戰爭；就忠貞的共和黨員而言，爲民主黨。凡此種種，不勝枚舉。

筆者也有一個小毛病，在情緒比較衝動時，動輒將一切罪惡歸咎於它。此毛病即忽略思想。不過，當我說思想時，意思是指真正的思想，獨立的思想，窮究到底的思想。

你不以爲然。你說，人們現在比往昔想得多。你取出年鑑，以統計數目證明，文盲正逐漸減少。你指着我們那些壯觀的圖書館。你指着那些數目倍增的書籍。你毫不懷疑地說，人們現在所閱讀的遠比歷史上以往任何時期爲多……。

好極了！說得對。那正是問題所在。多數人，每逢有問題，即立刻毫無節制地想加以「特別研究」。當他們內心有所困惑時，這些人要做的第一件事，即是跑去找書。坦白說吧！你不是經常在候客室或火車上，瞧見你周遭的人全在看書，而你自己却無任何讀物，你難道不希望有一些東西——一些「盤據你的心頭」的東西嗎？再者，你可會想到，你有權力不讓内心空空如也，而且做得比那些埋首苦讀的人更為有益嗎？簡單地說，你可會想到要去「思想」？

當然，就某種意義而言，你確曾「思想」過。可是思想之含意包羅萬象。當火車經過一片原野時，你也許會從車窗外看，而且你可能想到，那片原野可做個極好的棒球場。接着，你「思想」起自己在打棒球的時候，或許「思想」起某一場特別的球賽，「思想」起自己會如何賣弄過技巧以博觀眾的喝彩，或者某一次為何接球失誤，以及有一天，當球賽進行到一半時下起雨來，整隊都躲到車棚避雨的情景。然後，你「思想」起其他下雨天，由於某種原因顯得特別歷歷在目。或者，你也許把思緒引回到目前的天氣，思忖着它將延續多久……當然，就某種意義而言，你是在「思想」。不過，當我用思想這個字時，我指的是有目的、有用意地思想，為解決問題而思想。我指的是那種對行為的方向（或許是對終生從事的工作）有所決定時，我們不得不作的思想；那種小時候對必須找出數學問題的答案時，或在大學

爲應付心理學時，迫使我們不得不作的思想。我不是指鷄毛蒜皮似的「思想」，或者對這個問題或那個問題所持的瑣碎意見。我指的是，對超乎小我福祉的重大問題所作的思想，這是一種如今已成鳳毛麟角的思想——而亦需之甚殷的思想。

在這種思想能復甦以前，我們自然必須先心嚮往之。我們需要喚起一種爲思想而思想的慾望；僅爲解決問題而解決問題。可是，僅有思想慾，雖值得讚賞，但還不夠。我們必須知道「如何」去思想。爲了這個目的，我們必須尋求那些最能助吾人思想得有創意、新穎、而且更加肯定、正確的規則和方法。

人們思想之時，其最後想到的，是自己的思想。每位明達者都知道「工欲善其事，必先利其器」的道理。使用有缺口或破裂的鉗子之後，沒有一個木匠能預期一張十分平滑的木板。除非有最好的車床幫著製造產品，沒有一個製造汽車引擎者能期望做出一輛好車子。除非有最精細的工具製造齒輪和螺旋釘，沒有一個製錶者能期望造出十分精確的錶。任何專家製造儀器之前，都想到他用來生產儀器的工具。但是人們却不斷地思考一些最爲複雜的問題——對他們極爲重要的問題——並期望獲得滿意的解決辦法，而對於尋得這些解決辦法的態度却絲毫不加以思索；絲毫不思及自己的心——即產生這些解決辦法的工具。無疑地，這至少值得作些有系統的思考。

艾拉·惠勒·維克斯（Ella Wheeler Wilcox）女士關於此點有幾句話值得引述：「人類思想仍處於混雜錯亂之狀態，其嚴重程度，如同在有字母以前的語言，在音階發明以前的音樂，在古騰堡（Johann Gutenberg）〔一三九八？—一四六八，德國活字印刷發明人——譯者註〕以前的印刷，或在畢達哥拉斯（Pythagoras）〔希臘哲學家及數學家，約卒於西元前四九七年——譯者註〕製訂公式法則以前的數學。」她告訴我們，「思想之系統化」必然是「人類所有進步中影響最為深遠者，因為它對教育、健康、經濟學、政府等等之功用，將如同字母之於語言，活字之於印刷及文學，音階之於音樂，以及算術規則之於計算。思想之系統化在其個別的領域中，和上述種種任務都是一樣，要從混亂之中建立秩序。」

我認為維克斯女士誇大其辭。讓我順便一提，我不敢自命已發現了革命性見解。不過，由於事關重大，我們必須盡可能以近乎科學之形式詳加說明。

我無意嚇唬人。科學不一定指的是試管和望遠鏡。我所說的科學乃就其最廣意義而言；在這種意義之下，科學無非指的是有組織之知識。如果我們想找到程序的規則和方法，則這些方法必定來自某處——必定以某些原則為根據——而且這些原則僅能經由縝密、有系統之研究而來。

的確，可能有人力勸我們摒棄一切「規則」，忽視方法，而後能作最完善之思想。但是

，持此主張者必須提出理由——曰他試圖這樣做，他自己已十分接近此事之科學了。簡言之，即連此問題的解決，都是思想科學的一部份。

思想科學之性質爲何？

就吾人之目的言，一切科學可以分爲兩類：「實存的」（*positive*）與「規範的」（*normative*）。實存科學研究事物之性質，爲事實上所存在者，僅研討真實的事物。此類科學爲物理學、化學、心理學。規範科學是一種研究事物應當如何之科學。顧名思義，其目的在建立一種應當堅守的「規範」或模式。它研究達到所期望的目的的手段。例如倫理學、教育、農業等都屬於這類科學。

目前這些規範科學，除了倫理學外，幾乎常被稱爲「藝術」或「應用科學」。對此兩術語，我巧費心思地予以反對。我反對以「藝術」一詞特指任何一套有組織的做事規則，因爲「藝術」同時也含有實際在做該事之意。而且此事可能（也經常）在完全不知處理該事的規則之下做成。一個人可能身懷游泳術——他也許會游泳——而先前並未受過任何訓練，連該如何操作身體、手臂和腿部的知識都沒有；正和狗做同一事的情形一樣。

我也反對用「應用科學」這個術語，因爲在我看來，此術語暗示其所指之科學係基於某一實存科學而已。我想不出有何種所謂的「應用科學」是如此爲基礎的。衛生學，不單有賴

於生理學，其部分規則更須出自食品化學、以及衛生設備和通風設備等科學——這些本身都屬於規範性。農業不但基於生物學和植物學，而且以化學和氣象學為根據。

依此觀之，思想科學，如果有這麼一種科學，乃是規範性的。其目的在找出那些可以幫助吾人想得正確而又富於建設性的方法。

另有一項區別，一經處理，我們的開場白即告結束。有兩種科學易於和思想科學搞混；其一為實存的科學，另者為規範的科學。

實存科學是心理學的一支，討論推理過程並研究信念的基礎者。我們將經常利用此種科學設法尋出思想的規則；不過，我們所引用的科學將不限於此，此一科學亦非本書之主題。可能和思想科學搞混的那種規範科學，是邏輯學。的確，邏輯學有時被稱為思想科學。於今，就吾人之目的言，邏輯是思想科學的一部分，但不是我們所要探討的主要部分。其功用僅為消極性，在於指導我們避免錯誤。我們感興趣的那一部分思想科學，則在研討那些積極規則，可以幫助吾人成為有創造的思想者。

我們的船正駛向「真理」之港。我們的心是引擎，思想科學是螺旋槳，而邏輯是方向舵。若無引擎——吾人之心，則思想科學的螺旋槳——這個螺旋槳最能將我們的智慧轉化為行動——必無用處。若無螺旋槳這個推動器，則邏輯的方向舵亦無用處。不過，為達到吾人之目的

，此三者缺一不可。

說到這裡，我得請讀者稍耐一會。下一章以及再下一章，即將非常廣泛地研討各項方法。這兩章會提到分類以及其他許多為一般人所嫌惡之事——他對這些事至少常提不起多大興趣。不過，為使本書完備，我們必須加以探討。

第二章 思想的方法

我們大多數人，在那些難得一想的時刻，每以一種邋遢懶散的方式去思想。我們若遇到心裡有困惑之處，則殆以任何一種聽天由命的態度試予解除。我們當中，即使是那麼幾個絕無僅有的人，偶爾僅為思想而思想，通常也都不顧方法而為之——的確，他們經常不知道方法可應用於我們的思想。不過，方法之意為何？容我舉個例子說明最好。

今有某人從某處獲得這樣的觀念：某些適當的課程，在我們的大專院校裏，均未見傳授過。他自問，適當的課程該包括那些。他思忖，自己學過的希臘文和拉丁文向無用武之地，於是，他決定此兩學科應該刪除。接著他想，簿記的知識對於經商必大有裨益，因而他下結論，謂此一學科在學校課程中應佔一席之地。他近來曾接獲某大學同學的信，其中有些字拼錯了。他深信，這門學問一直未受到應有的重視。或者，他有感於窮人之間遍存著許多不健全的貨幣理論，因而認為人人都應當徹底地接受經濟學和財政學的課程。似此，他漫無目的地想下去，一會兒想這個，一會兒想那個問題。

試將此隨便而漫無目的的思想與有條理之人的思想加以比較。後者遭遇的一般情況與前者同，但是他所想的問題却不同。他首先自問所抱的目的爲何？他會發現他主要想探究的，並非學校該傳授那些課程，而是那種知識最有價值。他以後面這種方式明確地把問題擺在眼前。然後他看出此一問題——那種知識最有價值？其含意所在，蓋指所欲探究者，並非那些科目有價值，那些則否，而是在尋找各學科的「相對」價值爲何。顯然地，下一個步驟，即在找出一個標準，俾能確定各學科的相對價值；比方說，他發現了這項標準就是這些學科的知識對圓滿生活有何幫助。既已如此決定，他下一步即把構成人類生活的一切活動，按其重要性順序加以分類，然後把所有替這些活動鋪路的學科分門別類。（註一）

不消說，這位思想者所得到的結果，勢必遠較那位思想漫無頭緒之人所得到的更令人滿意。照此看來，方法是非用不可，但是我們將如何用之於各種情況呢？

再說，方法之多有如恒河沙數，而且就許多情況而言，一個問題需要其獨特的方法；不過，於此，我們只想研究那些用途最廣的方法。

在探究這些思想方法以前，我們最好先問問自己，思想是什麼。如前文所述，思想一詞的用法並不精確——它被用來泛指包羅很廣的各項心理過程。我們大略可以把這些過程分成記憶、想像、與推理。我們只須處理這最後一項。我承認，鍛鍊記憶力乃可取之事。我也承

認，培養想像力也同樣可取。但它們並非這本書的課題。我所說的「思想」，乃指推理而言。我們現在的目的，是在找出這一過程的性質。

現代心理學家告訴我們，一切推理起於困惑、猶豫、和懷疑。「推理過程即解決問題的過程……需要推理的場合恒為目的受挫之時。」（註二）

我們務必記住這句話。這句話的意義，不同於一般人的觀念，尤異於乍看之時。一個人若無所不知，就不會用腦筋去思想。他必定不會為任何事困擾過；他的目的一定從未受過阻撓；他必定從未有過困惑或猶疑的經驗；他是不會有任何問題的。若我們假設上帝是位「全知全能者」，我們就無法認為祂是一位「有思想者」。思想乃是保留給智慧有限的人的。

我們如果研究思想的起源與進化，無疑地會發現，思想的發生恰由於目的受挫折。倘若我們以及我們的先民始終過著順利的生活，倘若我們的每一個慾望立即獲得滿足，倘若我們想做什麼，從未遭遇過阻礙，那麼，思想就永遠不會出現在這個地球上了。只有逆境迫使我們去思想。

試搔一隻青蛙的左腿，其右腿必立刻揚起來抓癢。此一動作只是心理學家所謂的一種「反射作用」而已，絕無思想發生：即使你砍下那隻青蛙的腦袋，牠還是會照做不誤。而且你若搔其右腿，其左腿也必揚起來抓癢。但是，你若一次搔其兩條腿，這兩條腿無法同時舉起

來彼此抓癢。這種動作是不可能的。於是，此刻有個難題發生。這隻青蛙猶豫困惑；思想即應景而生。經過一番深思熟慮之後，那隻青蛙解決了牠的問題：當牠用右腿抓左腿止癢時，就讓左腿保持不動，然後讓右腿不動，而以左腿抓右腿止癢。

還有，我們不能依據「一般原則」去思想。這麼做，就像咬嚼笑氣一樣。只要去思想，就需要有個目的，不論這個目的多模糊。然而，最好的思想需要一個明確的目的，而且此目的愈明確，吾人之思想也就愈明確。因此，在作任何一項特殊思想時，必須先探究我們的目的或用意何在，如此，我們才能明白問題之所在。

勸人自問其問題之所在，看似荒唐。但就是這種搞不清楚自己想知道什麼的毛病，使人一再重蹈錯誤。「唯物論」和「唯心論」之間永無休止的哲學論爭史，主要為一部陳述該一爭執問題的不同方法史，其所以有進步，主要乃由於陳述爭執所在問題的方法漸益明確。

問題之陳述所以混淆不清，最常見的一個原因，即未能區別現狀與理想。例如，在思考婦女投票權問題時，一個人所自問的是，「婦女的活動範圍為何？」然而他真正想知道的，並非婦女現在的活動範圍為何，而是應當為何。所以說，我們的第一個步驟應該是把問題弄清楚，並且儘量明確地加以陳述。一個問題若陳述得法，即等於解決了問題的一部分。

我們下一步應做什麼，端視問題之性質而定。在「最有價值之知識為何？」一例中，我

們下一步即在尋找一個價值標準。其實這等於重述該項問題一次，因為我們不再自問，「最有價值之知識爲何？」而代之以先問：「什麼知識能爲圓滿生活作最佳準備？」

我們下一個行動即爲分類。這不僅對有系統的推理，即使對任何一種思想都是不可或缺的。「分類」就是按照物體之共同性質予以歸類的過程。不過，因爲幾乎所有物體都有某些性質互異，也幾乎全都有某些性質相同，因此，沒有一種分類爲任何一群物體所絕對必要。這和一般觀念相反。可做的分類有無數種，因爲每個物體有無數個屬性——取決於我們對它採取何種觀點。而一事物的任何一個觀點並不比任何一個其他觀點「正確」。我們所採取的觀點，端視我們心中的目的或希望解決的問題而定。正如威廉·詹姆斯（William James）指出的：

「既然我正在寫字，我就必須想像我的紙是供寫字用的平面。若不如此，則我應該停筆。但是，如果我想點火而又別無他物可資利用，則必視這張紙爲易燃物質；並且此時我無須想到它的任何其他用途。它的一切實爲：一種易燃物資，一個寫字用的平面，一種薄薄的物品，一種炭氯化合物，一個一邊八吋而另一邊十吋的東西，一項恰好在我鄰居田地上某塊石頭東邊八分之一哩處的物品，一項美國的物品等等，不勝枚舉。」（註三）

如有讀者堅稱，這些性質只不過是「偶然」而已，實際上該項物品只是「紙」，別

非他物，則我的回答是，這位讀者的心智已經麻木。「紙」雖爲該物最常見的名稱，也許能使我們聯想到它的尋常用途，然而，該項用途和這個名稱，以及這個名稱令人聯想到的許多性質，實際上並無神秘不可思議之處。

你從某種觀點對某項事物作了分類，這並不表示你未必不從其他觀點再加以分類。一位正在研究貨幣理論的人，或許將交換媒介分成本位貨幣和信用通貨，但這不一定表示他不將此媒介視爲硬幣、官鈔、或銀行通貨，而且也不一定表示他不將其分爲，比方說(1)現鈔，(2)一方付給另一方一定金額手寫或鉛印的匯票，(3)帳簿上的收支帳。(註四)所有這些分類均屬正確；爲供全盤瞭解，這些可能都有用處。當然每種分類都應該合於邏輯；但是更重要的，是要能有用。

說到有用，我們也許注意到，這項實用主義的方法，對於吾人一切實際問題幾乎全能適用。在着手解決一項問題以前——例如，在決定邏輯上某微妙區別之有效性時——吾人當自問，「我抱持這種看法或那種看法，其實際差別將爲何？我的想法將如何影響我的行爲？」（此處用「行爲」一詞蓋指其最廣的意義言）這經常可使我們循更有收穫的途徑去思索問題，使我們免於做各種微妙但無益的區別，幫助我們把問題說得更適切，並使我們做出真正需要的區別。