

老昆

明

的

故事

罗新元
主编

云南民族出版社



罗新元 主编

老昆明的故事

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

老昆明的故事/罗新元主编. —昆明:云南民族出版社,
2001. 10

ISBN 7-5367-2323-7

I. 老… II. 罗… III. 民间故事—作品集—中国—当代
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 074727 号

责任编辑:郭玉萍

装帧设计:于波

封面题字:乐山

责任校对:陈江涛

云南民族出版社出版

(昆明市大观路 94 号)

昆明市五华区教育委员会印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12.75 字数:320 千

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数:0001-5000 册 定价:28.00 元

ISBN7-5367-2323-7/K·499

昆明市民间文艺家协会

组织编写

编委会主任

编委会副主任

顾问
编

主

问
委

编

张维新 罗新元 罗昂自 钟宽洪 叶家琪 邓王道 王秋月 曾秋新 罗新元

周忻 张承源 白树荣 李瑞 郭玉萍 陈子云 张秀芳

秦桂珍 王仲德 杨长福 艾明笙 唐云笙 戚光明

图片供稿

昆明市社会科学院

昆明市摄影家协会

序 言

大自然的造化赋予了昆明秀丽的风光和四季如春的气候，生活在这块土地上的人民在漫长岁月中，创造了独特、丰厚、多姿多彩的历史文化。

昆明的气候是温和的，但这块土地上的人们却并非都是温吞水似的性子，古往今来，多少昆明人用鲜血和生命写下了许许多多壮怀激烈的篇章，为昆明赢得了声誉，创造了辉煌！可爱的昆明、非凡的昆明是该书的主题。

故事是一种叙事性的文学形式，最易为大众所接受。人们在休闲、度假、旅游时都喜欢讲故事，听故事。该书是一本通过一个个精彩的故事来展现了昆明的历史、文化和风土人情的书籍，具有可读性、趣味性、知识性及资料性，适宜老、中、青各个层次的读者。

在这些故事中，有一部分属于纪实性的，有一部分是依据史料编写的，还有一部分属民间传说故事。这些故事通过不同侧面、不同角度、不同视点来体现昆明丰富多彩的历史文化内涵。

昆明市民间文艺家协会是昆明市文联下属的一个组织，专门从事民间文艺的搜集、研究、整理工作，民间文学就是其中较重要的一项。长期以来，协会广大会员为抢救、继承文化遗产，勤奋耕耘，并取得了累累硕果。为实践“三个代表”的重要思想，为建设云南民族文化大省做贡献，在市文联、市文化局等上级部门的大力支持下，昆明市民间文艺家协会组织广大

会员撰写了一批稿件，从中精选出篇章，经过加工，编辑成此书，奉献给读者。这是我市民间艺术家辛勤劳动的结果。

一本书难免会有不足之处，故事在流传过程中也会有不同的样式，欢迎广大读者提出宝贵意见。老昆明的故事讲不完，新昆明的故事正在流传。通过此书的出版定会起到积极的作用，希望更多的人来收集、整理和讲述新老昆明的故事，为繁荣和发展我们昆明的民间文化艺术做出贡献。

昆明市文学艺术界联合会主席 张维新

2001年8月于昆明

历史风云

故事





历史风云故事

战国—汉

庄跻入滇	1
滇国始末	4
汉习楼船	6
西南丝绸之路	8

三国—晋

诸葛亮南征与“古盟台”的传说	10
爨氏称霸	13

唐—宋

巾幗李秀代父守宁州	16
南诏国凤伽异筑拓东城	19
大理国权臣高氏掌鄯阐府	22

元

宋挥玉斧	24
元跨革囊	26
元将兀良合台攻下鄯阐城	28
赛典赤治滇	30
马可·波罗见到的昆明	33

明

孔雀胆的故事	35
明将沐英击败梁王	38
郑和	41
杨升庵遭贬	45
兰茂的“养生十字真言”	47
徐霞客到昆明晋宁	49

清

建文皇帝走云南	52
建文皇帝在云南的传说	54
王恕斗贪官	58
清官孙继鲁	61
杨松年出家太平寺	66
永历皇帝之死	69
风烟滚滚得胜桥	70
吴三桂给昆明带来的灾难	73
深得民心的清官杨名时	75
钱南园正气凛然	77
总督吴正甫捣灭邪教	79
傲骨寒士孙髯翁	83
千金不可易一字的长联	85
高僧虚云和尚	87
状元袁嘉谷	89
书法家孙清彦	92
火烧天主堂	94
杨振鸿杖诛马驴骡	96
蔡锷遇刺	99
重九起义	103
护国起义	109
青年缪云台二三事	122
朱德与映空和尚	127
唐继尧请虚云和尚诵经	129
云南早期共产党领导人王德三	131
市长熊从周	137
聂耳在昆明	145
龙云打擂	150

民国

日本飞机轰炸昆明	153
活捉第一个日本空军飞行员	159
西南联大二三事	165
植物学家蔡希陶	168
遗臭碑	172
蒋介石除掉龙云的“十月事变”	177
昆明“一二·一”运动	181
闻一多与李公朴	185
李闻惨案	188
金圆券引发的中央银行血案	190
在卢公馆开始行动	192
云南起义	194

轶事旧闻故事

世间万象

“五里多”与“捂耳朵”	201
尹壮图与“藏书楼”	203
彭永思审石头	205
云南藩库被盗案	207
意外获宝记	212
清代土司贡象轶事	215
野岭古寺	216
老人与狼	219
吃苦是金	221
欧阳沂血溅乌龟碑	224
翠湖水月轩的悲剧	226
卢宅被盗案	229
鬼公馆的故事	234

古城沧桑

活鲁班的第二个外号	240
跛叟	242
彩云老人	245
神马	247
升庵祠	249
三圣庵	251
屯田之营	253
文庙	255
昆明的洋人街	258
昆明的黄包车	260
吴井水	262
鸡鸣桥	266
大钟楼	267
席子营的来历	270
竹安巷	272
书画大家	273
被毁的一幅名画	275
一字千金与三千一文	276
昆明最早的西洋画家李鸣鹤	278
皇帝访贤	281
奇妙的六子戏弥勒	284
义伶李少白	285
群舞台与滇剧泰斗栗成之	286
滇戏名旦郑文斋	288
滇戏迷刘文典教授	290
聂耳的《卖报歌》	292

艺苑春秋

风土人情故事**庙会节秋**

红石崖庙会 293

火把节 295

南天台庙会 297

彝族密枝节的故事 299

城隍庙与城隍出府 301

文庙与祭孔 304

美味佳肴

玫瑰大头菜 308

吉庆祥火腿四两砣 309

路南卤腐的传说 311

瑞仕小锅卤饵块 312

过桥米线 314

吴井水泡十里香茶 316

五香兰花豆 318

民族风情

彝族姑娘的“鸡冠帽” 319

磨担秋的来历 321

洪水与笃慕 325

彝族的羊皮嫁妆 329

撒尼姑娘的“花包头” 331

苗女挽发髻的来历 333

风景名胜

金马碧鸡的传说 334

阮元与翠湖 337

石林的由来 339

睡美人 341

东寺塔与西寺塔是如何建造的 342

徐道广与真庆观 344

那山那水

“置身须向极高处”的龙门	348
圆通寺和兰谷和尚的传说	350
飞来寺	352
汤池避风珠	354
诸葛亮南征过柯渡	356
太平桥碑	357
羊仙坡	360
清水海的传说	363
金钟降龙	365
九峰山传奇	368
白塔铃声	371
乌蒙传奇	373
螳螂川的传说	375
河上洞的传说	378
小石山的传说	379
虎跳桥的传说	382
彝女嫩娥少薇与火期山	386

主要参考书目	390
征稿启事	391

战国—汉

庄 蹻 入 滇

庄蹻是楚国顷襄王（公元前 298～前 262 年）时的一员武将，与屈原是同时代的人。当时，楚国日渐衰落，与秦国交战屡屡失败，备受秦国欺凌，形势岌岌可危。楚顷襄王认为，若正面与强大的秦国硬斗，取胜的希望绝少，不如派一支军队，远征巴

蜀、黔西等蛮夷之地，开辟新的疆土，不仅容易成功，而且从长远计，将来也有个退避之处。

于是，顷襄王便任命有勇有谋的庄蹻去执行这一使命。

庄蹻立即率领一支万余人的军队向西南进发。兵锋所指，所向披靡，先后占领了巴郡、蜀郡、黔中以西一带。后来，庄蹻听土著人说，西南方向的千里之外，有一连串清澈明净的湖泊，其中最大的叫滇池。那里彩云奇幻，天空格外碧蓝，群山环抱，湖边土地肥沃富饶，茫茫森林中有千奇百怪的飞禽走兽，还有一种发出金光异常美丽的神鸟……



庄蹻塑像

于是，庄蹻改变了主意，决定继续率部向西南进发，去寻找那个神奇美丽的地方。

经过艰难跋涉，终于来到了滇池地区。这里果然风光秀丽，虽是盛夏时节，滇池边却春风习习，毫无酷暑，真是一个美丽的地方。“神鸟”也见到了，原来那就是孔雀。当地人非常崇拜孔雀，认为它是世间最美丽、最神圣的。他们在贵重的铜器上雕画孔雀，并把捕捉到的蛇恭敬地喂孔雀吃。

那时，滇池周围有十数个小国寡民的城邦部落。庄蹻的到来，引起了他们的恐慌，于是联合起来抗击楚军。他们自然不是楚军的手，不久便战败臣服了。

庄蹻平定了滇池地区后，除派一部分军队留守外，率大部顺原路返回，准备回国向顷襄王报告。这时，意外的事发生了：秦国欲对楚国进行战略包围，派大军占领了巴蜀和黔中。这样，楚军归国的道路被阻断了，庄蹻只得率部掉头重入滇池地区，准备在这里长期驻守。庄蹻采取了缓和矛盾的政策，与土著民和睦相处，并将先进的生产技术传授给土著民，帮助发展生产。庄蹻的善意逐渐赢得了滇池地区人民的拥戴，楚军和当地人民的关系也密切起来了。

庄蹻部下的一名叫小卜的年轻将领与一名当地女子惠春相爱了。小卜请求庄蹻准许他娶惠春为妻，庄蹻高兴地答应了。可是，在土著民女子方面却遇到了障碍。小古城的君长坚决不同意这门婚事，说：“自古以来，梳椎髻的人只能和梳椎髻的人结婚，小卜将军定要娶我们部落的女子也可以的，只须他把头梳成椎髻式样，穿和我们同样的服装，就可以了。”小卜听到后怒火冲天，一个人跑到小古城大骂那里的君长。君长也火了，叫人把小卜捆起来用棍棒揍了一顿，赶出了小古城。小卜扬言楚军要来踏平小古城。一时间，双方箭拔弩张，战争一触即发。

庄蹻不同意打仗，下令整装待发的队伍卸甲下鞍，回营休



昆明晋宁石寨山出土文物：
古滇人持伞俑

息。庄蹻命小卜速去找两套滇人的服装来，听候待命。

严阵以待的小古城守军没见楚国大军开来，却见两个人骑着马远远走来，到了近处一看，简直难以相信，竟是庄蹻和小卜。他俩的长发不见了，头顶梳着椎髻，身穿对襟无领宽大长及膝的外衣，下身不着裤，用一布带缠绕上束至腰际，完全和滇人一模一样，而且连短剑也没佩戴。

城门开了，没有人阻拦庄蹻和小卜。君长赶来迎接，小卜诚恳地请求君长原谅其失礼之处，庄蹻把一些珠贝

作为礼物赠送君长，并请君长同意双方年轻人的婚事。君长喜笑颜开，欣然允诺。不久，在小古城举行了庆祝小卜和惠春婚礼的盛大宴会。席间，在铜鼓磬乐中，姑娘们欢歌起舞，那优美的歌舞使楚军将士看得如痴如迷，为之倾倒……更多的人相爱了。

此后，楚军内穿本地服饰的人渐渐多了起来，越来越多的人安置了家庭，和当地人融合在一起，世代生活在这块土地上。庄蹻被土著民各部落推举为首领，成了滇王。

新 云

滇 国 始 末

提起滇国，还得从石寨山说起。石寨山又名鲸山，位于滇池东岸，属今昆明市晋宁县境。1955年至1960年间，石寨山出土了金质“滇王之印”和一大批青铜器。这颗金印是汉武帝赐给滇国国王的。原来，在二千四百年前，在滇池周围就有靡莫之类小国十多个，其中滇最大。当时，滇国的百姓已经定居，有村寨（当时叫邑），主要靠种田及打猎、捕鱼等生活。滇人还有个爱好——吃螺蛳。在滇池周围浅水区及流入滇池的河沟里，小海螺到处都是。滇人们将海螺捞来，先敲开尾部螺壳，再撕出螺肉，洗干净，或煮吃，或生吃。滇池周围岸上已经发现有十几处螺壳堆积层，那些螺壳堆，有的好几米深，长处、宽处有的十几米，有的几十米。

滇人一般穿无领对襟衫，头发挽成椎髻，住干栏式房，使用的工具是青铜做的，如铜锄、铜镰、铜斧等。为了祈求农业丰收，还杀奴隶祭柱。生活上用的釜、锅、刀等也都是青铜做的。滇人以贝为钱，还专门用青铜做成贮贝器，用来装贝，贮贝器上还雕着精致的祭柱、生产等场面。当时，滇人已经有了独具特色的滇文化。

公元前3世纪，庄蹻率领大批军队来到滇池地区，征服了土著民，使滇池周围包括滇国在内的十多个小国都归属楚国。后与滇人融合，不过几年时间，楚国官兵在生活习俗上已全部与滇人无异。楚国官兵还把楚国的先进生产技术传授给滇人，从而受到广大滇人的欢迎和拥戴。

公元前109年，汉武帝派兵到云南，征服了滇东北方面的劳