

崇陰鴻鑑

孙幼铭先生纪念文集



孙崇苑◎编著

崇陰臨攝

孙幼铭先生纪念文集



孙崇苑◎编著

图书在版编目(CIP)数据

棠阴坞撷华:孙幼铭先生纪念文集/孙崇菀编著. --北京:宗教文化出版社,2013.4

ISBN 978-7-80254-675-2

I. ①棠… II. ①孙… III. ①孙幼铭-纪念文集 IV. ①K825.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 059719 号

棠阴坞撷华

孙崇菀 编著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 张越宏(yuehong5151@163.com)

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

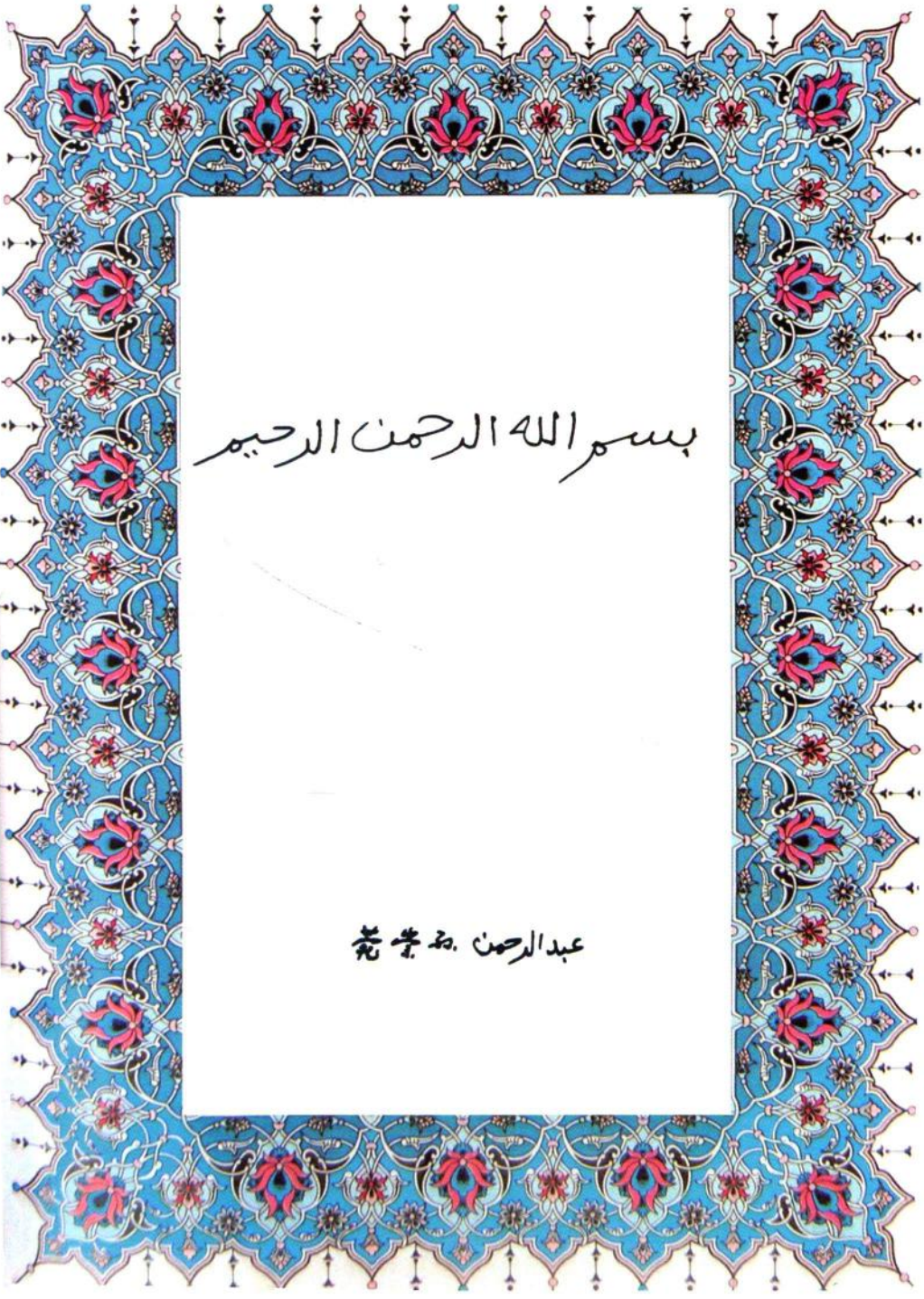
版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 16 印张 200 千字

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

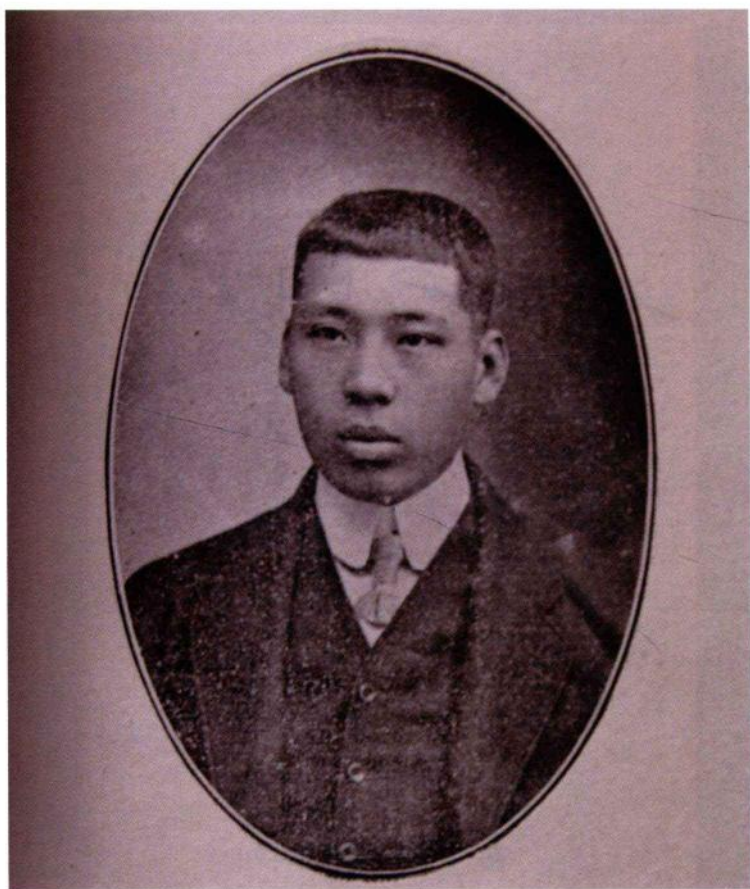
书 号: ISBN 978-7-80254-675-2

定 价: 78.00 元



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عبد الرحمن. 苑榮



孙幼铭先生
(民国五年在中国公学大学部毕业时摄影)

民族
教育
和
民族
文化
的
开
拓
者

纪念孙幼铭先生诞辰一百二十周年

陈广元



二〇二二年十月六日

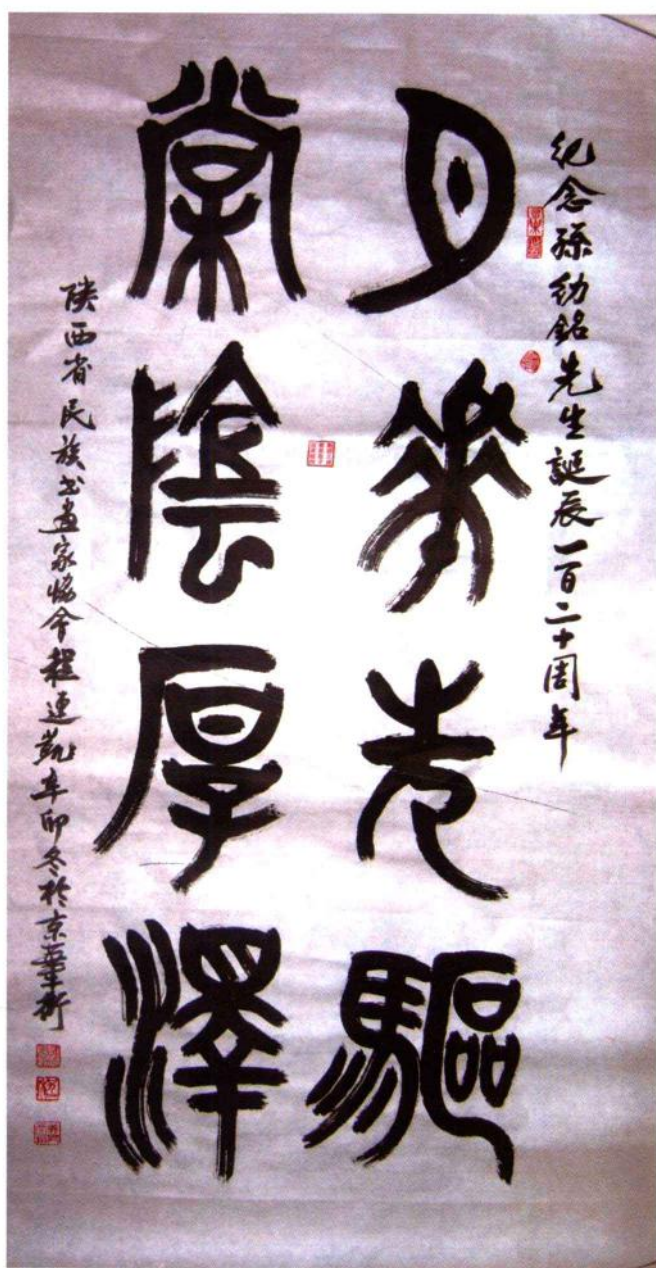
全国政协常务、中国伊斯兰教协会会长、中国伊斯兰教经学院院长陈广元
为本书出版题词

民族英雄

纪念幼铭先生诞辰一百二十周年

海大藏敬书

国家一级美术师、中国穆斯林诗书画院院长、上海同济大学特约研究员、河南省民族文化发展委员会副会长铁剑心为本书题词



高级工艺美术师、中国书画家协会副主席、陕西省民族书画家协会主席、西安市民族书画院院长程连凯为本书题词



林长民是幼铭先生政界友人，曾任众议院秘书厅厅长



幼铭先生赠友人崑高先生的扇面



幼铭先生书写的扇面



幼铭先生书写的扇面



幼铭先生书画界友人于非厂的赠画

序

安拉特慈，年近 80 岁，身心尚健。倘问：痴人老矣，尚能饭否？我爽然作答，尚能用饭！万赞归一。喜迎贵月，本想潜心斋拜，求得宁静自然。崇菀学兄，言辞恳切，一再催促，只好放下原来设计，为孙幼铭先生文集作序。

今天 7 月 20 日，第一个斋的封斋之后，完成了晨礼。前辈的文集敬置桌前，捉笔在手，用一个纯净的“色兰”，开始了我与孙幼铭先生的心灵对话。

孙先生 1891 年（清光绪 17 年），生于北京牛街亦伊亦儒的世家。归真于 1938 年。享年 48 岁。这横跨两个时代的半个世纪，时时兵戎相见，处处鬼魅横行。这是无序、无望的乱局。人被裹胁其中，各有性灵，各有看守，各有遵行，追求着各自人性的或兽性的目标。人猿相揖别，仍是个科学的假设，而人与兽的在本性中的互变或裂变，早已让我们无数次地目瞪口呆。历史是条

流淌的河，沉浮一直沉浮其中，英杰鼓勇依旧破浪前行。

与孙先生相隔 75 年，多少熟悉中的陌生，走进我们的视野，复活起难捱的恍如昨日，静静地面对它，渐渐会把幼铭先生读懂。把心置于他生前身后的世事中，无心再计较显晦穷通。

先生归去，我才四岁，如今拜读先生大作，不觉遥远，不觉陌生，种种近似值在心中发酵，近乎感同身受。寓吾目者，风摧枯木，冰塞断溪。动吾心者，为于非可为之时，作于不堪作之世。慨然而叹者，改用前人一句诗：惜哉异代不同时。

七百年充满苦难的回族历史，磨难重重，文化不昌。诸贤困顿，遗存有限。虽是吉光片羽，优游其中，足令后人抚卷动心，开卷启智。仰思俯察，学贯儒伊者宗教学者当是回族文化脊梁。此外文学、史学、教育学、医学、天文学、武学、近年又有回族学、成就斐然，不乏俊秀。

生命有限，知识无涯。东坡老有“博大精深”之论。诸学融汇而致博大，学识专一而致精深。博大在于打通众多知识边界，纵横贯通，特辟新境。此种学者谓之通才。专于一学一术，挺进开掘，务求精深，此类学者谓之专才。通才、专才，各有所长，别有风光，却又相生互补，各领风骚。皆有可能成为一代大师。

无须评述专才、通才的二者短长。但是回顾历史，不容置疑的是专才易求，通才难得。进入今天后现代时代，

知识边界互相交叉，知识内涵相互融通，通才更为现实所需要，所谓“T”型人才，即是通才的标的。

人类文明史上，文艺复兴时期意大利的达·芬奇，应是被世界文明共同认定的通才之最高典范。他挑战人类智能的极限。只是粗略地列举，达·芬奇在天文学、数学、医学、地质学以及绘画、雕塑、音乐、文学等方面无一不通，无一不精，而且至今无人超越。倘对通才降格以求，中国也不乏通才，远者曹操、苏轼、朱熹……近者王国维、胡适、郭沫若……不多列举。

仅有七百多年历史的回族，有专长可称专才者颇多。工精力深，术业大成，构成了回族的文化根脉。仅以上个世纪来说，宗教学者马坚、陈克礼……史学学者白寿彝，杨志玖……文艺大师马连良、李德伦……。若以通才标准而求之，可谓凤毛麟角。略作推举明代有李卓吾，清代有蒋湘南。近世当推孙幼铭。或可尚有进入通才之列者，恕我孤漏寡闻。

通才标志，认知系统绝不单一，见识高远、情趣广泛，博采兼收，一切可用之学虽是陌生，皆可化而为己所用。他们以博见长，非常关注自身才智全面发展，这既是敏而好学，且又是天性自然。由于他们关心时势，深入现实纵深，必须具备多元学识，凭借对多元学识的运用，来迎接诸多文化支撑的方方面面的挑战。通才是特立独行的，具有社会使命感的那些博学的学人。

通才有学术智慧，他们直面复杂的社会人生，能给予多样的解读，多样的处理。在一切对我都不陌生的自信中，敢于拼搏，敢于承当。然而学术智慧，不能与人生智慧相等。通才往往处境艰危，困于重重逆境之中，哪怕是身处绝境，人微言轻，却仍保持着“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的坚毅。他不可摧折的自觉意志，很难被瓦解、消融。通才每每是在时势挤压、锤炼中，被时势造就而成。

现实需要纵横捭阖于复杂的善恶交攻中的通才。通才的产生，实乃时之所期，势之所需。

回顾历史上的通才，我做出了上述结论。既是泛泛而谈，也是对孙幼铭先生一生的归纳。他是乱世通才，而且是个急流勇进的斗士。我们抛开某种意识形态的拘囿，跨入中华民族历史洪流中，从“这一个”历史横断面中，去品味人民浸透的血泪，去倾听他们无声的呐喊，去透视他们心底淤积的爱与仇。那个时代的确需要众多的孙幼铭。不应求全责备于前人的某种局限性。我们反躬自问，倘与先生同时，自己能否用铁肩担起道义，妙手写下多领域、多题材、多体裁、多主题，敢言他人不敢言的雄文？

孙先生奉伊守正，崇儒稽古，关心国事，匡维世教，无私地投入了他所追求的光明理想。他文涉古今，敷陈宏辩，奖善驱恶，摒弃空谈，挥笔千钧，承担着文人应

有的文化使命。他投身政坛，不阿不附，赞画政务，无惧权贵，是个积极入世，不与世浮沉的干才。综观幼铭先生短促一生行止和他所留下的文章笔墨，可以用“守清悟两世，葆真性中天”，为之论定。

面对腐蚀人心，摧折人才的乱世，多少人终于沉沦，而孙先生坚定不移，依然故我。他没有人格塌陷后，精神失据的困惑或迷茫。这本文集印证着我的评价。

孙幼铭坚守着他的人生规范，不断朝着他既定目标前行。历史，宿命地注定了他是个悲剧人物。他把精神财富留给了未来，远传千秋。无数后人的掩卷深思，心灵豁然，拍案而起，这一切情景，将构成他身后演绎不尽的喜剧人生。

上述评说，倘，谓予不信，且打开这一文集，低眉细细攻读，放眼品察人生，方知非是乱弹、或是怀抱琵琶另有别弹。何况，先生早已远去，他的后人并无时髦的现代荣华。

且以词两阙作结。

调寄《醉太平》

水漫歧路，山遮望断，妍媸混淆目乱。特慈君慧眼。
战云滴血，乾坤逆转，黑鞭起落腥羶。挥笔净地天。

崇伊尊儒，博学通贯，肝胆日月高悬。阔步两世间。
才兼文武，践履唯先，救心治世无偏。族教一奇男。

李佩伦

2012年7月20日

（李佩伦，中央民族大学教授，中国戏剧家协会会员，中央民族大学戏剧研究中心主任，文化学者，戏剧评论家）