

《法藏文庫》
張博玄學位論文

中國佛教學術論典

③

宋代禪宗史論
張博玄學位論文研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 ③

宋代禪宗史論

漢魏兩晉禪學研究

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典③ 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年元月初版一刷

發行者 佛光山宗務委員會

發行人 慈惠（張優理）

出版者 佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第一輯（十冊）目錄，總目錄刊在第十冊之後

① 中國佛性論（賴永海）

自相與二諦有無（羅翔）

⑥ 中土前期禪學思想研究（徐文明）

宗杲思想研究（伍先林）

② 禪宗思想的形成與發展（洪修平）

六祖惠能的生平和思想（徐文明）

⑦ 體用簡別與佛旨真詮（程恭讓）

唯識思想與晚明唯識學研究（張志強）

③ 宋代禪宗史論（魏道儒）

漢魏兩晉禪學研究（宣方）

⑧ 出世、入世與契理契機（周學農）

佛教與儒道的衝突與融合（彭自強）

④ 《摩訶止觀》之「圓頓」義（戈國龍）

佛教的般若思想及

其在中國的發展（姚衛群）

⑨ 李通玄佛學思想述評（邱高興）

善導淨土思想述評（謝路軍）

印光法師淨土思想

及其時代特色（韓劍英）

⑤ 太虛之唯識學研究（程恭讓）

智顛佛教哲學述評（張風雷）

淨影慧遠大乘義章

⑩ 明末清初天主教

和佛教的護教辯論（鄭安德）

佛學思想研究（劉元琪）

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣滂教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

癸丑 二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 6561921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



宋代禪宗史論

魏道儒，一九五五年十月十五日出生，河北省景縣人。一九八一年十二月畢業於西北大學歷史系，一九八四年十二月研究生畢業於西北大學歷史系。一九八五年至一九八七年在西北大學任教。一九九〇年於中國社會科學院研究生院獲哲學博士學位。一九九〇年六月至今在中國社會科學院世界宗教研究所工作。一九九九年至二〇〇〇年赴美國夏威夷大學訪問研究一年。已出版的主要著作有《佛教史》（合著，該書獲中國社會科學院第一屆優秀成果獎），《中國禪宗通史》（合著，該書獲中國社會科學院第二屆優秀成果獎），《中日文化交流·宗教卷》（合著，該書獲亞洲及太平洋地區出版協會學術類圖書金獎），《中國華嚴宗通史》，《宋代禪宗文化》、《禪宗無門關》、《白話壇經》，《中國佛教基礎知識》（合著），《早期佛教與基督教》（合譯），《宗教生活論》（合譯）。另有論文數十篇。

中國社會科學院研究生院博士學位論文

作者：魏道儒

指導教授：楊曾文、杜繼文

答辯通過時間：一九九〇年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；

[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]

100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-543-953-8 (第 3 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

89018290

ISBN 957-543-953-8 (一套；精裝)



目錄

總序	1	星雲大師
凡例	1	
宋代禪宗史論	1	魏道儒
一、緒論	1	
二、宋代以前禪宗簡論	4	
三、宋代社會與禪宗	28	
四、宋代禪宗發展諸階段	48	
五、「文字禪」的發展歷程	70	
六、宗杲的看話禪	100	
七、正覺的默照禪	131	
八、契嵩的儒釋合理論及其影響	157	
九、結論	182	
附錄一：主要參考資料摘編	186	
附錄二：宋代禪宗大事年表	214	
附錄三：宋代禪宗世系簡表	228	
附錄四：主要參考書目	229	

漢魏兩晉禪學研究·····	宣方·····	2 3 5
引言·····	·····	2 3 5
第一章 早期禪學之兩系：經典、思想與融合·····	·····	2 4 5
第一節 安世高譯介的小乘禪籍及其思想·····	·····	2 4 5
第二節 支謙譯介的大乘禪籍及其思想·····	·····	2 5 8
第三節 早期大小乘禪學的傳承與融合·····	·····	2 6 4
第二章 早期注家的禪學思想：理解、詮釋與誤讀·····	·····	2 7 2
第一節 從康僧會《安般守意經序》看早期中土僧人對禪學理解的趣向·····	·····	2 7 3
第二節 從《安般守意經》中混雜的注釋看早期注家對禪定實踐的理解·····	·····	2 8 5
第三節 《安般守意經》受早期注家重視之原因分析·····	·····	2 9 5
第三章 竺法護所譯禪經及其中的有部禪學思想·····	·····	3 0 1
第一節 《修行道地經》中的禪觀內容與禪學思想·····	·····	3 0 2
第二節 從《修行道地經》禪觀建構方法看有部禪學特色·····	·····	3 1 2
第三節 《修行道地經》法護譯本的翻譯特色·····	·····	3 1 6
第四節 竺法護譯介的禪學經典在當時及後世的流傳與影響·····	·····	3 1 9
第四章 支遁的玄學禪及其意義·····	·····	3 2 6
第一節 從禪學的本土化的角度重新審察支遁禪學的意義·····	·····	3 2 6

第二節	支遁的禪學思想(一)：以數息觀為根本修定法門的禪定思想	335
第三節	支遁的禪學思想(二)：以七住為核心的大乘菩薩道修行思想	340
第四節	支遁的禪學思想(三)：重視男女平等的淨土思想	343
第五節	支遁禪學思想的特色、影響與局限	347
第五章	道安禪學思想：取向、演變與意義	356
第一節	河北時期的道安禪學思想	358
第二節	襄陽、長安時期道安禪學思想的發展和深化	365
第三節	道安的彌勒淨土信仰和賓頭盧信仰	369
第四節	道安禪學活動的歷史語境和歷史貢獻	374
第六章	鳩摩羅什弘傳的實相禪：思想、特色與影響	379
第一節	鳩摩羅什所譯禪經考辨	379
第二節	什譯禪經的禪學思想	395
第三節	什譯禪經的特色、貢獻和不足兼論什譯禪經的歷史命運	407
第七章	慧遠禪學思想：基調、內涵與特質	416
第一節	慧遠禪學活動與提婆所傳有部阿毗曇學之關係	416
第二節	慧遠禪學思想與羅什所傳大乘禪學之交涉	418
第三節	佛馱跋陀羅譯經以後的慧遠禪學思想	430

參考文獻.....453

一、緒論

禪宗興起於初唐，盛行於兩宋，是中國佛教長期發展和演變的必然結果。

兩漢之際，印度佛教輾轉傳入中國內地。在漫長的歷史進程中，佛教循著自身的內在規律發展，並且不斷接受中國傳統思想文化的影響。基於不同時代的社會條件，佛教經歷了從弱變強，再由盛而衰的演變過程。禪宗的興起和盛行，是與中國佛教這種發展的總趨勢息息相關的。

從東漢到隋唐，儘管其間有過幾次波折，佛教發展的總趨勢卻是從小到大，由弱變強，逐步進入了它的鼎盛階段。東漢三國時期，初到漢地的佛教主要依傍黃老道術而行，融合以儒家為代表的傳統思想文化而發展。當時佛教剛剛開始在中國內地流傳，它的一些個性特徵和主要精神還沒有充分顯示出來。

兩晉南北朝時期，佛教開始在社會上廣泛傳播。業報輪迴思想，阿彌陀佛和彌勒、觀世音等佛、菩薩和淨土信仰，已經廣泛為社會各階層所接受。雕造佛、菩薩像，建築寺塔，開鑿石窟，已經蔚成風氣。尤其是富於思辨性的佛教哲學，以比較完整的獨特面貌出現在中國的思想界。兩晉佛教理論與當時流行的玄學相結合，形成了具有中國特色的般若理論，佛玄合流，佛教依附玄學而獲得發展。南北朝時期，佛教僧人圍繞佛性問題展開討論，佛教逐步走上了獨立發展的軌道。在這個階段，佛經翻譯事業有了充分發展，印度佛教的主要經典都已介紹到中國來，人們對印度佛教的整體面貌和主要精神有了比較明確的認識。除了翻譯的佛教經典之外，中土人士自己的著作也與日俱增。隨著對佛教各種經律論研究的深入，許多

學派也相繼形成。兩晉南北朝佛教的發展，為隋唐佛教宗派的建立，包括禪宗的興起，提供了必不可少的條件。

隋唐時期是中國歷史上繼兩漢之後的又一個政治大一統時代。國家的政治統一，促進了經濟的發展和文化的繁榮，佛教也在此時進入了鼎盛階段。南北朝以來長期的政治分裂，造成了佛教文化的地區差異，南方僧人重義理探討，北方僧人重修持實踐。統一王朝的建立，為佛教南北不同學風的融合創造了條件，佛教也開始出現了宗派。相繼出現的有天台宗、唯識宗、華嚴宗、律宗、淨土宗、禪宗以及密宗，是隋唐佛教的主要派別。各宗派不同程度地繼承了兩晉南北朝以來佛學的成果，在思想上獨樹一幟，分別組織起自己的一套理論體系，各宗派也都加強了自己的組織建設，並各立門戶，逐漸形成了公認的傳承系譜。各宗派都重視經濟基地建設，以一地或數寺為據點，一度形成了相對穩定的傳教弘法或學術研究中心。佛教勢力的強大，使它獲得了與道教和儒教並駕齊趨的地位，出現了鼎盛而立的局面。佛教已不是置身於中國傳統文化體系之外，而是成為中國傳統文化的一個有機組成部分。在中國哲學史上，隋唐佛學上承魏晉玄學，下啓宋明理學，構成了中國哲學發展鏈條上不可或缺的一環。

作為隋唐佛教諸派之一的禪宗，也同其它派別一樣，是在繼承魏晉南北朝佛教發展成果的基礎上形成的。兩晉時期興起和盛行的般若學和南北朝時期展開廣泛討論的佛性論，構成了禪宗賴以建立和發展的兩大理論支柱。禪宗与其它佛教派別比較，無論在僧眾的生活方式 and 修行方式方面，還是在對朝廷的基本政治態度方面，都有著顯著的差別。禪宗僧人一般遠離鬧市，墾荒開田，結茅安室，通過自己的勞動來解決衣食住問題。禪宗僧人在經濟上有相當強的自立能力，並不像其它派別僧人那樣，把朝廷的資助和社會的布施作為主要收入來