

皮皮系列丛书

实录青春第一波的萌动与懵懂



青春首映

Qingchun
Shouying

皮皮老师 实录

它秒杀了无数的少男少女

即使有青春的疼痛、有青春的困惑、有青春的彷徨

只为它真实放映了他们的青春，让他们寻到了走向明天的路

本学生希望老师读的书 / 一本孩子希望家长读的书



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

青春首映

——实录青春第一波的萌动和懵懂

皮皮老师 实录



中南大学出版社
www.csupress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

青春首映:实录青春第一波的萌动与懵懂/皮访贫实录.
—长沙:中南大学出版社,2012.6
ISBN 978-7-5487-0523-9

I. 青... II. 皮... III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 089514 号

青春首映:实录青春第一波的萌动与懵懂

皮访贫 实录

☐责任编辑 陈 澍

☐责任印制 周 颖

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-88876770

传真:0731-88710482

☐印 装 长沙市华中印刷厂

☐开 本 880×1230 1/32 ☐印张 10 ☐字数 230 千字 ☐插页

☐版 次 2012 年 6 月第 1 版 ☐2012 年 6 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-5487-0523-9

☐定 价 28.00 元

皮皮写在前面的话

你灵魂发育，精神成长，我在场。——我做这样的实录，只是想做一个这样的见证。

任何一种美好的感情，都必须有“在场”的经历。——他们的青春现场，我一直都在。

他们是长郡 2006 届实验班的学生，我教了他们三年语文。

在很多老师那里，学生大都是“数字化生存”，而我对学生的认识，注注是文字里的生命。

人们总是说教师这个行业是最富于奉献精神的，可是我们很少去思考或者误解，我们该拿什么去奉献。

有几个老师敢问自己的学生这样简单而又必须正视的问题——“你幸福吗？”“你快乐吗？”

我一直认为自己不是那么爱自己的职业，直到有一天，走过了人们说的精神世界的如许精彩，不经意地低头，发现自己面前铺展开了一片最为青春美好的大草原，我开始爱上了它。

我给他们布置的每周必交的随笔作业，分为四个栏目：（一）私语空间（记录自己成长的点点滴滴）；（二）梦幻组合（用三五个四字词语创造性地组编故事）；（三）读书时间（规定或自选书册的读书心得）；（四）新闻在线（点评每周要闻）。

书稿里面选录了八个学生的除“新闻在线”外的其他三个栏目的部分文字以及我给他们的留言，分为“你说”（他们的文字）和“我说”（我的留言）两个部分。

看过电影《天堂电影院》吗？我想，每个人都应该有属于自己向往的“天堂”吧，我梦想的语文课堂是那樣的天堂：用荡漾的青春激情书写自己，用温润的文学滋养浇注心灵——语文人生，人生语文。

我在你的青春现场（序）

我的心披上了一件儿童的丝绒衬衫，
去它并不知道的一所教堂，
在敞开的白色衣领之上，
它的脸微笑着，
为最初激动的印象而泛出红光，
眼中没有任何一丝悲伤。

——费尔南多·佩索阿《惶然录》

我终于知道自己在哪里了，我就在你必经的青春路上。

我终于知道自己在干吗了，我在守望着人类最炫的两个字——青春。

我终于知道不再青春的滋味了，脚上的鞋跟越来越矮了，手上的零食越来越少了，脸上的痘痘越来越冒不出来了，身上的衣饰越来越不注意细枝末节了。

陷入，陷入……不断地、不断地……陷入，陷入规则，陷入常轨；

坠落，坠落……不断地、不断地……坠落，坠落俗世，坠落凡尘。

当我个头很小的时候，我总是仰望着这个世界。如果我现在再蹲下来，再朝上看，那应该跟小时候是差不多的，可我知道自己现在懂得的似乎太多，于是再仰望的结果也不会是一样的！

我的故事书一天天在发酵，在它的经历中发酵；可我的想象力却一天天在萎缩，在它的经历中萎缩。

学校是什么？无论如何，它绝对不应该是针对生命的一种桎梏吧。

老师是什么？无论咋说，他绝对不应该是针对青春的一种漠视吧。

有个女孩说：“其实你们不应该关心我们这些退学的人，应该好好关心那些还在学校里的人。”——她19岁，离开学校已经5年，2年前出版了第一部长篇小说《感恩而死》。

我们往往以为校外的她们是最需要关心的，谁曾想到校外的竟然会如此地悲悯校内的，谁能接受这样一种悲悯呢？这实在是刺痛了校内那些每天在无私关怀、忘我奉献的人们的呀！

还有一个女孩，她说：“我很想考个好成绩。我感到父母对我的期待。我希望让他们骄傲。”——她17岁，最终还是离开了学校，她在感叹：“我这辈子就那几天光景，不站起来叫唤，简直就是浪费。”她一再说，与学校无关，与别人无关，与应试教育无关，那是她自己的一个选择而已，她只是想学自己感兴趣的知识而已，比如绘画，诗歌，摄影，还有写自己的书，她还想去北大旁听。

我真的好疑惑呢！学校不应该是青春的集散地吗？老师不应该是最懂得青春的人类吗？

我在手机里设置了这样的问候语：这是个与青春不断相逢的职业，在恍然相逢的刹那，我看见了岁月的慈悲——青春并未消逝，只是迁徙了。

对你而言，人生的漫漫河流，一往直前，而我只不过是你年轻的那段河床边一棵不动的树。我是这样的一棵树，见证着你们一个又一个年轻的生命在我眼前流淌，就好像自己的生命是由一段又一段的青春组装的，并且总是在18岁轮回。

“永远年轻！”——这是我们心底最浪漫的祝福和最奢侈的祈求，而我就在这段青春生命里深深感受到自己早已拥有这样的浪漫并得到了这样的恩赐——任何一种美好的感情，都必须有“在场”的经历——你的青春现场，我一直都在——你的灵魂发育，精神成长，我在场——我做这样的实录，只是想做一个这样的见证。

泰戈尔《飞鸟集》里有这样的诗句：“世界上的一队小小的漂泊者呀，请留下你们的足印在我的文字里。”

如果生命注定要远行，而我只是想留下你们生命的最初原色，我只是想让你们知道：我就在这里，就在你青春的路途上，就在你灵魂发育的时节，陪伴着你们，慢慢，慢慢……走……

皮 皮

修改于学院街泉嘶井2号的蜗居中

2012/3/21

自 花 开 处

——写给《青春首映》

曾泱钦

翻看着《青春首映》，我庆幸当年乖乖听话，写下了那些率性天真的随笔；我庆幸当年在那个身披华彩、长发飘香、脚踏三寸高跷的女人走进教室时，我的心态不是挑剔排斥而是好奇接纳。即使在毕业以后，我也会不时读读皮皮的博客，以纯文字的方式感受一个语文老师在远方的温柔存在。

当我在人人网提到随笔结集出书的事情时，朋友们留言说，“恭喜！我们怎么就没有这样的语文老师呀。”“这将是怎样扑面而来的文字啊！”

我回复的大意是说：虽然要出书“热闹一下”，但是我们实在没有任何的特殊性，我相信每个人的青春都是一场动人的电影，只不过我们选择了将自己的青春以这种方式公映罢了。正因为如此，我坚信《青春首映》将打动成千上万各个年龄层的读者，因为我们青春的故事不尽相同，但是青春的记忆却不无相似。

但是我们有一点却又是特殊的，那就是我们在这江湖传言是“地狱”的长沙市长郡中学不小心邂逅了我们的“天使”：我们的语文老师皮访贫女士，一位射手座的浪漫女性，一个用生命诠释



温柔，陪伴我们成长的人。她仿佛打着遮阳伞，优雅而怜悯地穿梭在我们青春的瓢泼大雨之中。她温柔地看着你摔倒，然后关切地鼓励你爬起来。直到突然之间，大雨停止、阳光普照。0301 班是幸运的，因为是实验班，无须遭遇多次分班，于是皮皮陪伴了我们三年。我想她教过的其他班学生应该知道，这是怎样的一种让人嫉妒羡慕恨的奢侈。

这本《青春首映》，是我们当年的随笔实录。每周上交的随笔，是我们和老师沟通的重要渠道。学业、友情、感情、家庭：和皮皮，你可以无所不谈。谈感情的话题尤其多，因为在家长严厉的面孔下，班级掌舵者警惕（当然也是关切）的目光中，实在没有比随笔更好的倾诉渠道、比皮皮更好的倾诉对象了。

读《青春首映》，你发现有些人当年很纯。据史料记载，我当年的随笔提到了长辈在爱情方面的选择性诱导，比如可以看《玫瑰之约》，但是不可以看爱情小说。我甚至觉得在高考作文中写感情话题都是件出格的事。皮皮批曰：“我感觉出你真是一个纯洁小青年，但我确实不敢认同这样一种过滤了的纯洁教育。”是的。美国国务卿希拉里·克林顿在自传《亲历历史》（Living History）中说，“母亲没有教给你的，社会教你”（What you don't learn from your mother, you learn from the society.）。所以我后来要补课，我在人人网调侃，称至今未修满爱情学分，看到当年的老同学徐研博回复说，他干脆就“一直没选上课”，笑得我满地打滚。

读《青春首映》，你发现也有人当年熟得很早。李汇东写道，“目睹了身边发生的那么多场所谓的爱情，我唯一的感觉就是涩。因年少轻狂而带来的涩，让我不敢再对爱情抱以幻想。”皮皮批曰：“这不是一个最适合幻想的年龄吗？有人说，爱情就是爱并

痛苦着。泰戈尔《飞鸟集》中不是写过这样的诗句吗？——“爱情呀，当你手里拿着点亮的痛苦之灯走来时，我能够看见你的脸，而且以你为幸福。”东哥是见得多想得深也有所阅历的八零后，现在的他喜欢读顾准的书。但愿我们都还能再度为一个人怦然心动，奋不顾身！

读《青春首映》，你会讶然于那些无拘无束的调侃，难以置信这居然是当年交上去的语文作业。盛峰在随笔中写道，“李轩的痘痘太多了，吓得人死，难道痘指数是与爱情滋润度成反比的？”“嘻，倒是夏驭龙的痘少了，但还是那么肥，死猪（他如果知道我这样说他，一定会海扁我），My God！”皮皮批曰：“只要青春不要痘”，哪有那么便宜的事呀！2007年我去南京，好像李轩还是那么多痘。夏驭龙早就不长痘了，但其精神面貌之佳，一点也没有和青春说拜拜的样子。

读《青春首映》，你也会被非常严肃的思考撞一下腰。舒会写道：“我渴望富于挑战性的生活、学习，但……本来丰富多彩的生活竟只有这几件事：睡觉、吃饭、学习、打球和同学说废话。难道生活仅仅是如此简单重复？恐怕人类仅仅是比猩猩更高等的猩猩罢了。”“我感到很惊奇，很高兴，我发现我的精神正在步入一个新阶段：我所有的淡淡的忧伤已经被淡淡的喜悦所取代……生活上一些人比我更明白事理，更清醒，很大程度上是因为他们花在进化精神上的时间比我的要多得多。比如说龙江。”十五六岁的年纪，面对理想的丰满和现实的骨感，那种挣扎和困惑可想而知。正如皮皮的批注：“沸腾的生活，仅仅是思想在沸腾，双脚双手都被捆绑得结结实实，一动都不能动。”舒会后来真的展翅高飞了，飞到了美国。作为他的朋友，我很早就知道他具有强烈的改变命运的渴望和催化梦想的能力。今天回头看他的随笔，我没有想到



的是，在那样的嘈杂中，他那么早就将注意力转向自己的“内在”。是啊，在我们“外面”除了自己，什么都没有。我意识到这一点至少已经是五年以后。大概这就是我们差距所在。

读《青春首映》，我想起奥斯卡·王尔德在他狱中写就的惊世之作《自深深处》(De Profundis) 中对自己的友人说，“我必须写下你的生活，而你必须理解它”(You see I have to write your life to you, and you must realise it.)。八年之后我们班的随笔要结集出版，我想如果用“自花开处”来形容，会比较贴切吧。我们当年都是花儿，这随笔乃是“自花开处”来的文字。皮皮老师则是温情的蜜蜂，“为自己，为别人酿造着生活的蜜”。希望和我们一起读这些文字的你，也能闻到其中放逸出的青春的花香，或许你还能闻到一丝雨打过后的独特的清韵。

长郡中学 2006 届(高中)0301 班毕业生

曾决钦

于 北京中央财经大学

2012/2/29

目 录

私语空间	(1)
------------	-----

★曾泱钦——在最高点乘着叶片往前飞	(3)
-------------------------	-----

1 无法回避的话题	(3)
2 “我与音乐”之一：我与周杰伦	(4)
3 “我与音乐”之二：一九九七年	(6)
4 那段日子	(8)
5 上面？下面？	(10)
6 我复杂吗？	(13)
7 好幸福自己不是文盲	(17)
8 鸳鸯蝴蝶梦	(21)
9 化蝶	(22)
10 星语星愿	(24)
11 反馈版	(26)

★李汇东——爱就是成为一个人	(29)
----------------------	------

1 爱与愁	(29)
2 跳跃思维	(31)
3 强者的游戏	(35)
4 关于爱情	(37)
5 他该怎么办	(39)



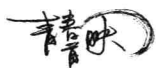
6	只要给我机会	(41)
★盛	峰——任寂寞侵犯一遍一遍	(42)
1	2月9日	(42)
2	2月12日	(43)
3	2月13日	(44)
4	2月14日	(44)
5	2月17日	(46)
6	2月19日	(46)
7	2月20日	(47)
8	2月24日	(47)
9	2月25日	(48)
10	2月26日	(48)
11	灵魂驿站	(49)
12	必修或选修爱情	(50)
13	美丽人生	(51)
14	失语	(51)
15	空欢喜	(52)
16	哲思小语	(53)
17	春天，我快发疯了	(53)
18	曾经的梦	(54)
19	呆坐	(55)
20	川端	(56)
21	生活碎片	(57)
22	我的天空，不再灰着脸	(58)
23	朴实沉毅	(59)

24	逛街购物	(59)
25	屈辱	(60)
26	交谊舞	(61)
27	旋木	(61)
28	青春痘	(63)
29	负累	(63)
30	无声电影	(64)
31	欣喜	(65)
32	居家生活	(66)
33	从本周开始	(67)
★舒 会——上帝控制不了我		
1	生活如此简单重复	(70)
2	对手·朋友	(70)
3	我讨厌这英语教材	(71)
4	时间简史	(72)
5	恶人谷	(73)
6	坚忍如是乎	(74)
7	历史, 能否重演?	(75)
8	蓝调	(75)
9	Your Song	(76)
10	春游回来	(78)
11	魔戒(The Lord of the Rings)	(79)
12	凝视	(79)
13	那次的约定	(81)
14	成长	(82)



15	我不去清华，我去哪儿	(83)
16	我觉得不自由	(83)
17	我要做自己最喜欢的事	(85)
18	我辈岂是蓬蒿人	(85)
★卿逸男——把水里的感觉说给青草		
1	我不是发霉，而是发臭	(91)
2	我在慢慢走向孤独	(92)
3	谁都以为我最幸福	(96)
4	我总认为有些思考必定使我们失去很多	(97)
5	妈妈说要开心起来	(101)
6	六一儿童节	(103)
7	混沌一片	(106)
8	自卑再也不要了	(107)
★谢智慧——蝉蛻是美丽的		
1	好想回到童年	(110)
2	其实上苍对我还是温柔的	(112)
3	我想回家	(115)
4	女孩的心事你别猜	(117)
5	狂不爽的一周	(121)
6	这些日子我过得非常愉快	(127)
7	雨季来临	(129)
8	女生日记	(132)
9	身在其中，不解其味	(135)
10	既然已经上路	(137)

★向洋庆——文字都是骗人的	(142)
1 彭捷要走了	(142)
2 绝望的恐惧	(144)
3 这样的语文老师	(146)
4 我的梦想	(148)
5 最快乐的小年	(150)
6 随笔随笔	(153)
★邓 良——执著慨叹文明的失落	(159)
1 韩玄墓	(159)
2 经过小巷	(160)
3 栀子花开	(161)
4 废墟	(162)
5 她打江南走过	(164)
6 怀念是湘江上一叶缀满补丁的帆	(165)
7 我孤立于亘古的风沙中	(166)
8 这夜，花未眠	(168)
9 瘦瘦的陶渊明	(169)
10 这寂静的田野	(170)
11 今夜，我将在哪一只鞋里入眠？	(172)
12 我一直不敢见她	(173)
13 他说他要赠我一把剑	(174)
14 不是他的错	(175)
15 不愿多说，不愿多想	(177)
16 我用我的心捧着那一段历史	(178)
17 属于她和我的淡淡的哀愁	(181)



梦幻组合 (185)

★曾泱钦——率真告白 (186)

- 1 我只喜欢你 (186)
- 2 诅咒 (188)
- 3 我要的幸福 (190)
- 4 一封检讨书 (191)
- 5 离别 (192)
- 6 提醒浪漫 (193)

★舒 会——快意表达 (195)

- 1 我的锐气豪情呢 (195)
- 2 我不喜欢鲁迅 (195)
- 3 别的星球上有没有叫“舒会”的人？ (196)
- 4 让我做最好的自己 (197)

★卿逸男——自由宣泄 (199)

- 1 永远有多远 (199)
- 2 村子里又下雪了 (201)

★谢智慧——心语呢喃 (203)

- 1 独立寒江 (203)
- 2 黯然遐想 (204)
- 3 咫尺天涯 (204)
- 4 我变了吗？ (205)
- 5 夜又悄悄地向人靠近了 (206)
- 6 当初的信念 (207)