

四川史话丛书

甘孜史话

དཀར་མཛེས་ལོ་རྒྱུས་དེ་མཁོ་བཤད་

辛玉昌 ©主编

康定晴则哗风，雨辄兼旬不霁，夏日犹著夹衣；

高山积雪，皑皑终岁不溶；

河谷则禾苗丰满。诚异地也！

■【藏文化史祥地 情歌的故乡 尘封的茶马古道 岭·格萨尔英雄故里 一个消失的省份】■

康定情歌
THE LOVE SONG OF KANGDING

甘肃文化出版社



甘 孜 史 话

辛玉昌◎主编

甘肃文化出版社

四川史话丛书



图书在版编目 (CIP) 数据

甘孜史话/辛玉昌主编. —兰州: 甘肃文化出版社, 2012. 4
(四川史话丛书)
ISBN 978-7-80714-696-4

I. ①甘… II. ②辛… III. ①甘孜藏族自治州—地方史 IV. ①K297.12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第075825号

甘孜史话

དགའ་མགོན་པོ་འཕྲུལ་རིན་པོ་འཕྲུལ་

辛玉昌 主编

责任编辑: 车满宝
责任校对: 郅军涛
装帧设计: 张小龙

出版: 甘肃文化出版社
社址: 兰州市曹家巷1号
邮编: 730030
营销: 甘肃文化出版社发行部 (0931) 8454870

印刷: 成都白马印务有限公司
地址: 成都市白马寺街2巷6号
邮编: 610084

规格: 787毫米×1092毫米 1/16
字数: 526千
印张: 25
版次: 2012年4月第1版
印次: 2012年4月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-80714-696-4
定价: 68.00元

(版权所有·盗版必究)

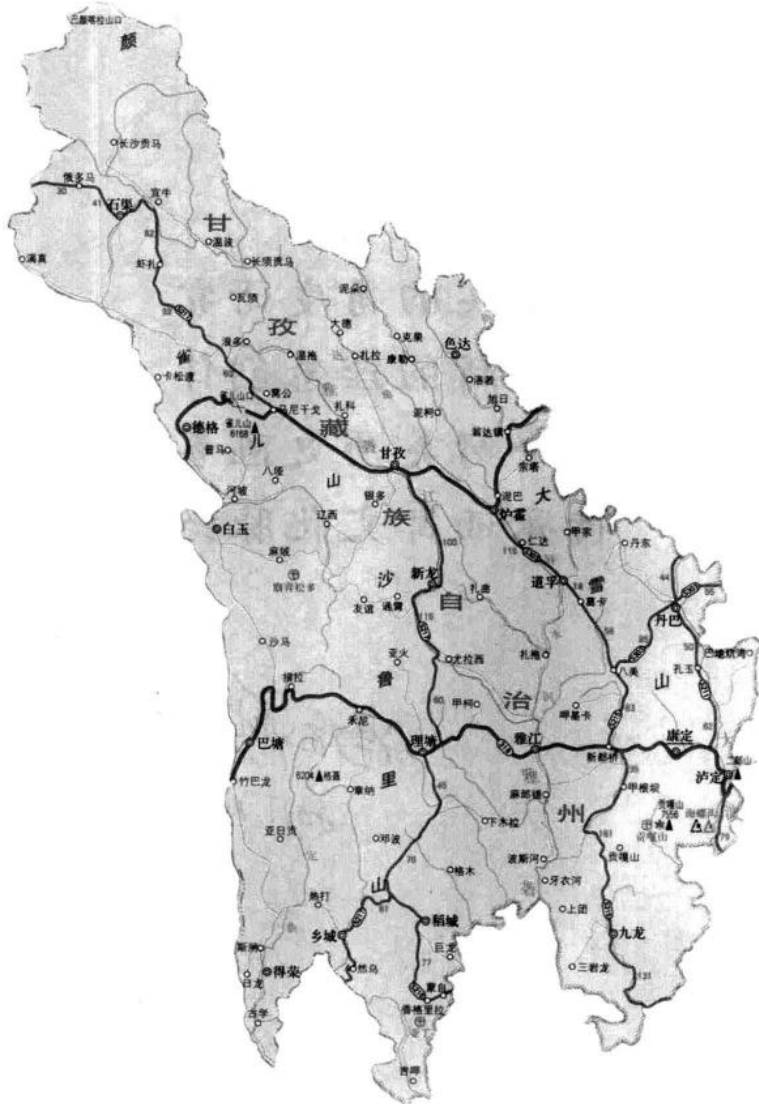
图书若有破损、缺页、装订错误影响阅读, 请联系调换。

从史实的角度研究
以崭新的理念创作
古今舒美历史画卷
传承西部文化脉络

冯元蔚

2011.10.16.

甘 孜 藏 族 自 治 州 示 意 图





朝圣天堂，辉煌甘孜

序言

《甘孜史话》一书出版了。

这本书出版的大背景，是中央提出了“建设社会主义文化强国”的战略目标。中央指出，要以中西部地区为重点，加强各方面的文化建设。这对于具有深厚历史底蕴和独特文化魅力的甘孜来说，是一次千载难逢的历史机遇。从大的层面讲，文化强国战略是进一步解放文化生产力，增强国家文化软实力；从小的层面讲，得看我们是否有叫的响的文化产品。如何挖掘和利用甘孜独特的文化资源，在传承的基础上创新，是我们面临的一个崭新课题。

《甘孜史话》的出版，顺应了这个形势，开了一个好头。

甘孜藏族自治州是全国第一个成立的专区级民族自治州。这里文化积淀厚重，多民族和睦共处，多种文化和宗教和谐共荣，景色壮丽，资源富集，是世界人文生态旅游的目的地。

甘孜是中国历史上早期民族频繁迁徙的“民族走廊”的腹心地带，又是内地通往西藏的交通枢纽和藏汉贸易的主要集散地，是古代“茶马互市”的中心。在长期的历史发展过程中，多种文化在这里相互碰撞、吸纳，从而形成了既有与其他藏区相同的藏族文化共性，又具有自身多元性文化历史印记的鲜明地域特征。康巴文化不是单一的藏族文化，还包含着中华其他民族的文化成分，具有文化兼容和复合的特色。比如，藏族文化与汉族文化、纳西族文化、蒙古族文化、羌族文化、彝族文化等众多民族文化相汇于此，组合成千姿百态的民风民俗；苯教、藏传佛教、儒教、道教、东巴教、伊斯兰教、基督教和形形色色的民间宗教齐集于此，和平共处、并行不悖，交织



成纷繁多彩的信仰习惯，体现了康巴文化强有力的兼容并蓄的特点。康巴文化还凸显出历史厚重性特点。炉霍卡娘、丹巴中路等新石器遗址将康巴文化上溯到距今4000~5000年的新石器时代。遍及康南、康北、康东的石棺葬无疑是从春秋战国直到秦汉时期平原的羌文化遗存；白玉山岩的“戈巴”“帕错”制度，以及道孚、雅江间的扎坝母系制是现今国内极为罕见的古老母系氏族社会和父系氏族社会的残存；大渡河、雅砻河峡谷地带保存的国羌、嘉绒、里汝、尔苏、木雅、扎坝、尔龚、曲城等多种特殊方言和习俗更是稀有的古代民族文化遗存的活化石。

作为康巴文化的发祥地，甘孜不仅有驰名中外的《康定情歌》，还有与西藏拉萨、甘肃夏河一起被称为中国藏族古文化中心的德格。甘孜也是英雄格萨尔王的出生地，有“东方荷马史诗”美誉的长篇宏伟史诗《格萨尔王》，历经上千年口头传承，至今仍在甘孜传唱，被誉为“活着的格萨尔”“活着的史诗”。遍布全州的藏传佛教寺庙、古遗址、古墓葬、古建筑、服饰、民间工艺、民居村寨、饮食、传统竞技等，即是康巴文化的有机载体，更是甘孜人文旅游资源的重要组成部分。

自秦汉肇始，在唐代初兴，藏族用马换取内地的茶叶，由此开辟了一条穿越横断山脉、联系川藏，有着1000多年历史的茶马古道。到清代，川藏的贸易已不再是以茶易马，而是以茶为主，包括土产、百货等各种物资的全面的汉藏贸易。至今，茶马古道的青石上还遗留着当年马踏的蹄印和脚夫们用拐杵歇息时拄下的一个个深坑。藏区所需物资从这里沿甘孜州南线经巴塘进藏，或沿甘孜州北线经德格进藏。这是人类在青藏高原开辟的海拔最高的文明传播古道，也是藏汉民族团结的纽带。

甘孜人杰地灵，历史上曾诞生过诸多宗教领袖和藏传佛教教派创始人。九世、十世噶举派噶玛巴以乡城、稻城、得荣等地为中心，长期阐扬“大手印”天人合一的教义，从而使康南的山山水水充满着人性、神性、灵性的氛围，营造出独特的“香巴拉”人文环境，以至于美国人文地理学家约瑟夫·洛克等人将稻城亚丁惊誉为世上“最后一块净土”“最后的香格里拉”。

藏传佛教对甘孜的建筑、雕塑、绘画、戏剧、歌舞、文学、医药、教育、天文、历算、金属加工等均产生过直接影响，与人们的生活息息相关。民间的许多民俗活动，有的直接来源于宗教，有的间接得以体现。平常人们朝夕念经，祈求菩萨保佑，婚娶丧葬，离家远行，均请喇嘛打卦念经。手中的念珠、屋顶的经幡、山顶的风马、路旁的嘛呢堆，甚至虔诚至极的信徒在朝圣路上三步一叩的长头，都成了甘孜极具宗教文化魅力的靓丽风景。

甘孜更是红色革命政权的摇篮，有15个县的山山水水，都留下了英雄们的足迹和血汗。邓小平同志对此作出了“甘孜藏区人民对保存红军尽了最大的责任”的评价。20世纪30年代，中国工农红军长征途经甘孜州，在甘孜、

炉霍、道孚、丹巴和泸定、康定等县建立了博巴政府、格勒得沙政府、苏维埃政府和农民协会。各族人民亦尽力支援红军，为红军筹集粮食和柴草，为红军充当向导和翻译。曾经热忱支援红军，掩护红军伤病员的格达活佛，写过不少惦念红军的诗，至今仍广为流传。

甘孜州被朱镕基同志誉为“海外仙山，蓬莱圣境”，有贡嘎山景区、海螺沟景区、田湾河景区、木格措景区、二郎山景区、塔公景区等风景名胜。稻城亚丁被誉为“最后的香格里拉”；康定的跑马山、木格措蜚声海内外；“千碉之国”丹巴的美女吸引了无数眼球；泸定铁索桥在中国革命史上立下了不朽功勋；德格、石渠、色达是格萨尔的故乡；塔公草原风光秀丽、景色迷人，让游人流连忘返，是摄影者的天堂，旅游者的乐园。

自古至今，文化既是推动社会发展的重要手段，又是社会文明进步的重要目标，既是凝聚人心的精神纽带，又是民生幸福的关键内容；既直接贡献于经济增长，又对提升经济发展质量发挥着重要作用。优秀传统文化不应仅仅是只供学者研究的对象，如果一种文化产品只存在于博物馆中，一种文艺形式只存在于舞台上，那么我们就可以说，它们已经死亡了。《甘孜史话》是一部面向老百姓的文化产品，它全面、系统地展示了甘孜的自然生态与历史文化，是地方史志不可或缺的补充。它的出版，对国内外读者深刻了解、认识甘孜，对弘传地域文明、推动地方经济发展都有积极的作用。

《甘孜史话》只是《四川史话丛书》中的一部，我们期待《四川史话丛书》各市州史话能够早日面世。

是为序。

肖光成

（原四川省政协副主席、省委统战部部长）

2012年04月20日

目 录

卷一：地 輿

地理位置和自然环境

三

历史烟云：甘孜社会的变迁

四

康定：情歌的故乡

八

泸定：泸定桥畔的红色印象

十

丹巴：传说中的东女国

十一

九龙：世界上最美丽的地方

十三

雅江：茶马古道第一渡

十四

道孚：藏房艺术之乡

十六

炉霍：幽静圣地

十七

甘孜：洁白美丽的地方

十九

新龙：地之肚脐

二十一

德格：康巴文化发祥地

二十二

白玉：吉祥盛德之地

二十四

石渠：雅砻江边的太阳部落

二十六

色达：心灵的栖息地

二十七

理塘：仙鹤留恋的地方	二八
巴塘：弦歌绕梁的地方	三十
乡城：香巴拉并不遥远	三二
稻城：寻梦香格里拉	三三
得荣：冷艳的仙境	三四
历史记忆里的地震	三六
西康省——一个消失的省份	四一
卷二：武备	
甘孜土司制度源流	五二
柔远安边，改土归流	五八
甘孜藏区的政教关系	六一
赵尔丰与川边新政	六四
尹昌衡西征	六八
藏民团：平叛战争常胜团	七十
清末民初重大军事事件	七二
红色印象	八二



卷三：食货·交通

商业简史

八八

货币战争中诞生的四川卢比

八九

受尊敬的商人

九一

巨商邦达昌

九三

康定记忆：锅庄、缝茶业和马帮

九五

早期的商业帮会

一〇二

老陕街与炉客

一〇三

元根灯会探秘

一〇五

甘孜境内的商业百态

一〇七

甘孜早期的金融业

一一〇

茶马互市：自磨西面渡沈村，逾飞越岭至黎州

一一四

川康道上的桥

一二三

扑朔迷离公主路

一二四

通向世界的金桥：邮政和电信事业的发展

一二六

广播电视事业从起步到壮大

一二九

康定水电溯源

一三一

公路：从「小时50公里开始

一三五

云彩里的机场

一三七

卷四：教育·卫生

寺庙：曾经的教育和文化中心

一四三

清末川边教育黄金时代

一四四

民国时期的师范教育

一四九

刘文辉时期的文教复兴

一五一

公开的秘密

一五四

西康时期的报刊杂志

一五六

四川民族学院

一五九

南派藏医药的发展

一六一

中医药的传入

一六八

西医的传入

一六九

卷五：民族·宗教

民族源流：藏彝走廊共同的猴祖记忆

一七三



藏族	一七五
汉族	一七六
彝族	一七八
纳西族	一七九
羌族	一八〇
回族	一八一
苯教与甘孜	一八二
菩萨喜欢的地方：藏传佛教与甘孜	一八六
外国教会的传入和活动	二〇一
伊斯兰教	二〇九
卷六：民俗	
扎坝母系文化走廊	二一二
神秘的帕错父系文化	二一四
游牧：马背上的文明	二一五
农业生产中的民俗活动	二一七
独特的天文历算	二二〇

度量衡

二二三

藏族的姓与名

二二三

藏族服饰：五彩天衣

二二六

康巴民居

二三一

藏族饮食

二三四

康巴茶文化

二三八

康巴酒文化

二四〇

藏家社交礼俗

二四一

圣洁的哈达

二四二

华美多姿的婚嫁习俗

二四五

神秘的葬仪

二四八

离不开的久瓦

二五三

民间禁忌

二五四

地方民间节日

二五六

卷七：艺 文

英雄史诗《格萨尔王传》

二六七

康定情歌的故事	二七六
噶玛嘎孜画派	二七八
集大成之精华的德格书法	二八〇
甘孜地区的百家技艺	二八二
不老的民间故事	二九二
康巴曲艺	三〇二
藏族的歌舞艺术	三一三
民间游艺	三一八
卷八：人物	
人物传	
诺那活佛	三二八
五世格达活佛	三三一
德钦旺姆：末代女土司	三三五
夏克刀登	三三九
阿旺嘉措堪布	三四一
任乃强	三四三
通拉泽翁	三四六
冯大麟：康巴第一个留学生	三四八

居里活佛	三四八
老红军扎喜旺徐	三五〇
桑吉悦希	三五二
尼玛泽仁	三五四
多吉扎西活佛	三五七
中外名人与甘孜	
洛克和希尔顿	三五九
孔贝和智慧保罗的《藏人言藏》	三六〇
摄影大师庄学本	三六二
拿摄影机写游记的孙明经	三六四
吴作人康区足迹	三六六
叶浅予笔下的西康	三六七
张大千打箭炉遗踪	三六九
文 录	三七一
参考书目	三七四
后 记	三七七