

中国菊像中国梦绚烂多彩
中国梦像中国菊抱团绽开



中国菊

高国镜 著
GAO GUO JING ZHU

ZHONG
GUO
JU

今年大雁小燕为何南飞晚
期待中国十一届菊花展

线装书局

中国菊像中国梦绚烂多彩
中国梦像中国菊抱团绽开



中国菊

高国镜 著
GAO GUO JING ZHU

ZHONG
GUO
JU

今年大雁小燕何飞
期待中国十一菊花展

线装书局

图书在版编目 (C I P) 数据

中国菊 / 高国镜著. -- 北京 : 线装书局, 2013. 7
ISBN 978-7-5120-1027-7

I. ①中… II. ①高… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 151350 号

中国菊

作 者: 高国镜

责任编辑: 李 琳

装帧设计: 郑爱东

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京华正印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 0001-3000 册

定 价: 45.00 元



诗花在激情中绽放（序）

曾凡华

虽说我与高国镜是在不久前北京顺义区的一次读书活动中刚刚相识，却有相识恨晚之感。北京之大，可谓人海茫茫，有缘结识，也是一种情分。头一次见面，是在顺义区图书馆，馆内环境幽雅、书香馥郁，国镜浓眉大眼、身手矫健地穿了一套迷彩服迎出来，颇具军人之风。后来才知道他从没当过兵，是在京西百花山下长大的，那里出过一位名气还不算小的诗人张志民，其《西行剪影》曾一度让我入迷。也许是因为国镜出生的山村常年花事不断，故他的诗文里，总有人面花影的纷呈。国镜写了不少关于花的诗，其中也包括我手头这本名为《中国菊》的诗集。顾名思义，这本诗集全部是写菊花的。此前他还写过一本同样是专门写花的诗集，是著名作家徐刚写的序；这次让我写序，推托不过，才应承下来。

听高国镜说，他 15 岁那年，就心血来潮熬夜写起了长篇小说，但写了几个练习本，没写下去，又开始写诗。国镜刚上小学，“文革”开始，此后几年间，他基本上就算辍学了，成天在大山里刨药材、掏野兔、夹狍子、捞鱼虾。复课之后，就成天背毛主席语录，搞勤工俭学。他记性好，一口气能背几十段语录，毛主席诗词也烂熟于心；后来他又迷上了“样板戏”，满山都是他洪亮的少年大嗓门。但对于诗，他情有独钟，即便在夜晚看野猪的高山窝棚里，都捧着当时很少的几本诗集，一



行行读下去，不光看，也写，写批判稿，也是用诗的形式。

上了高中，有同学称他为诗人，那时《诗刊》刚复刊，他就订阅了一份，仅他们那个公社，就有近百人订阅《诗刊》，可见当时对诗痴迷者大有人在。如今，高国镜还保存着七十年代末和八十年代的近百本《诗刊》。他也三天两头向《诗刊》投稿，至今还保存着几十封编辑的亲笔退稿信。

1982年1月份，他写的一首诗，被中央人民广播电台播出了，还摘要发表在当时的《广播节目报》上。这无疑增强了他写诗的信心。不久，他又迷上了电影剧本，一气写了七八个剧本，有的还得到了当时文化部剧本委员会编辑的肯定，可最终没有拍成电影。他于是又写开了长篇小说，结果又失败了。

他意识到自己的文化基础和阅历还远远不够，对生活还缺乏独到的感受，不能把普通生活升华为艺术作品，语言驾驭能力不强，于是，他一边劳动，一边自学。无论在山上放羊还是在田里劳作，无论是当兽医还是当会计，他都坚持自修语言文学自修大学的课程。此外，他还参加了鲁院、《诗刊》、《当代诗歌》的函授学习，时有作品发表。他的一首叫《柜台》的诗，发表在北京的一家报刊上，恰好这家报刊同时发表了一位顺义姑娘学雷锋先进事迹的文章，也正是因为这诗文的牵线搭桥，他后来从京西来到京东，与那位也是文学爱好者的好心姑娘结了婚。从此，他的命运有了一些改变：先是到顺义某个乡当文化站长，继而被借调到县委工作了几年，农转非后，他放弃仕途，到文化馆做了一名文学工作者，主要任务是辅导业余作者，组织文学创作活动，自己也写了不少作品，先后发表了千余篇诗文，出版了近二十本图书。北京市文化局主编的一套



“北京市群众文化艺术丛书”，其中唯一一本诗集，即他的那本《昨日诗花今灿烂》。

受他的影响，他的爱人也写诗，专门为燕京啤酒厂写了一本取名《燕京放歌》的诗集。2008年奥运会期间，他与妻子共同出了一本诗集《蓝色的梦》，反映还不错；2009年，高国镜专门写了一本献给第七届中国花卉博览会的诗集。这些诗集有应景的因素，但细细一读，也能读出人生的诸多感悟。

手头这本《中国菊》，算得上是他迎接十一届中国菊花展在顺义举办的应景诗，而实际上，又并非如此。国镜在诗中把菊花与人生、爱情与亲情揉入其里，借菊抒情、借花写意，将中国人的梦想、中国人的生存状态、中国人的喜怒哀乐、酸甜苦辣，都纳入其间，这正是《中国菊》的难得和可贵之处。

在我看来，国镜的诗不能说写得如何好，但大多数都写得很美，很浪漫，很有联想，也特别讲究韵律感和音乐感，有一种质朴的内蕴的美。一些看似平白浅显的诗句，却多有动人之处。其中有的诗，甚至出乎人们的想象，比如写菊花石的诗、写菊花传说的诗，能把菊花与鸡蛋和小鸡、还有爱情联系起来，这种大胆的形象，是不多见的。这本诗集里最长的一首诗《中国菊与中国梦》，称得上大气磅礴，整首诗充满了浪漫主义色彩和爱国主义情怀，借菊花写了中国梦，写得淋漓尽致。该诗采用信天游的形式，自由而散淡，手法虽然老一点，但新意洋溢在字里行间。通过这首诗，不难看出诗人的情怀是多么坦荡和火热，对祖国和人民的确是充满了爱。

国镜的菊花诗，看似写菊却没有局囿在菊上，不是为了写菊而写菊。他知道文学即人学，看似写菊，实在写人，写人的生存环境、生存状态，写时代的心声和时代的变迁，即使他写



的《咏中国十大名菊》，也是与人联系起来的。他那些田园味很浓的诗，也离不开人的影子，比如《那些叫菊花的村姑们》、《野菊花和牧羊姑娘》，等等，写得都是人。

这本诗集中写他父母的一些诗，也颇为动人。此外，如《路边，那位卖菊花的老大妈》、《菊农的五彩手指》、《种菊老人的愿望》等诗，都写得质朴可亲、富于韵味。又如《信号灯与太阳与菊花》、《菊花与小黄帽》等诗，就不是一般意义的写菊花了，而是写出了人生的种种况味。诗集里有相当一部分诗，颇具知识性和趣味性，读起来清新流畅，不让人感到枯燥。而《羊羔与菊花》、《菊花谣》这一类的诗，则写得很俏皮，虽然手法有些老，带点民歌味，可还是很耐读的。至于那些写菊花与爱情的诗，更能从中读出作者心灵的纯真和坦荡。

可以说，《中国菊》这本诗集，是一本充满人情味儿、释放正能量的诗集。诗集的封面上的两句话看似直白，也还是很有寓意的——中国菊也像中国人，中国人的心也应该像菊花一样，抱团绽开，绽放出中国梦的绚烂色彩，让中国的前景像菊花一样五彩缤纷，五彩斑斓。

我祝贺国镜的诗出版，同时也希望他这本诗集能为中国十一届菊花展锦上添花。

2013年6月26日

(曾凡华系知名作家、诗人，中国诗歌学会副会长、
线装书局总编辑)



目 录

诗花在激情中绽放（序）	曾凡华 / 001
-------------------	-----------

第一辑 菊香中国

谁为菊展送请柬	003
长城上的山菊花	005
咏中国十大名菊（十首）	006
菊 咏	009
菊 吟	010
菊 赞	011
重阳菊	012
中国菊与中国梦	013
趣话菊花名	031
彩色的年份伴着彩菊盛开	035
名人诗人与菊花	037
菊花酒	039
菊花粥	040
菊花茶	041
菊花糕	042



菊花肴	043
菊花羹	044
梅菊颂	045
菊香书屋	047
野菊与鸿雁	049
异国菊花（四首）	050
九月菊为十月开花	052
也说菊花名	054
菊花花语（四首）	055
趣解菊花诗（六首）	056

第二辑 菊染田园

回眸东篱菊（外二首）	061
菊花变奏曲	062
那些叫菊花的村姑们	063
“五彩浅山”的菊花	064
生长粮食和菊花的地方	066
异国菊花——“金正日花”	067
赏菊鲜花港	068
菊花谣	073
山村，菊花篮	074
风儿吹来菊花讯	076
愿神仙挑来菊花山	077
菊韵·诗韵	078
这里菊花香	079
羊羔与菊花	080



箭杆河边的野菊	081
红菊，花的手掌与人的手掌	082
五色土与七彩菊	084
有菊自远方来	086
小黄菊吹响金色的喇叭	087
我携灵山野菊来	088
菊花四重奏	090
潮白河畔的野菊花	091
菊花走进鲜花港	092
黄鸟黄花黄蝶邀菊花仙子	094
采菊何必东篱下	095
菊花与野火	096
菊花大道	097
菊花的广场	098
我邀山菊来绿港	099
荆篱边的野菊花	100
菊花插上飞翔的翅膀	101
菊花走出东篱下	102
菊花搭起彩虹桥	104
彩蝶追着采菊姑娘	105
野菊花和牧羊姑娘	106
绿色度假村的菊花开了	108

第三辑 菊花传说

菊花仙子的故事（叙事诗）	111
菊花石，爱情的结晶	120



相伴菊花石	122
浏阳河的菊花石	124
十二花神与菊花神与十二美女（二十四首）	127
花神与诗人（五首）	137

第四辑 菊伴人生

京西的菊花石	141
菊花神陶渊明	142
菊花杯中又开花	146
血性菊花	147
菊花诗 菊花情	149
菊花的眼睛	151
大雁与菊花	152
菊花花模与菊花花朵	153
菊开重阳	154
菊花湿与诗	155
头发与菊花	156
菊香墨香话人生	157
浩然与菊花	158
菊花梦	160
菊花与硬币	161
一杯菊花茶	162
野菊诗人	163
菊花的心愿	164
“红楼女子”与菊花	166
感叹人与菊	168

万寿菊	169
感谢野狗出没地还有野菊	170
野菊在给力的风中裸奔盛开	171
林妹妹与菊花	173
信号灯与太阳与菊花	174
菊花与小黄帽	175
人与菊的咏叹	177
路边，那位卖菊花的老大妈	178
菊农的五彩手指	180
菊花的热血	182
百年后的人和菊	183
种菊老人的愿望	184
一地野菊花	186
二十八年前的野菊	187
一枝独秀的菊花	189
眼睛和脑袋和菊花	190
我与菊花有个约会	191

第五辑 菊系亲情

菊花石与父亲	195
母亲与菊花	197
晚 菊	198
酒和菊让诗人陶醉	199
有七朵菊花跪着开放	200
花篓上的野菊花	202
奶奶的菊花	204



1996 年的野菊花	206
住在山菊花中的母亲	209
野菊花是太阳的儿女	211

第六辑 菊与爱情

奇异的菊花恋	215
解读菊花花语（二十一首）	217
硅化木上的菊花和少女	221
相伴相爱菊花石	222
菊花石的传说与爱情	223
那年秋天的菊花和种子	224
粉菊与少女（外一首）	226
我欲投向菊花的怀抱	227
玫瑰与菊花的恋情	229
晚菊的初恋	234
远 菊	235
野菊情	236
羽毛沾一缕菊花香	237
永定河畔的菊花	238
菊花中的她	239
天价菊花石	240
捧出心头的诗花（后记）	241

第一辑

菊香中国

五洲四海的菊花

今日都在中国顺义

绽开、绽放、集结

汇成了一个菊花的海



谁为菊展送请柬

小燕归去晚
大雁莫等闲
顺风顺道捎去
一张张金菊红叶
还有心香瓣瓣
制作的请柬
诚邀八方客
都来国际鲜花港
参观中国菊花展
笑看这边
菊花仙子好打扮
花山花海不成眠
举起酒盏带露浓
为你捧出一个
沉甸甸的菊秋
金灿灿的菊园
阅读菊花
让你的眼睛更明亮
让你的境界更高远
让你油腻的生活
多了几分菊一般的清淡
人生在菊中行走
你的脚印伴着花儿吐艳
历史在菊中延伸



现实在菊中再现
爱情在菊中绽放
亲情在菊中弥漫
传说在菊中升华
知识在菊中流传
才情在菊中洋溢
诗情画意在眼前
看菊赏菊品菊
菊花是你的一道
美味无穷的饕餮盛宴
你不来这里观菊
可对得起蝴蝶和蜜蜂
忙忙碌碌为你发出的请柬
就连菊花神陶渊明
也跃跃欲试前往
不再悠然见南山
而与我们采菊鲜花港
共享这边的菊花展
菊花千千万万
观菊者千千万万
花的笑脸对人的笑脸
人花“相看两不厌”
分享秋色秋光
花好月圆梦圆