

《法藏文庫》 碩博士學位論文

中國佛教學術論叢



慈山佛學思想研究

慈山思想研究

元曉佛學思想研究

契嵩及其佛學思想

一行及其佛學思想

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》

碩博士學位論文

中國佛教學術論典 29

憨山大師佛學思想研究

憨山思想研究

元曉佛學思想研究

契嵩及其佛學思想

一行及其佛學思想

佛光山文教基金會印行

《法藏文庫》中國佛教學術論典 29 碩博士學位論文

監修 星雲大師

學術委員 樓宇烈 王堯 方立天 賴永海 陳兵 方廣錫

龔鵬程 藍吉富 慈惠 慧開 依空

總策劃 程恭讓

總編輯 佛光山文教基金會

編輯 永明 永進 永本 滿果 滿耕

二〇〇一年四月初版一刷

發行人 佛光山宗務委員會

出版者 慈惠（張優理）

佛光山文教基金會

高雄縣大樹鄉佛光山（〇七）六五六一九二一轉一一一九

流通處 佛光文化事業有限公司

台北縣三重市三和路三段一一七號（〇二）二九八〇〇二六〇

香海文化事業有限公司

台北市松隆路三二七號九樓（〇二）二七四八三三〇二

工本費 每册美金十五元

法律顧問 舒建中、毛英富

中國佛教學術論典·佛學碩、博士論文第三輯(十冊)目錄,總目錄刊在第三十冊之後

②1 三論宗佛學思想研究(李勇)

吉藏二諦思想研究(紀華傳)

《金剛經》般若思想初探(李利安)

龍樹的空觀與商羯羅的吠檀多不二論(康紹邦)

宗喀巴及其《中論》廣釋(許得存)

否定性的直覺思維(華方田)

②2 晉唐彌陀淨土信仰研究(劉長東)

彌勒信仰述評(張文良)

②3 慧遠的佛學思想及其歷史地位(業露華)

慧遠與羅什關於法身諸問題的討論(張志強)

善導的淨土思想(王公偉)

善導大師的懺悔思想及禮讚儀(聖凱)

智顛的淨土思想(張廷仕)

《淨土十要》思想研究(何松)

印光大師的佛學思想研究(性源)

②4 傅大士研究(張勇)

②5 黃檗禪學思想研究(劉澤亮)

馬祖道一與洪州宗評傳(何雲)

②6 禪宗與心學(陳利權)

鳩摩羅什禪學思想述評(劉元琪)

黃檗禪學思想述論(道本)

臨濟義玄哲學思想述評(呂有祥)

唐劍南保唐禪派及其禪法思想(黃燕生)

論神會的人生哲學(袁家耀)

宗密會通思想對普照定慧結社之影響(德相)

②7 南宗禪學研究(邢東風)

論慧能禪的境界追求(馮煥珍)

《壇經》主旨探析(伍先林)

關於慧能《壇經》研究中的幾個問題(黃德遠)

《維摩詰經》不二法門思想及其對《壇經》思想的影響(靜岩)

禪宗心性說與王陽明的良知主體論(李霞)

②8 禪宗與羅教(徐小躍)

禪宗倫理學初探(溫金玉)

中國佛教倫理研究(王月清)

②9 憨山大師佛學思想研究(夏清瑕)

憨山思想研究(崔森)

元曉佛學思想研究(金勳)

契嵩及其佛學思想(王予文)

一行及其佛學思想(呂建福)

③0 唯識思想及其發展(徐紹強)

「真唯識量」探討(羅焯)

論佛教唯識學認識論中的主體意識(王健)

《宗鏡錄》的法相唯識思想(施東穎)

玄奘唯識思想之研究(黎耀祖)

《法藏文庫》中國佛教學術論典序

星雲

從印度佛教東傳以後，二千年來，經過譯經的魏晉南北朝時期之孕育，到達隋唐宗派的建立，佛教思想在中國熱烈的展開，成爲中國文化史上輝煌的時代。後來又有歷代高僧大德、學士文人，他們爲佛教撰述許多著作、註釋、論議，讓佛教的義理急遽發揚。

到了晚清，直至今日，在這一時期的思想、文化、學術之中，既有古今學術的辨論，又有東西文化的爭議；其詭譎怪異，錯綜複雜的過程，讓有心的人士備感中國文化需要轉型和重組。加之這一百年來，中國社會、政治、經濟、宗教、倫理的基礎，面臨全面的衝擊，甚至破壞，急需有傳承、代替的精神和內容。

如果說，中國文化由先秦諸子百家的學說，和佛教隋唐諸宗的思想之開展，奠定了中國文化基本的色調，那麼吾人也深信，二十世紀的中國思想文化繽紛雜陳，也將會奠定以後數百年，甚至數千年中國思想文化的基礎。因此，二十世紀的思想無論利弊、新舊，種種的紛雜激盪，對未來的影響可說無比的深廣！

佛教信仰的存在，不可能超越於時代的文化、思想，以及政治、經濟、學術之外。雖然二十世紀的中國佛教曾遭遇到全面的生存危機，所幸由於一大批高僧大德、檀那信眾，以及社會人士的關心、支持和努力，還有許多以學術著論的學者、教授，正反不同的議論，形成佛教在中國文化裏面存在的價值；這不但帶動中國佛教走出生存的困境，而且廿一世紀的來臨，「人間佛教」的建立已經激發出佛教新的動力，繼續發揮其利濟人天、淨化世界的莊嚴

事業。

在二十世紀的中國佛教裏，有改革派與守舊派之爭，也有僧侶佛教與居士佛教之論，甚至有大小乘、南北傳，和漢藏傳承的爭議。不管那些由於地理、氣候、文化、習慣之不同所形成的各地區佛教，歧異紛陳；但經歷「人間佛教」的提倡，在歷經思想與實踐之後的磨練，可以說已經逐漸成熟和定型，「人間佛教」必然成爲當代中國佛教思想的主流。

隨著二十世紀佛教思想分裂的情況即將成爲過去，在這世紀交替之時，佛光山繼續過去三十餘年來，在舉辦學術會議、編纂學術專刊、重編大藏經等既有的努力和成績上，我們又在廿一世紀來臨的此刻，成立「法藏文庫」，計劃分成數個階段，以三至五年爲期，將百年來的佛學碩、博士論文及中國佛教文化論叢之佛教文獻，有計劃且有系統的加以整理，編輯出版，以迎接廿一世紀「人間佛教」的需要，自是意義深遠。

在整個《中國佛教學術論典》的出版計劃中，第一步是將中國大陸學界的佛學碩、博士論文，予以蒐集、整理和出版；繼之而台灣，而世界各地漢文論典的編纂，這便是《法藏文庫》「中國佛教學術論典」的編撰緣起。

現在，茲將我們的編撰旨趣說明如下：

第一、中國佛學碩、博士學位的培養工作，在大陸和台灣自二十世紀七十年代末，到八十年代初開始起步，歷二十餘年的發展，經過老、中、青數代學者持之不懈的努力，如今這一領域由於中國大陸新人輩出，佳作不斷，成果輝煌。大陸二十年來的佛學碩、博士學位論文，選題涵蓋了佛教經典研究、佛教思想史、佛教文獻學、佛教制度與教史，以及敦煌藝術學、藏傳佛教，甚至近代中國佛教及世界漢文佛教研究等眾多的領域；並且採取了哲學、史

學、文獻學、語言學、文化學、比較宗教學等多種研究方法。佛光山多年來也始終秉持「以文化弘揚佛法」，提倡和鼓勵教界重視學者的研究；現在看到中國大陸學界二十年來的佛學碩、博士論文視野開闊，主題多元，個性鮮明，成績斐然，內心至感欽佩！

第二、學術研究雖然是學者個人的事情，但學者的人生觀念不可能完全脫離於一般的社會、思想、文化和環境，學者們所關心的課題，他們提出問題及解答問題的方式，往往受到一定的學術文化傳統及社會政治經濟環境的影響與制約。由此而論，海峽兩岸的佛教學術研究，就當然會表現出各自的個性與特點，其相互之間，因而也就有彼此交流、溝通及互補的必要性。據我所知，台灣學界一些學者非常注意收集大陸的佛學碩、博士論文，因為他們覺得大陸的佛學碩、博士論文，反映了大陸佛教學術研究的最新動態，值得台灣學者們借鏡與參考。然而由於個人的連絡及資訊畢竟有限，他們也就很難窺見大陸佛學碩、博士論文的全貌。現在，《法藏文庫》努力將大陸佛學碩、博士論文予以系統的蒐集、出版，目的就是提供台灣學者更容易瞭解大陸的佛學研究動態，為兩岸佛教學術更進一步的交流，提供一些方便和機會！

第三、台灣自六十年代左右開始，在各個大專院校成立佛學社團，興起了研究佛學的熱潮。當時由於師資難求，深感佛法之寶貴；自詹煜齋先生提供大專佛學論文獎學金之後，佛學著作就紛紛發表。近年來，各大學也准許設立宗教學院、佛學系等，並由於研究科學的人參與研究佛學者眾多，如圓覺文教基金會長期從事「佛學與科學」的座談會，邀請中央研究院梁乃崇教授、台灣大學教務長李嗣涔教授、東吳大學陳昌祈教授等發表論文；十餘年來，台灣學界所發表的論文，為數可觀。因此，本論典將在中國大陸的佛學碩、博士論文發表到

一個階段後，接著繼續發表台灣的佛學碩、博士論文；而後將把海峽兩岸的學者、教授、專家之創作，以「中國佛教文化論叢」的計劃，結集出版，供給學者研究，以光大佛法。

第四、佛光山自一九六七年開山創建之後，於一九七六年即編印、發行《佛光學報》；之後又每年舉辦學術會議，出版《佛教學術年刊》，自一九七六年到現在，從未間斷。

佛光山除了編撰學報專刊以外，一向也以文藝化、大眾化的雜誌論文，化導世間，以期發揚佛學之幽光，弘通佛教之奧義。現在在佛光山所創立的大學，如南華大學、佛光大學、西來大學，乃至佛光山叢林學院，均鼓勵師生撰寫佛學論文；《普門學報》也因此於西元二千零一年元月誕生了。

今後，《中國佛教學術論典》暨《中國佛教文化論叢》，將和《普門學報》配合編撰、發行，以提昇佛教的義學，培養高級佛學人才，此乃吾等佛子不容推卸的職責所在矣！是為序。

星五
二千零一年元月 于佛光山法堂

《中國佛教學術論典》凡例

- 一、本論典將出版中國海峽兩岸暨世界各地華文碩、博士論文專集一百冊，自西元二千零一年元月起印行，為期三至五年內完成。
- 二、本論典每冊收集碩、博士論文一篇或數篇，每冊約三十萬字左右，一律布面精裝。
- 三、本論典除刊登作者的相片、姓名以外，對於指導老師及答辯的時間，都有詳明列出。
- 四、本論典為非賣品，旨在提供學術界研究參考之用。需要者酌收工本費，每冊美金十五元。
- 五、本論典所刊論文，均已獲得作者同意授權出版，除作者本人外，請勿轉載或翻印出版。
- 六、本論典內容不代表出版單位的思想和觀點。
- 七、本論典刊行後，將繼續編輯《中國佛教文化論叢》，以供廿一世紀研究佛教學術者之參考。
- 八、歡迎海內外學者提供著作，酌奉稿酬。
- 九、本論典為佛光山宗務委員會發行，所有出版經費，悉數由佛光山宗務委員會提供。
- 十、聯絡處：佛光山文教基金會。

地址：台灣高雄縣大樹鄉佛光山

電話：(07) 6561921 轉 1119

E-mail: fgsastw7u@mail.fgs.org.tw



夏清瑕，一九六五年生，安徽省全椒縣人。一九九〇年在中國人民大學哲學系攻讀中國哲學碩士學位。一九九七年考入南京大學哲學系攻讀中國佛學，二〇〇〇年畢業，獲博士學位。

憨山大師佛學思想研究

南京大學哲學系博士學位論文

作者：夏清瑕

指導教授：賴永海

答辯通過時間：二〇〇〇年

國家圖書館出版品預行編目資料

中國佛教學術論典 / 佛光山文教基金會總編輯.

-- 初版.-- 高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會出版；

[高雄縣大樹鄉]；佛光山宗務委員會發行,2001[民 90]

100 冊；23.2 公分

《法藏文庫》碩博士學位論文

ISBN 957-457-002-9 (第 29 冊:精裝)

1.佛教 - 論文,講詞等

220.7

90001796

ISBN 957-457-002-9 (一套；精裝)

ISBN 957-457-002-9



目錄

總序	1
凡例	1
星雲大師	1
夏清瑕	1
緒論 心學的展開和晚明佛學的復興	1
第一節 心學展開及其對佛學的影響	1
第二節 晚明佛學的復興	1
第三節 晚明佛學復興的特點及主題	2
第一章 心性論	4
第一節 心一元論	4
第二節 佛性論	4
第三節 修行論	5
第二章 圓融觀之一：禪教·性相關係論	6
第一節 判教思想	6
第二節 禪教一致	7
第三節 性相一源	8

第三章 圓融觀之一：禪淨雙修論.....	93
第一節 憨山的淨土修行和論述.....	94
第二節 唯心淨土.....	96
第三節 念佛觀想與參究念佛.....	103
第四節 晚明四大高僧淨土思想之比較.....	110
第四章 三教關係論.....	121
第一節 三教一源論.....	121
第二節 佛化儒學.....	144
第三節 佛化老莊.....	156
第五章 從近世人生佛教的確立看憨山的大乘菩薩精神.....	171
第一節 近世「人生佛教」的內涵.....	171
第二節 憨山大乘菩薩觀和菩薩行.....	175
第三節 大乘菩薩行和晚明佛教復興.....	182
附錄一 憨山作品及流通.....	190
附錄二 主要參考書目.....	193
憨山思想研究	崔 森
	199
元曉佛學思想研究	金 勳
	245

序論	2	4	5
第一章 元曉的生平與著述	2	5	1
第二章 一心無心	2	5	7
第三章 佛乘無乘	2	7	7
第四章 歸一心源	2	9	3
第五章 和諍無諍	3	1	1
第六章 對儒道的融會	3	2	5
第七章 元曉在東亞佛教史上的地位	3	3	7
結論	3	4	5
參考文獻	3	5	4
契嵩及其佛學思想	3	5	7
王子文	3	5	7
一行及其佛學思想	4	0	1
呂建福	4	0	1

緒論 心學的展開和晚明佛學的復興

憨山大師是晚明佛教復興運動中的一個中堅人物，他的思想的形成和一生的行事風格和整個晚明佛教的振興方向分不開，而晚明佛教之所以能夠振興又是和心學的展開密不可分。因此，深入探討憨山得以崛起的晚明文化背景，對研究憨山的思想有著十分重要的意義。

第一節 心學展開及其對佛學的影響

一、心學打破了朱子理學一統天下，
為佛學復興提供學術多元化之思想環境

晚明是中國思想發展史上一個具有劃時代意義的階段，「照耀著這時代的，不是一輪赫然當空的太陽，而是許多道光彩紛披的明霞。你盡可以說它『雜』，卻決不能說它『庸』；盡可以說它『囂張』，卻決不能說它『死板』；盡可以說它是『亂世之音』，卻決不能說它是『衰世之音』」^①。這是一個思想轉型時期，大致從明代嘉靖至崇禎年間，約十六世紀下半葉至十七世紀上半葉，近百年的時間。在考察中國傳統社會由古代向近代轉換之種種思想流變時，都要從這裡梳理它的源頭。在這裡，儒學和佛學相和，西學和中學相交，實學和玄

^① 穆文甫《晚明思想史論》，第一頁，東方出版社一九九六年。

虛相抗，啓蒙和保守相遇，異端和正統共存，形成了中國思想史上少有的千帆競發、百舸爭流之學說紛呈局面。展開這一幅生動畫卷的始作俑者是王陽明。

從王陽明上溯四百年左右是程朱理學興盛的時期。在經過了魏晉南北朝和隋唐幾百年的儒學沈寂之後（指儒學在理論上沒有創新，並不意味作爲統治階級理論工具的政治儒學的缺乏以及沈澱於民衆心理結構的倫理儒學的缺乏），北宋時期的儒家周敦頤、程頤、程顥等在一系列社會政治、經濟、文化要求的刺激下，吸取佛學精緻的思辨理論和道家宇宙生成理論的精華創立了儒家具有形而上意義的道德哲學——理學。發展至朱熹則成爲理學集大成者。朱子於其同時代的各派，則左排陸學，右排浙學，廣收門徒，遍注群經，毅然以道學正統自居。

朱子理學的特點在於它賦予傳統儒家的性命道德以先驗的本體地位，將基於人的心理因素的「善端」擴充爲仁、義、禮、智之道德屬性，並進而使之脫離人的主體，外化爲一種先天的和自然存在的人處於對立狀態的「天理」，並且認爲人活著的價值和意義就在於向「天理」的追尋。儘管理學家在展開心——性——理這一邏輯結構中還存在著學理上的諸多矛盾（如陸九淵說朱熹「架床疊屋」、「支離破碎」等），理學從哲學層面肯定、張揚倫理規範，規勸人們過一種有節制、合禮義的生活無疑滿足了統治者的需要。因此，元朝一朝統一南北，程朱理學即成爲官學。元代「設科取士，非朱子之說不用」^①。並將其「定爲國是」，使「學者尊信，無敢疑貳」^②。曾經一度和朱子爭論的陸學在受到壓制後也逐漸淹沒無聞。明初，「頒科舉定式，……《四書》主朱子《集注》，《易》主程《傳》、朱子《本義》，……《詩》主朱子《集傳》……」^③。朱棣敕胡廣等纂修《四書大全》、《性理大全》都主朱子學。一時宋濂、方孝孺、薛瑄等大儒都是朱學矩矱。

一旦一種理論成爲官方的意識形態，必將左右當時代的學風。當程朱理學被官方倡導，其造成的後果是相當嚴重的。其一、以朱子學爲正統，視其他學說爲異端，必然扼殺學術爭鳴的空氣。在南宋到明正德年間的幾百年時間裡，除了朱子理學「一枝獨秀」外，具有悠久歷史傳統的道家與佛教都處於停滯狀態，更不用說全新學說的產生與發展。用「萬馬齊喑」來形容這幾百年的中國思想界並不爲過。其二、朱子學既被科場所主，便成爲士子們死記硬背的教條，獵取功名利祿的工具。作爲一種理論體系，它將失去鮮活的內容，走向僵化，成爲箝制人們思想的教條。宋濂、方孝孺等雖爲一時學界泰斗，但究其思想，則毫無創新可言。

打破朱子理學一統天下的是王陽明。針對程朱理學的教條和格套化，王陽明稱之爲「扮戲子」：「若是那些儀節求得是當，便謂至善，即如今扮戲子，扮得許多溫情奉養的儀節是當，亦可謂至上矣④？」王陽明本意是上承陸九淵，以「心即理」立論，要將被朱子外在化了的理重新拉回人的本心之中，確立主體自身在綱常倫理中的決定性地位。然而，一旦主體頭上的那把「德謨克利斯劍」被拆除，主體就獲得了極大的自由度。在理與心之間，不是先有一般的教「理」，「心」要去追隨它；而是先有人的「心」，「理」只作爲充實自己的素材而產生的。這樣，良知論對於把人從「理」的權威下解放出來提供了決定性的基礎。

① 《上饒縣志》卷十九《儒林》。

② 虞集《跋濟寧李璋刻九經四書》，《道園學古錄》卷三十九。

③ 《明史》卷七十《選舉志》。

④ 《傳習錄》上。