



新艺术纸艺

Xinyishu Zhezhi

■ 王 晞 著 ■ 浙江科学技术出版社



后 记

由于容量关系,挂一漏万的情况不可避免,望广大折纸爱好者与纸艺研究工作者不吝赐教,并请您把意见和要求告诉我们,以使教学指导和往后续编中逐步充实完善。

来函请寄:浙江省丽水市括苍路天坛弄4号2幢401室“王晞纸艺工作室”,邮编:323000。

欢快动手做

新艺术折纸

编 著:王 晞

责任编辑:莫沈茗

封面设计:潘孝忠

出 版:浙江科学技术出版社

印 刷:杭州出版学校印刷厂

发 行:浙江省新华书店

开 本:787 × 1092 1/24

印 张:3

版 次:2003年1月第1版

印 次:2003年1月第1次印刷

书 号:7-5341-1991-X / J · 38

定 价:13.00元



作者简介

王晞,女,浙江省宁波市人,1963年出生于丽水。中国民间文艺家协会会员,浙江省民协、民研会会员,中华巧女,华夏折纸艺术第二代传人。艺术传略已收入中国文联、浙江省文联艺术人才库,创意作品曾入选参加“全国民间工艺美术展览”、“中国民间艺术一绝大展”和“浙江省民间艺术展览”、“首届中华巧女手工艺精品展”……并入选参加世界巡回展出和编入电视专题片“折纸魔宫”、“折纸传情”、“艺术折纸新作”,分别由中央电视台、各省市电视台播出。她编著出版的作品有《折纸制作》、《儿童折纸》。

王晞创作的部分新艺术折纸精品已载入《中华翰墨名家作品博览》(世纪珍藏版),收入《中国民间艺术精品大观》(江浙沪卷)电子光盘,并由联合国教科文组织、中国民间文艺家协会作了认定。

图书在版编目(CIP)数据

新艺术折纸 / 王晞 著. — 杭州: 浙江科学技术出版社,
2003.1

(欢快动手做)

ISBN 7-5341-1991-X

I.新... II.王... III.折纸 — 技法(美术) — 中
国 IV.J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第059697号

编委名单

丛书主编: 施致良

丛书编委: 蒋宏达

林杰

陈亦武

丁月明

陈耐夫

吴跃胜

杨宗亮

金如皋

於永耀

丁耀方

编者的话

随着生活水平的提高,人们对美与个性的追求更加强烈。一些有个性、心灵手巧的青年人崇尚在休闲时光自己动手做一些小饰物、小玩意。很多老年人也经常动动手、动动脑,制作一些小工艺品,使自己的生活在充满乐趣。与此同时,中小学生智力技能、动手能力、创造力的培养受到了各界关注。为了满足广大读者的需求,我们组织编写了“欢快动手做”丛书,包括《多彩线塑》、《精致彩灯》、《美丽编织》、《剪纸万花筒》、《百变绳结》等多个品种。

整套丛书内容丰富、形式新颖,作品启发性和独创性强,可供广大读者模仿制作和艺术欣赏,也可以作为中小学劳动技术课辅助读物。

欢快动手做

浙江科学技术出版社

新艺术折纸

王晞 著





目录

基础篇

大门	5
大楼	6
小屋	6
小桥	10
篷船	11
小鸟	14
小鸭	14
鹦鹉	15
开屏孔雀	18
鸽子	19
长尾对鸟	19
单、双层亭	22
戟英树	22
花瓶	22
花盆	26
秋蝉	26
蝴蝶	26
青蛙	30
木马	30

提高篇

白马	33
	34

猫	34
哈巴狗	34
大象	38
海鸥	38
欢乐鸟	38
母鸡·小鸡	42
公鸡	43
小白兔帽	46
中山狼帽	46
小军帽	46
小天鹅帽	50
炸弹（二式）	50
喷气机	50
步枪	54
火箭	54
大头娃娃	54
藏式老人舞	58
手枪（二式）	59
火箭炮（二式）	59

欣赏篇

值年龙	63
休闲小屋	64
	65

凤鸟	66
天鹅	66
刺猬	67
蝙蝠	67
蚌舞	68
恐龙（大椎龙）	68
同心花	69
玉簪花	69
坦克车	70
铁甲车	70
脸谱	71
强身健体	72

华夏艺术折纸组形工艺技法符号

折纸组形辅助符标(本部符标基本上为图外符标)

折区线		短划线划定折区范围和化形位置
内构线		点线指明外折部位的内构体化形位置
间隔线		点划线在不同构体折形位置间隔开
细部剖视		兼有扩视和剖视双重示意功能
复次		在形标中的标线示意左右或前后同形开折
基形组化		标志开折基形纸材、折片基形化形标识
图形放大		扩大图形提示
层次缩小		对多层折体分层缩减的标识
调头翻身		变动折片方位,正反、上下转掉位标识
部位比例		纸材折形形位数比标识
构件组合		部构件作组合的标识
体长瘦身		纸材、折片长作缺段减缩片位的标识
剖视内体		切开面层透视内构体图例

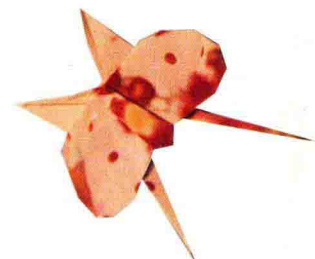
华夏艺术折纸组形艺技三十二法符标(附:运技提要)

启动组形:

平折		按指向平折
浮折		折法与平折同,惟不能平放着底平折

生化运动:

凹折		合边的下陷折成凹状,合边成谷底线
内折		从表层折入内层
回折		在同一线位上来回凹折,调整形位
套折		开边外扩,合边沿折线向下或向前套合
翻折		按指向翻开,带动缩边成形
向外翻折		打开折部,逆向向外翻理平
缩折		两侧边向中截腰合成缩角或中枢线
剖折		将合边或对称合边向两边展开组形



扩折



对多合边的展开, 顶叠三角化成多角或正方形

主客体与不同折形层合化组形:

插折



将客体构件插入主体折片中参与组形

嵌折



将客体构件嵌入主部件中作为附加形组形

叠折



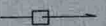
平面一部缩成合边或合边作开边叠折

抱折



在已成折体上作构件 (包括装饰体) 抱合成形

穿折



在交叉形体中开切穿入客体构件组形

数的变化:

拓折



相同组形程序, 用不同规格纸材拓组形面

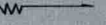
量的累积:

连折



在同一纸材上连折4个以下的同形与不同形体

排折



并排在同一纸材上折多个同形或不同形体

链折



像链条一样叠折多个同形或不同形体

形的变异:

拉折



将波形叠折体按标线作圆弧形拉折组形

卷折



将平面或叠折平面纸材、折片卷折成筒体

捺折



从合边部按标线要求捺平

捏折



按塑形要求作无规则压缩性捏折组形

细部修饰:

钳折



对细部折痕用双指、钳子钳出折纹

构体拓化:

张体



把折体向两边、顶底张开容纳内部空间

切体



对纸材、折片分切折成若干分折体与子折体

开片



在折片内为增加开折面作局部开剪过渡

移形



将其他折片上的构成形作技法移植

单项运技:

锁口



在折片交叉角翻折成锁口成“死角”

解卡



开启锁口与侧角宽松折体的举措

吹气



向中空叠合体内作进气膨化处理



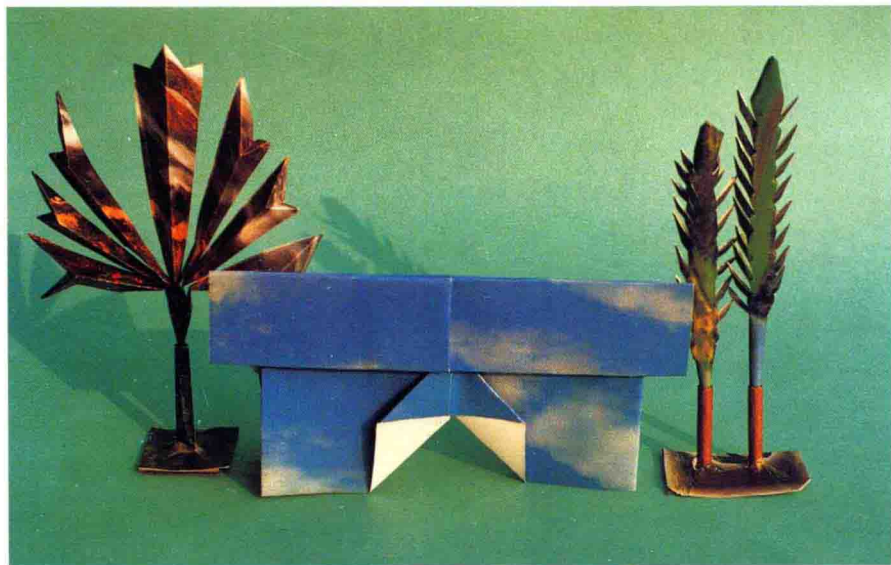
基础篇



大门(制作过程见第7页)



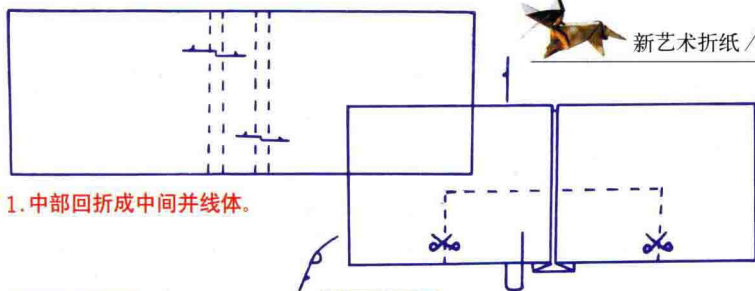
大楼(制作过程见第8页)



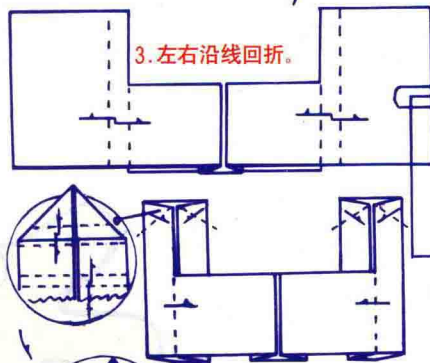
小屋
(制作过程见第9页)



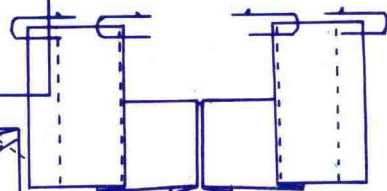
1. 中部回折成中间并线体。



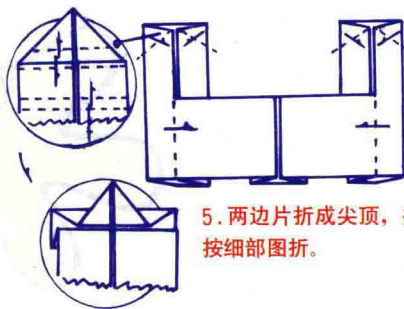
3. 左右沿线回折。



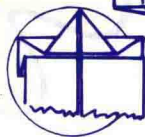
2. 按直线剪开后，横折向后折平。



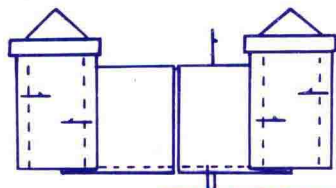
4. 左右两边向后折成柱体。



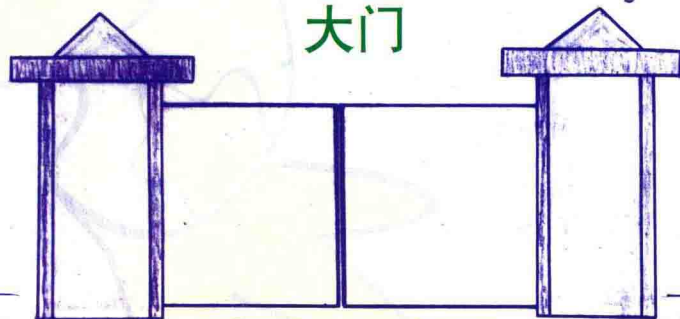
5. 两边片折成尖顶，并按细部图折。



6. 两边柱各折成双边条，门底向后折平。



大门



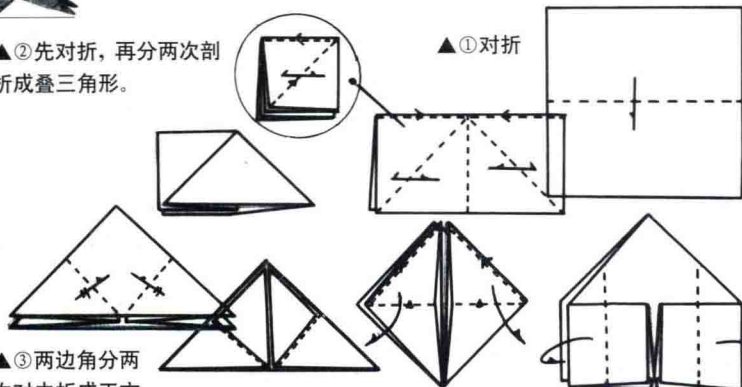
作品见第6页





▲②先对折，再分两次剖折成叠三角形。

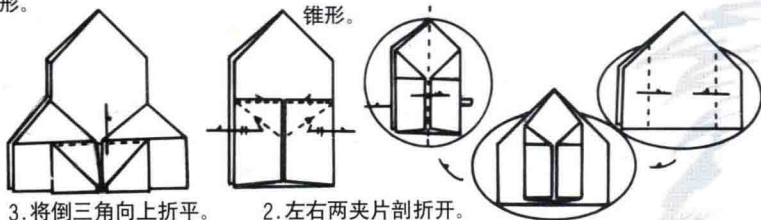
▲①对折



▲③两边角分两次对折成正方形。

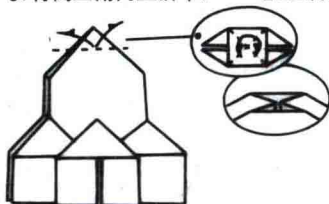
▲④左右中剖成倒锥形。

1. 分三步：先从中间对折成平面，然后两边对折，再前后中部相反合拢。



3. 将倒三角向上折平。

2. 左右两夹片剖折开。

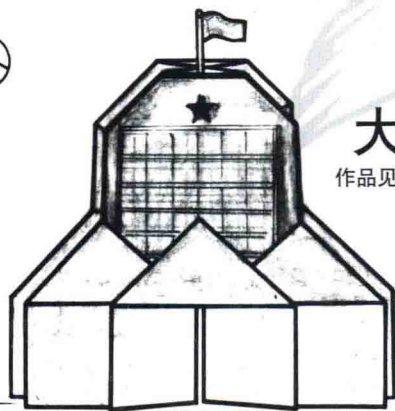


4. 顶角扩折成平顶。

旗

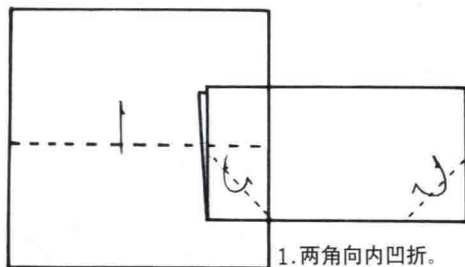


●把旗插上屋顶。



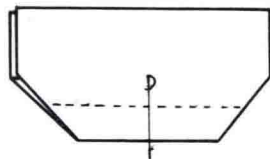
大楼

作品见第6页

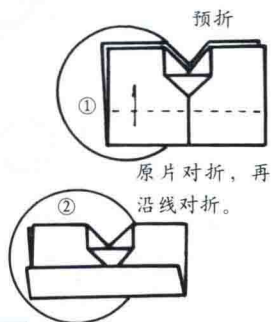


1. 两角向内凹折。

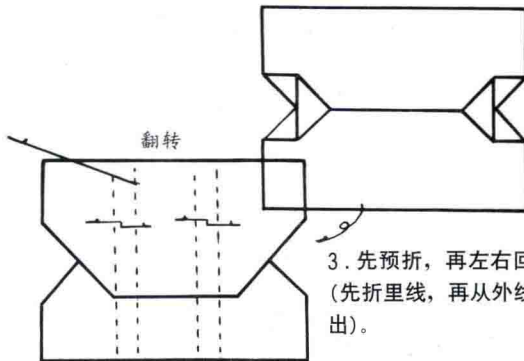
▲对边折平



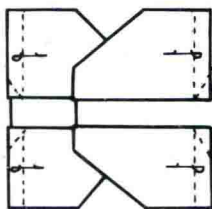
2. 沿折线翻开，带动内两叠角化折成三角形，折平。



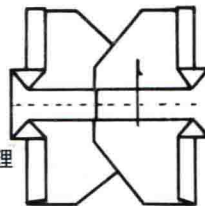
① 预折
② 原片对折，再沿线对折。



3. 先预折，再左右回折（先折里线，再从外线翻出）。



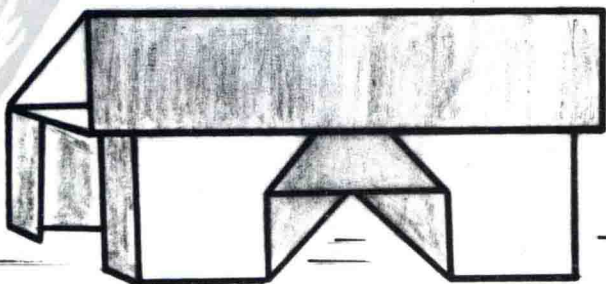
4. 将四边片沿线向里折，再将带动合边化折成三角形，折平。

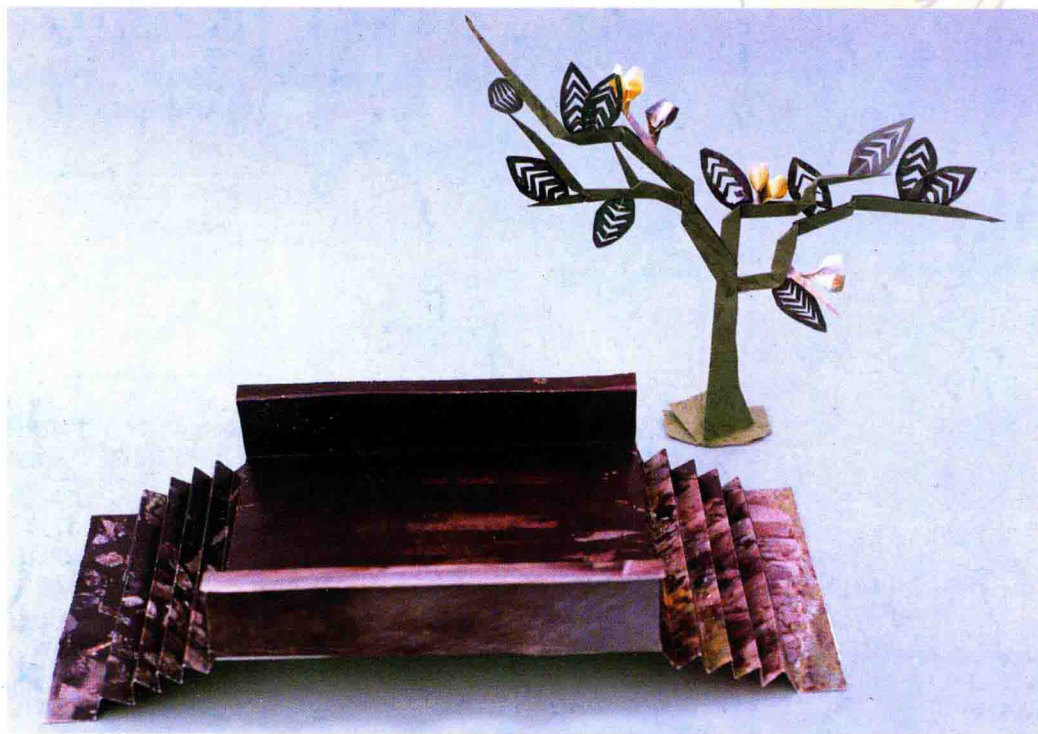


5. 对折，整理成形。

小屋

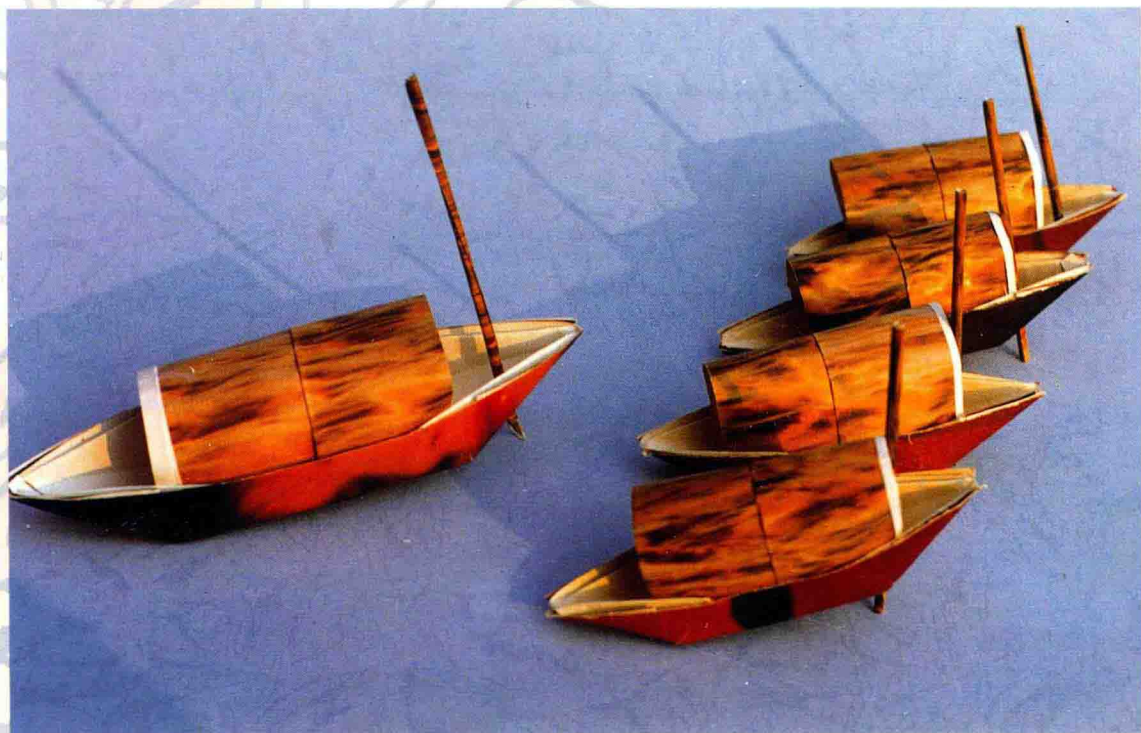
作品见第6页





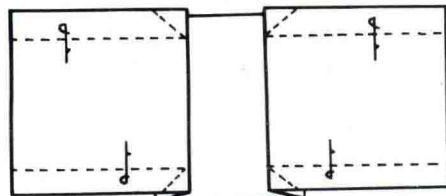
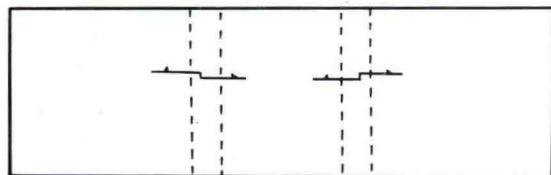
小桥 (制作过程见第 12 页)





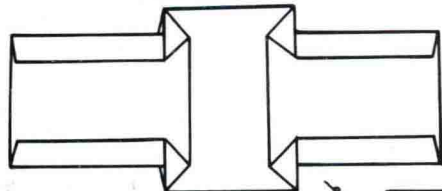
篷船 (制作过程见第 13 页)





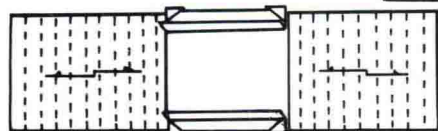
1. 沿折线回折。

2. 将四边片向里折，带动合边化折成三角形折平。

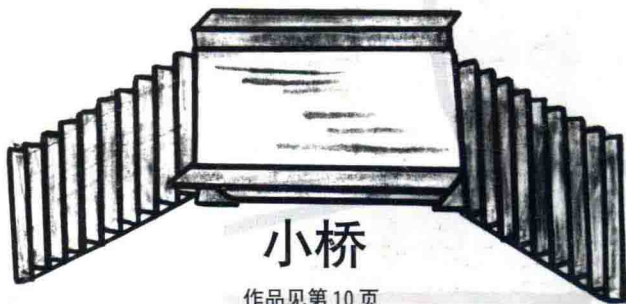
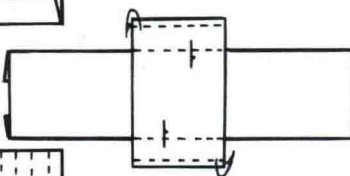
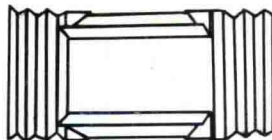


3. 折片翻转，将两中边沿标线向内折，沿外边线向后折。

4. 两边沿折线多次回折，略错开行距。

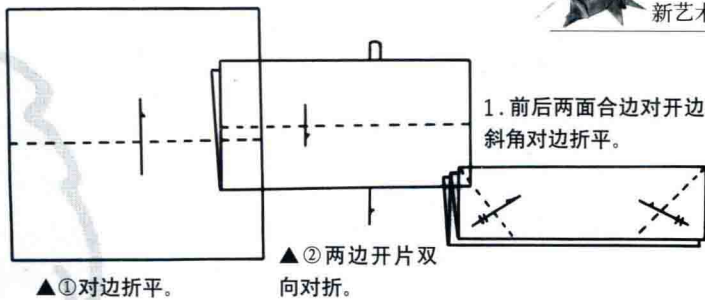


5. 拉松桥阶，扶正桥栏。



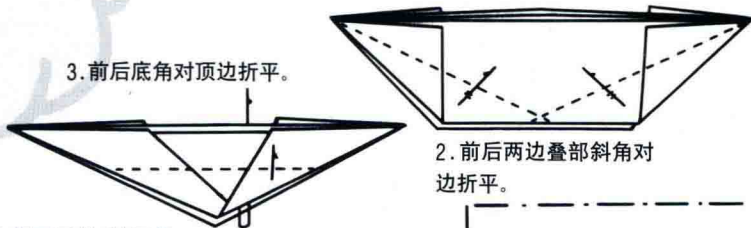
小桥

作品见第 10 页



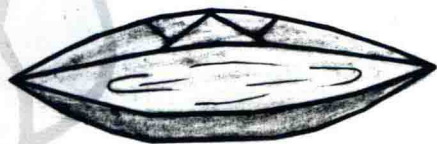
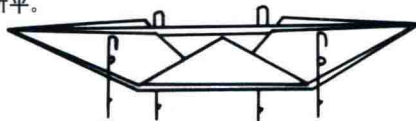
▲①对边折平。

▲②两边开片双向对折。



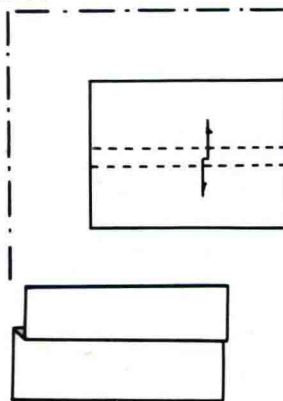
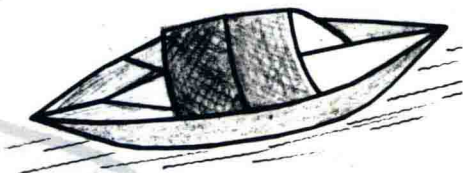
3. 前后底角对顶边折平。

4. 双手两指捏住中间两开片(连三角片)缓慢向外翻出折平。

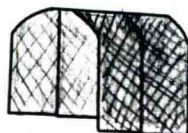


篷船

作品见第 11 页



船篷



●将篷插入小船两侧夹边部。

小鸟
(制作过程见第 16 页)



小鸭
(制作过程见第 16 页)

