



全国著名教育专家、特级教师 联合编审

最新中学生

「获奖作文1000篇」

主编◎张在军

- ▶ 分年级与学生课本同步,适用于各版本教材
- ▶ 12大实用主题,200个分类,500条经典素材
- ▶ 全国著名教育专家、100位特级教师联合编审

超值价

29.80

元



全国著名教育专家、特级教师 联合编审

最新**中学生**

获奖 作文 1000**篇**

主编◎张在军

分年级与学生课本同步，适用于各版本教材
12大实用主题，200个分类，500条经典素材
全国著名教育专家、100位特级教师联合编审

图书在版编目(CIP)数据

最新中学生获奖作文 1000 篇 / 张在军主编. — 北京:
中国画报出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 5146 - 0817 - 5

I. ①最… II. ①张… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 107790 号

最新中学生获奖作文 1000 篇

出 版 人: 田 辉

主 编: 张在军

责任编辑: 罗平峰

出版发行: 中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010 - 88417359 (总编室兼传真) 010 - 88417409 (版权部)
010 - 68469781 (发行部) 010 - 88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpbh1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京盛源印刷有限公司

监 印: 傅崇桂

开 本: 16 开 (787mm × 1092mm)

印 张: 25

版 次: 2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5146 - 0817 - 5

定 价: 29.80 元

(版权所有 违者必究)

资深教育专家、特级教师倾力打造

专家名师顾问团

专家 + 名师组成的权威辅导团队，为广大中小学生精心解读作文写作技巧，有效提升学生作文写作能力。



苏立康

著名教育专家，全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。



崔 彦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



程 翔

全国著名语文特级教师，北京大学附属中学副校长。全国中学语文教学专业委员会常务理事，人民教育出版社教材编写委员。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，中国人名大学附属小学副校长。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，“全国十佳教师”。

全国名校联合推荐

特邀全国 68 所名校、100 名特级教师联合编写本套丛书，在此衷心感谢他们的参与。

- ◎ 北京大学附属中学
- ◎ 中国人民大学附属中学
- ◎ 湖北黄冈中学
- ◎ 安徽省桐城中学
- ◎ 北京市第四中学
- ◎ 上海市控江中学
- ◎ 天津市南开中学
- ◎ 山东省实验中学
- ◎ 江苏省启东中学

- ◎ 东北师范大学附属中学
- ◎ 陕西师范大学附属中学
- ◎ 山西省实验中学
- ◎ 福建莆田一中
- ◎ 重庆巴蜀中学
- ◎ 河北衡水中心
- ◎ 广西南宁三中
- ◎ 浙江省瑞安中学
- ◎ 南京师范大学附属中学

(以上排名不分先后。因版面有限，所参与的名校不能在此一一列出，敬请谅解!)

一套供学生模仿与借鉴的最佳范本

本书功能简介

单元作文

紧扣课本，根据单元作文主题编排文章，符合单元作文要求，为学生提供写作模板，使学生从此作文无忧。

名师辅导

一线名师指导写作，技法思路灵活，让学生一看就懂，一学就会；点评简洁精准、多角度剖析，指出可借鉴之处，使学生作文时有规律可循，能迅速提升学生作文成绩。

精心分类

精选名校单元同步作文、优秀作文、满分作文、获奖作文、创新作文，让学生近距离解读名篇佳作，快速掌握佳作写作手法，拓宽写作思路，提高写作水平。

名家美文

配备不同角度、不同风格的国内外名家名作，帮助学生准确领会各类文体的写作模式与写作意图，学习名家写作技巧，提高语言素质与写作能力，写出精彩满分作文。

素材快递

荟萃“作文百科”、“文学常识”、“名人名言”等经典素材，帮助学生开拓视野，品鉴名言名段，积累写作素材，提高读写能力。

文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得或方法的。

——鲁迅

CONTENTS 目录

第一辑 名校课堂单元作文

七 年 级 上 册

第一单元 我的新老师/新同学

“安西”老师 002

有趣的同桌 004

第二单元 家中的秘密

爸爸的“厨艺” 005

晚饭，回来吃吗？ 007

第三单元 感受自然

落日的诱惑 008

湖之韵 009

第四单元 探索月球奥秘

月球探险记 011

月球之旅 012

第五单元 我爱我家

我家的“经”书 014

我爱我家 015

第六单元 插上想象的翅膀

词典王国的纠纷 016

金星改造记 017

七 年 级 下 册

第一单元 有性格的人

阿 Y 歪传 020

生活中的她 022

第二单元 美好的友谊

宿舍·女孩 023

同学之间的是是非非 024

第三单元 最美的建筑物

风雨天一阁 025

东方古堡——桃坪羌寨 027

第四单元 我喜欢的小动物

我家有狗初长成 029

忘不了那双蓝眼睛 030

第五单元 抒情散文

那年三月，花海漫野 032

叩问自由 033

第六单元 感悟生活

品味幸福 035

外 公 036

八 年 级 上 册

第一单元 我的故事

长大的感觉	038
工作五小时	040

第二单元 让世界充满爱

像浓蛋香深深爱	041
生活需要爱	042

第三单元 快乐的三人世界

亲情之歌	044
请你们一直看着我	045

第四单元 参观游记

参观吴承恩故居	047
游徽州古镇	048

第五单元 莲文化的魅力

夏天的荷花,我的最爱	050
荷叶田田荷花香	051

第六单元 科学想象作文

我和我的克隆兄弟	052
移居太空岛	053

八 年 级 下 册

第一单元 有趣味的事

神秘的班会	055
一顿不吃饿得慌	057

第二单元 学写议论文

“富”不等于“福”	058
东施无过	059

第三单元 学写说明文

电脑的自述	060
-------------	-----

来自大气层的声音

——空气的自述	061
---------------	-----

第四单元 双休日的故事

由促销传单满天飞想到的	063
来自天上的“礼物”	064

第五单元 关心

灯·父亲·我	065
父 亲	067

第六单元 演讲稿

还我鸟语,还我花香	069
让青春闪光	070

九 年 级 上 册

第一单元 家乡景,家乡味

故乡之晨	072
家乡的大枣	073

第二单元 写给我敬仰的人的一封信

给莫泊桑的一封信	074
念君清泪如铅水	076

第三单元 青春随想

成 长	077
花季·雨季·梦季	078

第四单元 我眼中的故事

买梨奇遇	080
牛奶里的爱	081

第五单元 想象作文

太阳饼	083
小熊的眼泪	085

第六单元 话说千古风流人物

一分为二看诸葛	086
---------------	-----

那个冬天不太冷 ——致张爱玲	087
-------------------------	-----

九 年 级 下 册

第一单元 脚踏一方土

另一种乡村生活	089
旺财村的故事	090

第二单元 走进小说天地

孔乙己奇遇	091
《狂人日记》之现代模拟版	093

第三单元 我眼中的老师

首领马老大	094
魅力教师	096

第四单元 乘着音乐的翅膀

《梁祝》絮语	098
我的外婆会唱歌	099

第五单元 观察自然现象

雪 舞	100
春来江水绿如蓝	101

第六单元 岁月如歌——我的初中生活

戏说寄宿生活	103
歌声悠扬的初三	105

第二辑 全国知名大赛 获奖作文实用技法

立意新颖	108
佳作示范	
角 色	109

构思独特	111
------------	-----

佳作示范

拐杖的来历	112
-------------	-----

语言生动	114
------------	-----

佳作示范

珍爱石板路	115
-------------	-----

选材鲜活	116
------------	-----

佳作示范

我们班的蔬菜们	117
---------------	-----

结构巧妙	119
------------	-----

佳作示范

幸福就是现在	120
--------------	-----

第三辑 10 大最有影响力 的作文大赛

“春 蕾 杯” 作 文 大 赛

 大赛简介	122
--	-----

获奖作文

何必完美	122
------------	-----

唉，那奇怪的妒忌啊	123
-----------------	-----

14 岁，是这样的	
-----------	--

——Adolescence（青春期）新解

.....	125
-------	-----

书包真的减肥了	126
---------------	-----

生命的尊严	127
-------------	-----

祖国，我们心中的根	129
-----------------	-----

“楚才杯”作文大赛

 大赛简介 130

 获奖作文

良驹的卢	131
我能长生不老	132
灯下不寂寞	134
爱我，就让我飞	135
给理想减负	137
在泪水中成长	138
彼岸辉煌	139
恋恋风尘恋恋情	141

“语文报杯”作文大赛

 大赛简介 143

 获奖作文

漏印了的爱	143
心花开啦	145
面朝大海，春暖花开	146
蔷薇花开的庭院	148
茉莉花总是白的.....	149
雨滴·涟漪	150

“叶圣陶杯”

新作文大赛

 大赛简介 152

 获奖作文

抬手之间	152
衬衫破了	154
感悟雅致	155

呐喊 157

面具 159

“冰心杯”作文大赛

 大赛简介 160

 获奖作文

梦蝶	160
暮年	162
那是一首歌	163
魔鬼哲学	164

全球华人少年

美文写作大赛

 大赛简介 166

 获奖作文

小草正在生长，请勿打扰	166
与生命对话	167
生命水晶	169
镜像——你好，恺撒们	171
蓝色咏叹调	173
滑腻腻的流行	175

“文心杯”作文大赛

 大赛简介 177

 获奖作文

榨菜飘香	178
爷爷和他的“老伴”	179
桂林圣地——猫儿山	180
仁者无敌	181

“雨花奖”作文大赛

 大赛简介 183

 获奖作文

乡 韵 183

吾梦女儿水 184

爸爸,我想对你说 186

苏童,我想对你说 187

“新世纪杯”作文大赛

 大赛简介 189

 获奖作文

关于奔跑的比喻 189

乳 名 190

父母吵架 192

“书香”作文竞赛

 大赛简介 193

 获奖作文

家园情思“土嘻符” 193

我只是一棵草 195

孩子,当你的生日到了
——诸神献给人类的生日祝歌... 197

第四辑 权威大赛获奖佳作 精华全选

写人获奖作文

 自我写真

我这个人 200

14岁的我 202

疯傻倔 203

这就是我 205

 父母长辈

我读爷爷这本书 206

家有老外婆 208

我了解的一个人 209

 兄弟姐妹

哥 哥 210

“金丝猴”二三事 212

我的野蛮姐姐 213

 老师同学

吴老师言行录 214

我们班的“三大王” 216

小范其人 217

 左邻右舍

“瞎扯”夏婶 219

二 爷 220

我敬佩的寇大爷 221

 社会人物

摆渡的老人 222

老倔头二三事 223

街上的“扁担” 225

【名家美文】

奶 奶 227

记事获奖作文

 童年记趣

写给童年的信 230

目录 CONTENTS

童年和那片绿色的桑林	231
那时,我还年幼	233



我爱我家

送给我的父亲	234
风雨中的祈祷	235



校园时光

校园也疯狂	236
我们这个王国	238
橘落谁家	239



成长心路

成长的足迹	240
花季有雨	242
花开的季节	243



情感驿站

刮 痧	244
外公的烟斗	245



社会见闻

公交车上	247
地铁·阳光	248
街头风景	250
见闻琐记	251

【名家美文】

父爱陷阱	252
------------	-----

写景获奖作文



天文气象

雨	254
雪花	255

海滨晚霞	256
------------	-----



山川河流

游石宝山	258
雁荡如歌	259
风景怡人的大明湖	261
山明水秀	262



四季风景

四季的色彩	263
浅 春	265
夏	266
乡野秋韵	267
我喜欢冬天	268



家乡景观

粉红色的雾	269
村庄的月夜	271
泉州古韵	272
苏 韵	273

【名家美文】

冬日漫步	274
------------	-----

状物获奖作文



植物绘本

我家的梅	277
菏泽牡丹	278
老榆树	279



动物世界

蜜 蜂	281
我心中的萤火虫	282
牛	283

 建筑素描

天下第一关 284

北京胡同 285

 身边物品

奇妙的水杯 286

一串风铃 287

海螺 289

珍贵的宝贝 290

【名家美文】

农舍 291

想象获奖作文

 未来世界

一颗药丸 293

健康公司破产记 294

65 岁的孩子醒来以后 295

没有眼泪时 297

 童话故事

绿树林中的低语 298

唉，我这只可怜的龟 300

手和足的友谊 301

 故事新编

《守株待兔》新编 303

反省殿 304

黛玉住院 306

武松救虎 307

【名家美文】

大卫的机遇 308

议论获奖作文

 立论

车祸猛于虎 安全胜万金 310

整治好自己的草地 312

敢为天下先 313

大处着眼，小处着手 314

梦想，让青春折翅 316

 驳论

分数高≠优秀生 317

挫折——砥砺生命的坚石 318

生活，没了对手怎么行 320

告别狭隘之心 321

 辩证

时髦杂谈 322

我看流行文化 323

德与礼的回归 324

和谐来自友善 325

【名家美文】

懒惰哲学趣话 327

说明获奖作文

 事物说明文

不简单的盐 329

牙刷自语 330

漫话扇子 331

萤火虫的趣闻 333

 事理说明文

看雾知天 334

星空灿烂多奇观	336
奇妙无穷的 0.618	337
叶落归根在深秋	339
奇异的花卉	340
人为什么会流泪	341



程序说明文

津门三绝	343
无声的诗，立体的画	344
叶脉书签的制作	346
树叶风景画的制作	347

【名家美文】

杨 柳	348
-----------	-----

第五辑 大赛获奖创新范文

最佳立意

62378072，最美的数字	352
老家的门槛40厘米	353
角落中的刺梅花	354
最遥远的距离	356

最佳选材

喝豆汁儿	358
足下风景	359

我的脚印边，是你的脚印	361
门里门外	362
门与门的对话	364

最佳构思

蚊子的遗愿	365
扑克牌上的女子	367
渴望信任	369
吃口阳光，可以了吗	370

最佳想象

八戒访谈录	371
红楼梦之女子足球队	373
圣诞老人与财神爷	374
科学幻想植入病毒	376

最佳文采

江南·生如夏花	378
我爱家乡	379
赤兔之死	380

最佳情感

泪	382
酒	383
在书香中呼吸	385
我的天不会黑	387

第 一 辑

名校课堂单元作文

在课堂上，老师布置作文作业时，你是否冥思苦想却不知从何处下笔？或者绞尽脑汁想出的主题却毫无新意？这时候，您会选择向老师请教，还是找作文书参考？著名的语文教育家叶圣陶说过，课文就是个例子，凭借这个例子就可以举一反三，练成写作的熟练技巧。而你现在读到的这本作文书，汇聚了多篇精心打造的课堂作文，手把手引领你步入作文的殿堂，会成为你最亲密的伙伴和写作的得力帮手，帮助你的作文更上层楼！

· 七 年 级 上 册 ·

第一单元 我的新老师/新同学

新学期，新环境，面对新老师和新同学，他们给你留下了怎样的印象呢？请你写一写自己眼中的新老师或者新同学，抓住人物的突出特点来进行刻画描写。

“安西”老师

陈安迪

开学第一天，几节课下来，我们见了那么多言行极端正的老师，同学们个个无精打采，揉着酸痛的眼睛，无力地看着课程表：下一节是语文课。但我们的好奇心已被严重磨损，已经不再期待有什么奇迹出现。

上课铃响了，同学们还是打起精神坐好，眼睛却不时地望向窗外。片刻以后，从窗口闪过一个胳膊下夹着书、腰向前微探、低着头、一副赶集样子的人。很快，

他便出现在我们班的教室里。

全班同学的目光全聚集在这位老师身上，他“海拔”大约1.70米，毛重肯定不下180斤，身着“大马褂”，中分头，戴眼镜，小胡子。哦，天哪！那拿着课本的手实在是太肥大了，课本在他手中竟如同袖珍小书。太妙了，一个中国版的“安西”！

“安西”好奇怪，没有自我介绍，没有长篇大论的思想政治教育，而是开口就讲课。那表情也堪称一绝——两眼平视前方，嘴以上的部位保持“立正”姿势，只有嘴唇小幅度地动着，从他的嗓子根部发出让人发笑的声音：“生活是语文学习的源泉……”同学们都趴在桌上，想笑又不敢笑，谁知道长着一副动画脸的老师是什么样的人？会不会也是一部教书机器呢？但不管怎样，我们心中不知不觉竟有了对接下来的语文课的期待。

“安西”没有像别的老师那样两个胳膊支撑着讲桌，看着教案讲课。他手里虽然也拿着本书，但很少看，更别说教案了。可他引用名句时得心应手，打起比方来也是随心所欲，举例更是信手拈来，而

名
人
名
言

- 要想学生好学，必须先生好学。惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。（陶行知）
- 教师个人的范例，对于青年人的心灵，是任何东西都不可能代替的最有用的阳光。（乌申斯基）
- 使学生对教师尊敬的唯一源泉在于教师的德和才。（爱因斯坦）

且总能产生相声般的效果，简直不可思议。下课后，几个“傻大胆”跑去翻老师的书，然后发现新大陆似的叫：“哇！老师的书上除名字外没写一个字！”

上他的课，最容易让我们“疑惑”，因为对我们回答的问题，他从不说是还是错。一开始，我们摸不清底细。一看某某回答问题后老师“面无表情”，只点点头示意坐下，我们就说：“对！”而下一个还是这样的“待遇”，我们也说：“对！”后来才知“上当了”，因为“安西”对每个人发言的态度都是一样的。最后，他把同学们的意见写在黑板上，然后再一一分析，但从未给过我们一个标准答案。有时他连讲都不讲，干脆来个即兴表演。一次，学《从百草园到三味书屋》这一课，课文中描述了几个捕鸟的动作。“安西”先叫我们自己找动词，然后在前面示范起来。瞧，“安西”做“牵”这个动作时，停了足有半分钟。我们哈哈大笑，紧盯着老师，只见“安西”一只手“拿着绳子”的前端，一只手“握住绳子”的后面，身子微向前倾，眼睛加眼镜瞄准了“猎物”。于是我们笑得更加放肆了。自从“安西”施展过他的表演才华后，我就再也忘不掉这几个动词了。每当想起它，我的脑海里就会过电影似的“回放”一遍“安西”的动作。

“安西”还有一种“声东击西”的本领。语文课上回答问题的积极分子特别多，尤其是语文课代表，一举手准带有一

连串的起跳动作。这时“安西”便不慌不忙地将目光转向她。我们想，这个问题非她莫属了。但当她正要起立时，“安西”突然从嗓子里冒出相隔“十万八千里”的另一个同学的名字。渐渐地，我们发现，那被提问者，不是正在开小差就是特别不喜欢发言的人。“安西”对他们似乎“情有独钟”，且从不舍得批评一句。这让我们这群给点儿阳光就灿烂的学生特别“放肆”，开始时发言还举手，到后来干脆站起来就讲，生怕“抢”不到发言的机会。

一个星期后，我们的第一份语文作业——周记发下来了！同学们都争着拿本子。“快看看得了什么？”可打开本子，不由得大失所望：没有“甲乙丙”的等级！再往下看，噢，下面是“评语”，但又不像，像是在和你“对话”，和你交谈。人人心里都美滋滋的。

“安西”就是这样，每一节课都能带给我们惊喜。不知今后的日子里，他还会创造出多少惊喜来。

他真是个“另类”的老师，但我们喜欢。

名师点评

mingshidianping ★★★★★★

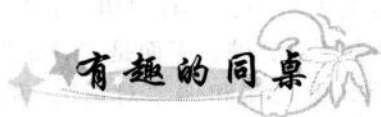
1. 欲扬先抑。小作者在作文开篇时，先着力将同学们的厌烦情绪展现出来，接下来安排“安西”老师

名言

- 教师不仅是知识的传播者，而且是模范。（布鲁纳）
- 不管一个人取得多么值得骄傲的成就，都应该饮水思源，应当记住自己的老师为他的成长播下了最初的种子。（居里夫人）
- 个性像白纸，一经污染，便永不能再如以前的洁白。（黑格尔）

在此时登场，顿时让人眼前一亮。通过同学们情绪上的抑扬变化和侧面烘托，使得“安西”老师从出场开始就有一种别样的魅力。

2. 语言幽默风趣，描写生动逼真。文中对“安西”老师的动作、肖像描写非常传神。在作者轻松欢快的叙写中，典型的课堂事例、风趣的语言描写，将一位有着无尽魅力和不寻常的教学手段的老师展现在读者面前，让人不由得想认识一下这位特别的“安西”老师。



杨 鹏

这个学期，成为我同桌的是个非常有趣的男孩儿。无论人品、学习还是其他方面，他都比我以往的同桌要好，所以今天我决定来介绍介绍他。我不想用什么“欲扬先抑”之类的手法来赞扬他，也不想用什么夸张手法来把他吹得天花乱坠，我只想实事求是地让他一个真实的他跃上纸面来。

一个真实的他，就是一个有趣的他。想知道他到底多么有趣吗？那就请往下看吧。

“美女”之吻

他是我的同桌，亦是我的好友，因为

他有一点与我“臭味相投”——幽默。我们俩说起话来简直是在说相声，一唱一和，引人发笑，但在这方面我不得不承认他比我更胜一筹。某日早上，我们班里的人几乎全都到齐了，我的同桌却迟迟未到。快要上课时他才匆匆赶来，于是周围的同学都把目光投向这位一向早到的同学。无意间，我发现他脸上有一处地方微红，还有点儿肿，特别显眼。这使我感到很奇怪，于是凑上前去问他缘由，只见他一副深沉的样子，长叹一声说：“唉——别提了，昨晚我睡得正香，可能是我长得太帅了吧，一位‘美女’趁着我熟睡之际亲了我一口，所以留下了此唇印。”话音刚落，几十个脑袋早已探过这边来了——同学们似乎对他所说的内容很感兴趣。我连忙追问道：“美女？难道是那种‘天使面孔，魔鬼身材’的美女？可千万别拿个‘钟无艳’来顶替美女！”“难道还会骗你不成，纤腰细腿，樱桃小嘴，你说美不美？”他回答道。我开玩笑地说：“哇噻，那可是标准的美女呀，什么时候介绍给我认识认识？”他一本正经地说：“哪儿还用得着我介绍，难道你连那该死的蚊子都不认识吗？”顿时，四周爆出一阵狂笑。

老师——没来

晚自习吵闹是我们这个班的特色。我的同桌平时虽然爱说话，但什么时候该说，什么时候不该说，他还是有分寸的。在某节自习课上，班里像平常一样如赶集

名
人
名
言

- 也许个性中，没有比坚定的决心更重要的成分。小男孩要成为伟大的人，或想日后在任何方面举足轻重，必须下定决心，不只要克服千重障碍，而且要在千百次的挫折和失败之后获胜。（罗斯福）
- 教学不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。（第斯多惠）