

育樂叢書 44

夢象解秘

周農建 著



水牛出版社

育樂叢書 8

夢象解秘

周農建著

水牛出版社 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

夢象解秘 / 周農建著. —初版, —臺北市
：水牛，民81
面； 公分. —（育樂叢書； 8）
ISBN957-599-205-9(平裝)

1. 夢

175.1

81003110

著 者：周 農 建
發 行 人：彭 誠 晃
出 版 者：水牛圖書出版事業有限公司
地 址：台北市金山南路一段 135 號 2 樓
電 話：3 4 1 0 2 7 5 • 3 2 1 5 6 4 4
郵政劃撥 0 0 1 3 9 3 2 - 1 號
初 版：中華民國 81 年 7 月 25 日

登記證 局版台字第0628號

◀ 版權所有・不許翻印 ▶

您不是時常做夢嗎？
您不是時常對夢感到迷惑嗎？
如果您想了解夢的奧祕
如果您想成為一位釋夢家
那麼——
您不妨讀一讀這本書

人們在清醒時有一個共
同的世界，可是在睡夢中他
們却走進各自的世界。

——赫拉克利特
人是這樣一種生物，充
滿著夢幻，就連那短暫的一
生，亦在夢中了結。

——莎士比亞

導 言

在古代小亞細亞的特洛亞有一位帕里斯王子，他母親在他之前曾做了一個惡夢，她夢見自己生下一把火炬，這火炬將特洛亞城燒成灰燼。當時有預言家解釋說：「此夢兆示特洛亞城將毀於這個孩子。」

帕里斯長大後成了一位漂亮的青年。有一次，天后赫拉、智慧女神雅典娜和美神阿佛羅狄曾為一顆金蘋果而發生爭執，衆神之王宙斯要帕里斯裁決。天后說，如果你將金蘋果判給我，我將讓你成為最偉大的君主。智慧女神說，如果你將它判給我，我將讓你得到戰鬥的榮譽和勝利。美神說，如果你讓金蘋果歸我，我要讓你得到最美麗的女人。帕里斯不愛權力、不愛戰爭，卻偏偏愛女人，他將金蘋果判給了美神。

2 夢象解祕

美神許諾給他的那位最美麗的女人就是斯巴達王后海倫。帕里斯去到斯巴達，他與海倫一見傾心，趁國王不在之機，他於夜裡將海倫拐走了。

帕里斯的這一膽大妄爲之舉激怒了希臘人，希臘人組織了十萬聯軍，乘戰船一千餘艘，前去攻打特洛亞。戰鬥持續了九年，雙方一直相持不下。到了第十年，希臘人想出了一個木馬計，在木馬中藏著幾十名勇士，然後佯裝撤退。當特洛亞人將木馬作爲戰利品運入城內後，木馬中的勇士於夜間出來，打開城門，希臘人裡應外合，特洛亞城被攻陷，城中居民不是被殺，就是變成了奴隸，財物被洗劫一空，房屋被大火化爲廢墟。

這是一個古老的傳說。

沒有一個人不做夢，沒有一個人不對夢感到迷惑。那斑爛的景象、荒誕的情節、悲歡的感受，以及它與未來命運的似有似無的聯繫，無不使人對它發生奇想。

一個乞丐在夢中可以變成富翁，一個懦夫可以在夢中變成勇士；

已亡的故友可以在夢中活著，天各一方的親人可以在夢中相聚；

睿智的哲人在夢中變成蝴蝶，勇猛的將軍在夢中長出了犄角；

盧生的黃梁美夢，不過是一個泡影，而李白夢筆生花，卻終於名聞天下。

還有什麼東西會比夢更神奇、更消魂、更不可思議呢？還有什麼精神現象，會像夢那樣更與我們每個人息息相關呢？

人們做夢，又希望了解夢。夢是如何發生的？夢的涵義是

如何表達出來的？夢可以被解釋嗎？夢能兆示未來嗎？

夢是人類的另一精神世界，要研究人類的精神，不能沒有對夢的研究；夢是生活的另一面，自我的另一面，要了解生活，了解自我，不能沒有對夢的了解。

目 錄

導 言	1
第一章 夢的成因	1
一、陰氣盛則夢大水	2
1.帕克斯謀殺案	2
2.景公夢斗二日	10
二、仁者夢木	17
1.好義者多夢金刀	17
2.荒誕夢是如何產生的？	21
3.少者夢飛	24
三、吳人不夢楚事	30
1.「越位」之夢	31
2.弟弟像條狗	33
3.夢見飲水得大財嗎？	38
四、將晴夢火	41
1.廣川王之死	41
2.南柯一夢	43
3.大風之夢使人飄殘	45
4.吃海馬而夢性交	47
五、國王與乞丐	49

目 錄 3

1.孔子夢周公	50
2.穿長袍的妻兄	53
3.《魔鬼的顫音》	55
六、樂夢可以計算	56
第二章 夢的表達	65
一、君子非禮限於夢	68
1.乘龍上天	68
2.多情的小保姆	70
二、Q女士的夢	76
1.「高矮不是主要的」	76
2.光照先人	83
三、「無齒」就是「無恥」	89
1.前妻上了公共汽車	89
2.穿時裝的就是時髦人	96
3.金光罩體的神	100
第三章 釋夢方法	105
一、夢入防空洞	107
二、「目睹」姦污幼女事件	108
三、陷入魔窟的女人	115
四、日為君主之象	125
五、橫在路上的竹竿	127
六、黃帝因夢得賢相良將	130
七、曹操之子夢磨錢	136
八、李淵夢死建唐朝	140

4 夢象解祕

第四章 夢與未來	153
一、周文王夢得姜子牙.....	155
二、晉文公夢敗得勝.....	165
三、蜀國大將掉了腦袋.....	167
四、夢見毛澤東.....	174
五、晉侯夢鬼	188
六、狄公爲武則天解斷翼之夢	196
七、佛祖爲國王解十夢.....	205
第五章 古今夢論	221
一、健忘的打鹿人	221
二、殺父娶母的悲劇.....	234
三、迪門特的實驗.....	240
四、古老的釋夢術	248
五、精神分析釋夢.....	258
六、裸體的「我」	277

第一章 夢的成因

在《列子·周穆王篇》中有這樣一個故事：周朝有個大戶尹氏，一心想著發家，每日天沒亮就把奴僕們趕起來幹活，一直要幹到天黑，不讓他們有休息的時候。在他的奴僕中，有一個老役夫，已經年老體弱，筋力衰竭了，但尹氏派給他活卻比其他人還多。老役夫白天喘息呼呼地勞累，一到夜晚便昏憊而睡，精神荒散，很快進入夢境。他夢見自己成了一國之君，高居百姓之上，總攬一國事務，遊宴於王宮府邸，恣意所欲，其樂無比，可是一覺醒來，發現自己仍是受人役使。

再說那尹氏，由於他一心想著發家，「心營世事，慮鍾家業」，以致「心形俱疲」，晚上也是昏憊而睡，很快入夢。他夢見自己成為別人的奴僕，勞役奔走，什麼活都要幹，每日裡還被人責罵杖撻，呻吟不已，直至天亮，這令人痛苦的夢才結束。

尹氏為晚上做這樣的夢而煩惱，於是去到他朋友家，向朋友求教。他的朋友對他說：「白天裡『位足榮身，資財有餘』，夜晚裡為奴作僕，受人驅使，這苦樂相復，也是數之常。你既要白天裡身榮於外，財餘於內，又要夜夢中恣意享樂，富貴無比，天下哪有這樣的好事呢？夢醒之樂何能兼得？」

聽了朋友這一席話，尹氏回到家中，將奴僕們的工作減輕了，將自己思慮之事也減少了。不久，他晚上做惡夢的病也好起來了。

一個人做什麼夢，這是有其原因的，老役夫白天裡被人役使，夜晚則做富貴夢，尹氏白天裡富貴，到夜晚則夢見卑賤。前者的夢是願望所致，後者的夢則是憂慮所致。

導致一個人做某種夢，其原因可以是多方面的，個人的生理和心理狀況，社會生活背景，夢前的刺激以及已有的主觀意識等等，都可以是致夢的原因。

一、陰氣盛則夢大水

I. 帕克斯謀殺案

會計師張某至今仍記得小時候經歷的一件事，那時他住在外婆家。有一天早上外婆起床後發現，昨夜還空著的水缸不知被誰挑滿了水，她去問幾位舅舅，他們都說自己晚上沒有起來過。過了幾天，同樣的事情又重複發生了，大家好不奇怪。直到有一天夜裡，外公起床小便，聽見廚房裡有響聲，於是悄悄走過去看，才終於明白是怎麼回事。原來是一位舅舅患了夢遊症。他在夢態中起床，開門、挑水，然後又回到床上，而到第二天他對這一切沒有任何記憶。

夢遊症是夢態行為症中的一種，在對夢的研究中，夢態行為症是一個至今未解開的謎。人們雖然將它歸入夢的範圍，但是，它卻與正常的夢有明顯的區別。在正常的夢態中，人的感覺器官和運動器官是處於休息狀態的，除非有強烈的刺激足以打破感覺器官的「閉關」狀態，通常，人對於外界刺激是「麻木無知」的；除非是一些自然的，出於本能的翻身動作，人的

運動器官也是不會作位移運動的。在整個夢態過程中，人的活動只限於精神活動的範圍，此時的人是處於意象的世界中，或者說置身於觀念化的世界中，他所面對的事物，他所追求的，他所憎恨的，他所運用的，他的周圍環境，乃至他自己都是以意象的形式存在的。人在夢中看到、聽到某種東西，並不是當時有某種刺激從外界傳入大腦；人在夢中吃喝、奔跑、打鬥、演講，也並不會表現為當時現實的動作。整個過程是在大腦中止了感覺信息的輸入和運動指令的輸出的狀態下進行的。不論在大腦中發生了多少激烈的場面，多少戲劇性的情節，它們都沒有外露的表現，如果不是因為有呼吸、脈搏和體溫，做夢者看上去就像一個死人。

而夢態行為症卻不一樣，當出現這種症狀時，睡夢中的人不是靜臥在床，而是有現實的活動。如在睡覺中突然從床上爬起，穿上鞋子，在室內來回走動，甚至打開房門，去到室外，或大聲言語，或有射精動作。

在加拿大，曾經有一個夢遊者殺人的案子。

1987年在加拿大多倫多市，一位二十三歲的青年帕克斯，在半夜裡驅車14英里，去到他岳父家。在那裡，他毆打岳母，並連刺四刀將她殺死，他險些把岳父也殺死。事後，他開車去到附近的一個警察局自首，他說：「我的天哪，我大概剛剛殺了兩個人。」他當即被留在警察局，不過他宣稱，他當時是在夢遊狀態中。

帕克斯被以二級謀殺罪起訴。他的辯護律師對陪審團說，在案發的當時，帕克斯是深陷在睡眠中的，當他從睡夢中清醒，有了記憶時，他看到的只是他那已死去的岳母，在審判過程中，

一些專家都提出了證明帕克斯當時是處於夢遊狀態的證詞。

布勞頓博士是國際知名的睡眠研究專家，他對帕克斯進行了觀察檢查，腦電圖顯示出帕克斯有夢遊者典型的腦電波圖，另一證據是，帕克斯確實有夢遊的病史。一次在夜裡，他抬腿要從樓上的窗戶跨出去，幸而被他哥哥抓住了腳而拖了回來。在押期間，其他在押者也看到他在夢遊。

最後，陪審團被說服，帕克斯被宣判無罪。因為帕克斯當時處於非清醒狀態中，他的行為並非出於他的“意願”。

不過，有些夢遊者並不會做出危險行為。1989年6月，美國的職業睡眠問題社團協會在華盛頓開會，在會上，玄克描繪了他在明尼蘇達診所治療過的13位夢遊者。這些患者常常在早晨醒來時，發現廚房裡杯盤狼藉，殘羹剩食堆滿餐桌。他們抱怨說，盡管他們在白天刻意限制攝入的營養，但由於在睡夢中無所顧忌地大吃大喝，結果體重不斷增加，致使減肥的努力徒勞無功。

住在內布拉斯加州的一位婦女，過去20年中，每晚都會有夢食行為，醫生們想了各種辦法，都對之不起作用。有一回，她夢遊走進廚房，為自己做了一份貓食罐頭三明治。為了阻止這類事情的發生，這位婦女在她的臥室門上裝了一個複雜的鎖，每晚將自己鎖在室內。但這也無濟於事。不久，她就能在睡夢中熟練地打開鎖，去冰箱中取食物。

有些正常人偶而也會出現夢遊的情況，如起床走幾步，去衛生間解手。據估計，在美國，約有數百夢人在夜裡偶而會有夢遊的事發生，雖然他們中大多數人在白天工作時，精神狀態良好。

遺精亦屬於一種夢態行為症，成年男子大多有過夢中射精的體驗。一般來說，男性在十五、六歲時，進入性成熟期，陰莖可以勃起，可排出精液。首次排精通常是發生在夢態中。《紅樓夢》中「賈寶玉初試雲雨情」描寫的就是賈寶玉初次遺精時的情節。

除了少數人在遺精後沒有可以回憶起的夢景外，大多數人在遺精後可回憶夢中的情景。夢的內容總是與接觸異性有關，如與異性發生性交，或觸摸異性身體，或欣賞異性的美貌，或僅僅是與異性交談。當做夢者興奮時，便會發生射精動作，伴隨著出現性快感，通常，射精過後，做夢者便會醒來，遺精可以說是一種「夢中的性交往」。人的性交往有兩種：一種是醒態中的性交往，另一種是夢態中的性交往。性交往是人的本能需要之一，這種需要在醒態中和在夢態中表現出來，都是很自然的。

當然，這裡有個適度問題，正如醒態中的性交往表現過於強烈是一種病態一樣，在夢態中的性交往表現過多，也是一種病態。健康的成年男性，在偶爾的情況下也會遺精。在一月之內遺精一兩次，這都屬於正常，中國古代的醫家認為，少年氣盛、久無房事，而偶有遺精，不為病態，如果遺精很頻繁，三、五天一次，那就不正常了。

夢態行為症中還有一種遺尿症，這是兒童中常見的病症。遺尿多發生於夜間，患者遺尿後多能回憶當時的夢景。夢的內容大多與水有關，如夢見下雨，夢見水龍開著，水嘩嘩地流出，夢見河流，夢見喝水等等。

一個偶有尿床的小孩在一次尿床後回憶說：

我昨晚正在做夢，夢見媽媽正在廁所裡解手，我與爸爸一起出去玩，後來我們回來了，我要撒尿了，很著急，我對著一張橈子裝作要撒尿，誰知那尿真的撒出來了，把床尿濕了。

看來，這個小孩在睡夢中對撒尿有一定的意識，他夢見了廁所，只是它被媽媽佔用了，不能進去，於是夢中的他又出去玩了一圈回來，又要撒尿了，這次顯然有些憋不住了，他想叫尿「等」一會（「橈」——「等」為諧音轉借），但那尿還是控制不住撒了出來。

一般來說，成年人是不會有遺尿症的，當他們在睡眠中受到膀胱刺激時，便會醒來，一位成年男子回憶他做的一個夢說：

我夢見與一個熟人一道在解放路大街上走，我急著要找一個廁所去小便，我記得前面的巷子裡有一個廁所，走到那裡，同行的熟人對我說：「這裡沒有廁所，得走到那前邊的稅務局的巷子裡才有個廁所，我快步走到稅務局的巷子，但廁所在巷子的深處，巷子很窄，很長，我走呀走呀，總是走不到頭，後來我就被尿憋醒了。

遺尿症被醫學上看作一種病症。它多見於兒童。腦電圖儀記錄發現，遺尿時，患者處於慢波睡眠的第四階段，然後轉入第二階段和第一階段。與遺精症一樣，患者可轉醒，也可能繼續入睡。如未轉醒，患者仍處於第二、第一階段。如轉醒在慢波時相，則患者無夢景記憶，如轉醒在快波時相，患者有關於遺尿的夢景記憶，內容如夢見自己用茶壺倒水，夢見消防車用水槍滅火之類。

夢囁也是一種夢態行為症「夢囁」俗稱「說夢話」，有一位

中年女子有一次出差在外，一連兩晚都在睡夢中大叫，將同室的同伴驚醒。一問，原來她都是正在做惡夢，她做了兩個這樣的夢：

我夢見自己由外面回到家，打開房門，我發現家裡來了竊賊，我正要喊人，突然有人將我抱住，原來那竊賊還沒有走。他將我捆了起來，將我家中的錢都翻了出來，臨走時，又來取我脖子上掛的金項鍊，我不肯讓他取，他便掐我的脖子，掐得我透不出氣來，我大叫「來人啊！救命啊！」就這樣醒來了。

第二個夢：

我夢見我與我丈夫吵架，越吵越凶，邊罵邊打，吵到陽台上，突然，我脚下一空，從陽台上掉了下去。我大叫了一聲「啊！」就醒來了。

夢囉是睡夢中出現的一種現象，大部分正常人都偶爾會出現夢囉。在兒童中，夢囉的發生較成人為多，這與兒童的神經系統的發育可能有關。當一段時期中經常發生夢囉，應視為身體有疾的表現，不過，在大多數情況下，夢囉是偶而發生的，其原因或是因吃了某種熱性食物，或是因情緒因素所引起。在夜間發生夢囉的人，第二天醒來，往往對夜間自己所說的沒有記憶，這有點類似於酒醉者醒後對自己在醉態中的狂言沒有記憶。

夢態行為症雖然表現出某些行為，但是它與清醒狀態又是有區別的。可以認為，夢態行為症是介於正常夢態與清醒狀態之間的一種中間形態。在正常夢態中，人的思維器官與感覺器官、運動器官之間的通道被阻斷，而在夢態行為症中，這些通路則至少有一部分是開通的，在不同的夢態行為症患者那裡，