

焦虎三 著

年复年

中国羌族的历史与文化

千百年来，生活在四川岷江上游高山地带的羌人，年复一年，日复一日，都过着同样朴素而传统的生活：农耕与放牧，播种与收获。今天的一日，仿佛和千年前，并没有什么异样，犹如他们和自己羌族祖先，共同生活在一个以时间为计量单位的隧洞中，祖先和今人，在隧道中互相穿梭，他们彼此随便跨出一小步，两腿之间便有了千年的时光长度。



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

013069125

K287.4
04

羊皮书

中国羌族的历史与文化

YANGPISHU ZHONGGUO QIANGZU DE LISHI YU WENHUA

焦虎三 著



北航

C1676437



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

K287.4
04

013088152

图书在版编目 (CIP) 数据

羊皮书: 中国羌族的历史与文化 / 焦虎三著. — 桂林:
广西师范大学出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5495-2757-1

I. ①羊… II. ①焦… III. ①羌族—民族历史—研究—
中国②羌族—民族文化—研究—中国③羌族—少数民族风俗
习惯—研究—中国 IV. ①K287.4②K892.374

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 254922 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市西清路 9 号 邮政编码: 541001)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 20.5 字数: 358 千字

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0 001~6 000 册 定价: 39.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

羌族历史简表

大事记	时间	羌族史
旧石器时代，人类穴居。	距今260万—1.5万年 Ⅱ	
非洲奥杜韦文化和阿舍利文化。 中国云南元谋发现距今约 170 万年左右的元谋直立人化石。	距今约200万年 Ⅱ	
中国的西侯度文化、元谋人石器、匭河文化、蓝田人文化、东谷坨文化。	距今100万年前 Ⅱ	
周口店北京猿人遗址	距今50万年 Ⅱ	
欧洲、西亚、中亚和东北非莫斯特文化。德国施瓦本山区的岩洞中发现了距今 3.5 万年的骨笛。法国地质及古生物学家 Emile Licent 在位于中国鄂尔多斯高原南端的萨拉乌苏遗址发现“河套人”。	距今15万—3.5万年 Ⅱ	
西亚发现最早家养羊的遗存。 中国发现生活在距今约 3 万年的山顶洞人。	距今3万年 Ⅱ	
最后一次冰河期结束，西亚前陶新石器文化遗址中发现确凿的农作物遗存。	距今约9000年 Ⅱ	北川羌族自治县烟云洞古人类遗址。
中国黄河中游地区仰韶文化。	距今约7000年 Ⅱ	
四川马尔康发现哈休遗址。	距今5500年 Ⅱ	哈休为四川地区至今发现最早的新石器时代遗址。
距今 5300 年的马家窑类型被认为是羌系民族的先祖所创。	距今约5000年 Ⅱ	四川茂县发现营盘山文化遗址。
中国黄河中、下游地区龙山文化。成都平原的宝墩文化遗址。	距今约4350年 Ⅱ	

续表

大事记	时间	羌族史
禹以及其儿子建立中国第一个世袭王朝夏朝。	公元前 2070 年：	公元前 91 年司马迁成书的《史记·六国年表》言：“禹兴于西羌。”
中国历史上的商朝，出现成熟并成体系的文字。	前 1600 年↓	“羌”字首现甲骨文中。《竹书纪年》记有“汤十九年，氐羌来宾”、“武丁三十四年，王师克鬼方，氐羌来降”。
周武王灭商建周（西周）。	前 1046 年↓	《竹书纪年》曰：“周武王率西夷诸侯伐殷，败之于姆野。”《存真》云：“‘西夷诸侯’即《牧誓》之庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮也。”
周王室东迁，史称东周。	前 770 年↓	《西羌传》载，秦献公灭羌，古羌人“畏秦之威，将其种人附落而南，出赐支河曲西数千里，与众羌绝远，不复交通”。
秦灭蜀国设湔氐道。	前 316 年↓	湔氐道位于今四川省松潘县一带。
秦帝国建立。	前 221 年↓	史载其地望“西至临洮、羌中”，秦向西方和西南方发展，形成了诸夏和西戎（羌）西南夷的大融合。
华夏居中，夷狄蛮戎居四方的地理格局成型。	周朝至汉初↓	羌系民族西迁，在青藏高原留下黑山、野牛沟、加林山等岩画。羌系南迁，在今岷江上游遗有石棺墓葬群。
西汉建立。	前 202 年↓	汉武帝时，西汉势力进入羌区。设护羌校尉专门管理羌人事务。史载其多次平定羌人叛乱。公元前 111 年（武帝元鼎六年），以冉駹部落之地置汶山郡。
东汉建立。	公元 25 年↓	公元 30 年（建武六年）至 185 年，东汉与羌族诸种在西北地区进行了长期的战争。《后汉书》记其时氐羌分支众多。

续表

大事记	时间	羌族史
东晋时期，游牧部落联盟与中原对峙，史称“五胡乱华”。	316年—420年↓	巴氏建成，氏建前秦、后凉，羌建后秦。
唐朝建立。	618年↓	唐代岷江上游一带有众多羌人部落聚居其间。地当唐朝与吐蕃地方政权交往之冲，唐、蕃统治者皆欲拥诸羌以自固，诸羌由此与唐、蕃密切交往。
中原处于北宋王朝控制之下。	1038年↓	党项羌人李元昊在西北建立西夏政权。
明朝建立	1368年	在羌区广泛推行土司制度，并在岷江上游设平羌将军都督府。
清朝建立全国性政权。	1644年	在羌区废除土司制，改土归流。
清朝乾隆盛世。	1757年↓	谢遂完成《职贡图》，内附与羌有关数十幅画页，为古代最为全面的羌族民族图志。
中华人民共和国成立。	1949年↓	1953年第一次全国人口普查。首批认定38个少数民族，其中包括羌族。

图例：

：传说（存疑）

|| 考古

↓ 信史

序一

欣闻我院客座教授、中国民间文艺家协会中国非物质文化遗产研究院副研究员焦虎三先生的最新专著《羊皮书——中国羌族的历史与文化》即将由广西师范大学出版社出版发行，这部洋洋洒洒数十万字，涉及羌族考古、历史、民族学、人类学、文化与艺术等诸多方面综合研究的专著，被羌学界评价为“一本至今较为全面与系统介绍与研究羌族的专著，代表了国内目前羌学整体研究的较高水平”，这无疑是川音绵阳艺术学院及中国非物质文化遗产研究院在羌学研究方面取得的一个重要成果，更是我院及中国非物质文化遗产研究院响应中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议提出的“推动社会主义文化大发展大繁荣”一个具体而阶段性的成果。

“5·12汶川特大地震”后，古老羌族悠久而辉煌的文明，其生存境况与发展传承，得到了党和政府的高度重视，也引起了社会方方面面的强烈关注。我院及中国非物质文化遗产研究院身处四川绵阳，紧邻全国唯一的羌族自治县——北川羌族自治县，义不容辞投身于羌族文化的保护与援建工作，先后与中国民间文艺家协会联合推出《羌学文库》，2011年又成功举办了“首届中国羌族非物质文化遗产与灾后重建研讨会”，《情系尔玛——首届中国羌族非物质文化遗产与灾后重建研讨会论文集》也已正式出版；在院校建设中，不仅将非物质文化遗产课程普遍引入大学教育与学科建设之中，而且将羌族文化传播与传承作为其中一个重要的内容加以建设。长期努力，取得了突破性成就。

中共中央总书记胡锦涛指出：“促进文化事业全面繁荣和文化产业快速发展，关系全面建设小康社会奋斗目标的实现，关系中国特色社会主义事业总体布局，关系中华民族伟大复兴。”国务院总理温家宝也曾指出：“非物质文化遗产是民族文化的精华，民族智慧的象征，民族精神的结晶。”中华民族的复兴，首先是中华文化的复兴。只有有效地保护好非物质文化遗产，才能建设和守护中华民族共有的精神家园。而文化的复兴作为一项复杂而系统的大工程，深入研究是保护与发展的前提：去伪，方能存真；去其糟粕，方能取其精华。高水平的学术科研不仅是高校的重要支撑，也是保护和传承非物质文化遗产的必要前提。焦虎三先生作为我院羌族文化与历史研究方面的客座教授，他将《羊皮书》的部分章节编为《羌族文化艺术概论》，用于教学之中，这种研究与教学相结合的模式，受到了学生广泛的好评。

数年来，焦虎三先生一直在四川少数民族地区深入村寨、实地考察，田野调查的实际与其丰厚的学识修养合二为一，其学识丰富、积淀深厚，思维活跃、才思敏捷，早已得到学界的公认。本书考据严谨，广引博征，在历史学与民族学研究的许多重大问题上，如甲骨文“羌”的诠释、氐与羌源流辨析、《羌戈大战》史诗的判读等方面，从传统的考据角度提出了自己独到的见解；对于羌地（城与寨）人文地理学的构成框架、释比文化的深层动因、羌绣的历史与神话学解码等内容，也在结构主义人类学等西方主流学术的运用中有所观照。这不仅是作者继《云端的阿尔村——一个羌族村寨的田野记录》、《留住美好的汶川》、《彼岸羌影——1949年前的羌族图像志》后，在著述上对羌族人民的又一大贡献，也是古今合璧、中外交融的宏观审视下，国内羌学研究承前启后的划时代之作。我院为有这样勤恳、踏实、奋进的学者，深以为豪。

特此为序，并对该书的面世再次表示衷心祝贺。

四川音乐学院绵阳艺术学院董事长

中国非物质文化遗产研究院执行院长

龚珍旭博士

2012年1月12日

序二

在中国统一的多民族大家庭里，存在“我者”、“他者”的认同和区分是再正常不过的事实。

怎样对待“我者”和“他者”的历史文化，既是有效应对当今世界民族主义浪潮东渐必须做出的抉择，也是维系中国各民族共同团结进步、共同繁荣发展必须回答的理论问题和现实问题。

1988年，75位诺贝尔奖得主集结巴黎，发表宣言，强调“人类要想在21世纪继续生存下去”，就必须回到2500年前去寻找以孔子为代表的儒家思想和智慧。

儒家思想汇编《礼记·大学》讲：“古之欲明明德于天下者，先治其国，欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知，致知在格物。”

美国麻省理工学院资深教授彼得·圣吉在《第五项修炼》中指出：“人类群体危机最根本的症结在于我们片段而局部的思考方式，及由其所产生的行动；它造成了目前切割而破碎的世界，使我们丧失了群己的一体感。”

不知圣吉是否从《礼记》中找到了智慧的启迪和思想的灵光。但从这两本经典著作中，我们可以清晰洞见不同时期、不同文化背景下的人群对追寻事物真相的态度是那

样的相同和相似。《礼记》把格物、诚意、正心看做修身、齐家、治国、平天下的基石，而《第五项修炼》则把根除看清真实状况的障碍，“诚实地面对真相”当做不断精熟与扩大自我超越的重要手段。

诚意、正心，或者说“诚实地面对真相”，既是人类难能可贵的道德品质，也是我们对待“我者”和“他者”历史文化应有的端正态度。它的基本要求就是拒绝傲慢与偏见，带着一颗海纳百川的公正、包容之心，去真诚对待每一个民族的历史，会心欣赏每一个民族的文化。而修炼成“群己一体”的“超我”当是诚意、正心、“诚实地面对真相”的最高境界。

从国际国内视角考察，“群己一体”的“群”指的就是人类，而“己”则是中华民族命运共同体；从国内族群角度理解，这里的“群”自然就是中华民族，“己”则是组成这个共同体的56个具体民族。在这里，“群己一体”既是56个民族内部各个成员之间的相互接纳、各少数民族之间的相互包容、各少数民族对汉族的亲近，更是一个强大民族及其成员以“慈悲喜舍、善良仁爱”之心，去平等、真诚对待他的兄弟姐妹和他们的历史文化。

长期以来，焦虎三先生焚膏继晷、兀兀穷年，呕心磨砺、沥血笔耕，以研究、弘扬、传播羌族历史文化为己任。他格物致知，诚意、正心、“诚实地面对真相”，以客观联系、发展全面的观点解读羌族历史文化，以清美新颖、浅显通俗的话语娓娓阐释羌族的时间、空间和故事。蓦然回首，如今已是硕果累累、载誉巴蜀，《羊皮书——中国羌族的历史与文化》即是其激情奉献、心爱备至的最新力作。

2006年，虎三先生出版《云端的阿尔村——一个羌族村寨的田野记录》时，直言是对一个“他者”文化的记录。多年以来，他对羌族历史文化的观察、体验、研究，已经使他从“我者”与“他者”的纠结中实现了“群己合一”的自我超越。这是一种文化胸襟，也应该是中国各民族应有的文化胸襟、整个中华民族开拓未来必须具备的文化胸襟。

是为序。

耿少将

2011年8月18日

前 言

时光，不会因一次灾难而放慢远逝的脚步；历史，也不会因一种古老文化的调适而改变自身的进程。这句颇含哲理的话语，其实道出的东西，就是我们所谓的“命运”。《金刚经》云：“如恒河中所有沙数，如是沙等恒河，于意云何？是诸恒河沙宁为多不？”放在佛教的意旨中，这句话本为突出“说教得福”远胜于“布施得福”，放置于日月轮回、尘事起伏中，此语，又何尝不是在说历史的浩渺与存在的繁复。

对于华夏最为古老的民族——羌族而言，2008年5月12日，是一条具有重要意义的分水岭，此前一个几乎默默无闻的民族，变得四处炙手可热。2010年年底，《成都日报》副刊版的萧易约上我，计划让我为该报“人文地理版”撰写系列的介绍羌族的文章，于是从2011年2月9日起，至5月23日止，一共16篇介绍羌族历史风貌与人文习俗的文章，共16期（篇），以图文并茂的方式，每周一连载于《成都日报》。在我的印象中，国内报媒大篇幅系列连载关于羌的文图，始于庄学本先生，他曾在《申报》等报刊连载自己在羌区的考察文图。这件首开先河的事发生在1934年，这也是国内报媒大篇幅系列连载介绍羌族文章唯一的一次。77年后，萧君再推如此之手笔，《成都日报》副刊又重续历史，本是一件幸事，但这几十年间，历史的沧桑与尘事的巨变，却已非我一介书生手中的枯笔所能一一描绘清晰。

庄先生连载之文后编为专著《羌戎考察记》出版，我将日报连载之文（每期约3000字，

配数图),内容一一扩展,观点深入阐释,始成此书。写作中,我又与广西师范大学出版社汤文辉老师联系,幸广西师大出版社信任,同意出版。这一切仿佛与庄先生当年的情景也大致相同,但庄先生践行在前,我对其是高山仰止,学步在后,自不可等量而语。

恒河中的沙数,有多少?如果每一粒沙尘又化为一条恒河,恒河又该有多少?世界所谓大千,红尘所谓滚滚,我想,正是意指着:一切说不清、道不明的事,都在定数之中,也在变数之间。《羊皮书——中国羌族的历史与文化》,对于我,定数有之,变数也存。这几年来,我个人一直自费穿梭于藏彝走廊考察,与羌接触时间较深,见多故而述之,是为定数;2011年,我被中国民协非物质文化遗产研究院特聘为副研究员,此又为变数。有老专家在我被聘为研究员那天,语重心长告诫我:“文字不能再‘野’下去了。”我至今也不明白,作为交流最为重要的工具——语言,通俗与艰涩,为何要楚汉如何分明。但变数说到底,也是定数,于是本书,体例就变化了一些,通俗有之,学术也存。对于我,这又是一次尝试;对于读者,我通过建《目录索引》、对文中数百处引言寻找原著逐一校对等方式,也力求在史料丰富的基础上,严谨客观。我的想法,一是该书能让读者较为通达和系统地了解羌与羌族,其次也能让学人通过本书丰富的文献与考证,作为浅实的工具,利便由此深入研究羌的历史与风俗。写作本书时,笔者也参考了国内外民族学与历史学学者们的大量学术专著与论文,相关综合成果部分也体现于书中,书中不少章节涉及的学术观点,均为当下羌学界包括笔者在内的较新研究成果,这保证了图书在学界一定的先锋性。这些尝试,我自认为抛砖引玉,挂一漏万,不当之处,万望读者谅解。

此外,笔者以为“古羌”与今天的“羌族”,是逻辑学上的“充分非必要条件”,即:我们要认识到“古羌”与今天“羌族”的必然联系,但也不能将“古羌”与今天的“羌族”完全等同,在学术上将两者混为一谈;其次,正如笔者在“2012年‘陕南民间文化研讨会’的主题发言”上所言,虽然“羌”研究在华夏文明史的探索中占有重要格局,为了今后羌族研究健康而有序的发展,学术上的“羌族研究”与“羌学研究”学界还是应有所辨识,严格意义上的“羌族研究”,时间上限应始于民国时期,成熟与定形于1949年后新中国对“羌”民族身份的认定,是专门指对今羌族的民族研究,主要研究学科以民族学、人类学(民俗学)为主;而“羌学研究”,由于历史上“羌”、“戎”与以后“夷”及“番”的泛称,是一个形成与构成漫长而繁复的过程,加上“羌”的演化过程,又是一个文化叠加与人种、民族融合的历程,故其研究范围更为广大,主要研究学科应以考古学、历史学和民族比较学为主。这样的区分,并不是机械地将羌的研究割裂而来,也不排斥研究中跨学科的联系与互动,而是符合了“古羌”与今天“羌族”区别与联系的客观大背景。

本书“羌族研究”与“羌学研究”涉及面兼而有之，其中的区别与联系，自感许多方面尚在探索之中，相关问题望读者明鉴。一个民族不能没有历史，人类不能没有文明，而一本书也不可能没有前言。我撰此文一为说明成书与出版的经过，借此对为本书提供参考资料的一切专家、学者和朋友们表示感谢，同时感谢龚珍旭博士与耿少将为本书专写了序言，感谢羌族首位国家级书法家兰寿云老先生特意为本书题写了书名，也对萧易以及广西师范大学出版社表达谢意，其为补实本书的前言，以此为记。

焦虎三

2011年5月31日一稿于成都

2012年5月15日二稿

2012年9月三稿

序一 1

序二 3

前言 5

第一篇 羌源 1

文明初曦的彩霞 2

文明伊始的华章 3

时光倒流五千年 5

石棺葬的发现简史 7

扑朔的源流之谜 9

一切源于羊 14

改变历史的动物 15

西亚游走的精灵 16

华夏最早的牧羊人 18

破译羊与羌的密码 24

链接：甲骨文中的“羌” 29

高原峡谷中的来客 33

夷夏背景中的氐羌 34

乱世之中的危卵	39
气候的震荡与南行	42
岩画中远去的羌影	47
两江峡谷间的来客	51
链接：当代羌族分布概况	55
附录：“尔玛”称谓考辨	61

第二篇 羌城..... 71

辉煌千年的要塞	72
羌地的城市地理	72
羌绣之乡汶川县	73
九顶山下的凤仪镇	76
吉祥之地理县	77
千年历史的北川羌	79
链接：羌区行政沿革简史（至清代）	81

第三篇 羌寨..... 85

村落文明的基石	86
阿尔村的树皮鞋	88
蒲溪寨的古风	89
黑虎寨的孝帕	91
北川羌的龙灯会	94
东方的神秘古堡	96
羌碉的历史影纹	97
黄泥垒成的世界	99
深山迷宫桃坪寨	100

羌族建筑的博物馆	102
站在历史的歧路口	104

第四篇 羌俗..... 107

神秘的十月历	108
神秘的太阳树	108
历史记载的羌年	110
两个不同的年历	112
成都平原的推力	114
华夏远古的历法	116
《夏小正》的新解	117

一切向大山致敬	120
猴头帽的工匠	120
丰产崇拜的年节	121
阿尔村的“祭山会”	123
年节的“神羊愿”	126

崇山峻岭间的挂红	129
三回九转的定亲	129
男女有别的花夜	130
正席的送亲仪式	131
一个村寨的流水席	133
链接：羌寨婚礼的三种角色	134
附录：2006年直台寨余家婚礼主要费用清单	136

寻找牧神的乐器	138
寻找羌笛师傅	139

寻找羌笛技术	140
论证羌笛的雏形	141
颠覆已知的发现	142

人与仙女的对话	147
舞台下的两代传承人	147
羌族版本的“天仙配”	148
人与仙女的对话	151
结构与功能的辨析	154
变数与未知的路道	156

自然与生态的食俗	159
羌食对华夏的贡献	159
羌腊肉源于成都	160
独特的洋芋糍粑	162
每天有每天的金黄	164

云朵上的花蕾	167
羌族男子的“身份证”	168
鞋子的神话学密码	170
手工艺术的明信片	172
探密羌绣的源头	175
链接：羌族多彩的服饰	177

源自远古的艺术	185
华夏最早的舞蹈者	186
敲响神性的大门	187
民间歌舞的明信片	191
链接：羌族的歌舞	194