

我们新疆人

侯菲 编著

# 我们的生活



新疆人民出版社

# 我们的生活

侯 菲 编著

目 录



辽海传播出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

我们新疆人 / 刘俊佑等著. — 北京:五洲传播出版社,2011.07  
ISBN 978-7-5085-2003-2

I. ①我… II. ①刘… III. ①少数民族风俗习惯—新疆  
IV. ①K892.445

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第252851号

### “我们新疆人”丛书编委会

总 顾 问: 王国庆

总 策 划: 郭卫民

总 监 制: 陈文俊 侯汉敏

主 编: 李向平

审 阅: 厉 声 谢良红 艾力提·沙力也夫 李智慧 刘 江

### 我们新疆人丛书——我们的生活 (中文版)

---

撰 稿: 侯 菲

摄 影: 侯 菲 李 杨 韩连赞 艾力提·沙力也夫 权鹏飞 宋 君

责任编辑: 许冬梅

编辑助理: 韩 钢 王珊珊

装帧设计: 孙思宇

出版发行: 五洲传播出版社

社 址: 北京海淀区北三环中路31号凯奇大厦7层B座

邮政编码: 100088

电 话: 0086-10-82000308 82002803

传 真: 0086-10-82005975

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 2.25

版 次: 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定 价: 178.00元 (全套六册)



## 目 录

前 言	3
一. 我们的城市生活	7
二. 我们有趣的生活方式	29
三. 我们的习俗	52
四. 用我们的双手美化新疆生活	63

# 我们的生活

侯 菲 编著



试读结束 请 迅 速 传 播 出 版 社



## 目 录

前 言	3
一. 我们的城市生活	7
二. 我们有趣的生活方式	29
三. 我们的习俗	52
四. 用我们的双手美化新疆生活	63



## 前 言

新疆维吾尔自治区是中国的一个省级行政区，面积166万多平方公里，占中国陆地国土面积的六分之一。从公元前1世纪开始，新疆地区就成为中国不可分割的重要组成部分，并在中国统一的、多民族国家的构建和发展中发挥了重要作用。历史上，新疆曾是欧亚大陆交通和文明交往的要道，连结古代东西方文明的“丝绸之路”就从这里经过；特定的地理区位，使新疆的历史发展呈现出鲜明的多民族并存与融合，多种文化兼包并蓄的特色，各民族的生活习俗也是呈现相互包容又各具特色的特点。从古到今，新疆都是多个民族的共同家园，也是多民族融合的家園。历史上一个又一个民族在这里扎根，融合，发展，成为中华民族重要组成部分。历史上的新疆曾经有30多个民族、20多种语言，如今在新疆47个民族中，包括维吾尔、汉、哈萨克、蒙古等13个世居民族。走进新疆，一个多民族共同生活的家園展现在人们面前。

无论是古代丝绸之路的历史，还是半个世纪以来的新疆现实生活，以及新疆大地上的那些冰山、草原、绿洲、盆地或者文化风俗，都丰富着



多民族和谐共处是新疆独特的魅力

新疆人的生活。

历史渐渐被现实所覆盖，但是总有一些东西会沉淀下来，嵌入新疆成为它的一种原色，一种格调。今天，当喀什的艾提尕尔清真寺广场跳起节日舞蹈的时候，历史学家们会说那是萨满舞，因为维吾尔人历史上信奉过佛教也信奉过萨满教，而乌鲁木齐街头走过的那些高鼻深目蓝睛的人，暗示着一条绵延几千年时隐时现的血脉的流传；还有从新疆和田民居的雕梁画栋上可以看到古希腊雕刻艺术的遗风；从克孜尔千佛洞的佛教壁画飞天的身上，可以看到印度佛教初次踏上西域大地的自信，而从南疆街头饭馆里传出的十二木卡姆的丽音中，可以听出丝丝古代阿拉伯的韵味……这些都是若有若无说不完道不尽的，但却都是属于新疆生活的元素。同时西域文明又不时地对异域的文化产生着反影响，最终使各类文化得以升级。

绵延的雪山、茫茫的戈壁、无垠的沙海、星星点点的绿洲。最高和最低、最冷和最热、最彻底的荒凉和最充裕的富足，都在





新疆166万多平方公里的土地上一一呈现。从蕴藏黄金的阿尔泰山，进入荒凉的准噶尔盆地；从可上天摘星的天山，落入塔里木的茫茫沙海；从喀喇昆仑山海拔8611米的乔戈里峰，到吐鲁番盆地海平面以下154米的艾丁湖，新疆这种一落千丈、大起大落的地理变化塑造了多种文明形式。游牧文明、农耕文明、高山文明等等文明形式共同丰富着新疆人多元的生活方式。

在许多人的印象里，新疆有两个词可以代替：遥远、偏僻。但对于在新疆生活的人们来说，他们并不觉得自己的家乡遥远，反而是中心。在新疆人眼里，新疆在祖国与欧洲的中间，是中国离欧洲最近的地方，即享受中华文明的同时，各种欧洲文化、中亚文化都丰富着新疆人的生活。

新疆人过着一种特殊的生活方式，很难以用单纯的民族生活方式来解释。新疆人的生活混杂着多民族的生活方式，从饮食到娱乐，从居住场所到行为方式，从人际交往到价值观，都可以找寻到多民族文化的踪影。在新疆生活的幸福还体现在这里拥有众多的节日：肉孜节、圣诞节、元旦、春节、古尔邦节、努肉孜

游人如织的吐鲁番交河故城





节……每一个节日都可以互相分享，不分民族和信仰。

新疆自1949年以来形成了多民族聚居与杂居并存的居住格局，族际交往成为可能和必需，通过族际交往使得原有文化得以变迁和改造，形成各种不同文化相互传播、相互采借、相互交流的过程。比如在新疆一直有族际通婚的事实，这种混合家庭其实就是一种混合型的多元文化的生活状态，而这种族际通婚的状况和程度也可以从一个侧面折射出新疆民族文化多元性的变迁轨迹。新疆多元民族文化展现在新疆人生活的各个方面，而人们所谈到的新疆多元民族文化，不仅包括以维吾尔族为主导的伊斯兰传统文化，还包括以汉文化、其他少数民族的文化等，这些文化的交流、并存，融为一体但又不丧失民族传统和民族特色，才是新疆多元民族生活的真实内涵。

随着时代的发展，今天的新疆人的生活发生了巨大的变化。在新疆的飞速发展中，民族的局限性早已消失。随着交通越来越便利，信息渠道越来越畅通，在全球化的今天，新疆逐渐形成了一种模糊的“大文化”概念。每个民族的文化都在新疆人的生活中出现，每种文明也因为发展的需要而相互借鉴。若时光倒回二十年，那时新疆人的生活方式还是以各民族的传统方式为主，有着较大的差距，而今天，这种差距正在逐渐缩小。在这个缩小的过程中，一种新的生活方式缓慢地出现了，它不完全等同于任何民族的生活方式，不单独属于任何民族，它成为了新疆独一无二的生活方式。



## 我们的城市生活



“亚心”景区

### ■ 亚洲之心的生活

在亚洲的中心，在中国新疆的中心，有着一座美丽的城市——乌鲁木齐（蒙古语：美丽的草原）。这是一座世界上距离海洋最远的城市，在很多人的印象中它是一座属于远方的城市，无论是在地理上，还是在心理上都过于遥远。今天，前往乌鲁木齐的主要交通方式是飞机与火车。从上海到乌鲁木齐飞机需要5个小时，火车需要42个



小时。人们可以在地球仪上清晰地画出前往乌鲁木齐的线路。它或许过于遥远，但这里的人们却有着最丰富多彩的生活。

公元 1755 年，清朝政府在现乌鲁木齐九家湾明故城筑垒驻兵，并将此地正式定名乌鲁木齐。这座新城的历史虽然只有短暂的二百多年，但是因为乌鲁木齐在亚洲重要的地理位置，战争的烽烟一直伴随着它的成长。无论是残酷的战争，还是伟大的丝绸之路，都不可避免地带动着人口的融入与文明的交流。多种族群的加入促成了乌鲁木齐的多元文化特征。

很多人想到乌鲁木齐时，脑海中第一个出现的词汇依然是一望无际的草原，荒芜人烟的荒漠。然而，今天的乌鲁木齐充分向世界展示着中国神奇的发展速度。1949 年前，乌鲁木齐市人口仅 10.77 万，城区面积 8 平方公里，全市除 6 座小楼外，大都是低矮的平房，没有一条像样的公路和一家像样的工厂，3 座木质小桥连接着乌鲁木齐河两岸。现在，这里已是高楼林立，12000 平方公里的土地上，



乌鲁木齐民主路转盘



有着近 330 万人口。一座座高楼大厦拔地而起，30 万辆汽车行驶在这座城市。今天的乌鲁木齐对于谋求发展的人来说意味着更多的机会，更丰富的文明形式，更为重要的是它已经成为中国内地经济发展的一个新的空间。

### 李华的赶大营生活

大十字是乌鲁木齐最繁华的商业区，下午六点正是大十字最繁忙的时段。四处充斥着喧闹的叫喊声，大群的阿富汗和巴基斯坦商人说着带着浓浓口音的普通话。亚洲各国的商贩、蓝眼睛的俄罗斯人、身体强壮的搬运工、带领游客的导游都拥挤在这个百余年历史的市场中。大十字有着来自亚洲任何一个国家的商人，正如它的名字大十字一样。这里是来自亚洲各地的人们相遇、交流的十字路口，其中最有影响力的是天津人。

这些天津商人们的祖先是随左宗棠的部队于 1875 年进疆来到乌鲁木齐的。由于新疆地广人稀，军队很难买到生活用品。天津杨柳青商贩货郎数百名，挑上天津等地生产的各种药品、日用小百货等随军做生意。小商贩跟着军队转战天山南北，这种追随兵营经商的商贩被人们称为“赶大营”。据不完全统计，目前生活在新疆的杨柳青人后裔约有数十万人，从祖先进疆算起，他们现在大多已是第四、五代甚至第六、七代人了。“赶大营”是中国历史上一次成功的大规模自发移民，它成功地开辟了从渤海之滨到天山南北的商贸大通道，并使久已尘封的丝绸之路东段重新恢复了活力。汉民族商人的“创业容易守业难”观念，使这些经过了百年风雨的老店依然保留着它的商业价值。

这个位于印度新德里以北 1900 公里的城市满是商机和魅力，在 2000 公里的范围内，没有一个城市可及。乌鲁木齐像一个巨大的心脏，向亚洲各地输送着它的血液，也在接受亚洲各地回输的血液。

顺着做工考究的木制台阶，进入大十字茶馆。茶馆是仿清朝风



格，古香古色的红木桌椅，宫女打扮的服务生，浓郁的茶香融化在黄昏柔美的光线中。茶馆正堂中央挂着一副杨柳青人进入乌鲁木齐的迁徙图，在地图旁写着关于赶大营的介绍。房间的墙上悬挂着左宗棠早年的画像：一个满清帝国的官员，身着官服，脚穿大大的靴子，蓄着长长的胡须。此外，柜台里还有着各种各样的旅游纪念品。

导游李娜深吸一口气，向游客们介绍这座茶馆的老板——李华。李娜特别的强调，李华是天津杨柳青人的后裔。

随着掌声，李华走了进来。一米七的个头，整齐的棕色西装，乌黑油亮的中分头发，他用浓重的天津口音向游客打招呼，欢迎游客们来到宗棠茶馆。35岁的李华，这座茶馆的老板，同时从事外贸生意，还是在股市中发了财的股民之一。

李华真的是赶大营的杨柳青人的后裔吗？游客都已散去，导游才轻声解释李华并不是“赶大营”的后裔。李华承认自己不是“赶大营”的后裔，但他是天津杨柳青人。李华认为自己的曾爷爷错过了赶大营的机会，所以自己现在要来乌鲁木齐弥补这个“缺失”。

乌鲁木齐现在拥有十七个一类口岸和十二个二类口岸，直接与新疆接壤的八个周边国家特别是中亚五国的重要口岸相对应。乌鲁木齐机场为全国五大门户机场之一，开通国际国内航线119条。截至2009年12月底，乌鲁木齐海关税收收入达73.58亿元。乌鲁木齐不仅是新疆最大的商品集散地，而且是中亚地区重要的进出口贸易集散地。既有中亚各国的商品进入，也有中国内地的大量商品输出，同时这里已成为世界投资者开拓中亚市场的重要平台。快速的经济增长速度，良好的基础建设，重要的地理位置，让中国各地的人们开始了乌鲁木齐历史上的第二次“赶大营”。

#### 水乡诗人沈苇的乌鲁木齐情怀

新疆自古以来就是多民族人民的聚居地，1884年乌鲁木齐成为省会城市后，不同民族的人不断增多；新疆和平解放后更是如此。



多民族同居一城，不同的文化传统、不同的语言、不同的风俗习惯兼容并蓄，形形色色，百花齐放，独具魅力。

乌鲁木齐民族众多、五方杂处、华洋相聚，各种文化习俗、生活方式都有体现，人们更懂得宽容和理解。乌鲁木齐又是新疆政治、经济、文化中心，是连通祖国内地与中亚的西部贸易桥头堡，城市胸襟显得更为开阔。

因为新疆特殊的地域形态、交通和绿洲城镇格局，乌鲁木齐市在新疆城市中，城市人口数是第二位城市的近6倍。乌鲁木齐市作为新疆的政治、经济和文化中心，这些年来持续吸引了不少疆内外流动人口。截至2009年9月30日，在乌鲁木齐一万多平方公里的土地上生活着250多万常住人口和80多万流动人口，有52个民族，少数民族人口占全市人口总数的27%以上。

虽然，内地人口流入乌鲁木齐的速度非常快，但很快各地移民会融入到乌鲁木齐整体大文化之中。很多人愿意来到乌鲁木齐是因为这座城市海纳百川的包容性，每一个乌鲁木齐人都是外地人，每个外地人也都是乌鲁木齐人。在乌鲁木齐生活的方方面面都可以明显地感受到一种多民族融合的感觉，在文化方面更为明显。

“让我写写这座混血的城/整整八年，它培养我的忍耐、我的边疆气质/整整八年，夏天用火，冬天用冰/以两种方式重塑我的心灵……”沈苇是乌鲁木齐最有代表性的诗人，他写的这首《混血的城》乌鲁木齐大多数人耳熟能详。一首献给乌鲁木齐的诗歌，表述了这座城市的所有，它的渴望，它的困惑，它的喜悦与悲伤。这是座喧闹的城市，宣泄着它的生命力。行走在乌鲁木齐仿佛穿梭于两个不同的、近乎矛盾的世界。这里有哈根达斯，有LV，有约翰列侬的信徒，也有跨越民族的爱情。怎样可以完整地表达这座城市？它是座主流的城市，有着主流城市的所有元素，但它同时又是一座边缘化的城市。

沈苇眼中乌鲁木齐“混血”的气质表现在乌鲁木齐的方方面面。



如果说，中国沿海大城市的开放和国际化，是一种单方向的开放和多元化，那么乌鲁木齐则是一种多方向的开放和多元化。走在乌鲁木齐商业街上，耳边交替的是维吾尔族本土原创流行音乐、传统音乐、港台流行音乐、内地流行音乐，还有土耳其流行音乐、中亚流行音乐和西方流行音乐……中国没有任何一个地方像这里，让人感受到什么是文化的多元性和开放性。

随便进入路边的餐馆，乌鲁木齐汉族的饮食习惯已不同于内地。当馕、抓饭、拉条子、大盘鸡等不断发展的一个全新系列食谱，征服汉人胃口的同时，维吾尔族和回族人自身的饮食习惯也被内地烹饪剧烈影响。这种由两种或多种差别巨大的饮食习惯融合形成一种全新饮食文化的案例，在中国找不到第二个。

沈苇留着大胡子，却依然无法掩盖浓厚的书生气，他并非新疆人，而是江南水乡的儿子。诗歌界这样评价他：“沈苇作为中国新疆最有代表性的诗人，以潮湿的方式进入干旱和坚硬，进入到大范围的文



冰雪节上的摔跤比赛





化混血中。”对这些评论，沈苇只是微微一笑，他认为乌鲁木齐或许不像北京那样是一个文化强势的城市，但是世界上没有一座城市能够在文化上像乌鲁木齐这样多元。沈苇深深地迷恋着这座城市，它具有真实的一面，而更多的是它充满魔幻现实主义的一面，就像梦想一样……

在沈苇眼中，它就是一场文明的盛宴，各个民族本身就是各种文明形态的载体，不同文明的共存使得乌鲁木齐的生活丰富多彩，就像个斑斓的万花筒，每一种生活方式都得到应有的尊重。乌鲁木齐的历史是一个使用过多种文字与语言记述的载体——它所遗留下来的文献常常用四五种文字抄写，不同的宗教信仰在这里相继登场或同时并存。对于沈苇这样诗人或者学者来说，这里多元化的文化财富就像阿里巴巴的宝藏一般让人痴迷。

### 艾丽莎的困惑

乌鲁木齐城中，每一条街道，每一栋房子，甚至每一个人，仿佛都有一种能力，将不同的美与特性融合交汇在一起——历史与未来、信仰与梦想、传统与现代、杂糅碰撞，继而幻化，最终融合。

乌鲁木齐的飞速发展能让每一个经济学家都感到惊讶，现代与传统在这座城市相遇。乌鲁木齐是复杂的，它的这种多元化特性影响着每一个乌鲁木齐之子，艾丽莎就是其中之一。

乌鲁木齐的维吾尔族也好，汉族也好，除了长相上有一些不同外，穿着打扮没有多大的区别。漂亮的女孩都穿着时髦的衣服，有时根本就分不清是哪个民族，18岁的艾丽莎就是让人分不清民族的一个维吾尔族女孩。她2009年考上了新疆大学，如同所有的年轻女孩一样，爱美、爱玩是她的天性。艾丽莎是新一代的乌鲁木齐人，艾丽莎与她的父母不同，在乌鲁木齐的成长中不停地接触着各种文明：西方文明、东方文明、本民族文化、其他民族文化，而这些又相互之间有着一些古老的“矛盾”。