

String Quartet Set Pieces

弦乐四重奏

小品集 5

周宏德 改编



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目 (C I P) 数据

弦乐四重奏小品集. (五) / 周宏德改编. — 上海: 上海音乐出版社, 2011.4
ISBN 978-7-80751-782-5

I. ①弦… II. ①周… III. ①弦乐四重奏—重奏曲—世界—选集 IV. ①J657.647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 038065 号

书名: 弦乐四重奏小品集 (五)
改编: 周宏德

出品人: 费维耀 封面设计: 陆震伟
责任编辑: 朱凌云 印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640x935 1/8 印张: 12 乐谱: 96 面

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-80751-782-5/J · 720

定价: 38.00 元

读者服务热线: (021)64315066 印装质量热线: (021)64310542
反盗版热线: (021)64734302 (021)64375066-241



作者简介

周宏德1967年毕业于上海音乐学院小提琴专业，1979—1993年任上海乐团首席，1993—1999年任上海歌剧院交响乐团首席。上海音乐家协会理事、中国音乐家协会会员。著有《弦乐四重奏小品集》、《通俗名曲大全868首》。

作者的话

弦乐四重奏的表现力丰富，可以演奏和谐、优美、轻快、活泼等各种风格的乐曲，深受人们的喜爱。但是对于很多音乐爱好者来说，欣赏整部奏鸣曲式的四重奏作品是有难度的，他们更希望能听到用“弦乐四重奏”这种形式来演奏的中外名曲，这是演出市场的需求。

另一方面，现在少儿、业余弦乐演奏者与乐队很多，而适合他们的重奏、合奏作品较少，这是音乐教育事业的需求。

正是演出与教育事业的需求支撑了《弦乐四重奏小品集》一至五集的出版。

改编是一种再创作。我本是一个小提琴演奏者，只是凭经验在写作，虽然至今我已经写了55首四重奏乐曲，在写作过程中却是经常感到“力不从心”。但只要“有人喜欢听、有人想演奏”，我就会不断地学习、提高自己的能力，把《弦乐四重奏小品集》写下去。

《弦乐四重奏小品集》第六集将于一年内出版。

弦乐四重奏小品集（五）

周宏德 改编

大提琴

上海音乐出版社

目 录

1. 听 海 涂惠源曲（ 1 ）
2. 在水一方 林家庆曲（ 2 ）
3. 采蘑菇的小姑娘 谷建芬曲（ 3 ）
4. 新春乐 茅 沅曲（ 4 ）
5. 女人香（电影《闻香识女人》） [美]加德尔曲（ 6 ）
6. 我的小猫 突尼斯歌曲（ 7 ）
7. B小调协奏曲第一乐章 [德]里亨格曲（ 8 ）
8. 春天在哪里 潘振声曲（ 10 ）
9. 土耳其进行曲 [德]贝多芬曲（ 12 ）
10. 幸福拍手歌 日本歌曲（ 13 ）
11. 阿里郎 朝鲜族民歌（ 14 ）

演奏提示

一、修订后的《弦乐四重奏小品集》是一套“弦乐四重奏”与“弦乐队”兼容的“组合式”乐谱，即在常规四重奏乐器的基础上增加了第三提琴与低音提琴，使这套乐谱可以“组合”成几种不同的演奏方式，既可为成人乐队所用，也适合小学、初中乐队使用：

1. 常规的四重奏组合（一、二、中、大提琴）；
2. 用第三小提琴替代中提琴的四重奏组合（一、二、三、大提琴）；
3. 弦乐队“组合”（一、二、中、大、低音提琴或一、二、三、大、低音提琴）。

二、弓法仅供参考，有时乐谱上会有两种弓法供选择。弦乐四重奏扩大成弦乐队来演奏后，有些地方演奏的弓法与力度都需要做出一定的变化，演奏者可自行调整。

三、《弦乐四重奏小品集》第五集仍保持了曲目的广泛性，古典乐曲、流行歌曲、电影音乐、民歌、儿歌各类风格都有，可以适应音乐爱好者的不同需求。

四、有很多少儿音乐工作者希望我能写一些适合演奏水平四级以下的弦乐重奏、合奏，《弦乐四重奏小品集》第五集中的第6-10首，就是为此而写。

里亨格的《B小调协奏曲第一乐章》是初学小提琴者非常喜爱的一首乐曲，是小提琴二级的考级曲目。对于少儿弦乐重奏、合奏来说，第一小提琴不难演奏，困难在于其他的声部，需要比第一小提琴花费更多的精力来练习。

《春天在哪里》被改编成“变奏曲”体裁；《我的小猫》以“切分”节奏为主，这两首乐曲对于初学者的节奏训练颇为有益。以上三首乐曲全都在第一把位内演奏。

初学者适用的“F”调的弦乐重奏很少见，因此我把贝多芬的《土耳其进行曲》移到“F”调演奏，这首乐曲基本上也在第一把位内演奏。

《幸福拍手歌》更适合用弦乐队来演奏，可以分出部分人边演奏、边做各种动作（拍手、拍肩、拍脸、跺脚等）。

五、不少中提琴演奏者希望我能为中提琴声部“多写点”，本集中的《在水一方》可以说是以中提琴为“主”的乐曲。

1. 听 海

涂 惠 源 曲
周 宏 德 改 编

Adagio

大提

mp

7 *p*

14 *mp*

20 *mf*³

25 *f* *f*³

29 *mf*

32 *f*

35

39 *ff* *mf* *mp* *p*

2. 在水一方

林家庆曲
周宏德改编

大提 *Andante pizz.*

8 *arco mp*

14 *mf*

19 *p cresc.*

25 *f p*

31 *1. pizz. mp*

37 *arco mf*

41 *f*

46 *p cresc. pp*

53 *rit.*

3. 采蘑菇的小姑娘

谷建芬曲
周宏德改编

Allegretto

大提

p *mp* *mf*

7 *mp* *p*

15 1. *mp* 2. *mp*

23 *mf*

29 1. *mp* 2.

36 *mf*

42 *mf*

48 *f*

54 1.

60 2. *mp*

4. 新 春 乐

茅 沅曲
周宏德改编

Allegro

大提

mf

7

13

mf

20

f

27

pizz.

mp

arco

f

34

pizz.

mp

41

arco

f

47

1.

V

mf

54

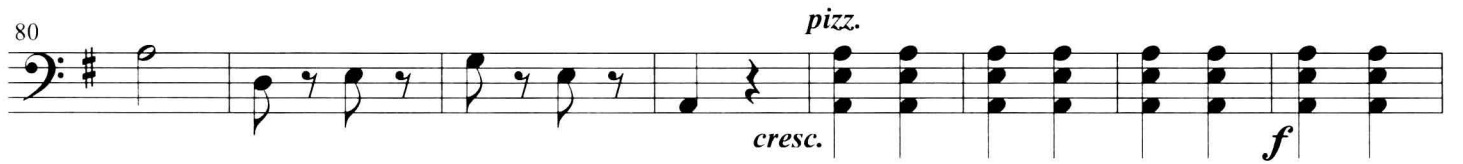
f

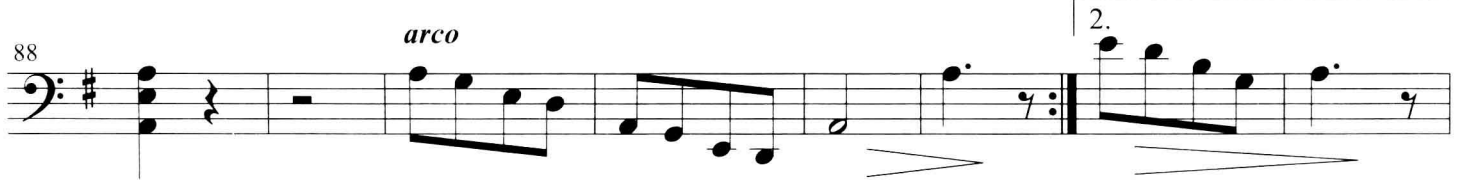

61

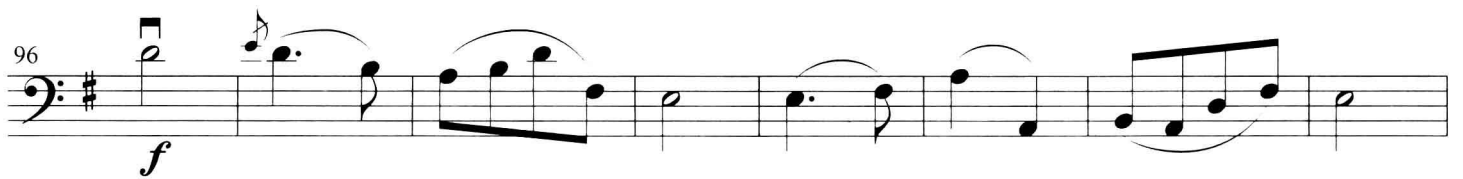
mp

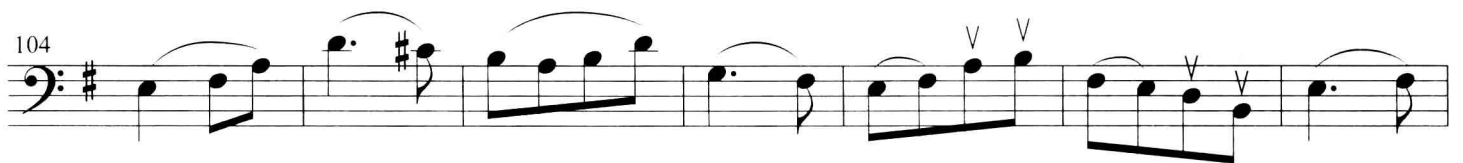
mf

71  *mp*

80 *pizz.*  *cresc.* *f*

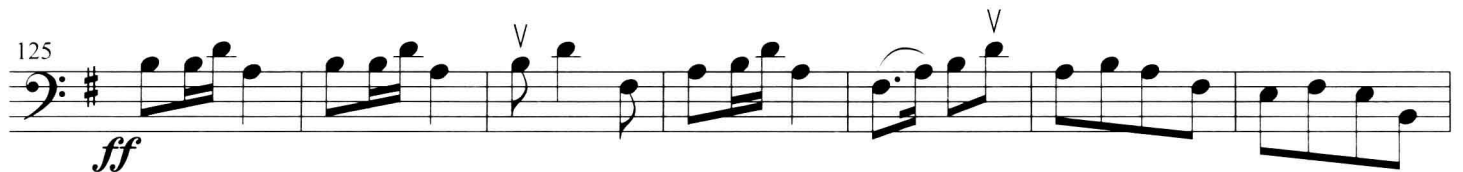
88 *arco*  2. 

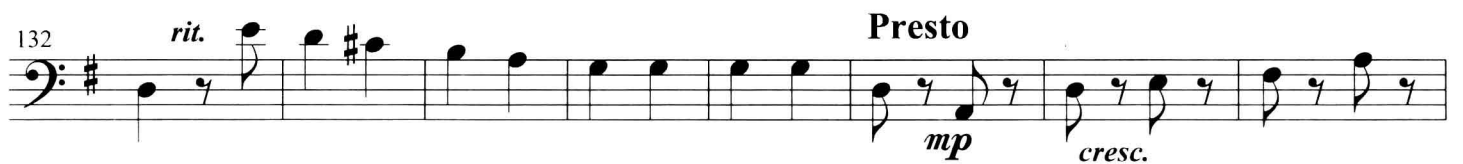
96 *f* 

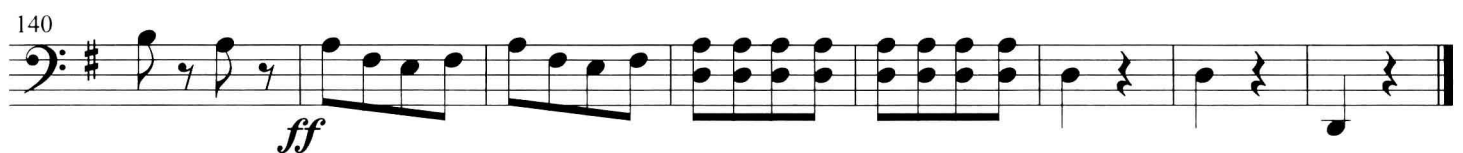
104 

111 *mf*  *mp* *cresc.*

119  *cresc.*

125 *ff* 

132 *rit.*  **Presto** *mp* *cresc.*

140 *ff* 

5. 女 人 香

(电影《闻香识女人》)

加 德 尔 曲
周 宏 德 改 编

Moderato

pizz.

大提



7



14



20



25



31



37



43



49



6

55

Musical notation for measures 55-60 in bass clef, 2/4 time, key of B-flat major. The music features eighth-note patterns and rests.

61

Musical notation for measures 61-66 in bass clef, 2/4 time, key of B-flat major. Includes dynamic markings *mp*, *rit.*, and *a tempo*.

6. 我的小猫

突尼斯歌曲
周宏德改编

Allegretto

大提

Musical notation for measures 1-8 in bass clef, 2/4 time, key of D major. Includes dynamic marking *mp*.

9

Musical notation for measures 9-16 in bass clef, 2/4 time, key of D major. Includes repeat signs.

17

Musical notation for measures 17-25 in bass clef, 2/4 time, key of D major. Includes dynamic markings *mf* and *f*, and the instruction "模仿猫叫" (imitate cat meow).

26

Musical notation for measures 26-33 in bass clef, 2/4 time, key of D major. Includes dynamic marking *f* and first/second endings.

34

Musical notation for measures 34-42 in bass clef, 2/4 time, key of D major. Includes dynamic marking *mf* and first/second endings.

43

Musical notation for measures 43-50 in bass clef, 2/4 time, key of D major. Includes repeat signs.

51

Musical notation for measures 51-58 in bass clef, 2/4 time, key of D major. Includes dynamic marking *mp* and the instruction "模仿猫叫" (imitate cat meow).

7. B 小调协奏曲第一乐章

Concerto in B Minor

里 亨 格 曲
周 宏 德 改 编

Allegro moderato

大提

mp

5 *mf*

9 *mp*

13 1. *f* *mf* *f* *mf*

17

21

26 *mf* *mp*

31 *f* *mf* *f* *mf*

36 *f* *mf* *f*

39 2.

mp *f*

44

mp

49

mp *f*

54

mp

58

mf

62

mf

66

mf

70

f

8. 春天在哪里

潘振声曲
周宏德改编

Allegretto ♩ = 126

大提

pizz.

mp

1.

7

2. *arco*

13

mf

19

25

p

31

1.

37

2.

mf

43

49

Moderato ♩ = 66

55

Musical staff 55-59. Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#). Time signature 6/8. Measure 55 starts with a bass clef and a key signature change to two sharps. Measure 56 has a 6/8 time signature and a dynamic marking of *mp*. The staff contains six measures of music.

60

Musical staff 60-64. Bass clef, key signature of two sharps. Time signature 6/8. The staff contains five measures of music.

65

Musical staff 65-70. Bass clef, key signature of two sharps. Time signature 6/8. Measure 65 has a dynamic marking of *mp*. The staff contains six measures of music.

71

rit.

Allegretto ♩ = 126

Musical staff 71-76. Bass clef, key signature of two sharps. Time signature 2/4. Measure 71 has a dynamic marking of *f*. The staff contains six measures of music.

77

Musical staff 77-81. Bass clef, key signature of two sharps. Time signature 2/4. The staff contains five measures of music.

82

Musical staff 82-87. Bass clef, key signature of two sharps. Time signature 2/4. The staff contains six measures of music.

88

Musical staff 88-92. Bass clef, key signature of two sharps. Time signature 2/4. Measure 88 has a dynamic marking of *f*. The staff contains five measures of music, with first and second endings marked 1. and 2. Measure 92 has a dynamic marking of *accelerando*.

93

Musical staff 93-97. Bass clef, key signature of two sharps. Time signature 2/4. Measure 93 has a dynamic marking of *ff*. The staff contains five measures of music.