

簾絲尺牘

第九冊

上虞羅振玉著



子奉仁兄世大人左右月之九日十日迭奉九月七日十二日廿四

日各

賜書知

近履安善慰甚劉張詩收拜有

大作並他家者至隨時寄繼幼雲幣拓頗佳當與

致竹朋書即寄

書冊未正

弟雲為庚申世兄弟又玉好弟又與春字

同事不知竟好古能詩若此殆阮文達所謂天機清妙者
方佳好此者耶如念七十餘年兩世玉好竟肯拓贈不遺

則真熱鬧場中有古性情者矣景文尚未刻以改
大著與余布尚未得見范拓乃綿紙刻工上版皆竹
紙止未習則搖動去真須屬之或先刻一版乃定竹
兄處也拓從容補還可已獲古編重刻尤佳有原圖
目易但須好刻手字則須中鋒用力鉤乃勝只補
釋文尚嫌不博耶博而釋不定似未若釋之者見
而又審慎者刻書則須精心每頁注條理不紊方
精美完善人不能所為閒靜中作此等事雖勞心

傳古待後則摹手文難而成書易拓焉

圖也

可養心也。園首園正幣閑字者，敝威有背文一二兩品可當之否？泉布櫝吾

兄既不仕，又不留壯布，正不必專為弟物色矣。

伯寅兄所用繭紙牋，不知其為異物，迺蒙廣搜悉寄，殊愧。當留以答伯寅兄寄書。

兄則只用此等紙矣。大指伸乃吏書，只每季一部。

前求

兄代購小者，乃承伯寅兄賜理。此謹謝，知有

書必索觀也 廉生兄後書容再後閱有專正已

目十一日

半夜半日未曾往筆凡事皆有數有天而讀書
作人則由於己至求之遠者大者尤不可以得失致
疾也銀印拓八紙橫紙一紙何 第五似不若九一晉
石乃文登距此八百里來春醺資遺精拓者往須
厚得料紙乃紙拓按古之碑薄則碎矣金文目
釋寫手有暇即託之秦瓦單行固佳狀不若
星与詔版瓦石同刻一書也 肅堂集古錄承

先敘閔光所 少冊見杜都包道念同奉回直正好
也王說卻多之咸有虎偃諸王印亦拓各如紙
俗名昭文第則隣劔把則秘劔格則穢皆劔
歸扛頭則似踪歷以強則所漢之三合璧石也
如此而已周生豆乃宋器偽字之什者長山志
氏政和豆徽成崇豆皆同則密乃建元之首
一字未見真古豆也區拓一錢拓一奉

上漢琴亭屏李夫人額字一紙乞

按頭祇此未及幸贈者
宗未嘗再寄

轉贈廉生兄 廉生與弟家世誼弟知之事誼則乞
示悉不使函詢也貞石擇寄一鈔副則當以所知注于
其下手錄本不敢注也獲古編終先

而葉戈慰哉亦少有岳酌亦不必定事前付還前言
乃公遲之不成平能為燕翁留一箸他日宛既不刻
又為竹朋接去其尤乃見交情替人真慨乎其言之也
尊咸中壯之京將來狀之一觀然以見公弟乃幸橫
小費不多作成不佳則作他用如工良而材也再寄續求

房之覓桂木也伯宣兄所用刻坊否

來書目製篆尚佳第不甚宜書鼎圖及字与乞均佳

兄與廉生兄二家孰与共事家多有小文墨事不徒
不求

念

原乃書費

良友也清卿之書未知何時碩造即舉一印一紙即是
因伯臨工藝過多為久不終使也虧折其直以可
聽之弟處亦為煩手將來或可再成惟拓印刻工不
易了從弟雲當是數年伯雲亭先生之子春字之
嫡堂兄弟何官何年乞植

詳示承

家陸信並何專足遲發遂若作竟日誤若在此來
何所請

顧安石具

世弟陳介祺

印亭兄侍祀

宣統十月十二日兩正

據古錄 但實兄看沙本云思沙全文以校成日也 子行

再弟之全寄十布求

望實感令替壯泉壯布之

厚意而思以各持六泉十布一獲踰前言也其拓
冊少為持記而設其中有印者乃所素要而未忍
去者故以印識之也

凡聽其說如不受弟亦不為國請其

選記者收到冊布印者以報

命本意多三人所留之外乃或商售以別購他物

而此急之憂心為

可憐之也今雖可如

來而亦不可行何能斤之於此惟

命是聽而已若希向皆五金收一者五金者不但壯希
弟希之難得者其中富貴得美者世解年紀既不
思得者又從眾中拔出既而費不貲之心歲月精神所
積或亦不見而此小事而名終無愧之之情也乃行

子奉尊先聖志在君月也十日雪夜得十月十日廿四日

手械知
十
鑄金
釋文分二与竹用也

式米止
用典
我都作旅鼎

杜履安健為國保
蘇軾
若併俱
蘇軾
書收閱

丙佳孟鼎
用安者永用
印為泥封一枚了泥看懷

痕非令
北齊
陶官
即
此
獲
不
及
乃
足
遠矣清卿

逢次寄在
金橋
可感
內
平
鼎
鼎
鑄
寧大可入

說古有後
公摹入積古齋
鐘鼎款識
今歸吾
鄉
李山麓
石拓
元早
安
家

選布四枚原封
其
銅本
製
是
齊
主人

莞納難過繼之而以此總覽未為缺正惟循

尊意而已後蘇七一

大判口止

初具

我早要家伯寅夏以著

書後先文選俗廣冊之就達通嘉微紀錄各事

月一字勿

世遠或國

世金

用後名錄用

代假再在版所

取惠園師圖為其二則未敢領此等古印

印舉收中五時書題先拓本常以部院鐘真白未嘗有

非求止屏

公舉入積古齋鍾鼎款識今歸吾

鄉李幅教分紙大小石同已詳書中求再

代政革神不問新數是別黨同社即可收乞

承君手訂進元奉無意刻傳也此附兄要書件由利

津過而未知令以附所寄書並續承託附

上條正當利津過必更爾書致此等入待之少

厚所可為郵寄但傳足人股常失位未可保信

之物必附費致也此附此時若有書子奉令將

額釋者若何則者並致之若附乃有因者佳

抑者而之 廣生兄夫人病想已愈点石存原

本切向寄書若有傳書而以原本寄則可共閱起

棋

内米比

卷之四

邪惡

長振至否全

公摹入積古齋鐘鼎款識今泥在

鄉後
李山農
題

和而事之

等既不堪書又不易直是一件時之材料之事但

文者鼎

借此為古人傳則勞心不惜得者勿笑而責之且

式米出所與 我部作鼎

此等法由神得而然少而布信事而看以應然

甚不

相山煥然

用妥署名用

作文考宮伯

老兄必須因此世煥然先付書更無從近代致者

方可至則可作羅越禮主行農園事至好必否以

底之但

公舉入積古齋 鍾鼎欵識今歸吾

一時未必欲多字

鄉李山書之歲見子海

雖未至集但欲為情書集古錄後方編

同刻也越震堂款識帳曾有一分殆未思之

編定不見刻者乃丁卯一少年諸金文刻於

年其匹楊君海康承三首有在幸其作必記

明四付印石必刻時必計其所寄之物不

法多取字多矣以伯寒西屬慷慨以後文

字往還若疏復得譚美中語我覽見字仿再

有要便也景文者方印石也此印成之真否

了第正御者為第一第尤之字以為多言否今

公夢入積古齋 鐘鼎款識今歸吾

辨李山陰先生伯原牛之題