

每 天 幸 福 一 点 点

摆渡文丛

BAIDUWENCONG

万琦 主编

所有我所经受的 我所期许的
我所要表达的 都在这里 就把这里献给你
献给我漫过的精神荒野 和于无人烟处 找到的你



每天幸福一点点

李 铭◎著

MEI TIAN XING FU
YI DIAN DIAN

沈阳出版社

每天幸福一点点

mei tian xing fu yi dian dian

摆渡文丛

李 铭 著

沈 阳 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

每天幸福一点点 / 李铭著. — 沈阳: 沈阳出版社,
2011.9

(摆渡文丛 / 万琦主编)

ISBN 978-7-5441-4739-2

I. ①每… II. ①李… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 192515 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷 者: 沈阳市永鑫彩印厂

发 行 者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 40.5

字 数: 990 千字

出版时间: 2011 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 鲁莎莎

封面设计: 张 岩

版式设计: 傅 颖

责任校对: 崔宁宁

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-4739-2

定 价: 150.00 元 (全 6 册)

联系电话: 024-24112447

E - mail: sy24112447@163.com

目 录

- 001/ 田 园
003/ 开满鲜花的村庄
006/ 赶几朵白云回家门
010/ 这是风跟屯子的私事
013/ 扭一场秧歌醉新春
016/ 捧一缕春风回家去
019/ 官街
021/ 官道
024/ 生活的烦恼
026/ 地球上的纸灯笼
028/ 父亲的玉米
031/ 阳台上的豆角叶
033/ 丢了一条黄瓜种
035/ 风中的豆角架
037/ 母亲影子里的小白菜
040/ 母亲的葫芦瓜
043/ 侍弄无菜的菜园
- 045/ 情 愫
047/ 父亲替我喝酱油
049/ 蔬菜男人
054/ 听马季先生说相声

◎ 每天幸福一点点 ◎

- 056/ 种一地西瓜给儿子
- 058/ 打捞父爱
- 060/ 打几幅年画拿回家
- 063/ 我是一株野百合
- 066/ 我们都需要温暖心灵的曙光
- 072/ 拍遗照
- 074/ 雨中的花雨伞
- 075/ 世界上最疼我的叔叔去了
- 080/ 铭记文学院
- 085/ 卖西瓜的小两口
- 087/ 他们的爱情
- 090/ 太阳和月亮
- 092/ 老家的电话
- 094/ 天使真美丽
- 096/ 下榻阳台
- 099/ 舍不得
- 102/ 我们乡村的那些父亲
- 106/ 妮妮的幼儿园
- 109/ 在厦门看京剧《浮生六记》
- 112/ 乡下的呼噜

- 115/ 禅 意
- 117/ 佛是一担水
- 119/ 圣水
- 121/ 良方
- 123/ 内心淡淡
- 126/ 哭泣的小鱼
- 128/ 碱蒸馒头
- 130/ 第二十六颗蓖麻籽

- 132/ 给蚂蚁搭座桥
 134/ 蓖麻地里的儿子
 136/ 种一粒善良的种子
 138/ 幸福的饺子
 141/ 活着的滋味
- 145/ 红 尘
 147/ 厕所芬芳
 150/ 看女人生孩子
 154/ 清水洗尘
 159/ 消灭城里那些虫
 162/ 咖啡与大葱
 166/ 渴望成功就如渴望大葱
 170/ 吃相
 173/ 消失的男孩
 176/ 厨房是家的象征
 180/ 城市街头的那些树
 183/ 看水泵
 186/ 擦玻璃的杜大姐
 190/ 再见,孙晓婷
 192/ 城市上空的雪花
 194/ 追查一辆自行车
 199/ 久违的乡情
 202/ 努力培养过生日的习惯
 205/ 在往事的怀里撒个娇
 208/ 四哥
 214/ 印象李铭



开满鲜花的村庄

天阴了一下午，这个冬天的普通日子便多了几分严肃。天不高兴，孩子们的心也跟着不高兴。天阴着，太阳就偷懒不出来。没有太阳配合，孩子们的游戏没有办法进行了。就是进行，也少了阳光明媚下的乐趣。何况，这是个萧瑟的冬天，冬天里没有了太阳怎么行，连猪圈里的猪们都不高兴，连枣树杈子上的麻雀们都不快乐。猪们不高兴，就拼命地用嘴巴拱猪圈门子，因为它们冷啊，它们想要一些庄稼的叶子来取暖，它们喜欢那种粮食的气息。麻雀们不高兴，因为它们知道了，太阳不出来，那一定是在酝酿着一场花事。那场花事迟早会来的，麻雀们当然不喜欢，因为白色的花骨朵会掩盖它们的食物。麻雀们就在枝头叽叽喳喳地说那些花骨朵的坏话。

孩子们听不懂麻雀在议论啥，孩子们只会用弹弓瞄准了枣树杈子，“腾”地射一下，再“腾”地射一下，麻雀们愿意跟孩子们做这些重复的游戏。整个冬天，麻雀锻炼身体的方式，就是跳起来躲避孩子们用弹弓射过来的石头。麻雀们总是能够很准确地判断出石头啥时候到，只要孩子一松手，就“腾”地一下，在第一时间粉碎了他们的希望。明白了吗，那些“腾腾”声不是孩子有多威风，而是麻雀们有多灵巧和得意。

孩子跟麻雀斗得累了，在大人的呼喊声里各自散去。从官街上向四边扩散，胡同像七扭八错的肠子，孩子们在肠子里钻来钻去，他们都能够找到自己的家。家是有记号的，大门楼是不一样的，毛驴的叫声是不一样的。孩子们就是闭着眼睛，闻着烟囱里飘散的烟味也能够找到家的方向。今天的情况还是有些特殊，烟囱里的烟懒懒地向天空

上爬，不旁逸斜出，也不东张西望。它们没有了太阳的照耀，没有了风的骚扰，变得懒散了许多。

知道要变天，大人老早备好了柴火。灶下的火也额外多烧了几把。母亲还在温完猪食的时候，顺手往灶下多添了一些碎柴火。这些碎柴火，燃烧不起跳跃的火苗，它们只能冒着浓烟闷着，最多闪几下火星而已。孩子们知道，今天晚上的炕一定暖和，那些火星会把温暖持续到天亮呢。那些火星会把美好的梦变成现实呢。肚皮烙在火炕上，做的梦也是香甜的。孩子们一定会梦见自己插上了会飞的翅膀，飞到树上把麻雀抓住。

夜晚还是起风了，关了灯。庄户人不干活，灯就成了浪费和奢侈。庄户人精打细算惯了，他们不会透支光明的资源。因为他们都是容易满足的人，枕一枕月光就行了，那就可以舒心地睡了。

窗户纸配合着风在舞蹈，在歌唱。这个时候，孩子们就打心眼里开始感谢肚皮下的火炕了。大人们不会讲《卖火柴的小女孩》，但他们会说外面有只母狼在寻食。孩子们蜷缩起了身子，听着窗外的风声，一股恐惧和满足的感觉随着睡意一起袭来了。

那真是滋味复杂的一夜，孩子们不知道外面的世界里发生了什么事情。他们也没有听见风很快就不响了，风唱着唱着就觉得无聊透顶了。这个世界一片静寂，它们的表演没有了观众，而从天而降的花朵叫风有些措手不及。那是色彩单调的花朵，雪的花，在黑的夜里悄悄绽放。一朵，一朵，再一朵，不是点缀，是覆盖的惊人的美。最开始的时候，山川大地还不肯臣服，一会儿的工夫，白色在黑夜的掩护下就肆意妄为弥漫开来了。

孩子们想象不出，那一夜，上演了怎样的惊心动魄。

揉着惺忪的睡眼，孩子们的眼睛里已经是洁白一片了。呵，真的下雪了！孩子们喜欢雪啊，雪不像雨那样讨厌，雨会淋湿身上的衣服，而雪却能够温润孩子的心。那颗心，需要这样的花朵来抚慰。雪花，是天使的眼泪，是疼痛，也是温暖，孩子们把一颗心擦拭得晶莹剔透来迎接。

世界是白色的了，混沌着，把所有的瑕疵全部掩盖了。孩子们不喜欢东山那块洼地里的牛粪，它们是黄牛刚刚拉下来的，还冒着热乎气，孩子们踩上就会摔个仰八叉。雪遮住了牛粪，遮住了鸡屎颜色的石头。遮住了所有不好的，留下了所有好的。好的山长高了，好的路变干净了，好的场院上堆砌出滑稽的雪人，那是孩子们的天堂。

把院子里多余的雪除到菜园里。别看菜园里现在很肃静，那些热闹的菜啊其实藏在地下呢。盖上这洁白的棉被，地下的小葱就会在明年春天冒出嫩嫩的芽锥锥。除出一条毛毛道就好，孩子们还要用这一地的花骨朵引诱那些麻雀呢。一只竹筛子，一根绳索，一把秕谷，那竹筛子下面罩住的就是麻雀们在这雪天的向往啊。麻雀知道江湖的险恶，可是它们需要跟孩子斗智斗勇。这注定是冬天里一场不可避免的战斗。孩子和麻雀都乐此不疲。一代一代的孩子和一代一代的麻雀，他们都会选择在冰天雪地里对峙。这是俗套的游戏，叫长大的孩子们时常魂牵梦绕。那么，谁会想过一只麻雀或者一群麻雀们的感受呢？那个大雪飘飞的记忆，是否也会妆点麻雀的童年呢？

一朵一朵的小花，铺成了漫天的洁白。麻雀们的躲避，再也没有先前的灵活。“腾”地一下，溅飞了几朵花蕊，迷了孩子的眼睛。再睁眼的时候，突然看见头顶上多了一枚圆圆的太阳。久违的光芒猝不及防地直泻而下！

刹那间，整个村庄就在孩子的眼睛里盛开了五颜六色的鲜花。你没做过乡村的孩子，你当然不相信白雪是有很多种颜色的。其实，就是生活在村庄里的大人们也不会相信这是真的。可这，真的千真万确，在我童年的每个冬天，那些雪后太阳出来的刹那，我都会听到整个村庄里鲜花盛开的声音，一下一下叩击我的心房。

赶几朵白云回家门

两座山，中间是道洼。村庄在西山坡上，太阳从东坡上。白云在头顶上飘过，不声不响。不像孩子赶的那群羊，调皮。

孩子疲于奔命，为了那一山坡的羊。这个季节，满山的萧瑟，草木都已经枯萎。羊们在东坡上啃了一会儿草根，就惦记着西山坡上的家。家在那片丘陵地带里，隐隐见的是飘起的炊烟。不用看，也能够找到自己的家门。烟囱里冒出的烟都是熟悉的。铁蛋家的灶里好烧的是杨树的叶子，冒出的烟不匀，懒散着在天上飘，一点都不团结，更别指望会扶摇直上。胖墩家的灶里爱烧庄稼的秸秆，飘出的是庄稼的味道。他们家不养活物，不知道庄稼的秸秆是羊们、牛们的好口粮呢。羊们知道家的温暖，羊们闻到胖墩家烟囱里庄稼的气息，馋了，对家就更恋了，不爱在这冬天的秃山坡上转悠。这山坡上有什么好呢，风大，迷了眼睛。可以吃的食物也少，溜达几圈就厌了，羊们就想，还是回去吧，就是在羊圈里躺着也比在这儿闲溜达要好。

羊们的想法跟孩子的想法是不一样的。不！羊们的想法其实跟大人的想法是不一样的。孩子心里也念着家呢，孩子的心里比羊的心里还迫切。家里在蒸黏豆包，昨天晚上爹和的面。一晚上，孩子的梦里都闻到了好闻的酸味，孩子知道，那是大黄米发酵好的味道，上午家里就该蒸黏豆包了。孩子赶着羊群在山坡上奔跑的时候，偷眼看过家的方向。烟囱里的烟柱比往日要粗呢，孩子的心里就一阵兴奋。孩子就跟羊们商量，叫羊消停一会儿，老实一会儿，孩子想趁羊休息的间隙回家一趟。回家看看爹和娘晒了一院的金黄，孩子喜欢那金黄的面疙瘩，吃一个拿一个，这样的举动大人都会支持。只要听话，只要放好东

山坡上的那群白色的羊。

孩子知道，羊不累羊就跑，羊喜欢跑青，见不到青色，羊就更爱跑。羊们“咩咩”地叫，说的是啥孩子不懂。羊就是这样欺负小孩，欺负孩子听不懂它们说的是啥，就戏耍孩子。孩子在东边，羊们就起哄往西跑。孩子在洼里，羊们就一起商量去坎下。孩子动了武力解决，土坷垃扔过去，羊们躲开。孩子知道是谁带头捣乱，是“大黑头”。“大黑头”是羊的领袖，说的算，羊们都听它的指挥。“大黑头”很会伪装，每次孩子骂，它都装作很无辜的样子。可是，孩子的眼睛揉不进沙子，孩子知道“大黑头”的号召力很强。孩子也知道，所有的羊都怕它。别看它跟人老实，跟羊们就不客气。孩子看见过“大黑头”顶翻过羊的事，孩子也看见过“大黑头”欺负母羊的事。

冲突还是爆发了，孩子知道，这场战斗在所难免。孩子很勇敢，抄近路堵住了领头跑的“大黑头”。看你还有什么话说。孩子叉腰，扑上去，按住羊的头。“大黑头”的劲很大，顶了孩子一个屁股蹲儿，孩子爬起来，继续战斗。一群羊就站在山坡上，看它们的头和孩子较量。羊们其实非常讲究，假如不讲究一起上的话，孩子就会寡不敌众。一群羊在阳光下站着看热闹，忘了跑，也忘了吃草根。这样也好，吃了一些东西，正好可以欣赏一下表演。尽管，一只羊和一个孩子的较量比较乏味。孩子的劲没了，却很执著，羊的力气也用完了，却很倔强。对峙着，僵持着。冬日的土地没有水分，孩子和羊滚起了白色的尘土。羊不怕摔的，羊的毛是白色的，“大黑头”心里想，我就扎了一条黑围脖呢，滚再多的土也不怕。

孩子的身上都脏了，不过，还是孩子赢了。“大黑头”给孩子留了面子，“大黑头”也怕孩子回家告诉大人。这样的事情也不是没有发生过，去年夏天，“大黑头”挣脱孩子，用的是声东击西，孩子就上当了。“大黑头”就去张寡妇家的菜地里吃了两棵白菜。结果呢，张寡妇骂了孩子的懒惰，还去找了孩子的爹娘理论。孩子就在大人面前说了“大黑头”的不好，大人就惩罚了“大黑头”。全体的羊都给了豇豆秧吃，就叫“大黑头”一只羊瞅着。“大黑头”不是嘴馋那些豆秧，“大黑头”是觉

得在母羊面前丢了面子,不好看,很长时间都抬不起头来,因为这儿,还有一头发情的绵羊跟它断绝了来往。

孩子胜利了,羊们就听话了。吃了草根,在背风的地方挤在一起,说着羊们目前最流行最时尚的话题。孩子听不懂,就抽空跑下东坡,回头看看那群羊,那群羊还在山坡上。孩子就紧了步子,在洼里飞奔。家是最美的地方,孩子的心里拴了根绳,绳的一头就系在家里的水缸上。水缸里有清冽的水,甜着呢。绳的一头系在家里的炕席下,炕席的下面有孩子的纸牌呢,孩子藏在那儿,大人找不到的地方。孩子爱玩那些纸片片,这样就费棉衣服,大人就不断收缴孩子的玩具呢。

孩子进了院子,柴火门子很矮,孩子蹦进去。院子里摆放着刚刚出锅的黏豆包呢,怕别人家的狗吃了,柴火门子就关得紧了。孩子得到了奖励,吃了一个拿了一个。家在西山坡上,望东坡上那群白色的羊。孩子知道那群羊不会永远那样老实,果然,那些白点在蠕动了,向家的方向。

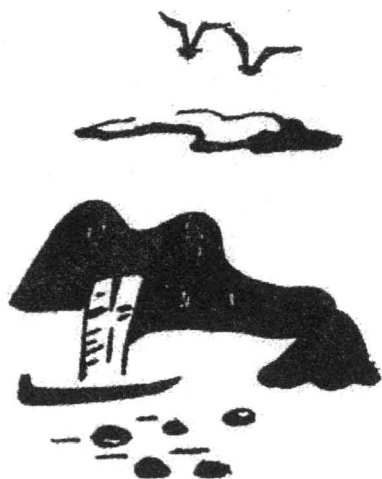
孩子知道大人的心思,尽管山上的草不多,可也能省点家里的草料。这个冬天,羊要放好,羊不能掉膘。孩子也知道,羊不掉膘,大人就会让自己过个难忘的新年呢。新衣服,一百头的小鞭,大人的承诺是算数的,孩子必须一丝不苟回去赶那群羊。

羊们在往山坡下流动,一直流到山洼里。孩子迎住那片白色,发一声喊,粉碎了羊们的梦想。孩子苦口婆心地说,还不是叫你们吃好?孩子说着,手里的土坷垃就打得很软弱无力,孩子只是象征性地警告了一下。那股白色就折回头去,向东山坡上涌动。

此后再没有冲突,羊理解了孩子,孩子也爱惜着羊呢。羊们安分了,在光秃秃的山坡上很敬业地啃草根,孩子就闲了,坐在东坡上望西山坡。孩子的构想有很多,孩子想,明年开春自己就不放羊了,去五里外的学校上学去。孩子心想,自己走了,这群羊该由谁来放呢。唉,这头“大黑头”啊,孩子夜里听爹和娘的悄悄话了,其中说到了“大黑头”。爹说,卖了它给集上的王老七。孩子知道王老七是干啥的,王老七在集上杀羊卖,现杀现卖,把一只活生生的羊杀成鲜红的肉。

孩子看那头“大黑头”的时候，眼睛里就温和了，孩子忘了刚才跟它的冲突。孩子多愁善感，对着“大黑头”说一句没头没脑的话，我是帮不了你啊。

孩子望着耀眼的太阳，太阳的旁边总会陪伴几朵好看的白云。孩子盼着太阳带着云朵爬到西山坡上。那个时候，娘就会在家里喊自己回家了。望着望着，孩子的目光就迷离了，孩子痴痴地妄想，一会儿拿起鞭子，赶几朵白云回家门。



这是风跟屯子的私事

其实,你可以瞧不起屯子里的一棵树,瞧不起一棵树,是因为树一挪就死。其实,你也可以瞧不起屯子里的一只猫,猫不像狗,狗守着一个富的家穷的家,反正是家就不走。狗就是那样忠诚,猫就不行,猫闻着别人家的肉味就走,这家那家东家西家哪的家好哪的家富就是猫的家。你瞧不起一棵一挪就死的树可以,你瞧不起一只见异思迁的猫也可以,可是,你就是不能瞧不起屯子里的一阵风。屯子里刮来的风都是有感情的啊。

风才不会在乎你说啥唱啥,风也不在乎你喊啥叫啥。它就是没日没夜地刮,它就是没头没脑地刮,它就是没心没肺地刮。风这样,你就以为它是没感情的了,那你就错了。风的狡猾你是不知道,风的调皮你也是不知道,因为你没在屯子里放过风筝。你就是在屯子里放过风筝,也不一定就能等到风跟你来开个玩笑。风开玩笑的时候一点预兆都没有,鸡们大摇大摆地走来,风没说啥;猪们横冲直撞地跑来,风也没说啥。风就在暗地里等着你呢,风就憋足了劲在暗地里等着,鸡们那样招摇都不去在意,猪们那样嚣张也不去理会。风就是执著地等着你呢,等你把风筝放上天,它就扯住你的风筝线,用很大的劲扯,扯得你喊,扯得你哭,风就满意了,风就高兴了,风就把你的风筝刮到了野外去了。

风没有那么小气,风只是跟你开个玩笑而已。风的心胸大着呢,风的度量宽着呢。风不说话,风就是含情脉脉看着你去追,你追了,你着急了,风就高兴了,风觉得你在乎它了,你变成了一个追风的少年,风就满足了。风不会把玩笑开得太大,顶多就是把风筝给你挂在电线杆子上,顶多就是把风筝给你贴在树的胳膊上,反正电线杆子不会

走，电线杆子要是会走的话，风就不把风筝挂在上面了。反正树也不会走，树不是不会走，树是不会轻易走，树一挪一走，树就会死，所以，风在心里就瞧不起树，风来了，先去骚扰树。风一来，树就有了预感，树就摇头晃脑，树说，该死的风，我顶住你。树总是失败，风会从树的空隙里钻过去，还把树摇得东倒西歪，风每次都赢。风赢了树从来都不得意，风就喜欢逗弄屯子里的孩子们。

风在暗处等着，风就是那样的性格。风来的时候，风不打招呼。打了招呼就不是风了，风就喜欢突然袭击的恶作剧。风看着孩子的手呢，孩子的手解开了裤子的时候，风不动；孩子拿出小鸡鸡的时候，风也不动；孩子的小鸡鸡里洒出水花的时候，风就动了。风吹着孩子的水线，孩子就慌了，孩子就怕了，孩子掐着小鸡鸡躲避，背着风。风是挡不住的啊，风在四面八方，风无处不在，风非得把孩子的一泡尿撒得断断续续，风就美了，风逗够了屯子里的孩子就打个饱嗝走了。风的饱嗝打得猛了，风就在原地变成了旋风。孩子们就喊着，旋风旋风你是鬼，三把镰刀砍你腿儿。风就慌了，风以为玩笑开得大了，屯子里的孩子生气了，风不敢再逗了，风怕孩子们真生气了，孩子们真生气了，风下次想闹的时候就找不着人了。

风有时候来的时候，本来是想跟孩子们闹的，可是满街没有孩子的影子，街上只是过来几只鸡，街上只是跑过几头猪，风不喜欢鸡，风也不喜欢猪，风觉得鸡和猪们都不懂幽默。不像屯子里的孩子们，配合风，风想咋玩就咋玩。风是有感情的啊，风不喜欢鸡，是因为鸡从来不去撒尿，风就在心里生气，觉得鸡们真是莫名其妙。风也不喜欢猪，猪倒是撒尿，可是猪撒尿的时候总是身子放得很低。风就有些不高兴，撒尿是件有意思的事，猪不懂这里面的快乐呢。屯子里的孩子们就懂，屯子里的孩子们撒尿的时候都喜欢往远处撒，看谁撒得远，看谁撒得高，几个孩子在地上画上线，比着赛撒。老张家的黑蛋撒得是最远的，风喜欢黑蛋，风就在暗地里帮黑蛋的忙，黑蛋打纸牌的时候就暗地往东刮，把纸牌都刮翻了个。纸牌也是没有办法，风叫翻就得翻。黑蛋就赢去了好多的纸牌。黑蛋撒尿的时候，风就背后使了把劲，