

漫说中国历史

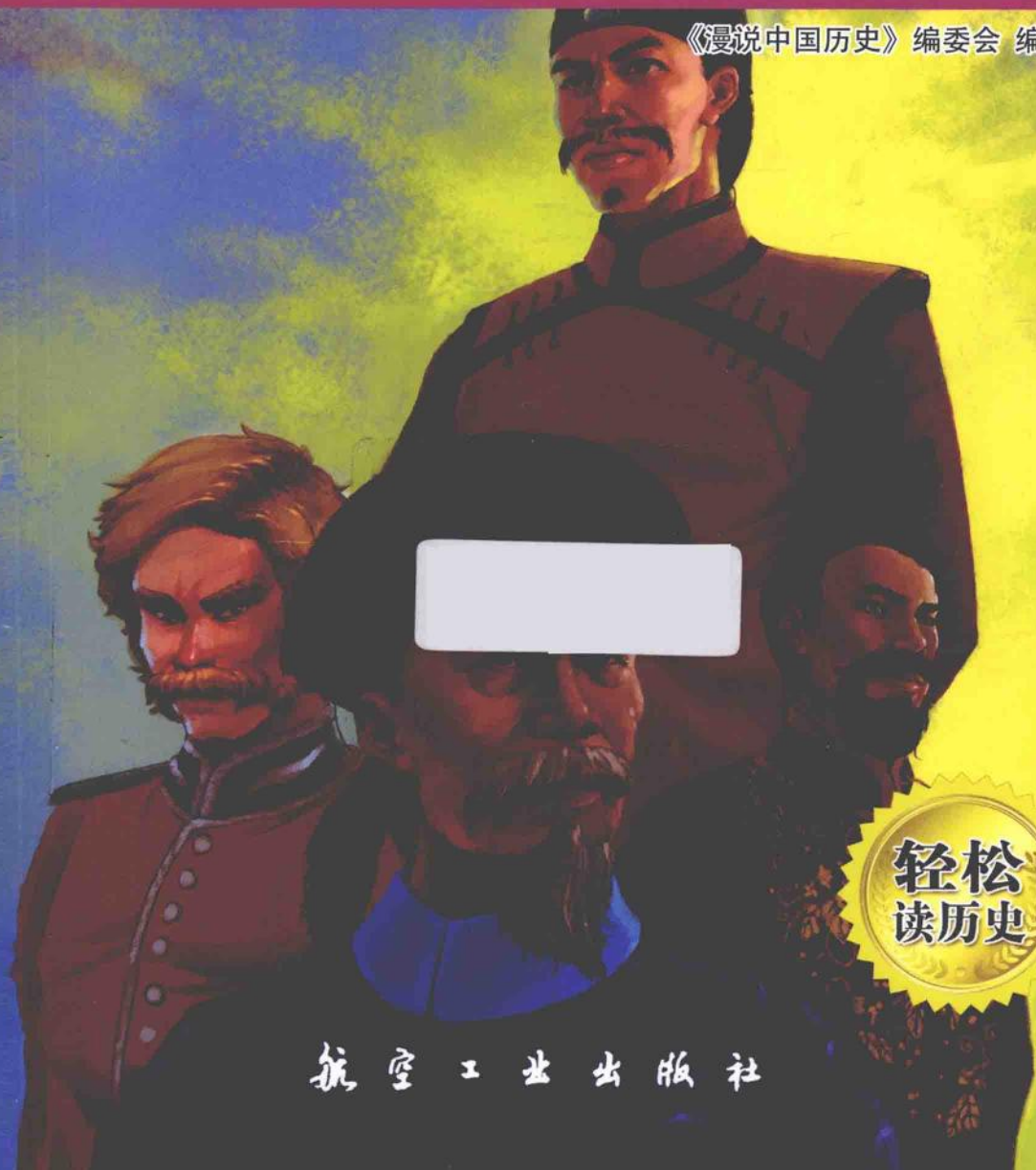
46

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

YANG WU YUN DONG

洋务运动

《漫说中国历史》编委会 编著



轻松
读历史

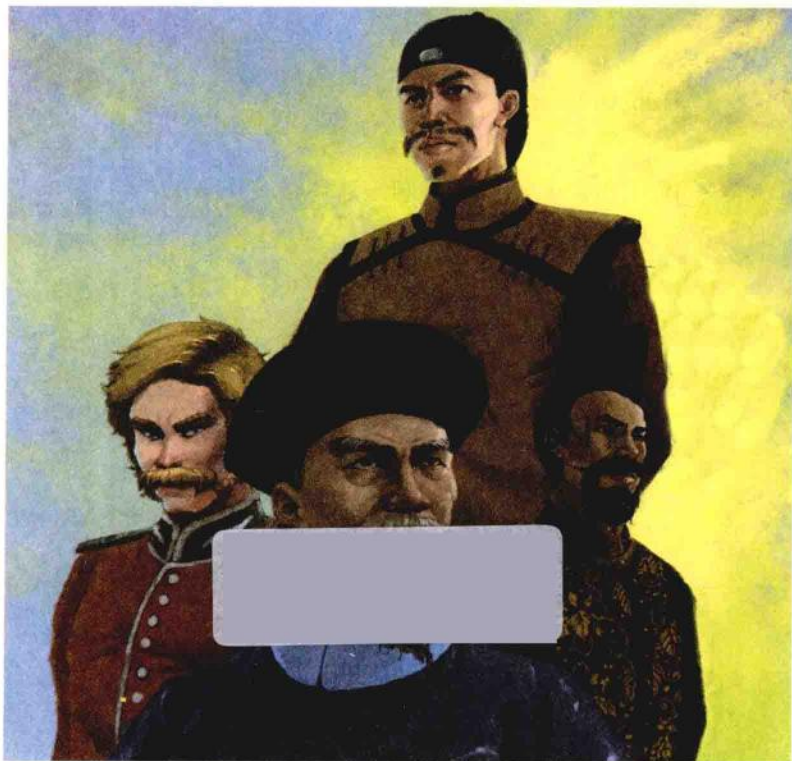
航空工业出版社

漫说中国历史 46

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

洋务运动

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了晚清第一臣、红顶商人胡雪岩、左宝贵守平壤等著名的历史人物与历史故事。此外,还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩,栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片,使文字介绍更直观、更形象、更易理解,可谓图文并茂,赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

洋务运动 / 《漫说中国历史》编委会编著. — 北京:
航空工业出版社, 2013. 7
(漫说中国历史)
ISBN 978-7-5165-0213-6

I. ①洋… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137472号

洋务运动

Yangwu Yundong

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

www.aviationnow.com.cn

010-64815615 (发行部)

010-64978486 (读者服务部)

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本: 710×960

1/16

印张: 8.75

字数: 190千字

印数: 1—5000

定价: 25.00元

顾 问 （以姓氏笔画为序）

王政尧（中国人民大学历史学院清史研究所教授）

施建中（北京师范大学历史学系教授）

徐 凯（北京大学历史学系教授）

晁福林（北京师范大学历史学院教授）

审 校 谢乃和（东北师范大学历史文化学院教授）

《漫说中国历史》编委会

策 划 刘 鑫 李志刚

主 编 李 征

漫画编剧 杨海燕 农 燕

美术编辑 耿蒙蒙 张秀君 杨小明

漫画制作 上海京鼎数码科技有限公司

漫画总监 孙家裕

编 辑 李东南 戴军杰 刘 希 邢树荣 刘晓成 张水英

范荣荣 张 琼 杨 芳 郭朝晖 徐 琳

图片提供 微图网 FOTOE

插图绘制 张世源 李 燕 葛向春 谢美亚

郑晓龙 宋秋亚

漫说中国历史



探访老祖宗

周口店之行

【**历史纪行**】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串联，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或世界遗产，或历史名城、或重要城市和景点……

【**细说历史**】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【**漫画故事**】：本栏目每册选取4至8则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为上，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。

【**历史趣谈**】：介绍历史人物的趣味掌故，诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【**中华数典**】：用数据简要介绍古代科技、礼仪、习俗等数位典故。其下有【**经史子集**】介绍中国古代名著篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及官制知识。



编绘内容栏目简介

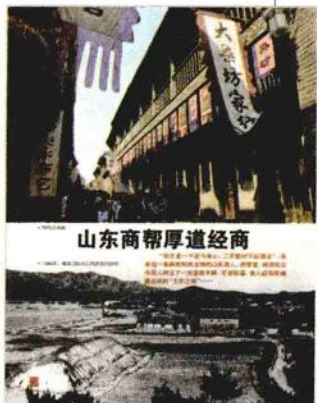
【**历史橱窗**】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**古镇民居**】：精选中国100个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗等。

【**中华老字号**】：介绍中国传统工商业、餐饮业界的老字号，从起源到发展，从特色到工艺，均做具体详细的叙述。

本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言数则，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；下方【**中华百大姓氏**】：介绍了中华民族100个常见的姓氏。

【**十大商帮**】：介绍包括晋商、徽商等在内的十大具有地域特色的商帮。



假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现了一套非常好的中国史书，就是这套《漫说中国历史》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《漫说中国历史》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的生命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文献，为了求得第一手材料还亲自跑去实地考察。《漫说中国历史》同样把历史的真实性放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史实准确是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将其分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在读《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《漫说中国历史》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看，以达到让读者轻松读历史的初衷。

每一册《漫说中国历史》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，《漫说中国历史》的图片特别富有现场感，这也是会令太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《漫说中国历史》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员去实地拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物苑、天津的石家大院等，足迹更是远至西南、西北、东北等边远地区。富有现场感的图片贯穿《漫说中国历史》前后，真可谓赏心悦目！

《漫说中国历史》的漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《漫说中国历史》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

目录

CONTENTS

洋务运动

历史纪行

福州，近代海军发祥地 001

细说历史

清文宗、穆宗时期 005

历史趣谈 008

中华数典/经史子集 010

漫画故事

晚清第一臣 011

红顶商人胡雪岩 035

历史橱窗

鼻烟壶，可爱的小宝贝 051

古镇民居

长汀 058

十大商帮

晋商海内最富 060

言语之美/中华百大姓氏 064

历史纪行

旅顺，露天的近代史博物馆 065

细说历史

清德宗前期 069

历史趣谈 072

中华数典/经史子集 074

漫画故事

北洋水师 075

左宝贵守平壤 103

历史橱窗

竹雕，素雅的君子 115

古镇民居

和平 122

十大商帮

陕西商帮敢于冒险 124

言语之美/中华百大姓氏 128



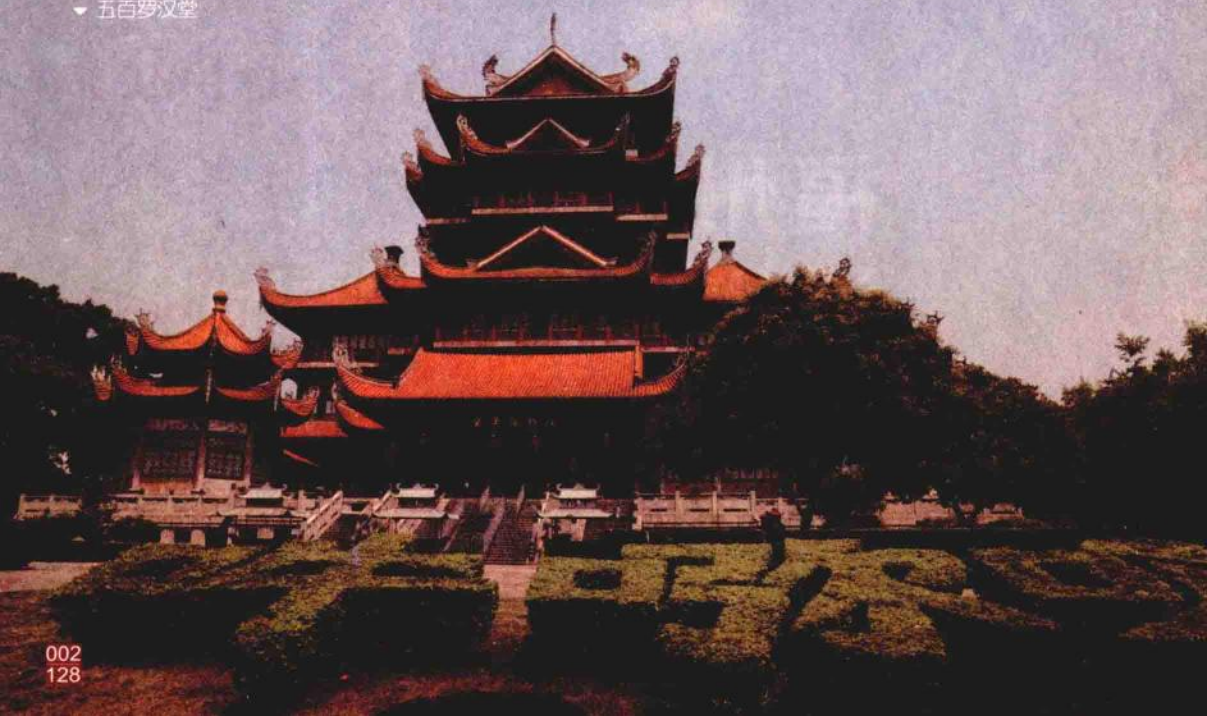
福州西禅寺

福州， 近代海军发祥地



▲ 鼓山摩崖石刻

▼ 五百罗汉堂





▲ 华林寺祖师殿

福州是福建省的省会，位于福建省东部闽江下游，四周群山环抱，闽江穿城而过注入东海，气候宜人，地理环境优越，有“三山”、“榕城”、“温泉城”的雅称，又有“江南胜地”的美誉。

福州是一座拥有2200多年建城史的名城。早在新石器时期，福州先民就在此繁衍生息。汉高祖五年（公元前202年），越王勾践后裔无诸受封为“闽越王”，兴建了“冶”城，这是福州建城之始。唐时因“州北有福山”之故而改称福州。福州自古就是中国对外贸易的重要口岸，早在东汉时期就与东南亚地区有贸易往来，唐宋时期更成为“百货随潮船入市，万家沽酒户垂帘”的国际贸易港口和滨海繁华城市。郑和7次下西洋都曾在福州太平港（今马尾、长乐一带）停留休整。

晚清的洋务运动推动了福州近代工业的发展，清同治五年（1866年），清政府正式批准建立福建船政局（后改称福州船政局），并附设船政学堂（初名“求是堂艺局”），福州因而成为中国近代海军的发祥地。光绪五年（1879年），清政府设立福建水师，以福州的马尾作为军港。1884年，在距福州市区20公里的闽江江面上爆发了著名的“中法马江海战”，福建水师全体官兵同仇敌忾，奋勇杀敌，最终全体殉国，用热血谱写了中国近代史上可歌可泣的壮丽篇章。

福州民风淳朴、文化昌盛，早在唐开元年间（713—741年）就设置了丽正书院；宋代福州中进士的人数在全国名列前茅，出现过“一科三鼎甲”、“七年三科三状元”等千古佳话；明代以林鸿为首的“闽中十

才子”诗名远播；清代编撰《古今图书集成》的陈梦雷、民族英雄林则徐、福州船政的兴办者沈葆楨、近代海军将领萨镇冰、近代著名文学家林纾等都是福州人。

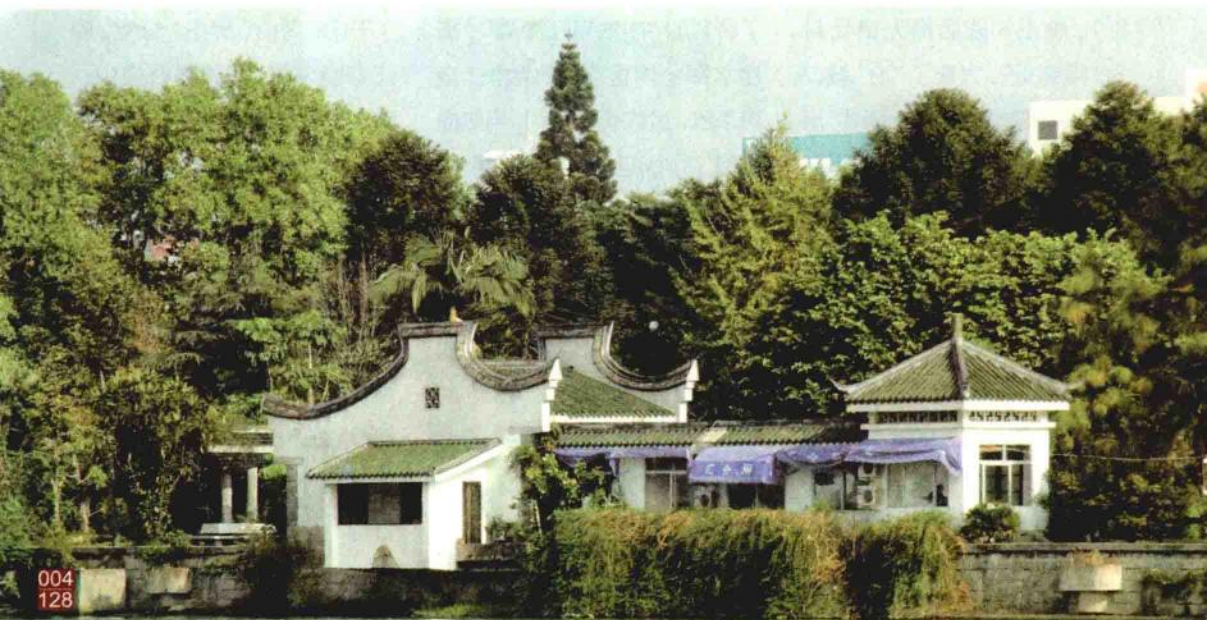
福州宗教文化丰富，有“佛国”之称，拥有6座著名佛教寺院（涌泉、西禅、林阳、地藏、万福、雪峰），为中国城市之最。福州风貌独特，市内三山（于山、乌山、屏山）耸立，闽江穿境东流，此外还有鼓山、旗山、平潭岛、青芝山、石竹山、方广岩、姬岩、三十六脚湖、十八重溪、开元寺大铁佛、李纲墓等多处名胜古迹。福州还拥有得天独厚的天然温泉群，久负盛名的闽菜，巧夺天工、驰名天下的“三宝”（寿山石雕、脱胎漆器、软木画）……难怪福州会被人们称为“八闽古都，有福之州”！



开元寺方丈升座礼。开元寺曾是福州最大的寺院，当年占有城区面积的十分之一，它始建于南朝梁，是福州现存最古老的寺院之一。

软木画是福州“三宝”之一，是以特殊木材用雕刻、拼贴的方法完成的工艺画。它选用从西班牙、葡萄牙等地进口的栓树皮为材料（栓树皮质地轻、松，有弹性，纹理细润，耐腐蚀），经多道工序，制作成意境高远、效果独特的艺术品。中国软木画制作始于20世纪初，如今已发展成有数百个品种与花色的大家族，驰名中外！

▼ 福州西湖公园



清文宗、穆宗时期： 公元1851年至公元1874年

咸丰时期清帝国的深重危机，在同治时期却逐渐被消弭了。叶赫那拉氏开始其近50年的漫长统治，她统治前期被称为“同光中兴”，然而历史很快证明，这中兴的成果其实非常虚弱。

在曾国藩等人的支持下，洋务运动得以开展，虽然未能如日本明治维新那样彻底改造清帝国，但确实取得了一定成效。

清帝国的危机

咸丰与同治统治的20余年中，清帝国所面临的危机是空前的。

在华中与华东，太平天国令清朝的统治几乎崩溃，长江下游广大地区都曾被长期占领，包括最具有政治意义的南京城。太平军举师西征，则锐不可当，攻长沙、围南昌、三破武汉；用兵东向，则势如破竹，取苏州、下杭州、席卷浙东，西至湖南、湖北，南至广东、福建，无不为其兵威所震慑。石达开率军出走后，自东南而入湖南、两广，又入四川、云南，一时间西自金沙东江、抵上海的万里长江，皆为太平军饮马之处。

在华北，太平军也曾北攻天津、西取汉中，横戈中原。捻军（与太平天国同时期的农民起义军）在太平天国败没之后，不但未随之衰灭，且声势更为

浩大，自淮北以上，兵威东至山东、西至陕西、北至直隶（河北），一度进军北京，震动清廷。

山东的白莲教徒也再度兴起，并于咸丰末年相继起兵，转战华北各省。

清咸丰五年（1855年），已夺淮入海数百年的黄河大规模改道，转为北上自山东入海，

▼ 咸丰皇帝画像



除造成极大经济损失外，更严重破坏了清朝的漕运与沿途的经济生产。

在华南，会党组织的活动日盛，咸丰四年（1854年），陈开领导的天地会大举攻广州不克，次年西进，攻取广西东部立国，至咸丰十一年（1861年），才被湘军所灭。会党活动中影响极大的，还有上海的小刀会（天地会支派）。

在西南，“夷民”与“教匪”搞得清政府焦头烂额。云南的汉、回矛盾日益尖锐，回民杜文秀于咸丰五年（1855年）起兵，逐步攻取云南西部大半，定都大理。云南的东部与南部，也多被回民所占据，昆明孤城仅存。贵州的灯花教（白莲教支派）同年起兵，声势浩大，贵阳一度告急。此外，贵州东南部的苗民也起兵反抗。

英法联军

咸丰帝所遭到的最大挑战，除太平天国外，便是英法联军的进攻，史称“第二次鸦片战争”。

英、法等国自道光时订约通商以来，对于所获的利益日益感觉不满足，从咸丰初年

开始便不断要求修改条约，最重要几项包括：互派公使驻京城、增加通商港口、免除内地各关卡的厘金（通行税）、在中国自由传教游历、鸦片贸易合法化等。对于清政府而言，这些都是难以接受的，矛盾因此逐渐升级。

咸丰六年（1856年），英军以一次小外交纠纷“亚罗号事件”为借口，进攻广州，次年，法国也以一次小外交纠纷“马神甫事件”为借口加入，组成英法联军。两广总督叶名琛在对抗广东会党与太平天国中颇有功绩，对于英法联军的外交要求一直采取强硬态度，但对其军事进攻却毫无应对能力。咸丰七年（1857年），广州陷落。次年，英、法、美、俄等国联军至天津，要求重修条约。奕訢震恐之余，被迫与四国分别签订《天津条约》，应允了互派公使、增开口岸等绝大部分条款。

条约签订之后，当经双方元首批准后换约才生效。《天津条约》签订后，美、俄使节相继入京换约，然而英、法使节蛮横，与清军发生严重冲突，战争再起。咸丰十年（1860年），英法联军攻破天津，进至北京

城外，大掠“万园之园”的圆明园，而后将其付之一炬。奕訢逃往热河，以其弟恭亲王奕訢留守，与英法订立《北京条约》，再度损失若干权利，才算勉强恢复了和平。

边疆的瓦解

清朝的疆域，分为东北、蒙古、西域、西藏、内陆等五大区域。对于这五大区域，清政府向来以分而治之为纲领，以满洲人总领于其上，而力图减少其间横向的关系。然而至清代后期，四方强国日近，清政府对边疆地区的统治，也遭遇到空前的危机。

东北是清帝国的发祥地，

清政府力图限制汉人进入，以保持满洲人在这一区域的优势。这一政策导致该地区人口稀少与开发不足，令清政府对东北边远地区的控制力极其微弱，而俄罗斯人则不断渗透此一地区。至咸丰时期，俄罗斯人在黑龙江以北已占据绝对优势，并要求重新划分边界。

咸丰帝拒绝向东北边疆进行大规模汉人移民的奏请，虽然这是唯一可能缓解东北边疆危机的方案。

《天津条约》签订的同时，咸丰帝批准了与俄罗斯的《瑷珲条约》，割让黑龙江以北，两年后的清、俄《北京条约》，再度割让乌苏里江以东，

▼ 圆明园遗址





▼ 曾国藩像。曾国藩建立湘军，拯救清帝国，创办洋务，是同光中兴的第一功臣。

两次共割让土地约100万平方公里。俄罗斯既获大利，更进一步窥视清廷东北其余地区。

西域的局势比东北更为严峻。同治三年（1864年），浩罕大将阿古柏率军攻入天山南路，立张格尔之子布希尔克为汗。同治六年（1867年），阿古柏废布希尔克，自立为汗。至同治九年（1870年），阿古柏已占领天山南路全部，并据有天山北路的大部分地区。

英国征服印度之后，更不断进军，东入缅甸，西入阿富汗，中则加强对尼泊尔与西藏藩属锡金、不丹、拉达克（今克什米尔东部）等地的渗透，西藏的危机也迫在眉睫。

慈禧太后

咸丰十一年（1861年），清帝奕訢死于热河行宫（在今河北承德），其独子载淳立，次年

改元同治，是为清穆宗。载淳生母贵妃叶赫那拉氏被尊为“慈禧太后”。

慈禧太后野心勃勃，九月，慈禧太后与奕訢合谋发动政变，诛废8位顾命大臣，慈禧太后与钮祜禄氏垂帘听政，以奕訢为议政王。

慈禧太后掌权后，重用汉臣，结好列强，发展洋务。执政不久就任命曾国藩镇压太平军。政府从中央到地方汉人实权大增。

同时，清政府创立负责外交事务的“总理各国通商事务衙门”，一方面借助列强力量平定了国内动乱，一方面通过交流发展洋务，以求能自强。

洋务运动

清帝国对外关系正常化的同时，开始逐步学习西方以图自强，其一系列的举措被统称为洋务运动。在奕訢、曾国藩、李鸿章、左宗棠等人的大力推行下，洋务运动取得了相当的成果。他们一方面大量从西方采购新式军备，训练新军；另一方面创办近代军工业，设立江南制造局、天津机器局等。清光绪十四年（1888年），北洋水师成立。清军原始

而落后的局面，始有所改变。

与此同时，曾、李等在工商业上也颇有举措，广泛开发矿产、创立轮船招商局等机构，以其利益有力地支持洋务运动的发展。在此带动下，国内工商业发展迅速。洋务派另致力于培养人才，创办新式学校，并选拔少年至美国留学。

同治中兴

同治三年（1864年），曾国荃攻破天京（今南京），太平天国灭亡，至次年，太平天国残部除捻军外，全部被平定。同治六年（1867年），李鸿章平定东捻。次年，西捻自陕西东进，攻北京不克，被李鸿章、左宗棠合力镇压。左宗棠消灭西捻之后，回头继续平定陕甘回乱，至同治十一年（1872年），大致将陕西、甘肃二省荡平。至同治十二年（1873年），西南各省的动乱终结。

清帝载淳在同治十一年宣布亲政，同治十三年（1874年），19岁的载淳得疾暴卒，堂弟载湉立，次年改元光绪，是为清德宗，时年4岁。慈禧太后对清帝国的统治，再度持续下去。



数学天才 李善兰 翻译授课 功劳高

李善兰出生于浙江海宁一个书香门第，自幼便显现数学方面的过人天赋。他在10岁那年，找到书架上父亲收藏的中国古代数学名著《九章算术》，聪颖的他竟然凭着书中有限的注解，解出了全部426道数学应用题。15岁时，李善兰读到利玛窦、徐光启合译的《几何原本》，立刻就爱上这本神奇又有趣的书。

咸丰二年(1852年)，由于欣赏李善兰的才华，英国传教士邀请他加入上海墨海书院翻译“西方格致之书”。李善兰首先与传教士合作翻译《几何原本》后9卷，以完成自己少年时

未尽的心愿。

此外，李善兰翻译了英国人胡威力所著的《重学》(即力学)，使中国人首次有机会了解牛顿力学三大定律；他还与人合译了英国著名天文学家约翰·赫歇尔的《谈天》(又叫《天文学纲要》)，较详细地向中国人介绍了太阳系的结构与行星运动的规律等。

同治七年(1868年)，李善兰出任北京同文馆天文算学馆总教习(相当于现代大学数学系主任)，在他执教的10余年，为中国培养了百余名数学人才，在中国近代自然科学的发展过程中，可谓功不可没。

报业之父是王韬 循环日报影响大

近代报纸都是外国洋行所创办，后来才有中国人参与办报，其中最著名的当属王韬。

王韬曾在上海协助墨海书院的传教士翻译宗教、科学著作，对西方宗教思想和基础科学有过系统化的了解，因而对东西方思想文化的矛盾有自己的看法。但是，此时的王韬仍然将求取功名看作人生最重要的事。当时太平天国正处于鼎盛时期，他向清政府上书，为平定太平天国出谋划策，可惜未得到赏识，便转而投向太平天国，计划向李秀成提出缓攻上海、结合英法巩固长江中下游的战

略。不过这份提议还未及上交，便被清军意外搜得，于是，王韬不得已逃往香港。之后，王韬用了数年时间遍访欧洲。在游历中，他逐渐认识到西方社会舆论公开、报业发达的风气，对于促进国家发展和政治清明非常有益，于是，1874年2月4日，王韬在香港创办了《循环日报》。

《循环日报》是一份政论报纸，除星期天以外每日发行。王韬自任主笔亲自完成各篇政论，定期在报上刊登。从1874年5月到1885年12月，王韬以各种笔名，在报纸上发表约890篇笔锋犀利、短小精悍的政论文，在引

导社会舆论方面发挥十分积极的作用，其内容常常被内地各报刊转载。《循环日报》是19世纪七八十年代发行量最大的华文报纸，并对日后中国维新派所创办的报纸风格影响很大。

在《循环日报》诞生前，中国历来只有一份记载朝廷文件的《邸报》，鸦片战争后在中国出现的报纸，要么是英文版，要么其创办者是外国人。《循环日报》是中国第一份从创办者到编辑、从印刷到销售皆由中国人负责的报纸，王韬也因此被称作“中国报业之父”。

垂帘听政 由来已久 慈禧太后 时间最长



咸丰皇帝驾崩后，其子载淳继位，载淳生母慈禧太后叶赫那拉氏与恭亲王奕訢密谋，联合发动政变，夺取政权。由于新皇帝尚幼，故由两位皇太后联合执掌国家大权，新皇帝的年号称“同治”，就暗含了这个意思。由于封建社会男女有别、内外有分，所以，辅政的皇太后一般坐在皇帝理政厅堂侧面的房间里，在房间与厅堂间垂挂纱屏作为阻隔，大臣们可以听到太后说话的声音，却不能看到太后。此种由母亲协助幼年皇帝处理政务的方式，被称作“垂帘听政”；待皇帝成年后，归还政权，则叫“撤帘”。

垂帘听政是慈禧太后独揽晚清政治大权的开端。同治皇帝亲政后不久便病逝了，因没有子嗣，慈禧特意选择同治帝年幼的堂弟（也是表弟）载湉继位，两宫皇太后又一次开始垂帘听政。

光绪七年（1881年），慈安皇太后暴死，慈禧一人独揽大权，待她发现成年亲政后的光绪帝不受自己控制、试图进行变法并从自己手中夺权时，便又发动政变废黜光绪帝，再次临朝，称作“慈恩训政”。

至慈禧太后去世为止，她以垂帘听政的方式，掌握清代朝政达48年之久，堪称中国历史上时间最久的“垂帘听政”。

火烧圆明园 国人当自强

圆明园位于今北京市区西北部，它始建于明朝，清康熙末年时，朝廷征集全国的能工巧匠进行大规模扩建，到咸丰朝时，圆明园已成为一座宏伟壮观、华丽优美的大型皇家园林，被当时的欧洲人列为世界四大名园之一。

整座园林由圆明园、万春园和长春园组成，由于其中国明园最大，故统称圆明园。圆明园方圆20余里，其间园林与建筑完美结合，可谓移步即换景，最著名的有“四十景”，其中有仿

造江南名景建造的“三潭印月”、“雷峰夕照”、“曲院风荷”，也有仿照古代诗画意境所建的“杏花春馆”、“武陵春色”、“夹镜鸣琴”等。除了美妙的风景之外，圆明园还珍藏着无数奇珍异宝、文物古玩、书画精品，堪称一座藏品丰富的博物馆。

清咸丰十年（1860年）英法联军攻占北京。10月6日，侵略者对闻名已久的圆明园进行了毁灭式的洗劫。无价的瓷器和珐琅瓶，因为太大无法运走，竟被打碎。

更过分的是，英国全权大臣额尔金下令，将圆明园及附近的清漪园（即颐和园）、静明园（在玉泉山）、静宜园（在香山）、畅春园（在圆明园之南）尽数焚毁，以掩盖其劫掠的强盗行径。大火整整烧了3天，近300名太监、宫女、工匠葬身火海，一座举世无双的名园就这样化为灰烬。

火烧圆明园的历史证明：一个贫穷、落后、软弱的国家，必然要受尽欺凌。圆明园的被焚毁，时刻提醒中国人要奋发自强。