

君临天下

②

刘亚军/著

从刘备到杨坚

中央广播电视大学出版社

013067943

K827

1882

V2

君临天下 2

从刘备到杨坚

刘亚军·著



北航

C1674054

中央广播电视大学出版社

·北京·

k827

1882

V2

图书在版编目(CIP)数据

君临天下. 2, 从刘备到杨坚 / 刘亚军著. — 北京:
中央广播电视大学出版社, 2013.7
ISBN 978-7-304-06163-0

I. ①君… II. ①刘… III. ①帝王—人物研究—中国—
古代 IV. ①K827=2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137853号

版权所有, 翻印必究

君临天下2——从刘备到杨坚

Jun Lin Tianxia 2 Cong Liubei Dao Yangjian

刘亚军 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-58840200

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 李娜

版式设计: 郭婵媛

责任编辑: 钟亚军

责任印制: 林鸿雁

印刷: 北京中科印刷有限公司

印数: 1~5000册

版本: 2013年7月第1版

2013年8月第1次印刷

开本: 787×1092 1/32

印张: 8.25

字数: 164千字

书号: 978-7-304-06163-0

定价: 29.80元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

序 言

经天纬地，看江山浩荡；

奋武揆文，读万古风流。

这是《君临天下》帝王系列的第二册，主要对汉昭烈帝刘备、晋武帝司马炎、前秦世祖苻坚、魏孝文帝元宏、宋武帝刘裕、梁武帝萧衍、隋文帝杨坚等七位三国魏晋南北朝时期帝王的文治武功及主要历史事件进行评述分析。

三国两晋南北朝是我国形成大一统王朝后的第一个大分裂时期，历史画面波澜壮阔，群星璀璨。虽然这七位帝王的功业、名气及地位也许不如秦皇汉武，但他们同样以非凡的个人传奇，让身处的那段历史更为精彩，更为丰富，也更为大气磅礴，并深刻地影响了以后的岁月。

本书将重点探讨以下内容：

被世人称为一代枭雄的刘备为什么后来就成了只知道哭哭啼啼的懦弱君主？关羽拒绝孙权的联姻之请，仅仅是因为他的心高气傲？和刘备一起抗击曹操的孙权为什么一定要袭夺荆州？刘备伐吴，只是出于哥们儿义气？白帝托孤后面有怎样的玄机？

统一天下的晋武帝司马炎因为怎样的政治安排导致了社稷的倾覆？有名的弱智皇帝晋惠帝是在怎样的情况不登上帝位？臭名昭著的贾南风真的是一个面貌丑陋的妇人？

这样一个女人究竟有怎样的机缘巧合成为太子妃，并最终成为帝国的实际掌门人？

作为第一个统一北方的少数民族君主的苻坚为什么要善待那些投降的敌国贵族？身为汉人的王猛最终为什么选择为前秦效力？著名的“淝水之战”，真的只是苻坚的一时心血来潮？前秦的崩溃仅仅是因为与东晋战争的失败吗？

赫赫有名的北魏孝文帝有着怎样悲惨心酸的人生？那场著名改革的背后还站着一个怎样令人钦佩的女人，孝文帝和她究竟有着怎样剪不断理还乱的关系？魏孝文帝改革有些什么样的内容，对中国的历史进程究竟产生了怎样的影响？

在高门贵族掌权的时代，寒门出身的刘裕为什么能够最终夺得天下？后秦姚兴为什么对刘裕如此慷慨大方，竟以十二郡相赠？刘裕的北伐取得了怎样的功业，却为何最终功亏一篑？

梁武帝萧衍在夺得天下前是一个怎样的人，他为什么要背叛自己的恩主？一个标准的儒家子弟，一个信奉佛教的君主，为什么最后却要屡屡出家当和尚？令毛泽东都“为之神往”的陈庆之为什么会取得那样辉煌的军事胜利？文武全才的梁武帝为何最终落得一个饿死深宫的悲惨结局？

历史上有名的“妻管严”杨坚是怎样走上政治的最高峰，在当政期间他又取得了怎样震古烁今的治国业绩？为什么这样一个精明的君主会选择最会败家的儿子做接班人？他真的是被儿子隋炀帝所杀吗？文采冠绝一时的隋炀帝真的是我们现在看到的那么风流成性吗？

如果您和我一样对这些历史疑问有兴趣，那么请走进这本书，希望它能够给您以满意的解答——当然，更希望您在这里看到历史的另一副面孔——或者说是更为真实的历史。

刘亚军

2013年5月6日

目 录

刘郎岂是池中物，终归大海做波涛——汉昭烈帝刘备

1

此座可惜轻社稷，江山万里起风尘——晋武帝司马炎

33

咸阳也曾西风烈，投鞭岂可断大江——前秦世祖苻坚

75

定鼎中原无夷夏，汉家礼乐自风流——魏孝文帝元宏

109

寄奴谈笑取秦燕，愚智皆知晋鼎迁——宋武帝刘裕

143

文韬武略烟云逝，千载江南佛颂声——梁武帝萧衍

181

挥戈南天江水浅，盛世华章有悲音——隋文帝杨坚

217

刘郎岂是池中物，终归大海做波涛

——汉昭烈帝刘备

少年子弟江湖老！

读《九州春秋》中句：“刘备奔荆州，刘表甚敬礼之。备作上客数年，尝于坐中起至厕，见髀里肉生，流涕还坐。表问备，备曰：‘昔年常身不离鞍，髀肉皆消。今不复骑，髀里肉生。日月若驰，老将至矣，而功业不立，是以悲耳。’”觉英雄迟暮，千古同感，是有此叹。

在历史上的开国帝王里面，无论文治武功，刘备都是排不上号的，毕竟他实际上就当了几几年四川王罢了。可刘备的知名度，却远远超过许多大一统王朝的君主，因为他实在是一个很有传奇性，能激起人们兴趣的君王。

刘备的出生很平静，既没吓着家里人，也没惊着邻里乡亲。这可能是他建立的小王国最终被别人吞并了，所以陈寿也没有义务替他铺垫诸如红光、异香、日月、雷霆及飞龙等异象背景。

当然，好歹也是一个帝王，怎么也得弄出一点动静来，所以“舍东南角篱上有桑树生高五丈余，遥望见童童如小车盖，往来者皆怪此树非凡，或谓当出贵人”。千万不要小看仅仅是棵树，当年中兴大汉王朝的光武帝出生也不过“是岁县界有嘉禾生，一茎九穗”，一株小禾苗怎敌得一棵参天大树？果然，“先主少时，与宗中诸小儿于树下戏，言：‘吾必当乘此羽葆盖车’”。

和曹操的“而任侠放荡，不治行业”一样，刘备少年时也“不甚乐读书，喜狗马、音乐、美衣服”。由此可见，在乱世要成就一番事业，是不能埋在书堆里的。所谓秀才造反，十年不成。书读多了，思想上的束缚也就多了。而且大多数人书读得越多，性格也就越清高孤傲。这恰恰又是成就帝业的大忌，因为干这种活一定得豁达大度，有亲和力，能团结人。

只是刘备这样的性格爱好还是让人觉得匪夷所思，毕竟他比不得曹操——人家老爸官高位显，家里又多的是硬通货，到外面放荡折腾也消费得起。可刘备一个从小和老母亲织苇席卖草鞋的小手工业者，居然也喜欢宠物、音乐、华服美食这些高档消费品，就有点难以理解了——因为以刘备的家境，实在很少有机会接触到这些东西。

一定是受了公孙瓒那厮的影响，虽然他自己在家里地位也不高，可毕竟是大户人家出来的，多少有些见识。刘备是这么和公孙瓒认识的：“年十五，母使行学，与同宗刘德然、辽西公孙瓒俱事故九江太守同郡卢植。”

所以喜不喜欢读书是个爱好问题，去不去读书是个见识问题。虽然刘备可能没学到多少学问，但认识了公孙瓒这么一个他人生命中的革命启蒙导师，也是一大收获。这使得刘备开阔了视野，提高了人生观和价值观的品位，准备为那种“有丝竹之乱耳，往来皆公卿”的生活而奋斗。

不过，那段“贩履织席”的生涯对于刘备来说也是非常宝贵的，这使得他养成了“少语言，善下人，喜怒不形于色”的性格特点，帮助他在以后二十多年颠沛流离、寄人篱下的生活中得以一次次化险为夷，终成大业。可见，即使最卑微的生活也是老天给予我们的馈赠，只要用心体会，总会有所收益。

在学堂里混了几年之后，刘备回到家乡。因为族人资助，他不必再去干贩履织席的体力活。毕竟也是去学堂“镀金”回来的人，再去干那种没前途的手工活，实在有辱斯文。

回来之后，刘备便显英雄本色，“好交结豪侠，年少争附之”。历史上有名的武将，被一致尊为“万人敌”的关羽、张飞二人，便是这个时候投至刘备麾下的。史载“羽善待卒伍而骄於士大夫，飞爱敬君子而不恤小人”。

按理说，关羽、张飞两人是性格及价值取向截然不同的人，不可能欣赏同一类人。但他们都始终对刘备忠心耿耿，不离不弃，誓死追随。我们细细地分析一下，觉得还是有道理的。

先来说关羽，他之所以选择刘备，忠诚于刘备，原因

主要有这么几点：

首先，刘备是一个很讲义气的人，这一点是毋庸置疑的。而关羽恰恰又是一个很看重义气的人，所以他认刘备这个主子是正常的。

其次，关羽来涿郡时，身份是一个逃亡犯。而当年刘备是涿郡那些小古惑仔们的老大，肯定在不少地方罩过关羽。关羽是个知恩图报的人，所以他会追随刘备。

最后，刘备虽然去学堂混过几年，但并不因此就进入了士大夫阶层，还照样是个草根无产阶级，这样的身份符合关羽的价值取向，使其产生阶级认同。

再来说张飞，我个人觉得历史对他误解实在太多，下面先来纠正一下他的形象：

现在出土的文物显示，张飞很可能是个面如美玉、神采飞扬的美男子。比如一些三国时期雕像中的张飞竟然连一根胡子都没有，而且面如满月，神态温柔，绝不是演义中那个猛张飞的形象。更有说服力的是，他的两个女儿先后成为后主刘禅的皇后就说明了这一点，毕竟女儿肖父。

当然，有人会说这是一桩政治婚姻，其实这个说法是不成立的。

第一，如果是政治婚姻，那么刘禅更应该娶关羽的女儿。

第二，皇后毕竟是要母仪天下的，而且魏晋时期对人的外貌、风度非常注重。

第三，即使第一场婚姻是政治婚姻，那么在大张后去世后，刘禅就没有必要再娶她的妹妹了。因为当时已经是

延熙元年（238年），张飞已经去世十七年了，诸葛亮也去世四年了，刘禅已当家做主，他没有必要再委屈自己。

第四，张飞家里虽然经营屠宰业，但家底已经很丰实，早用不着他自己操刀屠猪宰羊了，可世人就是按着惯性思维认为他是郑关西一类的人物。

在历史上，张飞善草书，美人也画得好，是个文人雅士，而且他义释严颜，主动结交蜀中名士刘巴，可见他如史书上说的“有国士之风”。到了罗贯中手里，为了去掉刘备身上的草莽气息，就只得把张飞描述成一个杀猪佬的武夫形象做陪衬，把鞭打督邮这样本属于刘备干的事情也冤枉到张飞头上了。

一般来说，张飞之所以追随刘备也有三个原因：

首先，和关羽一样，张飞也是一个讲义气的人，和刘备是一路人。虽然“桃园三结义”可能只是一个传说故事，但像刘关张这样的草根军政集团，义气无疑是将大伙儿凝聚在一起的基础和纽带。

其次，刘备是大名儒卢植的学生，而且有公孙瓒这样有头有脸的大哥，在小小的涿郡也算是一个名士，所以张飞认可他是合情合理的。

最后，虽然刘备出了涿郡就会不好意思说自己是汉室宗亲，但在家乡这个小地方，他拿出家谱来糊弄一下人应该是没问题的。汉室宗亲这样的金字招牌对于小地主出身的张飞自然也很有吸引力。

因此关羽、张飞这两个完全不同的人就这样走到了刘

备的跟前，初步搭起了未来蜀汉王朝的领导班子。通过这段时间的相处，关羽、张飞二人逐步认识到刘备是一个有志向、有能力，能干大事的人，值得他们为之驱驰效命。

核心团队组建起来了，做大事还需要启动资金。刘备是个贫雇农，关羽是个一文不名的逃犯，张飞虽是一个小地主，但那点菲薄家财肯定也无法支撑起拉队伍干革命这样的大事业。好在这时刘备遇到了财神爷，“中山大商张世平、苏双等资累千金，贩马周旋于涿郡，见而异之，乃多与之金财”。

涿郡当时离胡人不远，做贩马生意很方便。而且在乱世马匹一般都是作为战马来使用的，贩马就相当于做军火生意，肯定是一个暴利行业。这些马贩子“周旋于涿郡”，自然要向地方一霸刘备等人交保护费。陈寿那样说是为了维护刘备的良好形象。

有了小弟，有了启动资金，事情就好办了，结果“先主是由得用合徒众”。

队伍拉起来了，还得有干正经事情的机会，否则就会被政府当作黑社会势力加以铲除。这时历史上有名的“黄巾起义”爆发了，刘关张终于有了一展身手的舞台。

这一年刘备二十三岁。

往后的故事人们都很熟悉，刘备从县人武部部长一步一个脚印干起，最辉煌的时候，做到了徐州大区的总管，当然这个位置没坐多久就被吕布占了。一直到他四十七岁时和孙权在赤壁合伙把曹操揍了一顿之后，人生才逐步走

上正轨。

在此期间的二十四年，刘备大多时候过着寄人篱下、流落四方的半逃亡生活。他先后在公孙瓒、陶谦、吕布、曹操、袁绍及刘表手下打过工。当然，他的表现很平常，该赢的时候赢，该输的时候也一定输。

但就这么个表现，刘备却赢得了几乎是誉满天下的影响，就连当年的大佬袁绍对于狼狈不堪来投的刘备也是待若上宾。至于其他人，就可以从他们的评价看出一二：

心比天高、堪为一代雄主的曹操这么说：“今天下英雄，唯使君与操耳。”

才智极高，自诩国士的陈登则说：“雄姿杰出，有王霸之略，吾敬刘玄德。”

被诸葛亮评说：“运筹策于帷幄之中，吾不如子彻远矣！”蜀中名士，张飞主动结交的刘巴虽然对刘备不是很待见，但还是认为：“备，雄人也。”

曹操手下的程昱、郭嘉、贾诩、刘晔等谋士、重臣，也曾与刘备短暂共过事，他们也都一致认为“刘备有雄才”，“刘备，人杰也”。

后来与邓艾一起灭蜀的钟会也说刘备乃“命世英才”。

周瑜及陆逊这样的不世名将也都认为：“刘备世之枭雄。”

《三国演义》为了衬托曹操的残暴，把刘备描述成一个毫无主见，只知道哭哭啼啼的智障君主。其实傻子都明白，在三国那样竞争激烈的环境里，手里没两把刷子，靠

几把眼泪是得不到江山的。而且我们通读《三国志》，就会发现，其实就“哭”的表演能力来说，曹操是绝对不逊于刘备的。在古代，“哭”是一种笼络人心的政治手段，它不但宣示你的仁德，还体现你对臣下的重视和感情。

搞政治的都是好演员，他们的喜怒哀乐很多时候是表演给旁人看的。

曹操二十岁就举孝廉，管理首都洛阳北部的治安，既锻炼了个人的办事能力，也提高了自己的知名度。孙权条件更好，十八岁就领有江东，手下有张昭和周瑜这样的能臣良将，只需认真把本职工作做好就是了。

可刘备就没有这么好的条件，他直到二十四岁才有那么几个马仔，经常被别人赶来赶去，过着居无定所、有了上顿没下顿的日子。别人一般起事十年左右就有了非常好的事业基础，可他却整整花了三十年时间才找到一块很一般的根据地。

三十年，已经足够恒温感叹“树犹如此，人何以堪”好几次了。

至于刘备具有怎样的本领素质，使得大家伙儿都不以他出身低微，到处委身他人意为，反而认为他是盖世英豪呢，这个话题暂且放下。先来讨论一下在战乱频仍的三国，刘备具备哪些资质和条件得以一次次在险象环生的情况下存得性命，并重振旗鼓。因为这才是最为重要的，性命都没了，自然就谈不上建功立业。

第一，刘备出身贫苦，从小干“贩履织席”的体力