

一路开花◎著

岁月静美

The Stories Once Upon

献给 曾经的怦然心动

献给过往的无言伤痛

最温情动人的青春回忆！

最令人感怀的暗恋故事！

爱情治愈系当红作家一路开花最新力作

畅销小说《你若安好》姊妹篇

时光让你渐然领略了世界的美丽与丑陋。

让你打开心门，欢喜迎接爱情的入驻，也让你强颜坚忍，凝望另一个背影的决绝和消泯。



中国经济出版社

CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

013068353

1247.5
3583



岁月静美

The Stories Once Upon

一路开花◎著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北京

1747. 5
3583

013668322

图书在版编目 (CIP) 数据

岁月静美/一路开花著.

北京: 中国经济出版社, 2013. 10

ISBN 978 - 7 - 5136 - 2608 - 8

I. ①岁… II. ①一… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 127394 号

责任编辑 赵静宜

责任审读 贺 静

责任印制 马小宾

封面设计 久品轩

出版发行 中国经济出版社

印刷者 三河市佳星印装有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 12.75

字 数 202 千字

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5136 - 2608 - 8/I · 108

定 价 28.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

致我们终将逝去的青春

The Stories Once Upon



也许，再见

有的故事，即使错过了，也还会再有；有的离别，即使重逢了，也许还会再发生。

没人知道那朵山坡上的自然之花会为多少个春天静放，也没人知道，越过头顶的那只白鸟最终去向何方。然而，我们偏偏会在某些时刻与这些未知且神秘的力量产生交集。比如，我曾摘过那朵花送你；比如，我也曾陪你目送一只白鸟消失在茫茫天际。

就这样，记忆中，有了静放的山野之花，有了扑翅远行的飞鸟，也有了日落沉沉的悠然岁月。

但是，花儿总要凋谢，鸟儿总要死亡。一切故事有了开始，便必然会有结局。

你会长大，会懂得，会走向未知的城市，遇见无数好奇且令你怦然心动的人或物。你会成熟，会舍弃，甚至会慢慢忘却那位站在山风中满眶热泪的少年。

你会经历爱与被爱，伤与被伤，会总结一切成长给你带来的或悲或喜的体悟——会烦倦，会困顿，会挣扎，会顽抗，也会妥协。

时光让你渐然领略了世界的美丽与丑陋。让你打开心门，欢喜迎接爱情的入驻，也让你强颜坚忍，凝望另一个背影的决绝和消泯。

你曾以为自己不会再爱——你认定黎明所释放的所有光芒，不过是在给黑暗投去徒劳的拥抱。

可你终要懂得,也终会明白,所有彷徨和无奈的追寻,不过是一条通往彼岸的必经之路而已。花儿想要开放,就必须严守寒冬,静待春临;江河想要奔腾,就必须越过沟壑,积蓄力量;光明想要普洒,就必须投身黑暗,以会黎明。

爱与被爱,都是一种修行。

若他能给你无言伤痛,那他必然也曾给过你怦然心动的甜蜜。岁月教你忘记,不是为了逃避过去,而是为了崭新的记得。

也许有一天,你们会再见面,像两朵隔墙而生的蓝蔷薇,在忽然的崩塌中得以碰面。时光在眼神的交汇中锣鼓轰鸣,把那颗遥远而青涩的心震成细碎一地的纸屑。你也许会满怀感触,会在转瞬间流泪——不必压抑,不必逃离。

既然曾在红尘中走过一段默然的路途,那不管彼此将要飞往何地,都应该心怀感激地道一句珍重,再见。

跟那些不愿也不能再回去的旧时光微笑道别。明天,又会有新的黎明和故事。

尽管谁都知道,你曾那么不可救药地喜欢过他。但从今天起,你决定要骄傲且优雅地活下去。你会慢慢忘记他,并学着使那些因疯狂而撕裂的心伤安然自愈。别担心,也别害怕,这就是真实的成长。我相信你会越来越好,因为,你是你。

一路开花

2013年2月3日书于大理

第二辑 十八岁的蓝色运动衫

在爱情的时空里,最可怕的不是平行线,而是相交线——那匆匆一会的甜蜜之后,便是渐行渐远的疏离和冷漠。平行,虽然意味着永无交点,但起码,彼此可以同行互望,永存怀念。

绝口不说爱你,不是因为不够勇气,而是害怕连这个仅有的平行机会都失去。

十八岁的蓝色运动衫	25
苏淮安,她在等你回来	31
7个数字和一枚硬币	36
那些年,我们一起喜欢过的女孩	40
那个不想再当你叔叔的嫩男人	46
那片从来不会流泪的记忆	51

第三辑 北极星的泪

北极星曾对地球说过,如果有一天,你忘记了全部,包括回去的路,那么,你便可以抬头看看我的踪影,我答应,我会一直在这里等下去。因此,所有在丛林中迷路的人,都会抬头寻找北极星的位置。

他们知道,那是两个星球之间的亘古约定。

我的心里住着你	59
初恋菜单	63
十七岁的暗战	68
亲爱的牛顿先生	73
风会带来你的消息	79
北极星的泪	84
爱在课堂上睡觉的姑娘	89

你在经历漫长的光阴后,懂得平静与内敛,你以为,你已经忘却,但其实你知道,许多往事在心里,比昨日还清晰。不管你爱过多少人,但总有一人会使你至死心疼。

米由香非印当新集增 第六集

十八岁的逃兵 97

如果你懂少年心 102

你知道许安然电话吗 107

第 125 页 113

你爸爸就是我爸爸 118

171 米由香非印当新集增

171 米由香非印当新集增 第六集

181 米由香非印当新集增

181 米由香非印当新集增

181 米由香非印当新集增

181 米由香非印当新集增

第五辑 贝叶棕的秘密

也许有一天,我们会再见面,像两朵隔墙而生的蓝蔷薇,在忽然的崩塌中得以碰面。时光在眼神的交汇中锣鼓轰鸣,把那颗遥远而青涩的心震成细碎一地的纸屑。

原来,我还是喜欢你。

老头,毕业我就嫁给你 127

贝叶棕的秘密 133

青春里的七夕 140

海是一座没有围墙的城 142

谁不要告诉艾米丽 157

请让每个小孩都找到回家的路 163

第六辑 散着微茫的花香时光

谁都知道,我曾那么不可救药地喜欢过你。但从今天起,我决定骄傲且优雅地活下去。我会慢慢忘记你,并学着使那些因疯狂而撕裂的心伤安然自愈。我不担心,也不害怕,我知道这就是真实的成长。

我相信我会越来越好,因为我,是我。

年少时的暗恋 171

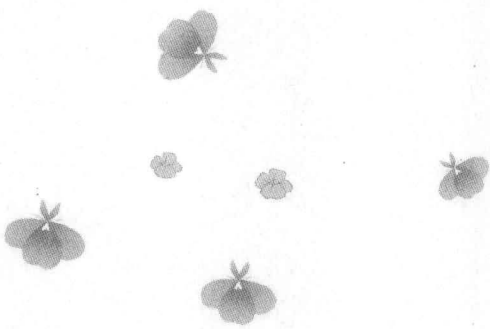
罗小涛,你说叛逆到底是什么颜色 177

盛装青春的 102 个玻璃瓶 183

那些散着微茫的花香时光 187

也许,你已经原谅我了吧 189

爱你,是此生最无悔的事 191

A collection of small, stylized floral illustrations in a light gray tone, scattered across the upper left and center of the page. These include several five-petaled flowers and a few smaller, simpler flower shapes.

第一辑

那一季的春暖花开

暗恋是一次无人知晓的自我牺牲。你在心里和那个贸然闯进的人纠葛思量，以为同上一船，可最后，你终要发现，这个人，不过是万千乘客中的一员——稍有不同的是，她无意中默默陪你欣赏了一段关于青春的风景。

要知道，暗恋，也是一次悄无声息的成长。

A single, small, stylized floral illustration in a light gray tone, positioned below the text.A single, small, stylized floral illustration in a light gray tone, positioned in the lower right area of the page.

走过那一季的春暖花开

走很远的路送你回家，丝毫不觉疲惫。

十年后再见，心中竟有恍若隔世的熟悉和感叹。

十年前，我也曾这样亦步亦趋地送过你，只是，你不知道身旁这个和你住在同一个小镇的男孩，就是和你交往许久的笔友。

当然，我也是偶然得知，那个素未谋面的笔友，原来是你。

信件中，我们只说自己的近况和周围的趣事，对见面之事，始终绝口不提。

可谁能想到，现实中，你竟然是我室友的妹妹。

他们不知道我有笔友，当然，也就不可能知道关于你的故事。当我那室友说，你是个才女且用笔名发表过文章的时候，我内心一阵躁动。

因为你曾告诉过我，你用笔名发表过不少文章。

当他说出你笔名的时候，耳旁忽然风沙涌动，松涛狂澜。

我们一群人坐在篮球场上闲谈。你和我同住一个小镇，离学校足有十几公里远。我们和





大部分的住校生一样,半个月才回一次家。

后来,在我的软硬兼施下,母亲给我买了辆自行车。于是,每个月的中旬,我都会骑着自行车去学校接你。

走上那条绿树成荫的小道,你总会在背后叫我慢些,再慢些。

阳光从叶片的缝隙中普洒下来,像温热的水珠,像忽明忽暗的甬道。

花开了,从田野到小路,密密麻麻,写满了云南的大地。我们都不说话,默默欣赏这一路绽放的春天。

有时,你会让我下来扶着车,自己骑上去。我看你歪歪斜斜地的小路上穿行,偶尔还发出一两声尖叫。

这个时候,时光往往温柔得像位母亲,走得很慢很慢。

后来,你跟家人去了山东。我们也就失去了联系。

偶尔听镇上的住户说,你爸在那边做生意很是成功,估计不会回来了。我有点难过,却说不明白究竟为何。

每次回家,我都会经过那条绿树成荫的小路。我走得很慢很慢,常常想起很多飘然远去的岁月和那些个春暖花开的日子。

再后来,成了家,移居滇西,记忆也就被新来的故事慢慢掩埋。

我坚持写作,走了你当年最想走的路。而你的名字和文章,却再没出现过。

再见你的时候,那条写满春天的小径,已被宽阔的柏油路所替代。我们走在昔日的路上,心里像下了一场暴雨。

很多故事的最美结局,本身就应该无疾而终。因为彼此不曾捅破心里的秘密,不曾怀有怨憎,所以,心里记下的,永远都是那一季春暖花开的日子。



那些事，曾与你擦肩而过

再次伏于窗案，韶光年华已过半。

楼下是滚滚车流和放学归家的欢声笑语。我常常在这样的景况中想起你，想起那些三月飞花，草长莺鸣的日子。

那时的你内敛沉静，很少说话。记忆中，似乎你总是名列前茅，总是坐在教室的黄金地段，而我，则总是被老师安排在犄角旮旯里度日如年。

除了冬季运动会你负责给我送葡萄糖为我打气之外，一个学年下来，我们几乎说不上三句话。偶尔在路上碰见了，你也只是腼腆笑笑，而后低着头，匆匆地与我擦肩而过。

再后来，临近毕业，所有人都在题海战术里忙得焦头烂额。作为毕业班，我们有权不参加任何课外活动。就这样，我连仅有的和你说话的机会都被剥夺了。

我一个人在烈日晃晃的操场上狂跑，毕业的钟声像一匹饥饿的狼在我身后穷追猛咬。想起他朝你将去向远方，我心里忽然有说不出的难过。

我独自跑得大汗淋漓，疲惫不堪。但没有任何人为我加油助威，更没有谁给我端一杯热腾腾的葡萄糖水。

集体毕业照的时候，你离我很远很远。作为优等生，你被安排到最显眼的位置，和老师们坐在一起。而我，则像一团无人注视的木棉，在广袤的天空里，孤独地随风游荡。

自由照的时候，很多人要求跟你合影。可见，虽然你平日沉默寡言，腼腆内向，但你的善良和真诚，却是如此张扬。

我想靠你更近些，想和你说中学生涯的最后一句话。甚至，我想和你一起站在氤氲笼罩的木棉树下，拍一张忧伤的合影。

我站了很久，始终没有勇气。最后，是你主动跑过来跟我说：“喂，我们一起照个相吧！就你没和我照过了。”

你与我挨得很近很近，我能闻到微风扬起你发梢时的兰花香。我有点受宠

若惊,有点举足无措。

我记得摄影师说,三,二,一,茄子!

摄影师按下快门之后,你忽然回过头说:“你怎么不笑一笑呢?”

还没等我作出回答,你就被一群调皮的女生拉着跑到人群中去了。

之后,我再没见过你。学校的大红榜单上,第一个就是你的名字。

那张珍贵的照片,一直夹在我的日记本里。偶尔,我忘却了你的模样,会拿出来看看当年笑靥如花的你。

今日,想起你,内心再不是怅惘的孤独和忧伤的自怨。时光总会令我们成长,并教会我们如何勇敢流泪。

写下这些关于你的琐碎片段,不为其他,只为纪念那美丽的青春,以及那些年的擦肩而过。