

斷句
大字

曾文正公家書四種

指嚴
署

曾文正公家訓卷上

咸豐六年丙辰九月廿九夜手諭時在江西撫州門外

字諭紀鴻兒家中之來營者多稱爾舉止大方余為少慰凡人多望子孫為大官余不願為大官但願為讀書明理之君子勤儉自持習勞習苦可以處樂可以處約此君子也余服官二十年不敢稍染官宦氣習飲食起居尚守寒素家風極儉也可略豐也可太豐則我不敢也凡仕宦之家由儉入奢易由奢返儉難爾年尚幼一切不可貪愛奢華不可慣習懶惰無論大家小家士農工商勤苦儉約未有不興驕奢倦怠未有不敗爾讀書寫字不可間斷早晨要早起莫墜高曾祖考以來相傳之家風吾父吾叔皆黎明即起爾之所知也凡富貴功名皆有命定半由人力半由天事惟學作聖賢全由自己作主不與天命相干涉吾有志學為聖賢少時欠居敬工夫至今猶不免偶有戲言過動爾宜舉止端莊言不妄發則入德之基也

咸豐八年七月二十一日舟次樵舍下去江西省城八十里

字諭紀澤兒余此次出門略載日記即將日記封每次家信中聞林文忠家書即係如此辦法爾在省僅至丁左兩家餘不輕出足慰遠懷讀書之法看讀寫作四者每日不可缺一看者如爾去年看史記漢書韓文近思錄今年看周易折中之類是也

讀者如四書詩書易經左傳諸經昭明文選李杜韓蘇之詩韓歐曾王之文非高聲朗誦則不能得其雄偉之概非密咏恬吟則不能探其深遠之韻譬之富家居積看書則在外貿易獲利三倍者也讀書則在家慎守不輕花費者也譬之兵家戰爭看書則攻城略地開拓土宇者也讀書則深溝堅壘得地能守者也看書與子夏之日知所亡相近讀書與無妄所能相近二者不可偏廢至於寫字真行篆隸爾頗好之切不可間斷一日既要求好又要求快余生平因作字遲鈍吃虧不少爾須力求敏捷每日能作楷書一萬則幾矣至於作諸文亦宜在二三十歲立定規模過三十後則長進極難作四書文作試帖詩作律賦作古今體詩作古文作駢體文數者不可不一一講求一一試為之少年不可怕醜須有狂者進取之趣此時不試為之則後此將不肯為矣至於作人之道聖賢千言萬語大抵不外敬恕二字仲弓問仁一章言敬恕最為親切自此以外如立則見其參於前也在與則見其倚於衡也君子無衆寡無小大無敢慢斯為泰而不驕正其衣冠儼然人望而畏斯為威而不猛是皆言敬之最好下手者孔言欲立立人欲達達人孟言行有不得反求諸己以仁存心以禮存心有終身之憂無一朝之患是皆言恕之最好下手者爾心境明白於恕字或易著功敬字則宜勉強行之此立德之基不可不謹科場在即亦宜保養身體余

在外平安不多及

再此次日記已封入澄侯叔函中寄至家矣余自十二至湖口十九夜五更開船晉西省廿一申刻至章門餘不多及又示

咸豐八年八月初三日

字諭紀澤八月一日劉曾撰來營接爾第二號信并薛曉帆信得悉家中四宅平安至以為慰汝讀四書無甚心得又不能虛心涵泳切己體察朱子教人讀書之法此二語最為精當爾現讀離婁即如離婁首章上無道揆下無法守我往年讀之亦無甚警惕近歲在外辦事乃知上之人必揆諸道下之人必守乎法若人人以道揆自許從心而不從法則下凌上矣愛人不親章往年讀之不甚親切近歲閱歷日久乃知治人不治者智不足也此切己體察之一端也涵泳二字最不易識余嘗以意測之曰涵者如春雨之潤花如清渠之溉稻雨之潤花過小則難透過大則離披適中則涵濡而滋液清渠之溉稻過小則枯槁過多則傷澇適中則涵養而淳興泳者如魚之游水如人之濯足程子謂魚躍於淵活潑潑地莊子言梁濠觀魚安知非樂此魚水之快也左太冲有濯足萬里流之句蘇子瞻有夜卧濯足詩有浴罷詩亦人性樂水者之一快也善讀書者須視書如水而視此心如花如稻如魚如濯足則涵泳

二字庶可得之於意言之表爾讀書易於解說文義卻不甚能深入可就朱子涵泳體察二語悉心求之鄒叔明新刊地圖甚好余寄書左季翁託購致十副爾收得後可好藏之薛曉帆銀百兩宜璧還余有復信可并交季翁也此囑

咸豐八年八月二十日書於弋陽軍中

字諭紀澤十九日曾六來營接爾初七日第五號家信并詩一首具悉次日入闌考具皆齊矣此時計已出闌還家予於初八日至河口本擬由鉛山入閩進擣崇安已拜疏矣光澤之賊竄擾江西連陷瀘溪金溪安仁三縣即屯踞安仁縣十四日派張凱章往剿十五日予亦回駐弋陽待安仁破滅後余乃由瀘溪雲際關入閩也爾七古詩氣清而詞亦穩余閱之忻慰凡作詩最宜講究聲調余所選鈔五古九家七古六家聲調皆極鏗鏘耐人百讀不厭余所未鈔者如左太沖江文通陳子昂柳子厚之五古鮑明遠高達夫王摩詰陸放翁之七古聲調亦清越異常爾欲作五古七古須熟讀五古七古各數十篇先之以高聲朗誦以昌其氣繼之以密咏恬吟以玩其味二者并進使古人之聲調拂拂然若與我之喉舌相習則下筆為詩時必有句調湊赴腕下詩成自讀之亦自覺琅琅可誦引出一種興會來古人云新詩改罷自長吟又云煅詩未就且長吟可見古人慘淡經營之時亦純在聲調上下工夫蓋有字

句之詩人籟也無字句之詩天籟也解此者能使天籟人籟湊拍而成則於詩之道思過半矣爾好寫字是一好氣習近日墨色不甚光潤較去年春夏已稍退矣以後作字須講究墨色古來書家無不善使墨者能令一種神光活色浮於紙上固由臨池之勤染翰之多所致亦緣於墨之新舊濃淡用墨之輕重疾徐皆有精意運乎其間故能使光氣常新也余生平有三恥學問各塗皆略涉其涯涘獨天文算學毫無所知雖恆星五緯亦不識認一恥也每作一事治一業輒有始無終二恥也少時作字不能臨摹一家之體遂致屢變而無所成遲鈍而不適於用近歲在軍因作字太鈍廢閣殊多三恥也爾若為堯家之子當思雪此三恥也推步算學縱難通曉恆星五緯觀認尚易家中言天文之書有十七史中各天文志及五禮通考中所輯觀象授時一種每夜認明恆星二三座不過數月可畢識矣凡作一事無論大小難易皆宜有始有終作字時先求圓勻次求敏捷若一日能作楷書一萬少或七八千愈多愈熟則手腕毫不費力將來以之為學則手鈔羣書以之從政則案無留牘無窮受用皆自寫字之勻而且捷生出三者皆足彌吾之缺憾矣今年初次下場或中或不中無甚關係榜後即當看詩經注疏以後窮經讀史二者迭進國朝大儒如顧閼江戴段王數先生之書亦不可不熟讀而深思之光陰難得一刻千金以後寫安稟來

營不妨將胸中所見簡編所得馳騁議論俾余得以考察爾之進步不宜太寥寥此
論

咸豐八年十月二十五日

字諭紀澤十月十一日接爾安稟內附隸字一冊廿四日接澄叔信內附爾臨元教
碑一冊王五及各長夫來具述家中瑣事甚詳爾信內言讀詩經注疏之法比之前
一信已有長進凡漢人傳注唐人之疏其惡處在確字故訓失之穿鑿其好處在確
守故訓不參私見釋謂為勤尚不數見釋言為我處處皆然蓋亦十口相傳之詁而
不復顧文氣之不安如伐木為文王與友人入山鴛鴦為明王交於萬物與爾所疑
蠡斯章解同一穿鑿朱子集傳一掃舊障專在涵泳神味虛而與之委蛇然如鄭風
諸什注疏以為皆刺忽者固非朱子以為皆淫奔者亦未必是爾治經之時無論看
注疏看朱傳總宜虛心求之其愜意者則以硃筆識出其懷疑者則以另冊寫一小
條或多為辨論或僅著數字將來疑者漸晰又記於此條之下久久漸成卷帙則自
然日進高郵王懷祖先生父子經學為本朝之冠皆自劄記得來吾雖不及懷祖
先生而望爾為伯申氏甚切也爾問時藝可否暫置抑或它有所學余惟文章之可
以道古可以適今者莫如作賦漢魏六朝之賦名篇鉅製具載於文選余嘗以西征

蕪城及憾別等賦示爾矣其小品賦則有古賦識小錄律賦則有 本朝之吳穀人顧耕石陳秋舫諸家爾若學賦可於每三八日作一篇大賦或數千字小賦或僅數十字或對或不對均無不可此事比之八股文略有意趣不知爾性與之相近否爾所臨隸書孔宙碑筆太拘束不甚鬆活想係執筆太近毫之故以後須執於管頂余以執筆太低終身吃虧故教爾趁早改之元教碑墨氣甚好可喜可喜郭二姻叔嫌左肩太俯右肩太聳吳子序年伯欲帶歸示其子弟爾字姿於草書尤相宜以後專習真草二種篆隸置之可也四體并習恐將來不能一工余癰疾近日大愈目光平平如故營中各勇夫病者十分已好六七惟尚未復元不能拔營進剿良深焦灼聞甲五目疾十愈八九忻慰之至爾為下輩之長須常常存箇樂育諸弟之念君子之道莫大乎與人為善况兄弟乎臨三昆八係親表兄弟爾須與之互相勸勉爾有所知者常常與之講論則彼此并進矣此諭

咸豐八年十月二十九日建昌營次

字諭紀澤二十五日寄一信言誦詩經注疏之法二十七日縣城二勇至接爾十一日安稟具悉一切爾看天文認得恆星數十座甚慰甚慰前信言五禮通考中觀象授時二十卷內恆星圖最為明哲曾繙閱否 國朝大儒於天文歷數之學講求精

熟度越前古自梅定九王寅旭以至江戴諸老皆稱絕學然皆不講占驗但講推步占驗者觀星象雲氣以卜吉凶史記天官書漢書天文志是也推步者測七政行度以定授時史記律書漢書律歷志是也秦味經先生之觀象授時簡而得要心壺既肯究心此事可借此書與之閱看五禮通考內有之皇清經解內亦有之若爾與心壺二人能略窺二者之端緒則足以補余之闕憾矣四六落腳一字粘法另紙寫示因接安徽信遂不開示書至此接趙克彰十五夜自桐城發來之信溫叔及李迪庵方伯尚無確信想已殉難矣悲悼曷極來信寄叔祖父封內中有往六安州之信尚有一線生機余官至二品誥命三代封妻蔭子受恩深重久已置死生於度外且恐常無以對同事諸君於地下溫叔受恩尚淺早歲不獲一第近年在軍亦不甚得志設有不測膏憾有窮期耶軍情變幻不測春夏間方冀此賊指日可平不圖七月有廬州之變八九月有江浦六合之變茲又有三河之大變全局破壞與咸豐四年冬間相似情懷難堪但願爾專心讀書時將我所好看之書領略得幾分我所講求之事鑽研得幾分則余在軍中心常自慰爾每日之事亦可寫日記以便查核

咸豐八年十二月初三日

字諭紀澤初一日接爾十二日一稟得知四宅平安爾將有長沙之行想此時又歸

也少庚早世賀家氣象日以凋耗爾當常寄信與爾岳母以慰其意每年至長沙走一二次以解其憂耦庚先生學問文章卓絕流輩居官亦愷惻慈祥而家運若此是不可解爾輓聯尚穩安詩經字不同者余忘之凡經文本板本不合者阮氏校勘記最詳阮刻十三經注疏今年六月在岳州寄回一部每卷之末皆附校勘記皇清經解中亦刻有校勘記閱取可也凡引經不合者阮氏撰異最詳段茂堂有詩經撰異書經撰異等著俱刻於皇清經解中爾繙而校對之所疑者明矣

咸豐八年十二月十三日

字諭紀澤日來接爾兩稟知爾左傳注疏將次看完三禮注疏非將江慎修禮書綱目識得大段則注疏亦殊難領會爾可變緩即公穀亦可緩看爾明春將胡刻文選細看一遍一則含英咀華可醫爾筆下枯澀之弊一則吾熟讀此書可常常教爾也沅叔及寅皆先生望爾作四書文極為勤懇余念爾庚申辛酉兩下科場文章亦不可太醜惹人笑話爾自明年正月起每月作四書文三篇俱由家信內封寄營中此外或作得詩賦論策亦即寄呈寫字之中鋒者用筆共著紙古人謂之蹲鋒如獅蹲虎蹲犬蹲之象偏鋒者用筆毫之腹著紙不倒於左則倒於右當將倒未倒之際一提筆則為蹲鋒是用偏鋒者亦有中鋒時也此諭

咸豐八年十二月三十日

字諭紀澤聞爾長沙至已逾月餘而無稟來營何也少庚計信百餘件問皆爾親筆寫之何不發刻或倩人幫寫非謂爾宜自惜精力蓋以少庚年末三十情有等差禮有隆殺則精力亦不宜過竭耳近想已歸家度歲今年家中因溫甫叔之變氣象較之往年迥不相同余因去年在家爭辨細事與鄉里鄙人無異至今深抱悔憾故雖在外亦惻然寡懽爾當體我此意於叔祖各叔父母前盡些愛敬之心常存休戚一體之念無懷彼此歧視之見則老輩內外必器愛爾後輩兄弟姊妹必以爾為榜樣日處日親愈久愈敬若使宗族鄉黨皆曰紀澤之量大於其父之量則余欣然矣余前有信教爾學作賦爾復稟並未提及又有信言涵養二字爾復稟亦未之及嗣後我信中所論之事爾宜一一稟復余於本朝大儒自顧亭林之外最好高郵王氏之學王安國以鼎甲官至尚書諡文肅正色立朝生懷祖先生念孫經學精卓生王引之復以鼎甲官尚書諡文簡三代皆好學深思有漢韋氏唐顏氏之風余自憾學問無成有媿王文肅公遠甚而望爾輩為懷祖先生為伯申氏則夢寐之際未嘗須臾忘也懷祖先生所著廣雅疏證雜書雜志家中無之伯申氏所著經義述聞經傳釋詞皇清經解內有之爾可試取一閱其不知者寫信來問本朝窮經者皆精小學大約不出段王兩家之範圍耳

咸豐九年三月初三日清明

字論紀澤三月初二日接爾二月廿日安稟得知一切內有賀丹麓先生墓志字勢流美天骨開張覽之忻慰惟間架間有太鬆之處尚當加功大抵寫字只有用筆結體兩端學用筆須多看古人墨蹟學結體須用油紙摹古帖此二者皆決不可易之理小兒寫影本肯用心者不過數月必與其摹本字學相肖吾自三十時已解古人用筆之意只為欠卻間架工夫便爾作字不成體段平生欲將柳誠懸趙子昂兩家合為一鑪亦為間架欠工夫有志莫遂爾以後當從間架用一番苦功每日用油紙摹帖或百字或二百字不過數月間架與古人逼肖而不自覺能合柳趙為一此吾之素願也不能則隨爾自擇一家但不可見異思遷耳不特寫字宜摹仿古人間架即作文亦宜摹仿古人間架詩經造句之法無一句無所本左傳之文多現成句調揚子雲為漢代文宗而其太玄摹易法言摹論語方言摹爾雅十二箴摹虞箴長楊賦摹難蜀父老解嘲摹客難甘泉賦摹大人賦劇秦美新摹封禪文諫不許單于朝書摹國策信陵君諫伐韓幾於無篇不摹即韓歐曾蘇諸巨公之文亦皆有所摹擬以成體段爾以後作文作詩賦均宜心有摹仿而後間架可立其收效較速其取經較便前信教爾暫不必看經義述聞今爾此信言業看三本如看得有些滋味即一

直看下去不為或作或輟亦是好事惟周禮儀禮大戴禮公穀爾雅三語太歲考等卷爾向來未讀過正文者則王氏述聞亦暫可不觀也爾思來營省覲甚好余亦思爾來一見婚期既定五月廿六日三四月間自不能來或七月晉省鄉試八月底來營省覲亦可身體雖弱處多難之世若能風霜磨煉苦心勞神亦自足堅筋骨而長識見沅甫叔向最羸弱近日從軍反得壯健亦其證也贈伍崧生之君臣畫像乃俗本不可為典要奏摺稿當鈔一目錄付歸餘詳諸叔信中

咸豐九年三月念三日

字諭紀澤兒念二日接爾稟并書譜叙以示李少荃次青許仙屏諸公皆極贊美云爾鈎聯頓挫純用孫過庭草法而間架純用趙法柔中寓剛綿裏藏針動合自然等語余聽之亦欣慰也趙文敏集古今之大成於初唐四家內師虞永興而參以鍾紹京以此上窺二王下法山谷此一徑也於中唐師李北海而參以顏魯公與徐季海之沈著此一徑也於晚唐師蘇靈芝此又一徑也由虞永興以溯二王及晉六朝諸賢世所稱南派者也由李北海以溯歐褚及魏北齊諸賢世所稱北派者也爾欲學書須窺尋此兩派之所以分南派以神韻勝北派以魄力勝宋四家蘇黃近於南派米蔡近於北派趙子昂欲合二派而匯為一爾從趙法入門將來或趨南派或北趨

派皆可不迷於所往先我大夫竹亭公少學趙書秀骨天成我兄弟五人於字皆下苦功沅叔天分尤高爾若能光大先業甚望甚望制藝一道亦須認真用功鄧瀛師名手也爾作文在家有鄧師批改付營有李次青批改此極難得千萬莫錯過了付回趙書楚國夫人碑可分送三先生汪易二外甥及爾諸堂兄弟又舊宣紙手卷新宣紙橫幅爾可學書譜請徐柳臣一看此囑

咸豐九年四月二十一日

字諭紀澤前次於諸叔父信中復示爾所問各書帖之目鄉間苦於無書然爾生今日吾家之書業已百倍於道光中年矣買書不可不多而看書不可不知所擇以韓退之為千古大儒而自述其所服膺之書不過數種曰易曰書曰詩曰春秋左傳曰莊子曰離騷曰史記曰相如子雲柳子厚自述其所得正者曰易曰書曰詩曰禮曰春秋旁者曰穀梁曰孟荀曰莊老曰國語曰離騷曰史記二公所讀之書皆不甚多本朝善讀古書者余最好高郵王氏父子曾為爾屢言之矣今觀懷祖先生讀書雜誌中所考訂之書曰逸周書曰戰國策曰史記曰漢書曰管子曰晏子曰墨子曰荀子曰淮南子曰後漢書曰老莊曰呂氏春秋曰韓非子曰揚子曰楚辭曰文選凡十六種又別著廣雅疏證一種伯申先生經義述聞中所考訂之書曰易曰書曰周

官曰儀禮曰大戴禮曰禮記曰左傳曰國語曰公羊曰穀梁曰爾雅凡十二種王氏父子之博古今所罕然亦不滿三十種也余於四書五經之外最好史記漢書莊子韓文四種好之十餘年惜不能熟讀精考又好通鑑文選及姚惜抱所選古文辭類纂余所選十八家詩鈔四種共不過十餘種早歲篤志為學恆思將此十餘書貫串精通略作劄記仿顧亭林王懷祖之法今年齒衰老時事日艱所志不克成就中夜思之每用媿悔澤兒若能成吾之志將四書五經及余所好之八種一一熟讀而深思之略作劄記以志所得以著所疑則余歡欣快慰夜得甘寢此外別無所求矣至王氏父子所考訂之書二十八種凡家中所無者爾可開一單來余當一一購得寄回學問之途自漢至唐風氣略同自宋至明風氣略同國朝又自成一種風氣其尤著者不過顧閻百詩戴東原江慎修錢辛楣秦味經段懋堂王懷祖數人而風會所扇羣彥雲興爾有志讀書不必別標漢學之名目而不可不一窺數君子之門徑凡有所見所聞隨時稟知余隨時諭答較之當面問答更易長進也

咸豐九年五月初四日

字諭紀澤爾作時文宜先講詞藻欲求詞藻富麗不可不分類鈔撮體面話頭近世文人如袁簡齋趙歐北吳穀人皆有手鈔詞藻小本此衆人所共知者阮文達公為

學政時搜出生童夾帶必自加細閱如係親手所鈔略有條理者即予進學如係請人所鈔概錄陳文者照例罪斥阮公一代宏儒則知文人不可無手鈔夾帶小本矣昌黎之記事提要纂言鈎元亦係分類手鈔小冊也爾去年鄉試之文太無詞藻幾不能敷衍成篇此時下手工夫以分類手鈔詞藻為第一義爾此次復信即將所分之類開列目錄附稟寄來分大綱子目如倫紀類為大綱則君臣父子兄弟為子目王道類為大綱則井田學校為子目此外各門可以類推爾曾看過說文經義述聞二書中可鈔者多此外如江慎修之類腋及子史精華淵鑑來函則可鈔者尤多矣爾試為之此科名之要道亦即學問之捷徑也此諭

咸豐九年六月十四日

字諭紀澤接二十九三十日兩稟得悉書經注疏看商書已畢書經注疏頗庸陋不如詩經之該博我朝儒者如閻百詩姚姬傳諸公皆辨別古文尚書之偽孔安國之傳亦偽作也蓋秦燔書後漢書伏生所傳歐陽及大小夏侯所習皆僅二十八篇所謂今文尚書者也厥後孔安國家有古文尚書多十餘篇遭巫蠱之事未得立於學官不傳於世厥後張霸有尚書百兩篇亦不傳於世後漢賈逵馬鄭作古文尚書注解亦不傳於世至東晉梅頤始獻古文尚書并孔安國傳自六朝唐宋以來承之

即今通行之本也。自吳才老及朱子梅鼎祚歸震川皆疑其為偽。至閻百詩遂專著一書以痛辨之。名曰疏證。自是辨之者數十家人人皆稱偽古文偽孔氏也。日知錄中略著其原委。王西莊孫淵如江艮庭三家皆詳言之。皇清經解中有此亦六經中一大案不可不知也。爾讀書記性平常此不足慮。所慮者第一怕無恆第二怕隨筆點過一遍并未看得明白。此却是大病。若實看明白了久之必得些滋味。寸心若有怡悅之境則自略記得矣。爾不必求記却宜求箇明白。鄧先生講書仍請講周易析中余圖過之通鑑暫不必講恐汙壞耳。爾每日起得早否并問此論。

咸豐九年八月十二日黃州

字諭紀澤兒接爾七月十三廿七日兩稟并賦一篇尚有氣勢茲批出發還凡作文未數句要吉祥凡作字墨色要光潤此先大夫竹亭公常以教余與諸叔父者爾謹記之無忘祖訓。爾問各條分列示知。爾問五箴末句敢告馬走凡箴以虞箴為最古。左傳襄公其末曰獸臣司原敢告僕夫意以獸臣有司郊原之責吾不敢直告之但告其僕耳。揚子雲仿之作州箴冀州曰牧臣司冀敢告在階揚州曰牧臣司揚敢告執籌荊州曰牧臣司荊敢告執御青州曰牧臣司青敢告執矩徐州曰牧臣司徐敢告僕夫余之敢告馬走即此類也走猶僕也。見司馬遷任安書注班固賓戲注朱子作敬箴曰敢告靈臺